造福全書

共五冊　一

内閣文庫
番號 漢 15833
冊數 5（1）
函號 子 58 8

漢書
子五十八
一五八三三
全五號

子58-8

居家必用

重訂相宅造福全書

出像魯班經　陽宅大全　八宅周書　開門放水

附玉匣記　選擇紀全

金閶嚴少萱梓

福周書序

或問曰。福可造乎。予應之曰可。請與予讀書爲書。曰嚮用五福。再與予誦詩爲詩。云自求多福。故孟子則申之曰。禍福無不自己求之者

而謂福不可造乎哉。吾謂福在富貴小。而嗣盛為大。造之自相宅始。每見縉紳之家。輙以無嗣爲憂。亦第責陰地多偏。竟有日遊休囚之門居寡宿之房而不知者比比矣

昔楊救貧先生。每入人家。未登山。而先相宅。何也。宅者。生人日夕之所聚也。雖斗室蓬門。亦具有陰陽八卦之位。合其方者昌。不合則否。間有家稱全盛而新居未幾頓爾

氷釋伶仃者非由舊宅之合法而新居之背法乎大抵此道門為重灶次之房又次之予居金陵十餘年得親接峽中黄時鳴先生先生歳少年登進士嘗謂不佞曰此宀

法全書因予鄉有年高未嗣者屢試輙驗故重資求之以庋海内後予再取其書細爲參之猶歎未備也於是又無術不訪無書不搜乃得形勢定而方位用里中有聞予

知此術者求為之移竈易戶其生子獲福之應較前之吉有不待言者矣閩友若樸氏曰居宅而贖〻者多再訂而榛之令人家绳〻焉隆〻焉以獲此全福皆君造也寧

宜為黃公之功臣也哉偶張君雲若見之亦極稱宅法至是洵為盡善盡美且咲語若樸氏曰人莫不安是宅也何莫不由斯法也令而後有塑像造浮屠以祈嗣請福者

請止之曰子歸宅而求之有餘師。

或曰唯〻。是為序。

崇禎己巳金藏月繡谷如壷子龔

居中題

八宅造福周書目錄

上卷

體用權衡
龍穴砂水說　內附奇偶
屋宇形象說　內亦附奇偶
池塘流水說
尺法
竈法　附床法
八宅方位說

下卷
八宅喜忌說　內附大極年月
靜宅動宅變宅化宅圖併解
宅氣盛衰說
續氣法
禳木匠魘詛法
玄髓經註解
天井放水要法

重訂八宅造福全書卷之上

峽江時鳴黃一鳳纂著
金谿應圓龔居中增補
建陽若樸劉孔敦叅訂

八宅之法福應如响門吉竈吉生子甚捷年月時可以預券蓋甚神也

一曰龍穴砂水二曰屋之形象此體也三曰八宅方位四曰棟之奇偶數及各房之奇偶數此用也體用全而福乃集矣此外又有坐氣

法脩理續氣法詳具于後宅法庶無餘蘊乎

○龍穴砂水說第一（內附奇偶數）

以龍穴爲主砂水爲佐此造福之根樞也若山谷之中一枝龍結一陽居其正盤不過一棟而一棟之中又不過十二間此之謂正穴故撑穴尤緊也正穴之所在則砂水必翕然從之後坐高峯前對堂案則龍之精氣盡聚于此其吉可知然所謂一棟者又以龍之緩急合數之奇偶乃可定焉自山下順數而出第一棟第三棟第五棟俱屬奇數吉第二棟第四棟第六棟俱屬偶數不吉此定理也但龍緩者及地基平坦者則山下第一棟尤吉而第三棟次吉若龍急者及地基后棟高二三尺前棟低而平者則第三棟最吉而第一棟不甚吉蓋龍來住穴未結也至前面落窩低平處乃正穴也

山下第一棟以房之頂脈者爲正若後得脈而前又對堂案主人丁富貴若得脈而不對

堂案止發人丁若前基大低則脉未止水不聚止發丁而必乏財且不悠久至前第三棟則單以堂案辨房房之得局者即得龍也蓋後棟宜得脉前棟宜得局山谷分房要訣也

衙門在此官必在焉砂水應此氣必聚焉

蓋賓主體用斷不相離也

第五棟第七棟雖屬奇數然氣漸冷落矣此就吾鄉之陽基窄小論也若夫大基至千煙以上者則前面之就局者亦吉難以盡拘然就局而露風前無遮護者凶

又凡陽基有正盤發而邊傍亦發者必另一枝

子氣也不另脉不發

然又有山下第一棟不吉而第二棟貴秀者何也第二棟方是正盤而第一棟不當作屋而妄作者也第二棟雖得穴然因坐偶數[illegible]靜寂禍而人不知耳

奇偶數最驗

凡京省府縣其基愈濶正盤已作衙門矣民居與衙門大近者不吉秀已盡鍾故也屋門對

衙門獄門倉門廟門城門者凶街道通門者直街反出如弓背者凶順水而居者凶逆水者必富若逆街水又逆河水者富而且久其基既濶宜以河水辨之河水之所灣泊乃龍氣之所會聚也若又隱隱與河外之明堂潮水秀峯相對者大吉之宅也

山谷以落窩爲正盤城市又以稍高者爲正盤住在界水漕中最不興旺

城市地基貴高然邊城上之高而長者乃護砂也又不可居

城市各姓屋爲主論奇偶數別姓不相干也

山谷住房或廳左吉或廳右吉者以得龍得局爲主而八宅之方位不甚驗也八宅之驗在門路床竈之宜吉方耳執此以分山谷房則泥

城市則地基濶矣必以八宅游星分房住在生天延方吉而生炁方尤多子

○屋宇形象論第二（內亦附奇偶數）

屋形最緊形象不吉斷然難住吉凶禍福入眼可知總之方正平淨入眼好看即是吉屋或大高或大濶或大卑小而跼促逼迫入眼不好看者不吉

宅書云屋形端肅氣象豪雄護從整齊儼然而不可犯貴宅也墻垣周密四壁光明天井明潔規矩翕聚富宅也南北背堂東西易向勢如爭競左右昂雄忤逆宅也屋小面高孤立四邊無護孤寒宅也東倒西傾棟側梁斜風吹雨濺病痛宅也屋宇黒墻大濶大深妖怪房也屋宇不整四壁破碎椽頭露齒伶仃房也基址大高屋前深陷四水不聚蕩無收拾貧窮宅也甚確

又曰屋高地窄者人財兩退地濶屋矮者一代發福

又曰富貴吉祥之家門多氣聚貧賤憂悲之屋路必斜飛

又曰堂室三間必中門以差大廳階四柱勝散

柱以爲榮內外端正乃招福祿豐盈左右均平央主家門亭泰（已上三段宅書之極確者）

先祖宗重臥房宅書要語蓋祖宗蔭子孫之榮瘁臥房關各人之休咎所係俱重屋之主也

面前有屋猶之賔客左右有屋義同羽翼屋之從也主宜高從宜卑亦貴高中從屋高大主受欺凌從屋大低主亦孤露者凶

屋之妍否全在面前立于房前廳前而圓圓方正翕聚可愛不逼窄又不濶蕩即吉屋也無不獲福此造屋第一義也立于房前廳前面逼促不開豁者困厄不利之象也或濶蕩欠收者不納福不聚財之象也

住宅與衙門不同衙門喜濶大壯觀住屋必翕聚始獲福

臥房一棟與外面客廳亦不同外廳之前濶大亦可臥房之前濶大則氣散不吉

臥房前以方平翕聚爲主但不可天門大狹至房內黑暗

房內黑暗必難住陰氣太勝生女而不生男

凡天門大濶而陽光太勝者又易退敗宜細心酌之天門至二丈則大濶矣亦看屋大小何如

房戶橫從廳上而出者天門雖濶無妨然戶宜生天延三吉方豈得槩從廳中出乎若擇吉直開則天門不宜太濶

凡房與內廳外廳俱以天井爲明堂財祿之所自也以面前屋爲案山禍福之所關也天井濶狹得中而團聚方正則明堂吉而財聚矣前屋不高而欺不矮而伏賓主相稱入眼有情則案山吉而禍福臻矣故以住房及內廳言之天井橫長如一字者㐫直長如日字者尤㐫橫濶一丈則直濶四五尺乃宜也天井太深陷者㐫停水穢汙者尤㐫必深止五寸七寸而又潔淨乃宜也天井栽花者不吉置欄柱者斷主目眥或心氣痛亂不參差者家不和不開天井而淺淺沙墀者則方正爲佳

前屋太高者主受欺。大低者賓不稱。大近者逼。大遠者曠。皆宜避之。總之前簷近則宜矮。前簷稍遠則畧高可也。住屋吉凶全在此處。宜加意焉。

至于外之大廳、則又不同、以廳之天井爲小明堂。而前廳乃第一重案也。以前廳之外大門之內爲中明堂。而天門乃第二重案也。以大門前之田塘或空地爲大明堂。而朝山乃第三重案也。小堂宜團聚。中堂畧濶而亦要方正。大堂宜濶大而亦忌曠野。必團圓窩聚乃佳。至緊至緊。

大門以氣象軒昂爲主。即畧高過前廳而亦無妨。但亦不宜過高過大。亦招官非。至于牌坊、尤所切忌。坊牌在前。如鬼腦。如刀鎗。所謂巖石若居前案。定有凶災者。與此同也。山谷大門先論形局。後叅方位。城市大門先取方位。亦要形局圓聚。此一宅禍福之要樞也。

每棟間數宜單不宜雙三五七間爲吉書曰三間吉四間凶五間定有一間空七間定有兩間空試之真驗

鋪地錦云廳堂濶大頭間絕除却頭間方可裝此要訣也蓋辨房之法以廳爲主如一棟七間近廳第一間者奇數上吉也第二間偶數不吉也第三間又奇數次吉也此法百試百驗然惟廳小而丈一二丈五六者乃驗也若濶至丈八九及二丈外則廳濶矣而又厰口散柱上不裝門聚氣則近廳之第一間凶天門中風吹氣散斷不生下必第二間乃煖而吉也第三間次吉屋冷則凶煖則吉氣散則凶聚則吉知冷煖聚散之說而屋之義思過半矣

有廳濶而第一間又最吉者一則不厰口而排廳裝門也二則不挽廊而直于廳之簷柱裝斷也不挽廊則房不爲廊脊射破而形完矣不厰口則房不爲天門風吹而氣聚矣吉

京師屋不挽廊、止以磚或土磚砌兩直廂房于兩邊、其廂雖直、然不與上簷相連、且高過上簷四五寸。又脊圓如拱橋、絕不尖射。

京師及江西省城、凡廳皆棨門、絕無簷口者、無挽廊者、

挽廊最爲房害。打破上簷、一也。直脊射入如箭、二也。直柱在房中如針、三也。大直必不得已而欲挽廊以蔽風雨、令天門、則退寄于房之兩邊柱上。勿當中、勿破簷可也。

富貴之屋病在有餘、貧賤之屋病在不足。俱宜裁酌。

富貴造屋。多取美觀、不問法度。以至大高大闊大深、不知大高則風吹、大闊則氣散、大深則黑暗而陰氣盛。宅之大忌也。

又房少人多爲人尅宅。吉。房多人少爲宅勝人。凶。亦屬要論。

凡住宅不宜雕梁畫棟。五彩綺欄。

又凡房前廳前。不宜用朱紅油漆。名曰朱雀吐

紅並招疾火病及是非至驗

貧賤造屋物力既艱地基又狹勢必苟且遷就不恤禁忌或前後之逼促而天井亦無四水不歸或左右之披廈而東扯西拽形勢傾斜有一于此禍必隨之矣

富貴屋以雅素翕聚為主貧家屋潔淨成規矩便好

小祖堂乃一居根本宜得正穴則吉

祠堂乃合族根本若得龍得局朝山尖秀必大吉

凡祖宗近門必招瘟宜坐後正盤內

門不宜多開多開則氣散矣路不宜多岐多岐則宅弱矣水不宜分流分流則財耗矣

門不宜對門水不宜直流水不宜門下出皆主耗散

門對廟門衙門獄門城門倉門大凶

房門不宜對厨門尤不宜對竈門大凶

房之後門之前有直脊直墻射來者謂之箭有

直巷直路冲來者謂之劍。皆大凶。不能避則另墻以蔽之。彼脊高而我屋矮。則亦不射。但門前見之、不問高矮者皆凶。有屏墻無咎。

凡屋之左右。必要巷以通氣。乃無火災。巷外墻以蔽風。墻上擇三吉方開門。

凡門前墻、右邊遶過左、名曰白虎帶索、凶。兩邊一般長、乃吉。

凡門前墻宜開張如八字。或曲抱如牛角。皆吉。若狹而直長。名曰兩手推車。主退敗。最凶。

凡房前門前所見左右屋、及門前屋、俱宜纖斷。勿令空洞如開口之狀。青龍開口名虛耗殺。白虎開口名嘶尸殺。朱雀開口名呑啖殺。皆主傷人丁。

門枋若蟲蛀空、不吉。

又門前青草多愁怨。門前垂柳出酒顛。

門棟不着地無家長。

又宅門三重莫相對。宜相退讓。

柱之隻數、宜單不宜雙、

棟柱不頂正梁、而以童柱頂梁者、名偷金換棟
決殺家長。

小入字必低正梁一尺、或五寸七寸乃吉。若梁
下即安入字者、殺家長。

廳后又另多一步、如龜出頭者、凶。

屋披庮者不吉。若四圍皆披庮如神殿者、尤凶。

前廳向前、後廳向後者、不吉。蓋廳向后則氣散

總之屋宜伶俐宜整齊、不當左帶右掛。

屋要護從方媛而得福、北方四方尤怕寒冷。

地基必後棟高前棟五七寸或一尺乃吉。一平
不吉。后過高者、不落局。前高后低者更凶。

屋內闊而外口狹者悠久。若外口大而腹小者
易敗。

未做屋不宜先砌墻及先造大門、皆主難成。

每棟之中、必要一廳乃吉、無廳者無元神不吉。
廳不居正中者凶。

舊屋不可接新搧、主三年必殺人。比舊厰放矮
一二尺者、還可

屋大舊者。氣必休囚。龍氣厚重者還可。龍輕者只見退敗。三十年一小修。六十年一大修。續氣要法也。如日期不吉。與不修同。

書曰、神前佛後。古獄戰場。祭壇廢址。民居勿遷。凡住宅近廟者。必主人口不安。

又曰屋之間數。單吉雙凶。屋之高低。雖看羅城。大小濶狹。皆依地形。城低屋高。風吹氣散。形小屋大。鑿破龍神。皆不吉。

又曰、宅傍竹木。最喜青濃。忽然枯槁。休囚之象。

又曰門前土墻。狀如欒字。其家必富。財穀無窮。墻無遮蓋。家私冷退。墻頭冲門。凶禍立至。墻籬斜倒。財物如掃。

直路當門。爲穿心殺。大凶。

屋如丁字樣者。名絕丁殺。即穿堂直舂也。

宅書云。兩新夾故。必須不住。兩故夾新。光顯宗親。新故相半。陳粟朽貫。宅材鼎新。人旺千春。實東空西。家無老妻。有西沒東。家無老翁。屋止半椽。人散無主。間架成雙。典盡衣糧。

書又曰屋柱彎曲子孫不睦虫蛀本空聾耳盲目柱若空懸家主命促梁歆棟斜是非反復有廳無堂鰥寡孤獨接棟接桁三年一哭

凡立于本宅大門之下覺淺深得宜濶狹如式則入眼方正而團聚者大吉宅也若狹而濶則直如竹筒矣若濶而淺則如騒撓矣皆不吉屋之吉凶匠之巧拙全在于此此皆以門屋論也

若在屋後及來龍上名龍頓殺能不能行也凶

房前宜潔有牛欄雞鴨棲臭穢凶

凡屋前屋後有厠坑臭穢凶必在閑處乃可一生天延方忌開厠穵窟名曰打破吉星大凶

内面小廳可架樓外堂忌樓兩邊房間不忌

樓上門與屋下門上下相對名是非殺

門前見拍脚山主滛

門前見探頭山畧出頭者主盜

門前見紅石主火災（此三段生成者）

凡屋棟柱必要落地不宜接換前後簷必要相

稱不可偏長。

凡住祖宅得福、即欲新造。亦依舊址惟門路不吉者。必須改正。

鄉居人家、既得福、切不可輕改大門蓋合居大門。必以生成之形局為主。不可全泥八宅法一而妄移也。惟各棟住房前之出口門路。則論八宅吉方。若城市鎮場、大門必宜吉方緊要門前局好、

凡布椽、不宜當柱頭、須兩邊騎梁、不得以小壓大也、

凡內棟外棟、簷不得相平、如相射之狀。必前簷畧低乃可。然前太低、覺叅進來者、又凶。必立于房前平和不礙眼乃佳。

風雨潑壁者多病。屋稍深邃吉。書曰風吹不着。不必服藥。

凡柱尾為斗、枋尾為升、升在斗下不順、斗在升下吉。

凡桁梁以木頭朝柱、吉。

凡屋四圍皆低而中一間獨高者名肩架殺凶。屋若三棟並排中棟高一二尺。左右棟矮一二尺名三台又大吉。

又屋兩棟並排其高一樣而共一門者名輔弼屋不吉。若中門有墻隔斷而各開一大門無妨。

凡屋川枋必獻出筍頭爲壽星不出筍頭人不壽。

凡屋不宜桑樹作柱。死樹作屋尤凶

凡房內不宜安櫃。及大梯。

凡廳上兩楹不宜梁頭相鬬主忤逆必一上一下相讓乃吉。

凡溝水或斜出。或直出。而不曲者名抛鎗殺凶。

凡碓磨在宅右邊爲攪腸殺凶。

凡先造門。后造屋名分張殺。屋未完主更張。

凡先造外堂不造內廳名官非殺中堂無主失中饋。

兩邊先造不造堂見孫爭鬬不可當。

屋中有直穿堂者、如箭直入凶。衕門多有之。住宅不宜。

屋后披廒名披麻殺。若屋后有墻墻外披廒無忌。

凡折木最宜得法。自棟量至五柱七柱又至簷上。每一尺深則矮五寸。

屋大步或九尺或七尺。小步或五尺或三尺。俱宜單數。

凡屋后過殺者必生白蟻。天井不放水者亦然。

凡屋內天井放水犯卯字者生蟻。卯爲廉貞故也。

凡屋料秋冬砍吉。夏次之。若春月砍桐與竹、不生蟻則生粉。

凡屋生蟻者、以青礬水或桐油塗之則止。

凡新屋竪彩、令匠于夜半靜靜解彩、不令人知。再以扇于高柱上四向扇之、則無蚊。再擇伏斷暗金日。或暗金時行之尤妙。或日時之二白木星到中宮或到山向行之亦妙。

凡屋間數多者一脊直蓋、爲木星倒地。主是非不吉。

凡京師左右從屋皆直而向內、若山谷、則忌其箭龍。○左右從屋不宜大高。不低比正屋矮二三尺可也。

一近街之屋不宜高樓、主招怪。內棟高樓無妨。

一窓欞要細密。忌粗大。

一屋前忌直欄。名牢獄殺。

凡門之尺寸及屋之步數皆宜單不宜雙。戶宜三九二尺七寸半闊。七九九六尺三寸半高。大雙閤門、或四九三尺六寸半闊。或五九四尺五寸半闊。宜以四法尺較量之。取四樣尺皆吉爲准。尺俱不離九數而加半寸。則四樣尺俱吉。（尺法詳後）

池塘流水

書曰龍虎脇塘。兒孫必凶。左塘長禍。右塘幼當。屋後有池。必主刑妻。門前三塘。孤寡難當。屋前屋後兩口塘、穿人多夭折。塡起方蠲。

此言塘之凶者然横龍結穴則屋後塘亦不忌乃界水也。

又曰塘如片月福應在男娥眉細長女貴之象。

○此言塘之吉者皆門前塘也。

舊屋門前開新塘名血盆殺初年不吉。

大門前見辰戌丑未方有水流來者任其流去可也開塘以蓄之則凶若係本龍墓水則尤凶禍非常如延虎入屋無不噬人此以正五行論也單看入首結穴一節脉屬何五行假卯艮坤辰戌丑未龍皆屬土亥壬子癸龍皆屬水水土共墓在辰忌辰水停蓄

申庚酉辛乾龍屬金墓在丑忌丑水停蓄

寅甲卯乙巽龍屬木墓在未忌未水停蓄

巳丙午丁龍屬火墓在戌忌戌水停蓄

以上墓水過堂喜其流去若開塘蓄之大凶築堤障之亦大凶必主殺人不一

凡辰戌丑未四墓也或行龍或坐向　或砂水有大吉大凶不同者兼乾巽坤艮則角斗

奎井四木宿管事。法主文章華國。若兼乙辛丁癸。則元牛婁鬼四金宿管事。金能斷物。故大凶。故曰四金龍潮。并坐向少凶。忤逆無忠貞。非槩言四墓也。

四路反復黃泉。又皆以向論。不論龍與坐山也。

凡開門走路放水。皆切忌之。主傷人口。詩曰。庚丁坤上是黃泉。坤向庚丁不可言。乙丙須防巽水先。巽向乙丙禍亦然。甲癸向庚休見艮。艮見甲癸凶自千。辛壬水路怕當乾。乾向辛壬禍漫天。上論龍。此論向。上論生成流來之水不宜停蓄。此論門路溝水不宜犯。此字眼也。天井放水法詳末卷。

舊塘舊井填之。主傷目。至驗。塘必去泥極淨。井必以竹去節通氣。乃無忌。不然死不傷目者。

凡塞溝瀆亦傷目。宅邊有水聲凶。

尺法

一曰子房尺二曰曲尺三曰魯班尺四曰玄女尺。尺俱九寸、

又有魯班尺乃木匠常用一寸管一字。○財、○離、○病○義、○官○刼○害、○本、○內財義官本四字吉與此魯班尺又不同不在此論內。

子房尺以九寸分九步、○金星吉、○火星凶、○羅星凶、○木星吉、○紫氣吉、○土星凶、○計都凶○月孛凶、○水星吉

曲尺以九寸分九部、○第一寸一白吉、○六寸爲六白吉、○八寸爲八白吉、○九寸爲九紫吉、○其二寸三寸四寸五寸七寸皆凶。

魯班尺以九寸分十三部、○財遂回增、○生災口舌、○分定損妻○離鄉絕義、○招財進業、○旺財吉利、○生貴子吉、○進財生子、○橫凶神○長病師孤、○官司牽連、○瘟災退財、○進寶吉利、

玄女尺以九寸分八部○貴八吉○天災凶○天禍凶○天財吉○官祿吉○孤獨凶○天敗凶○輔弼吉

凡門之尺寸屋之尺寸俱以此四樣尺較量取其皆吉可也以一小板四寸濶九寸長畫此四樣尺于一面則吉凶了然矣

總之數不離九遇九即吉以九寸爲一尺以九尺爲一丈再加半寸則諸尺皆合矣

竈法

竈乃五祀之一司命之神宜擇生天延三吉方放之必易生子蓋除大門總門最緊外則竈即次緊況婦人朝暮吉路生子宜矣

竈前宜潔淨

竈前切忌門路衝之光窗射之立主疾病（橫過門與窗無妨。）

竈門向西大吉向南次之向東北凶又云向東得木氣吉惟向北凶此說有理

床法

床之尺寸、俱宜單數○長宜六尺三寸半或五尺四寸半、○濶者四尺五寸半、次之四尺一寸半、（大狭難容子女同臥、）小床三尺六寸半或二尺七寸止可臥一人矣、○高亦宜單數、

床不宜接脚○不宜添新換舊、○不宜破頭尖或陀頭笋（可）、○不宜鏟減○不宜裁狭、○不宜用樟樹、○忌死樹、○忌神壇坟上樹、

床横七根不宜雙、

凡床料宜株梓桐櫟椿○又曰宜樹之開花着子者如株樹梧桐樹之類。亦不必拘。

床前房門相冲以一屏風抵之乃佳。

床宜本房之生天延三吉方。

造床宜吉日必當令旺相日乃吉。正傍四廢皆勿用安床亦忌之。

○八宅方位說第三

八宅至驗而亦易知。術人刻書詭秘其說。支離其詞。使人難知以爲專利之計。愚今掃除邪說。一見了然矣。

門路最緊

宅無吉凶以門路爲吉凶。蓋門在生天延三吉方則吉氣入宅而人亦步步吉路安得不福。凶者反是。然門有二說焉。城市之中一宅之大門可左可右隨星卦之吉方開之可也。若

鄉中陽基。其大門必然生成堂局。毫不容移只論各棟之出路處。左吉則閉右而趨左。右吉則閉左而趨右可也。若與人共住、勢不能閉而左右俱有門路。則氣散而宅弱。禍福俱不甚應矣。此等之屋。惟竈在吉方者吉、故八宅法。惟靜宅有前墻而獨開一門者、最驗。最速。氣聚故也。除門路而外。則竈重次之。則各房之前戶后戶亦重。必宜三吉方。然竈易擇也。房之前后戶。側在一角。偏左角右角俱不吉。則如何。曰取不吉之輕者可也。且游星皆不吉。則論八卦。此角之卦生宅吉。爲宅所尅亦可。若尅宅則大凶矣。蓋宅爲主。而戶爲用。用不可尅主。且星乃無形之物。而八卦則不易之位也。

北京房無后戶。南邊怕有緊急無路可出。故側開后戶。

分房

以遊年星、周圍一數、房在生天延三吉方則吉、

在絕命五鬼禍害六煞方則凶然此法惟城市及鄉居之極濶大者可也若山谷窄小陽基則當以龍穴砂水辨房之吉凶不當以八宅之方位辨也

如八宅方位宜廳左房而正盤實在廳右邊則右必得福而左不甚然矣惟基濶者方位最准

○八卦（一卦統三山名曰連三卦）

乾坎艮震巽離坤兌

凡戌乾亥皆乾宅壬子癸皆坎宅丑艮寅皆艮宅甲卯乙皆震宅辰巽巳皆巽宅丙午丁皆離宅未坤申皆坤宅庚酉辛皆兌宅故曰八宅

○東西

乾坤艮兌爲西四宅（三吉俱在此內門路竈切勿犯東）

坎離震巽爲東四宅（三吉俱在此內門路竈切勿犯西）

東西二字乃七政之根源吉凶之要樞也

○陰陽

乾坎艮震爲男爲陽。巽離坤兌、爲女爲陰。門路床竈宜取生天延三吉矣。而大門必於三吉中又擇一陰一陽配合。宅陽則大門必陰。宅陰則大門必陽。然後夫婦合而生息蕃也。夫婦又宜老配老。少配少。故每宅止有一門獨吉。

○游星（此宜熟記）

乾六天五。禍絕延生
坎五天生。延絕禍六
艮六絕禍。生延天五。
震延生禍。絕五天六。
巽天五六。禍生絕延。
離六五絕。延禍生天。
坤天延絕。生禍五六。
兌生禍延。絕六五天。

上一字名本宅、又名伏位、下七字乃七政也。七政中以生天延爲三吉。三吉之方宜開門、放竈、擇房、安床、而門尤重。絕命最凶、五鬼次之、禍與六又次之、謂之四凶。四凶之方切忌開門、床竈、而門尤凶。然此四凶必再以卦地叅之。而凶之輕重始

辨如絕命最凶矣然惟尅本宅者真凶若生宅及與宅比和及爲宅所尅者凶而不甚焉如坎宅以坤門爲絕命星乃坤土又尅坎水真凶也坤宅亦以坎門爲絕命星然坤宅反尅坎水凶而不甚不若震巽二門木尅坤土爲尤凶也餘倣此推

伏位即廳之后半截也或坐祖宗或作臥房門吉則吉門凶則凶

此乾六天五等游星之用有三宜識輕重焉

一從本坐起星於二吉方撑一上吉者以開大門如臥房離大門遠則吉凶亦不甚准必于臥房之前撑上吉方開一總門大門總門關係最重第一要緊也

二取三吉方安床安竈及便門房門此次重也

三從門上起星至向上逆生而入以辨其棟吉其棟凶此竹節貫井法也此畧輕蓋大門吉則各棟皆吉況分棟者必當兼奇偶數而

非竹節法之所專主乎。吉棟宜高。凶棟宜低。

亦不宜過高過低。

大門必要陰陽配。老少宜。然後吉星井地。若祖堂也、便門也、房門也、床也、竈也、止求三吉之方不拘陰陽之配。大門吉而數者又吉全吉之宅也。

宅外三吉方宜高聳。或高屋。或高砂及樹木皆妙。若低伏。則吉星失陷。亦主減福。若開廁穵窖牛欄等項則打破吉星大不吉矣。

宅外四凶方宜低。而宅高昂則凶星得勢欺陷則屬風掃穴皆凶。

⊙七政九曜之說

貪巨祿文廉武破爲七政、即上文生天延絕五禍六也、凡靜宅動宅變宅皆用之、惟有九棟直進者、則門上生入之法數至第七棟而七政完矣、故于生炁木星之後加一左輔木星焉、主半吉也、于最后第九棟名曰右弼星焉、大門屬木、則弼亦屬木、大門屬水、則弼亦屬

水門金則化金門土則化土門火則化火故門吉則吉門凶則凶此弼星之說也以七政而加輔弼所謂九曜也書云九棟借擬九重然有意而作九棟者則大妄也若屋基深遂民居蕃衍則直入十幾棟亦常有之不得不然也。

生炁即貪狼屬木在震巽坎離宮爲得地。主高第清貴主文章主五六子主應長男

天醫即巨門屬土在坤艮乾兌宮爲得地。主富祿富貴主慈善主生四子主應中男

延金即武曲屬金在乾坤艮兌宮爲得地主風憲兵權主豪爽主生三子主應少男

右三吉。各要得地。則皆吉。無至次之分也。禍福力大小能穴主之三吉之門能催地利而厚其福耳。

絕命即破軍金火凶門竈切忌之若卦地宅尤凶主惡疾主短壽主絕嗣

五鬼即廉貞火大凶主邪祟主火燭官非主一

子、

禍害即祿存土主塞滯、

六煞即文曲水主好滛游蕩、此二者又次之、主生一子、不吉、

右四凶不宜門路竈床、若門之卦、又尅宅之卦則尤凶、若坐宅及與宅比和者、次凶、爲宅所尅者、亦次凶（凶門若疊戊己殺其年必見大禍至驗）

○起游星法

凡開門也、撑房也、安竈也、俱從本宅坐上起游星、周圍一數、便知三吉落在何方、惟竹節貫井法。則又從大門起游星。數至向上第一棟、逆生而入、以辨其棟爲生天延宜高、其棟爲絶五禍六宜低也、如正中開大門則大門即頭棟也、如大門在一邊、必要大門數至頭棟、然後逆生而入、

○靜宅動宅變宅化宅、（水生木、木生火、火生土上生金、金生水、此逐棟生入定法）

一宅一門、周圍有牆者、靜宅也門之吉凶。應驗

最捷蓋門近舉足即是也。靜宅只以門司宅不用竹節貫井法。修靜宅而門竈床皆三吉方。求子立應。望子急者宜修靜宅。

二棟至五棟無墻隔斷、皆動宅也。用竹節貫井法、從大門上起星生進、以別每棟之吉凶、其法若中開門、則從門生入、如坎宅離門。離乃延年金生也。門為延年金吉。二棟六水凶。三棟生木吉。五行相生而入也。又如巽角開門、則從隅門起游星、數至前棟生進、如坎宅巽門、則依巽天五六之法、從巽至離向、天乙也。向上第一棟天乙土吉。第二棟延年金吉。第三棟六煞水不吉。第四棟生炁木大吉宜高。此動宅也。

六棟七棟名變宅、謂五行生盡而變。然五棟之前不變、五棟之后方變也。蓋五鬼火生禍害土、不生天醫土、天醫土生延年金、不生絕命金、禍害土生絕命金、不生延年金、吉生吉、凶生凶、常也。惟六煞水單生貪狼木、貪狼木單

生五鬼火亦常也、乃變宅于五棟內、生入俱如常法、至六七棟則五火反生天土、天土反生絕金、禍土反生延金、故曰變也、如坎宅巽門七棟、用巽天五六法、向上第一棟天醫土、次吉、第二棟延年金、吉、第三棟文曲水、不吉、第四棟生炁木、大吉、第五棟五鬼火、凶、第六棟天醫土、凶火生吉土、次吉、第七棟絕命金、吉土生凶金、凶、五棟之原吉變凶、凶變吉、故[illegible]之、然此亦、勿、全、泥、也、

八棟九棟謂之化宅、謂最后一棟名右弼星、隨門而化也、法以雙木雙土雙金並進、以全貪巨祿文廉武破輔弼九星之用、蓋靜動變宅無輔弼二星、止名七政、與化宅異也、如坎宅巽門九棟、亦如前用巽天五六法、大門數至向上第一棟天土、次吉、第二棟禍土、此雙土也、凶、三棟絕金、凶、四棟延金、此雙金也、吉、五棟六水不吉、六棟生氣木大吉、七棟左輔木、此雙木也、次吉、八棟五火凶、九棟右弼原巽門

生炁木此右弼亦生炁木也大吉如止八棟則八棟卽右弼生炁木也大吉此竹節貫井法生天延三吉棟宜高四凶棟宜低然亦不宜過高過低以致碍眼則反不吉也

此三項皆竹節貫井法不可全泥畢竟不離本坐如坎宅畢竟屬水一也門吉則棟棟皆吉二也奇棟吉偶棟凶三也如竹節法則乾宅坤門本上吉乃五棟之內無一吉棟可居者有是理乎奇偶數從內數出奇吉偶凶此竹節法從外生入合二法乃准

○大門中門總門便門房門之辨

大門者合居之外大門也最爲緊重最宜入宅上吉方

中門者在大門之內廳之外卽儀門是也關係畧輕除震宅忌兌門巽宅忌乾門外其餘從廳直出可也若無兩重門則中門卽大門又

必要上吉方。

總門者在廳之內、各棟臥房之總門路也。蓋屋少則專論大門之吉凶。若屋多則各房之去大門甚遠。吉凶亦不甚驗也。其法單論各棟之出路。左吉則開右而走左、右吉則閉左而走右。吉凶立驗。

便門者、令宅左右之通來小門也、亦宜三吉方。以助宅之吉。便門又各宅宮書云、穿大門非也。還是穿本宅耳、大門吉而便門又吉則全吉也。

房門者、各房之前后戶也。宜三吉方。

基窄屋少、則大門重而以便門儭助吉。基濶屋多、則大門遠而不驗。又以房前之總門爲重而以房門儭助吉。

大門吉則令居皆吉矣。總門吉則此一棟吉矣房門吉則滿房皆吉。床處處可安也。

○大門上吉

三吉方皆可門也。然或陰陽不配、或配合不稱。

武星宮相尅。皆非全吉也。其上吉者列后。

乾宅坤門、　坤宅乾門、（此乾老父坤老母、正配、又延年金星得地、上吉、）

艮宅兌門、　兌宅艮門、（此艮少男兌少女、正配、又延年金星得地、上吉、）

坎宅巽門、　巽宅坎門、（此坎中男、巽少女、正配、又生炁木星得地、上吉、）

震宅離門、　離宅震門、（此震長男、離中女、正配、又生炁木星得地、上吉、）

此數門陰陽男女配、又老少相當、又門宅相生、又星宮比和、上吉也。其外二吉方、吉而不全、名曰次吉、開便門以助之可也。萬一上吉之方爲他人所據、則于此次吉之方擇一便者開之、亦得中吉耳、

○門宅生尅（卦實而星虛、論吉凶者、當以卦爲主、星爲佐、）

以本宅卦所屬五行辨之、門生宅。宅生門。皆上吉也。若相尅則凶矣。與其門尅宅。又不如宅尅門、猶我勝彼也。

如坤艮宅屬土、忌震巽木門尅之、　震巽宅屬木、忌乾兌金門尅之、　乾兌宅屬金、忌離火門尅之、　坎宅屬水、忌坤艮土門尅之、　離宅屬火、又不忌坎水尅、但亦不如震巽門

之吉耳、除坎離外、相尅皆大凶、門與竈謹避之、

○星宮生尅

宮者或門或宅或房、皆是也、星即生天延之三吉絕五禍六之四凶也、星飛至此而與宮相生或比和則吉、星愈吉而凶星亦不甚凶、如惡人効順。亦不甚作禍也。若星宮相尅。則吉者不吉。凶者愈凶矣。然與其星尅宮。又不如宮尅星也。宮爲主。星爲客。主可勝客。客不可欺主也。此皆確論。

○八卦所屬

乾老父、震長男、坎中男、艮少男、此四陽也。

坤老母、巽長女、離中女、兌少女、此四陰也。

此卦受尅則此等人受灾、獨重、而衆亦不吉、

又木尅土、主脾胃疾○土尅水、主腎疾○火尅金、主痰火吐咳疾○金尅木、主肝病目疾、

○房屋間數、

術皆云、每棟三間最吉、書云、三間吉。四間凶。五

間定有一間空。七間定有兩間空。此形勢之說也。以方位論之。則三間木數。坎離震巽四宅喜之。伍間土數。乾坤艮兌四宅喜之。柒間火數離坤艮三宅喜之。在人酌地盤之廣狹而施之耳。雖難盡拘、然二間四間六間則非法矣。

○方位要訣

先從坐上起星。飛到門上。后從門上起　星飛還本坐。

吉門飛得吉星到本坐。忌開后窗后門以泄之坐后不忌天井。但天井之后必有墻。墻上不宜開門與窗耳。

凶門飛得凶星到本坐者。又宜開后窗后門泄之。則不凶。

大門在凶方者、則以門上起游星、造屋一數遇生天延方、亦因地盤之吉。而有發達。但禍福相兼。不如吉門之有福無禍也。

閃游門云、生炁木星之房必多子。即生炁入乾

兑宮亦多子不忌宮魁星。

閉又云門竈與臥房大遠者。吉凶俱不驗。惟近則驗。故靜宅福快者。臥房與門近也。

閉又云、木入坎宮。鳳池身貴。金居乾兑。班馬奇才。然合式而無科第者。座后開門洩去吉炁故也、又宅或門路凶、而不凶者。于門傷開窗。或座后開門關窓洩去凶氣故也。（此后門非本房之后門乃[illegible]首、上開門[illegible]）

又云、破軍門司宅主無子、禍六五等、主一二子、

又云、五鬼門雖凶、然得地則大富、但敗則如反、

又云、吉星聚于一間、則大貴、散則吉而不甚貴、（然此亦看地龍何如、）

又云、宅要件件合法、一家壬山丙向、坎宅巽門、已吉矣、又止四棟、巽天五六頭棟天醫土、二棟延年金、三棟文曲水、四棟生炁木、又無棟三間木數也、木星氣全、果一女生五子。第二代即兄第翰林。又巽方有高城樓作文筆、故亥卯未年貴。而發大魁也

一坎宅巽門、兌宅艮門、皆左角也、巽宅坎門、艮宅兌門、皆右角也、此只不開中門而開左角右角、便是不必量也。若坤宅乾門、震宅離門、則門俱在左腰矣、乾宅坤門、離宅震門、則門俱在右腰矣、此必量、乃可。法自后棟之后簷量至前棟之前簷。如得六十丈、則于三十丈下羅經。取吉方開門也。一卦管三字。三字內皆吉、惟辰戌丑未字爲四墓、次吉。

一開門腋門、正向可、[illegible]亦可、取有用處爲佳。

一門凶、必要改門、備限于地基而不能改、或年月不利而不便改、則客廳仍向前、而臥房倒向、后房前吉、門吉、路亦吉、倒向、則房后宜閉塞、房前要天井、

一刻書云、大門不吉、則于凶方起一高樓亦吉。不知凶門已凶矣、若凶方又高昂、謂之尊凶壓我。凶而又凶。刻書之乖謬頗多、而此其甚者

一后墻上不宜常中開門洩氣。欲開便門、必在

居兩角上擇三吉方開之

一修宅年月所謂太極年月是也。俱從本宅坐相之。偵其理甚正。但必先查通書不犯戊己、歲破。三殺、陰符、年尅、李廣箭、及月家火、月建煞、月破等煞。乃可修也。

重訂陽宅造福全書卷之下

峽江　黃一鳳箸著
金谿　龔居中增補

八宅喜忌

乾宅

（伏位坎艮震巽離坤兌
乾六天五禍絕延生）

凡屋坐戌乾亥三山、皆乾宅也。乾屬金、應老父、以坤艮兌爲三吉方。宜門戶床竈。而大門宜坤延年。金星與宮比和。且老父老母匹配。惡離坎震巽、而離尤凶。火尅乾金。又絕命星

也震爲五鬼火即第二凶門與竈皆忌之

祖門宜乾大門宜坤中門開巽便門宜艮兌臥房宜右間屬兌各房斥戶宜右角兌上前戶宜中腰艮坤上如不便則左角震上切忌右角離戶竈宜坤艮兌此三吉方宜高大忌缺陷充忌窄坑開厠

乾宅惟坤門上吉若兌門則生孫木星木入乾兌爲宮魁星艮門天醫土星土生乾金吉矣但乾艮純陽不化萬一開門地基不便則艮兌二方擇便開之次吉如止有離震二方可以開門則内房必須倒向餘宅俱倣此推之

忌離震三方高壓

應庚辛巳酉丑年月日時生人發福

修造年月日時宜戊己庚辛子戌亥丑寅未申酉支

大利年庚申辛酉戊申乙酉庚戌辛未辛丑乙亥辛亥（甲己年戊己殺在向丙辛年戊己殺在山皆大凶勿脩）

小利年宜乙丑乙未戊戌庚寅戊寅（餘年凶）

七月八月、十月、大利、六月、九月、小利、餘月凶

申年酉年亥年大利。

未年戌年丑年小利。

立冬乾旺。霜降戌旺。小雪亥旺。此四十五日內有吉期修之尤佳。

四柱忌丙丁及寅午戌火局。喜巳酉丑金局。于此年月內再查通書有吉無大凶乃吉。

丙方出水

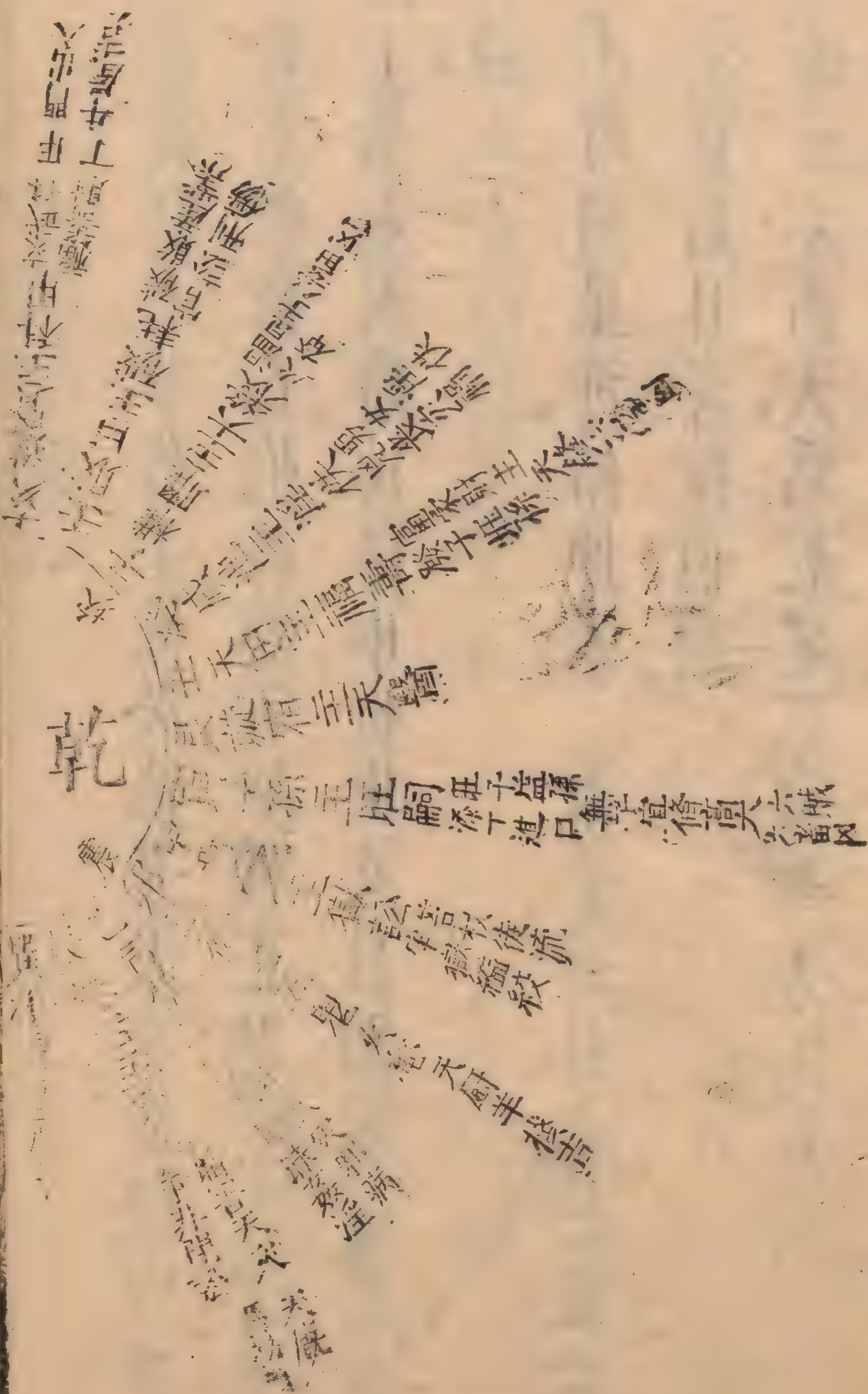
乾宅造年第一

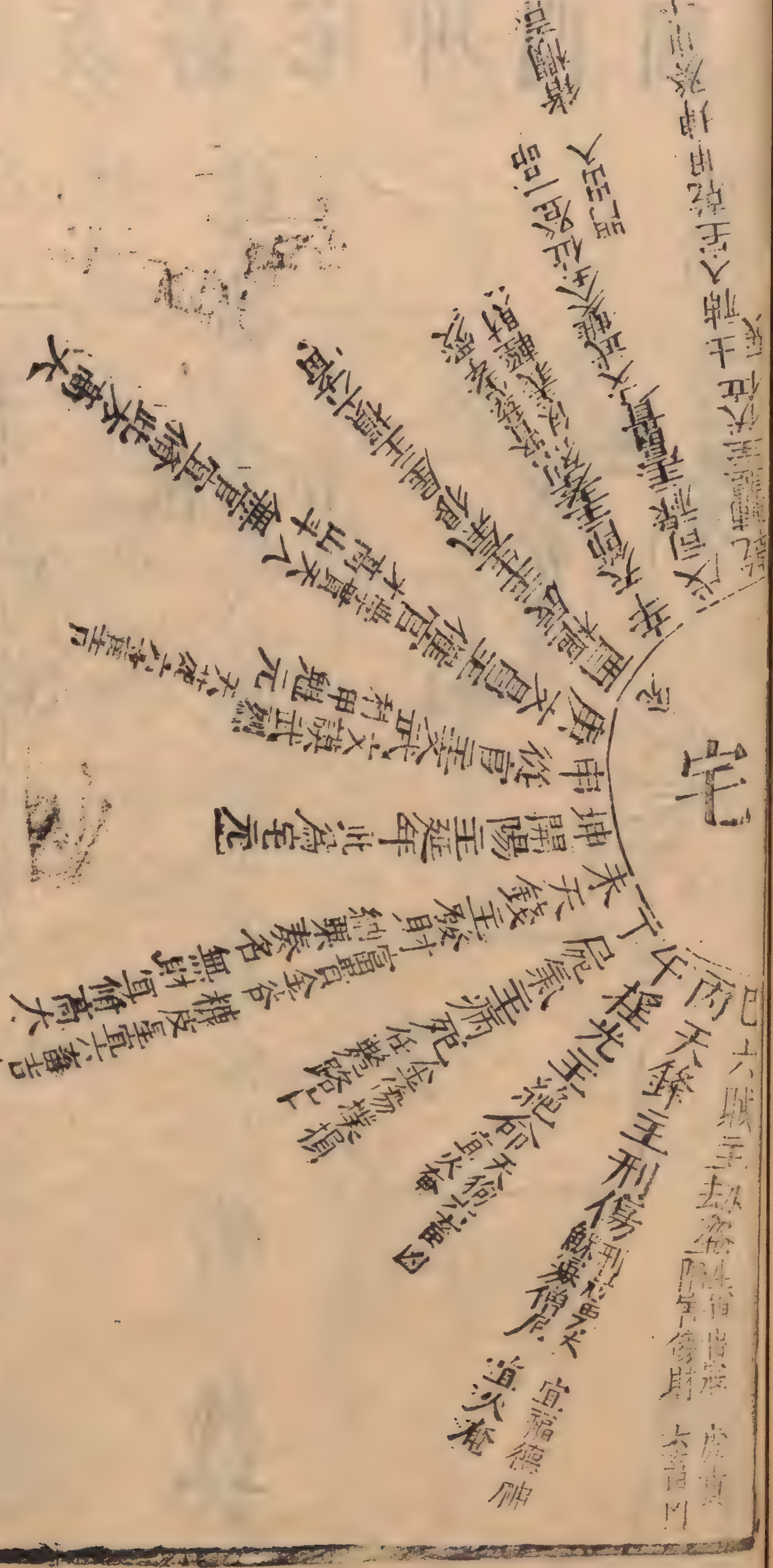
乾輔亥賢壬敗舊子權癸池丑天田艮璇寅孫甲貫索卯衡乙惟辰卷舌巽機巳賊丙入鋒午揑丁氣未天錢坤陽申從庚文昌酉樞辛節戌司祿。

求財用星奇。脩坤未。　求子用月奇。脩艮寅。

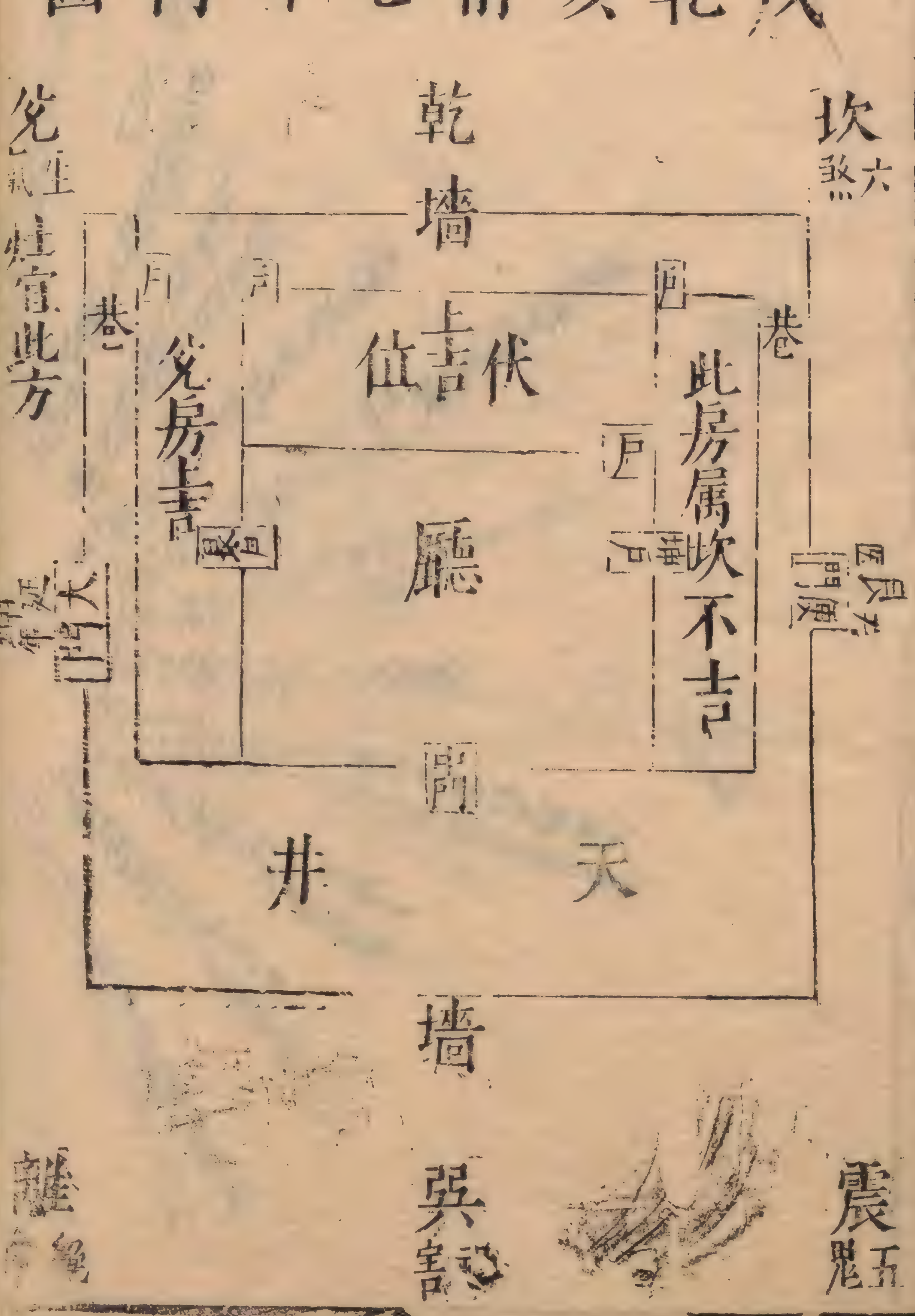
求官用日奇。脩酉庚。

此三方高大、爲乾宅三奇奪秀主富貴、


乾
天醫
丑


宅
巳
丙
午
丁
未
坤
申
庚
酉
辛
六賊主劫盜
天鋒主刑傷
天錢主發財
開陽主延年
此為宅元吉

戌乾亥靜宅坤門圖


坎
六煞
乾
墻
兌
生氣
灶宜此方
巷
戶
伏位
上吉
此房屬坎不吉
戶
巷
兌房吉
廳
戶
艮
天醫
門
坤
延年
大門
門
天
井
墻
震
五鬼
巽
禍害
離
絕命

便門及房之後戶不開亦可門多亦泄氣也

立圖以從便耳。

乾靜宅、坤大門延年金星司宅、金入乾宅得地上吉。若開兌大門則生炁木星爲兌金剋矣、開艮大門則天乙土雖生乾金、純陽不化矣、兌艮二方隨開便門可也。上吉。

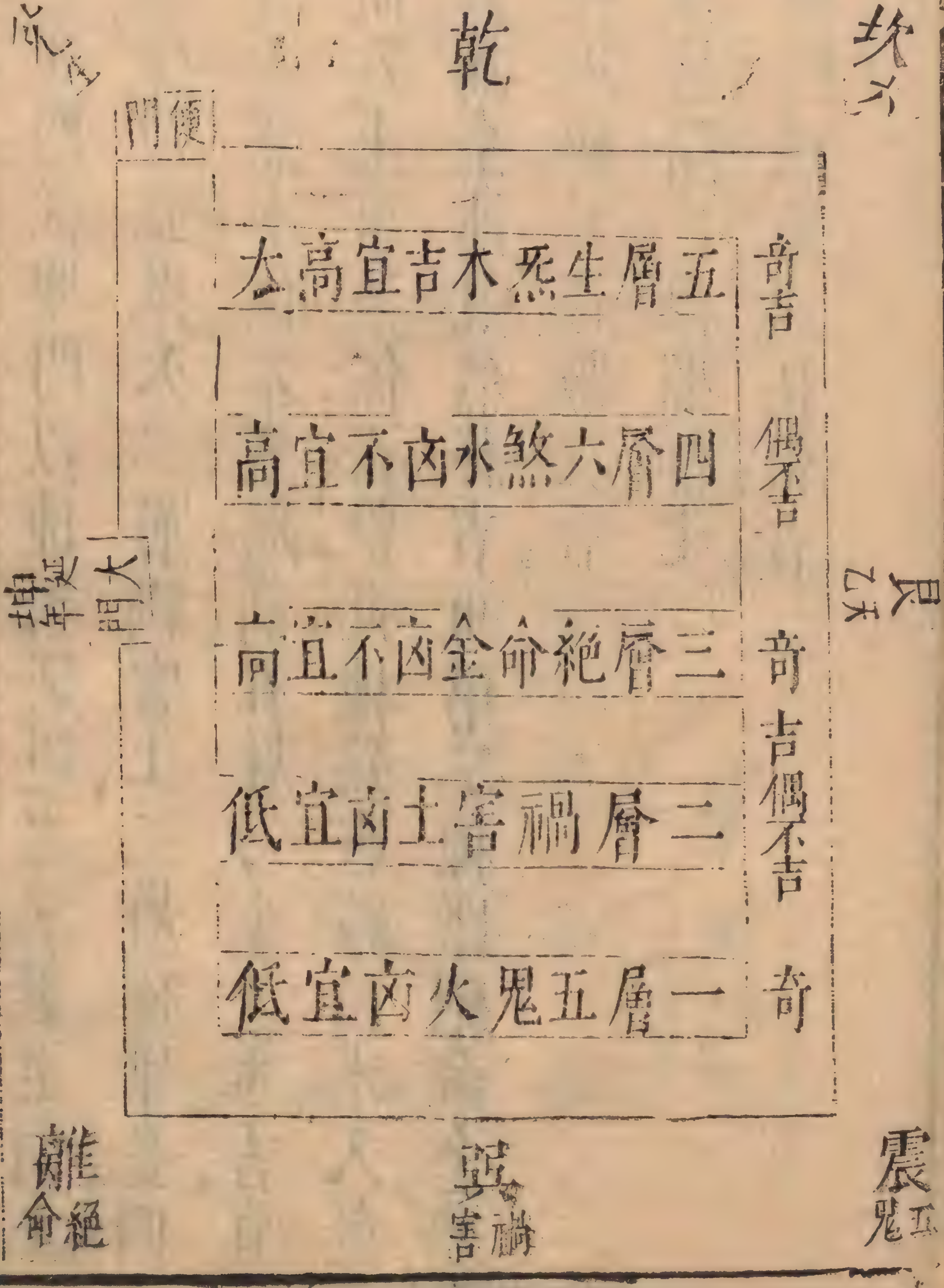
右房上吉乾帶兌爲生炁房極發丁伏位亦上吉。

左房乾帶坎不甚吉。

左房宜開坤戶。右房宜開艮戶。內廳門正中開巽可也。大門必開坤。乾宅一開離門卽破矣。大凶。

伏位者廳之後截也。或安祖堂。則各家自有舊規。不必開戶。若作卧房。則擇吉方開戶。以下靜宅之伏位。皆爲卧房設也。

戌乾亥動宅坤門圖

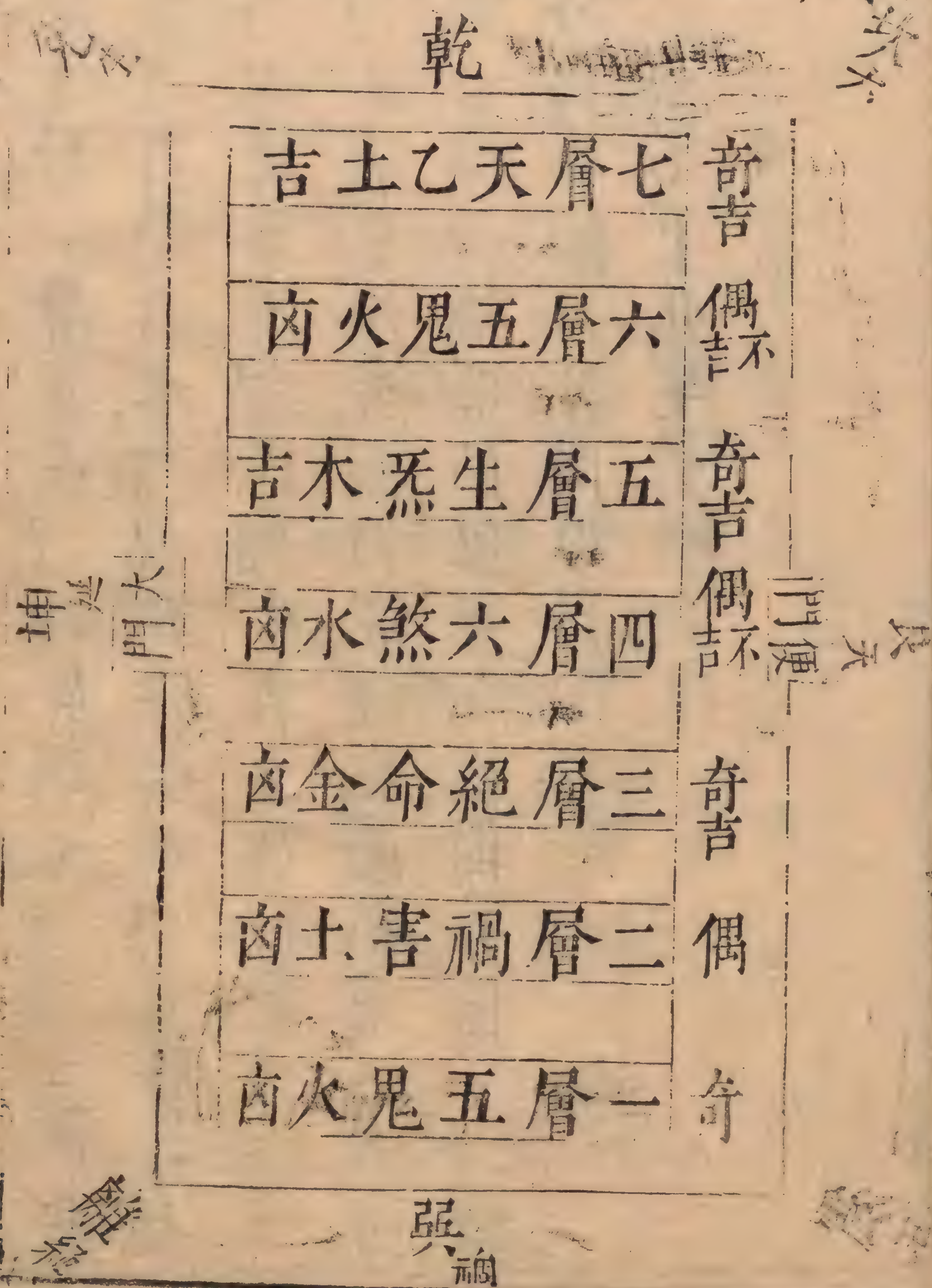

乾
坎六
兌
便門
五層生炁木吉宜高大
奇吉
四層六煞水凶不宜高
偶不吉
艮天乙
坤延年
大門
三層絶命金凶不宜高
奇
吉
二層禍害土凶宜低
偶不吉
一層五鬼火凶宜低
奇
離絶命
巽禍害
震五鬼

乾宅坤門、從坤門以坤天延絕之法、數至向上、頭棟乃五鬼火、二層禍害土、三層破軍金、四層六煞水、俱不宜過高、五層乃生炁木。吉、宜高大主事又係奇數。此棟爲吉。雖曰木入乾宮爲金所尅然終吉也。第三棟雖絕命金。然乾比和。又奇數。次吉。

擇房開戶俱照靜宅

便門或兌或艮俱吉。

戌乾亥變宅坤門圖



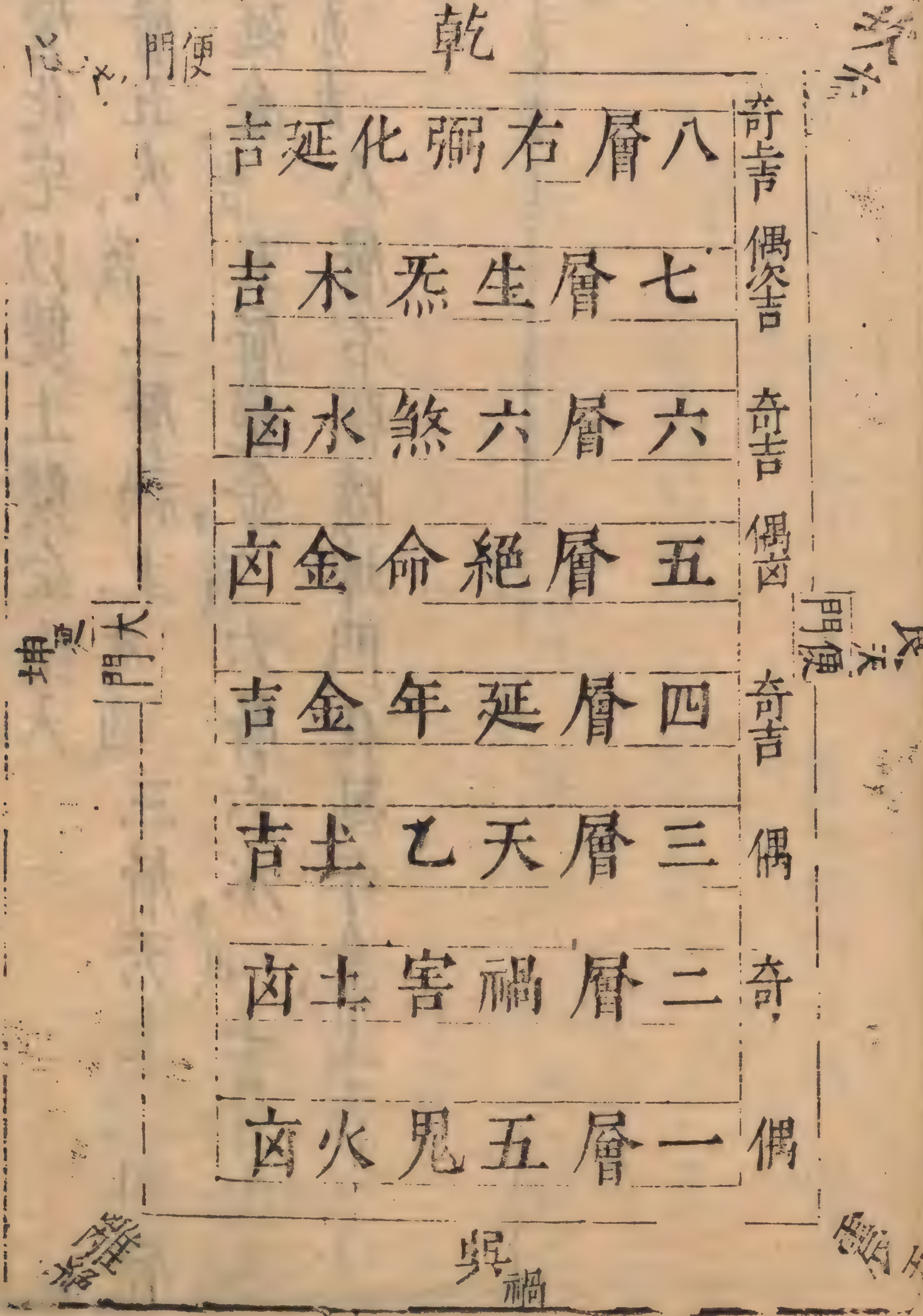
七	層	天乙	土	吉	奇吉
六	層	五鬼	火	凶	偶（不吉）
五	層	生炁	木	吉	奇吉
四	層	六煞	水	凶	偶（不吉）
三	層	絕命	金	凶	奇吉
二	層	禍害	土、	凶	偶
一	層	五鬼	火	凶	奇

變宅七層一層五火（凶）二層禍土（次凶）三層絕金（凶）四層六水（不吉）五層生木（吉）六層五火（凶）七層天土（吉）凶火生吉土故曰變

坤門上吉然屋多而門在後客廳在前恐不便出入則以墻間斷臥房在後而另開一坤門外面客廳又另開坤門則便

上動宅下化宅皆倣此

戌乾亥化宅坤門圖



奇吉	八	層	右	弼	化	延吉
偶吉	七	層	生	炁	木	吉
奇吉	六	層	六	煞	水	凶
偶凶	五	層	絕	命	金	凶
奇吉	四	層	延	年	金	吉
偶	三	層	天	乙	土	吉
奇	二	層	禍	害	土	凶
偶	一	層	五	鬼	火	凶

八層化宅、以雙土雙金生入、一層五火、（㐫）、二層禍土、（次㐫）、三層天土、（吉）、四層延金、（吉）、五層絕金、（㐫）、六層六水、（㐫）、七層生木、（亦吉）八層右弼隨坤門化延年金、上吉。

戌乾亥宅從門起游星圖

乾宅艮門西四靜宅	坎五 艮門 震六	乾天 巽絕	兌延 坤生 離禍	艮六絕禍生延天五	右宅天醫在乾生炁在坤延年在兌此三方房宜高大餘房宜低小
乾宅坤門西四靜宅	坎絕 艮生 震禍	乾延 巽五	兌天 坤門 離六	坤天延絕生禍五六	右宅延年在乾生氣在艮天醫在兌此三方房宜高大餘房宜低小
乾宅兌門西四靜宅	坎禍 艮延 震絕	乾生 巽六	兌門 坤天 離五	兌生禍延絕六五天	右宅延年在艮天醫在坤此二方房宜高六餘宜低小生氣亥乾爲吉星失陷若高大損長房

戌亥宅開門吉凶圖

坎六煞 開門傷六畜 灾室火焚房	乾伏位 純陽傷婦女 家道不安康	兌生氣 生旺財招寶 先吉後還凶
艮天醫 開門家富貴 金銀庫滿盈	乾宅 位西北老陽 屬金 怕火喜土	坤延年 財源日日進 家和萬事亨
震五鬼 瘟病頻〻見 乾剋長男亡	巽禍害 風疾宮灾火 長男長女亡	離絶命 老翁双嗽死 少婦戴重喪

立冬乾旺上元生人
丁巳丑甲戌辰丙未壬戌
霜降戌旺中元生人
巳丑丙戊辰庚辰丁辛未
小雪亥旺下元生人
乙丑壬辰巳癸未甲庚戌
平
脩造宜寅申酉戌
丑未亥地勢宜乾高
丙方出水

坎宅

坎（伏位）五（艮）天（震）生（巽）延（离）絶（坤）禍（兌）六（乾）

凡屋坐壬子癸三山、皆坎宅也、屬水、應中男、喜震巽離、爲三吉方。宜門床竈而大門尤宜巽。木入坎宮鳳池身貴也。惡乾兌、而坤艮土尅水尤凶、坤更惡絶命星也、

祖堂宜坎、中門宜離、外大門宜巽、便門宜震、各房之後戶、宜右角乾、忌左角艮土凶、前戶宜左角巽、

竈宜震巽離此三、吉方宜高聳忌缺陷尤忌坑厠。

忌坤艮方高壓。

坎宅巽門、四棟直進、各三間大吉、

靜宅中一間吉。左一間坎帶艮後半截不吉。

前半截震吉。右一間坎帶乾次吉。

坎宅惟巽大門上吉。離門不利婦女。震門純陽不化、萬一巽方無地開門。則離開門次吉、

應壬癸申子年日月發福生丁、

修坎宅宜壬癸甲乙丙丁干。

子卯辰巳午支。

忌戊己干。

子年卯年大吉。

辰年巳年午年小利。餘年凶

十一月大利。十月十二月小利。餘凶

壬癸甲乙日子卯亥日大吉。

大雪壬旺冬至坎旺。小寒癸旺。此四十、五、日、內有吉期修之尤吉。

八字喜申子辰水局。忌辰戌丑未土局。再查通書有吉無凶、乃佳。

丁方出水

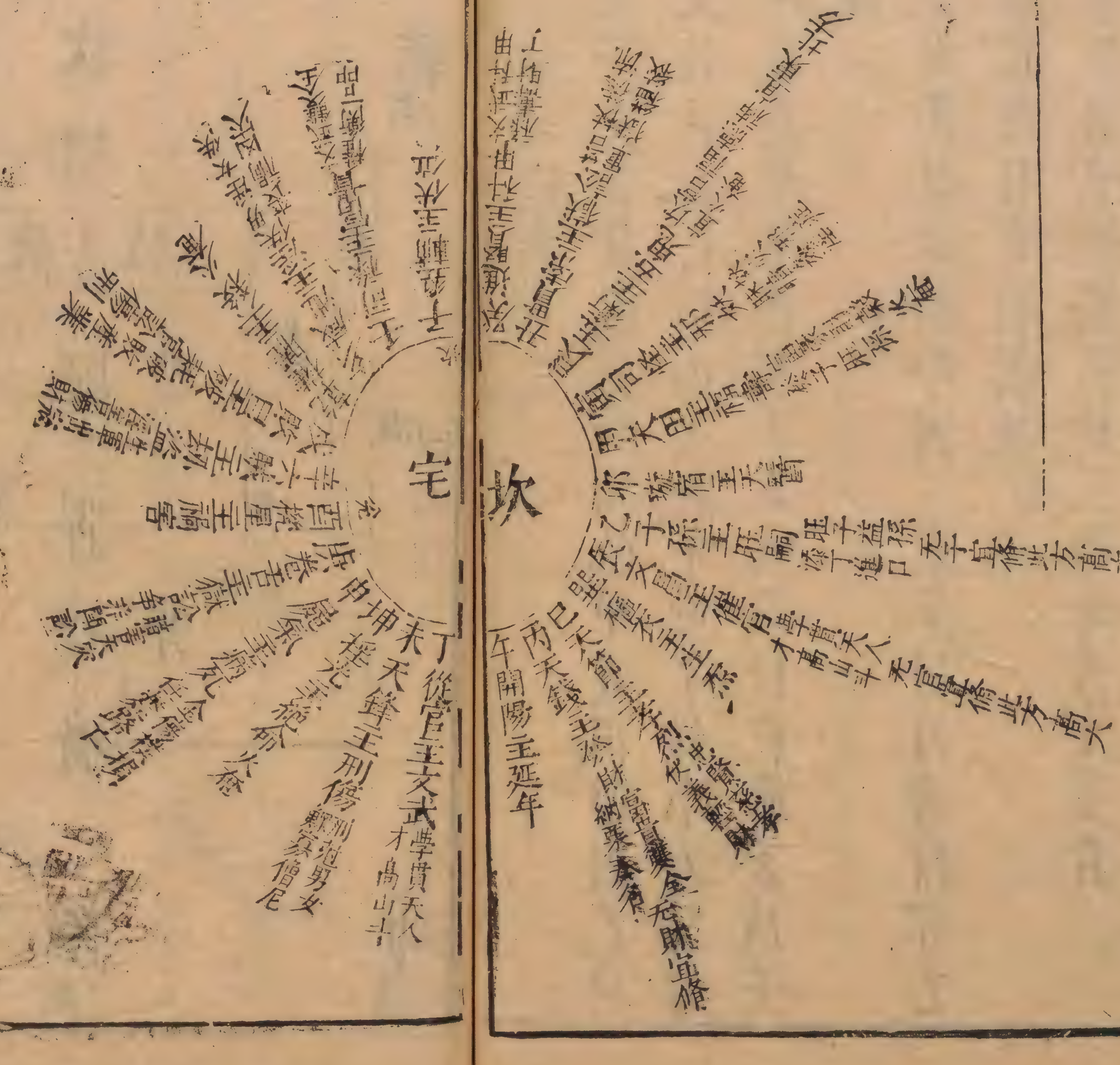
坎宅遊年第二

子翌癸賢丑貫索。艮衡寅惟甲天田。卯璇乙孫辰文昌。巽樞巳節。丙天錢。午陽丁從未天鋒。坤挂申氣庚卷舌。酉機辛賊戌敗日。乾曜亥咸壬司祿。

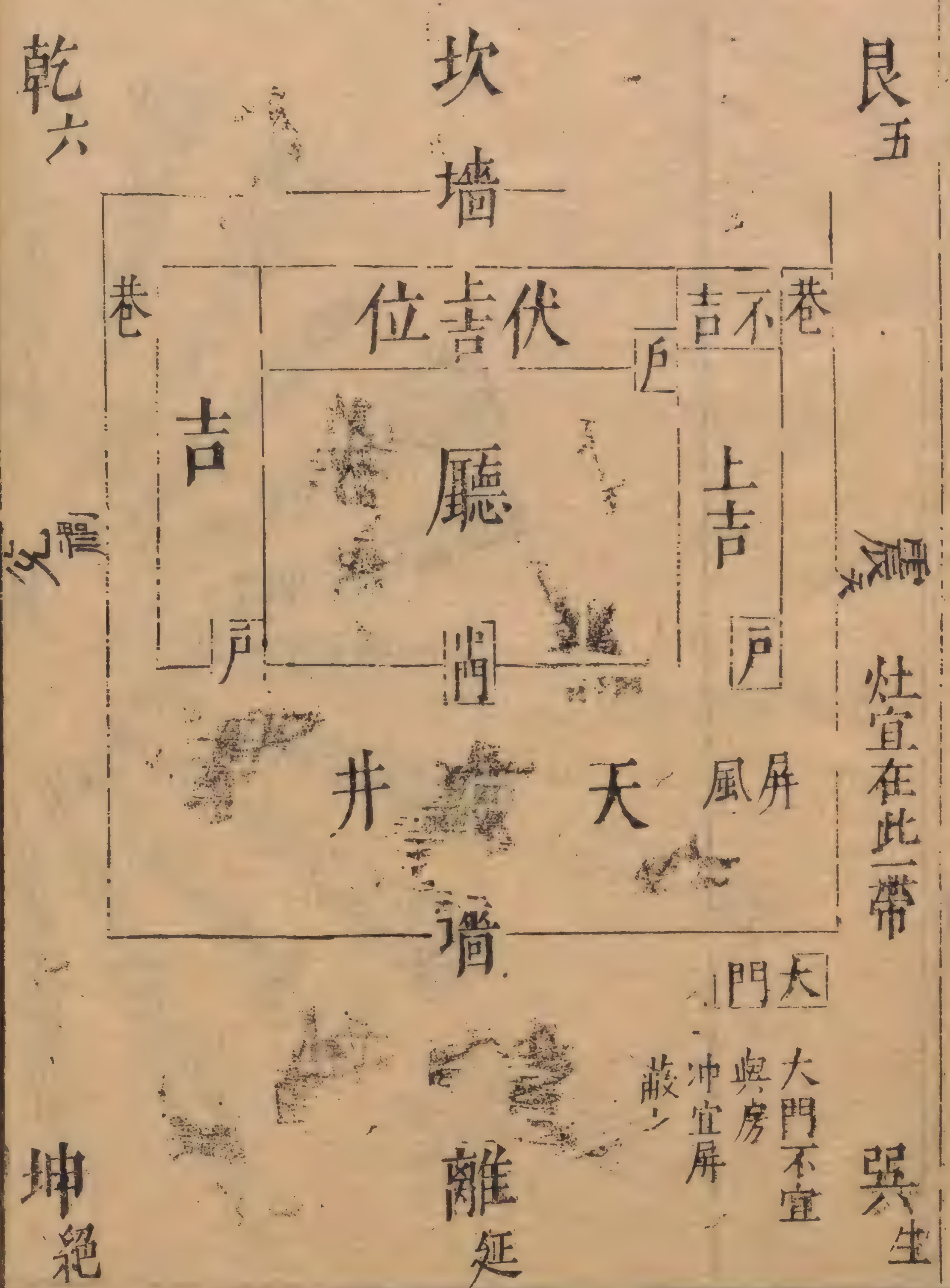
求財用星奇傍午丙　求子用月奇傍卯乙

求官用日奇傍巽辰

此三方高大爲坎宅三奇奪秀。主富貴。


坎
宅
午 開陽 主延年
丙 天鉞
巳 天節
巽
辰 文昌 主催官
乙 子孫
卯
甲 天田
丁 從官 主文武 學貫天人 才高山斗
未 天鉞 主刑傷 男女 僧尼
坤
申
庚
酉
辛
戌
乾
亥
壬
子

壬子癸靜宅巽門圖

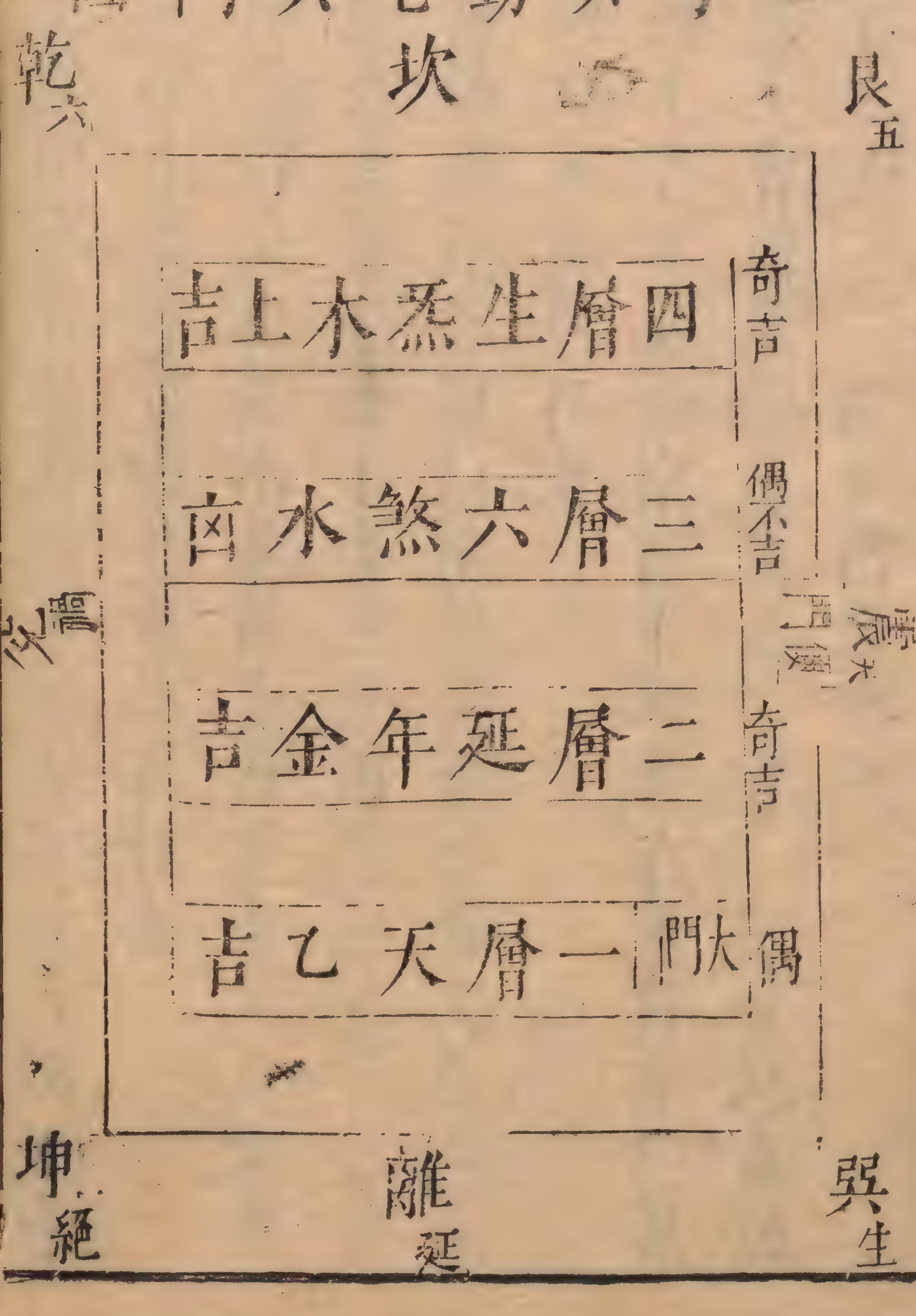

坎
艮五
乾六
墻
巷
伏吉位
不吉
戶
上吉
巷
吉
廳
戶
門
戶
兌禍
震天
灶宜在此一帶
天井
屏風
墻
大
門
大門不宜與房沖宜屏蔽之
巽生
坤絕
離延

震上便門及各房後戶不開亦可前戶必宜右角巽上上葢各房論各房之八卦也。

靜宅巽門是生炁水星司宅所謂木入坎宮鳳池身貴發秀癸丁之宅也。離門則延年金星被離火尅之震門則純陽不化且天乙土星尅坎水便門可也。

伏位上吉不安祖宗則作臥房左房前半間屬震上吉後半間坎帶艮不吉。右房坎帶乾吉。坎宅一開坤門則破矣。

壬子癸動宅巽門圖



坎

艮五

乾六

兌禍

震木

坤絕

離延

巽生

四層生炁木上吉

三層六煞水凶

二層延年金吉

一層天乙吉

大門

奇吉

偶不吉

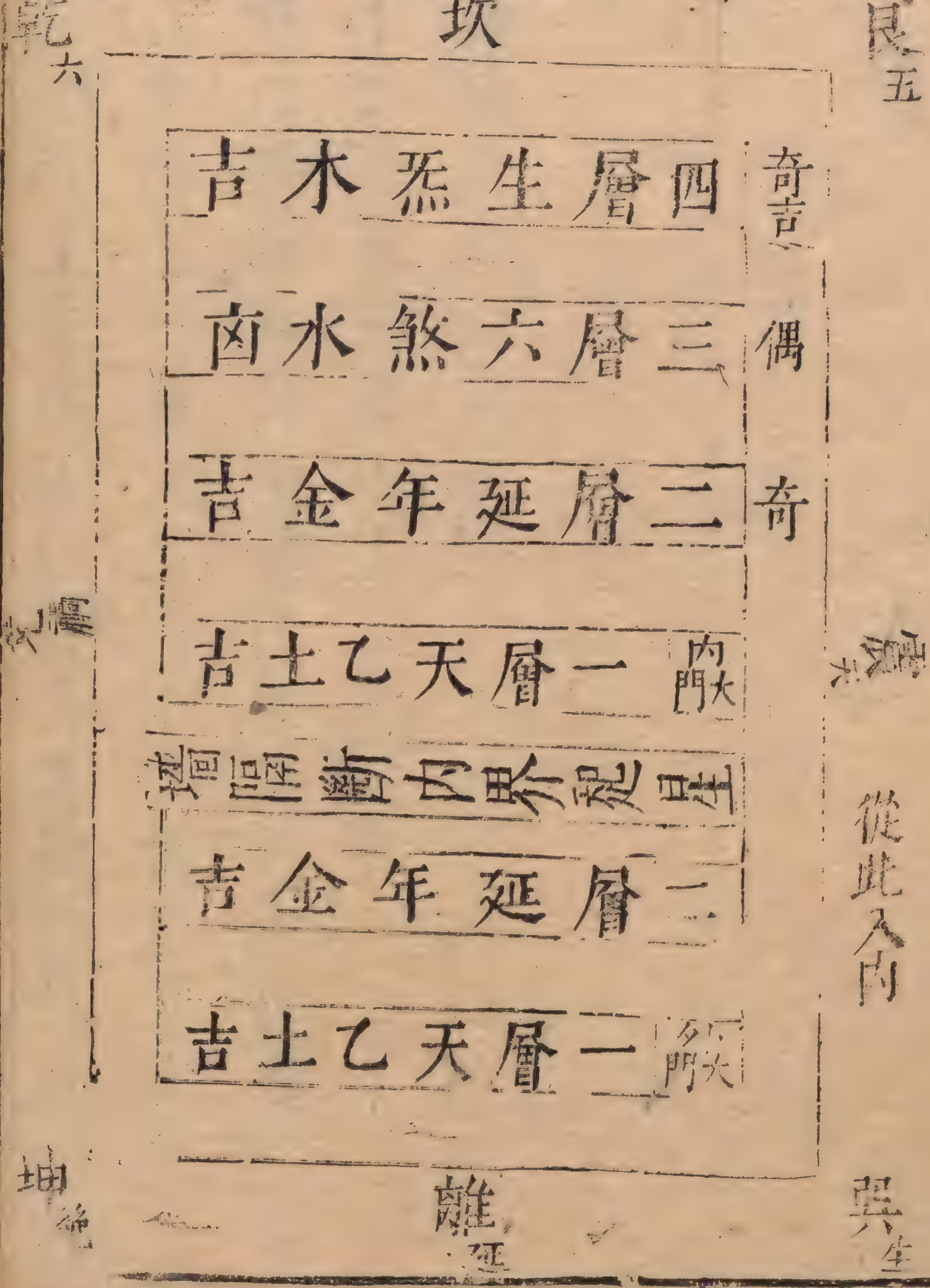
奇吉

偶

坎宅巽門上吉矣而四棟尤吉巽門數至離天乙也、向上一層天乙吉土、二層延年吉金二層六煞水、在坎比和。四層生炁木高大主事上吉每棟三間尤吉、三爲木數、

釋房門戶俱照靜宅、

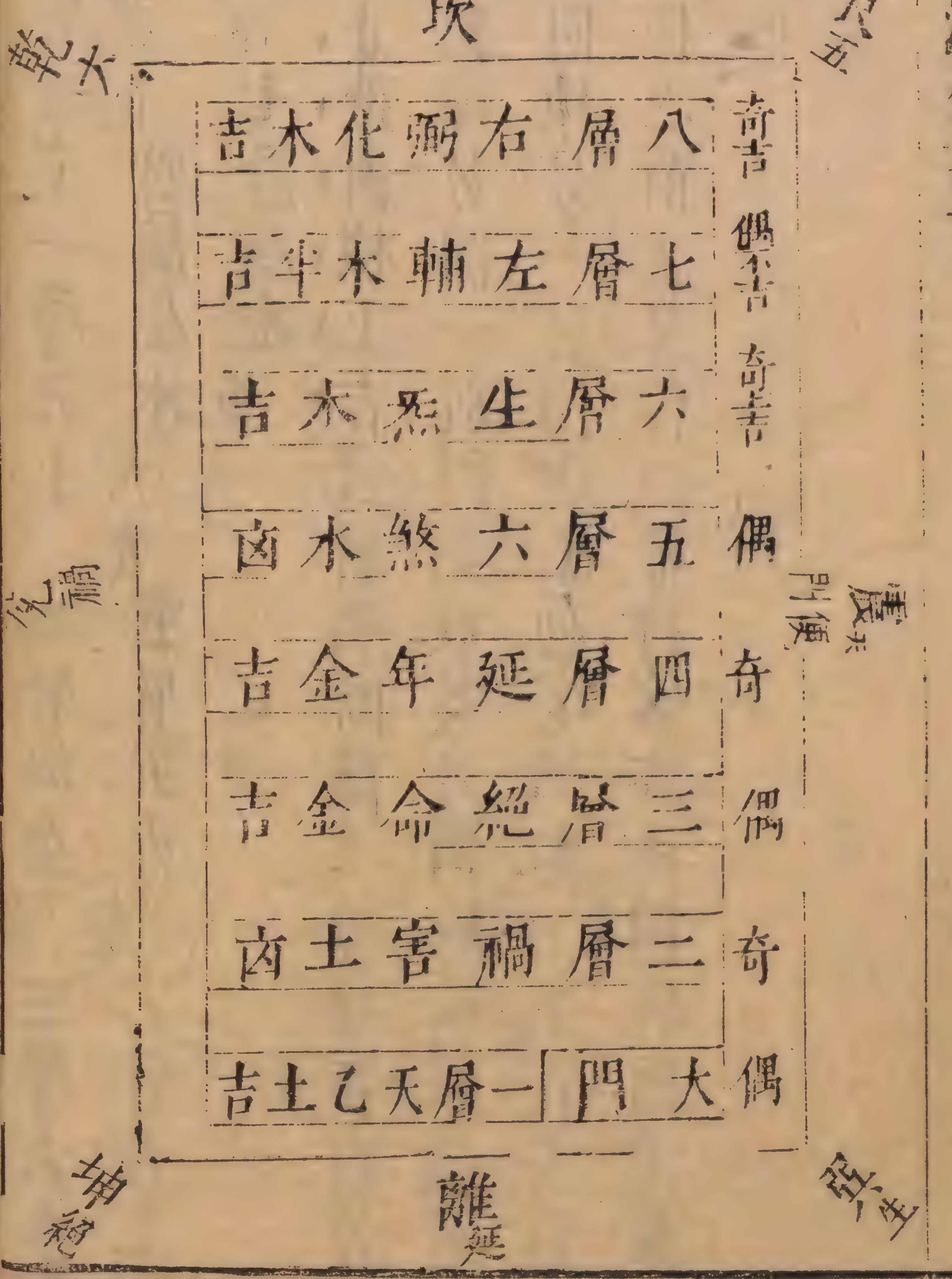
壬子癸變宅巽門圖


坎
艮五
乾六
奇吉
四層生炁木吉
偶
三層六煞水凶
奇
二層延年金吉
震天
兌禍
內大門
一層天乙土吉
墻隔斷內界起[illegible]
從此入內
二層延年金吉
外大門
一層天乙土吉
巽生
坤絕
離延

七層變宅。一層天土吉　二層延金吉　三層六水亦吉。　四層生木大吉。　五層五火凶。　六層天土吉。　七層絕金凶。

止造四棟上吉。或墻隔斷前三棟待客。內另四棟另開一巽門則妙。其奇偶數雖同。而內四棟另一巽門與上動宅同矣。七上上吉矣。四棟之前。止另作二棟待客。亦再開巽門尤佳也。

壬子癸化宅巽門圖


坎
艮五
乾六
奇吉
偶半吉
奇吉
偶
奇
偶
奇
偶
八層右弼化木吉
七層左輔木半吉
六層生炁木吉
五層六煞木凶
四層延年金吉
三層絕命金吉
二層禍害土凶
大門
一層天乙土吉
震
兌禍
坤絕
離延
巽生

九層化宅、一層天土（吉）二層禍土（凶）三層絕金（凶、）四層延金（凶）五層六水（可、）六層生水（上吉、）七層左輔木（吉、）八層五火（凶、）九層右弼化木（上吉、）此吉宅也今止八層。則八層非五火即右弼化木尤吉。

壬子癸宅從門起遊星圖

坎宅震門東四層靜宅　坎宅巽門四層動宅　坎宅離門一二層

艮六　震門　巽延　艮絶　震延　巽門　艮禍　震生　巽天

坎天　離生　坎生　離天　坎延　離門

乾五　兌絶　坤禍　乾禍　兌六　坤五　乾絶　兌五　坤六

震延生禍絶五天六巽天五六禍生絶延離六五絶延禍生天

有宅天醫在坎延年在巽生炁在離此三方房宜高大餘方房宜低小

有宅兩箇木星俱在坎延年在震天醫在離此三方房宜高大餘方房俱宜低小

有宅延年貪狼俱在坎天醫在巽生炁在震此三方房宜高大餘方房俱宜低小

壬子癸宅開門斷吉凶圖

艮　五鬼

坎艮小兒死
投井落水凶

坎　伏位

純陽難發福
但恐婦人亡

乾　六殺

老翁多不正
小陰人欠亨

震　天醫

水火相生吉
和諧家道昌

坎宅　屬水

位正北中男
怕土喜木火

兌　禍害

瘋癱及聾啞
財除絶人丁

巽　生氣

人財多旺相
富盛滿盈箱

離　延年

財祿雖旺相
不免婦人凶

坤　絶命

土殺刑尅水
朝朝哭小兒

冬至坎旺上元生人
甲庚子辛卯壬戊午己癸酉
大雪壬旺中元生人
丙壬子癸丁卯甲子乙辛酉
小雪癸旺下元生人
戊子乙己卯庚丙午丁酉
脩造宜子午卯酉
辰巳年月地勢宜
坎高
丁方出水

艮宅

（伏位震巽離坤兌乾坎艮六絕禍生延天五）

凡屋坐丑艮寅三山、皆艮宅也、屬土、應少男。喜坤兌乾爲三吉。宜門路床竈。而大門尤宜兌延年金星得地。且少男少女匹配也。次之宜坤。

惡坎離、而震巽尤凶、木尅土也、巽更凶、絕命金也、

祖堂宜艮。中門宜坤。大門宜兌。便門或兌或乾。各房後戶宜右角坎。忌左角震。木尅艮土。前戶宜右角兌。

竈宜兌坤乾。

宜兌坤乾三方高聳。忌缺陷。尤忌坑廁。

忌震巽方高昂。

艮宅兌門。二棟大吉。四棟次吉。宜五間。宜住右房前半間大吉。

兌門上吉。坤門生炁木星。木入艮爲星尅宮。乾門純陽不化。萬一兌門無地可開、則坤門亦吉。乾門又次之。

戊己辰戌丑未申子年月日發福生子○

修造寅年戌年大利○未年亥年小利

正月九月十二月大利○十月小利○

立春艮旺大寒丑旺○雨水寅旺○此四十五日

内若有吉期修尤吉○

八字喜寅午戌火局或申子辰水局○（水土同宫、）

忌亥卯未木局○

戊己庚辛日大利○丑未申酉戌日大吉

必再查通書乃可　庚方出水

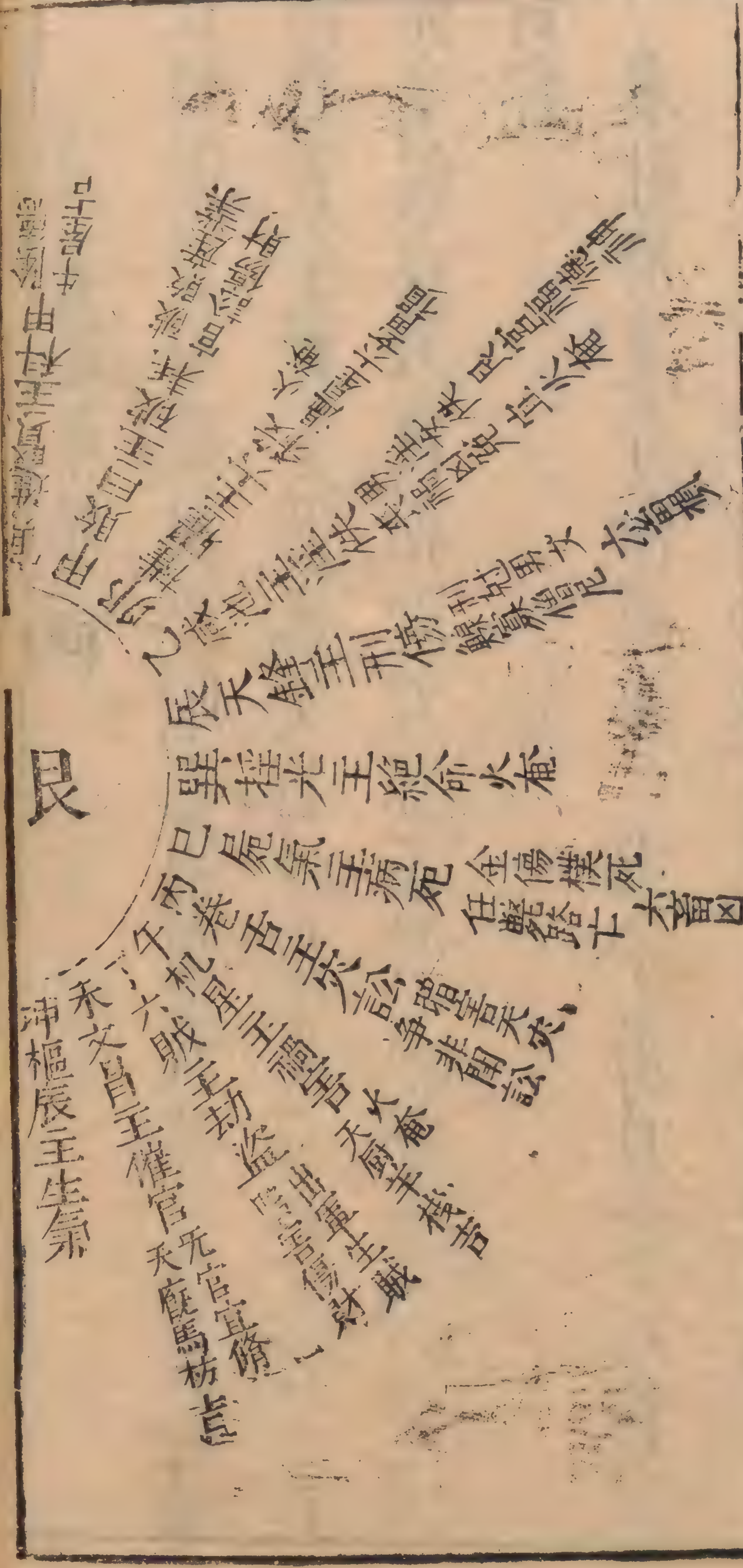
艮宅遊年第三

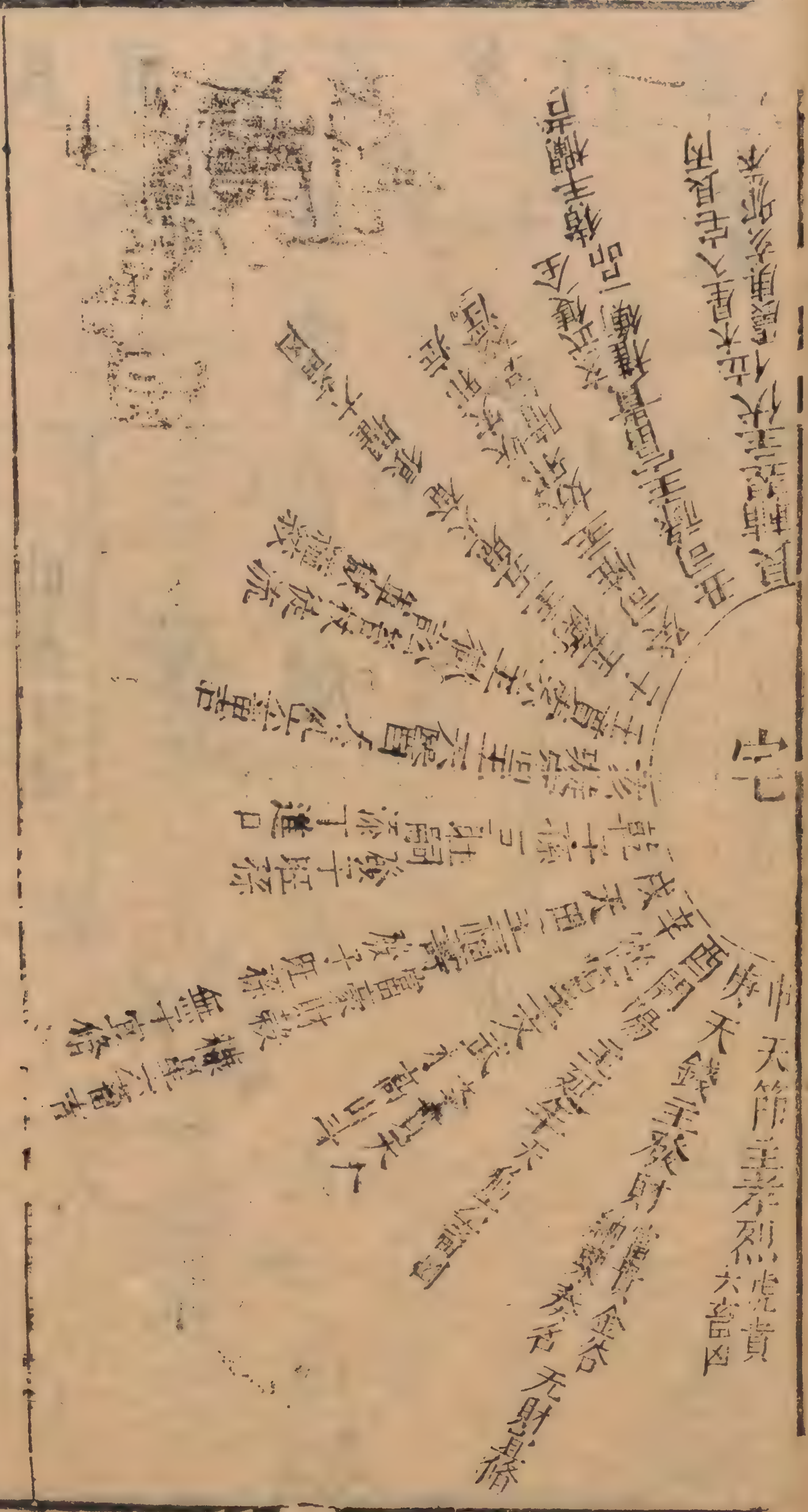
艮輔寅賢甲敗目○卯曜乙池辰天鋒○巽搖巳屍丙卷舌○午機丁賊未文昌○坤樞申節庚天錢○酉開辛從戌天田○乾璇亥孫壬貫○索子衡癸怪丑司祿○

求財用星奇脩酉庚　求子用月奇脩乾亥

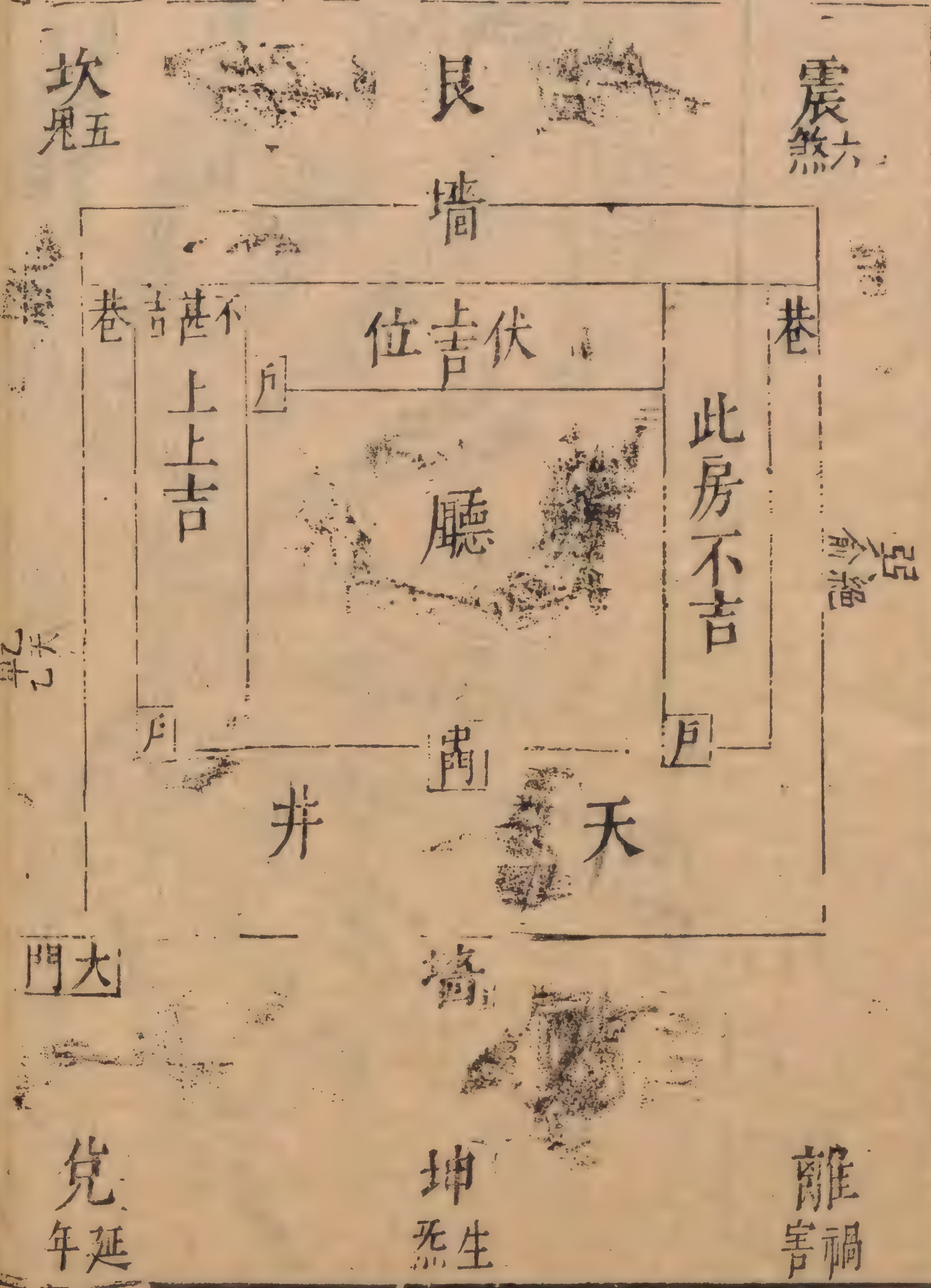
求官用日奇脩坤未

此三方高大○爲艮宅三奇奪秀○主富貴○


艮
辰 天罡 主刑傷
巽 搖光 主絕命 水火
巳 病氣 主病死 大凶
未 文昌 主催官
坤 生氣


宅
天節
大凶

丑艮寅靜宅兌門圖

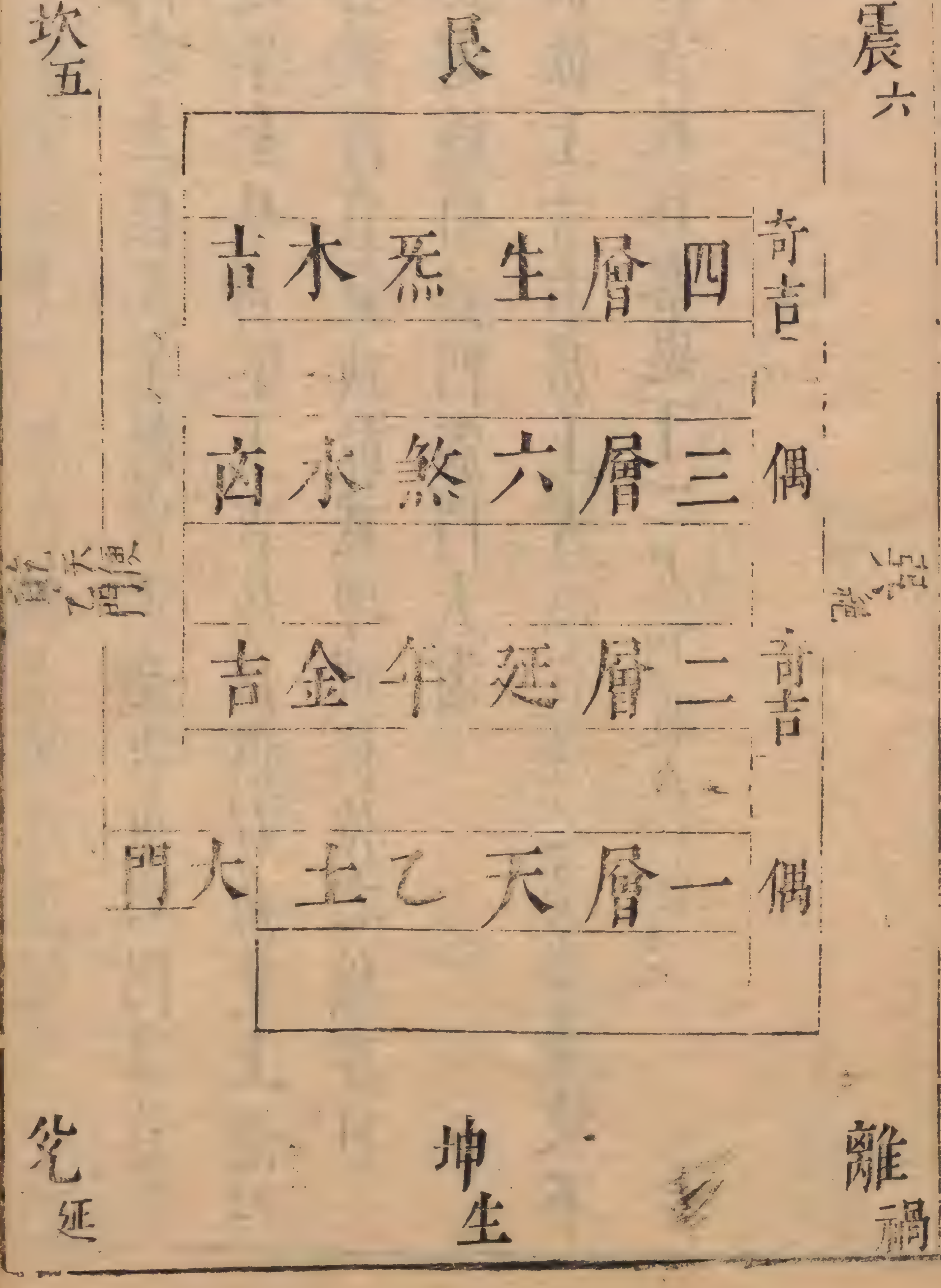

坎
五鬼
艮
震
六煞
墻
巷
巷
不甚吉
伏吉位
戶
上上吉
此房不吉
廳
巽
絕命
乾
天乙
戶
戶
門
井
天
大門
墻
兌
延年
坤
生炁
離
禍害

艮宅正中開坤門亦吉。但生炁木星尅艮宅坤門之土。俱爲星尅宮。不全吉也。大門在兌。則延年金星司宅上吉。房戶。俱右角兌上。便門宜乾。竈宜兌。或乾或坤或伏位之後亦可

艮宅極怕巽門震門大凶。

伏位上吉。右房上吉。但右房之後步屬坎不甚吉。放床畧退下二尺可也。餘倣此

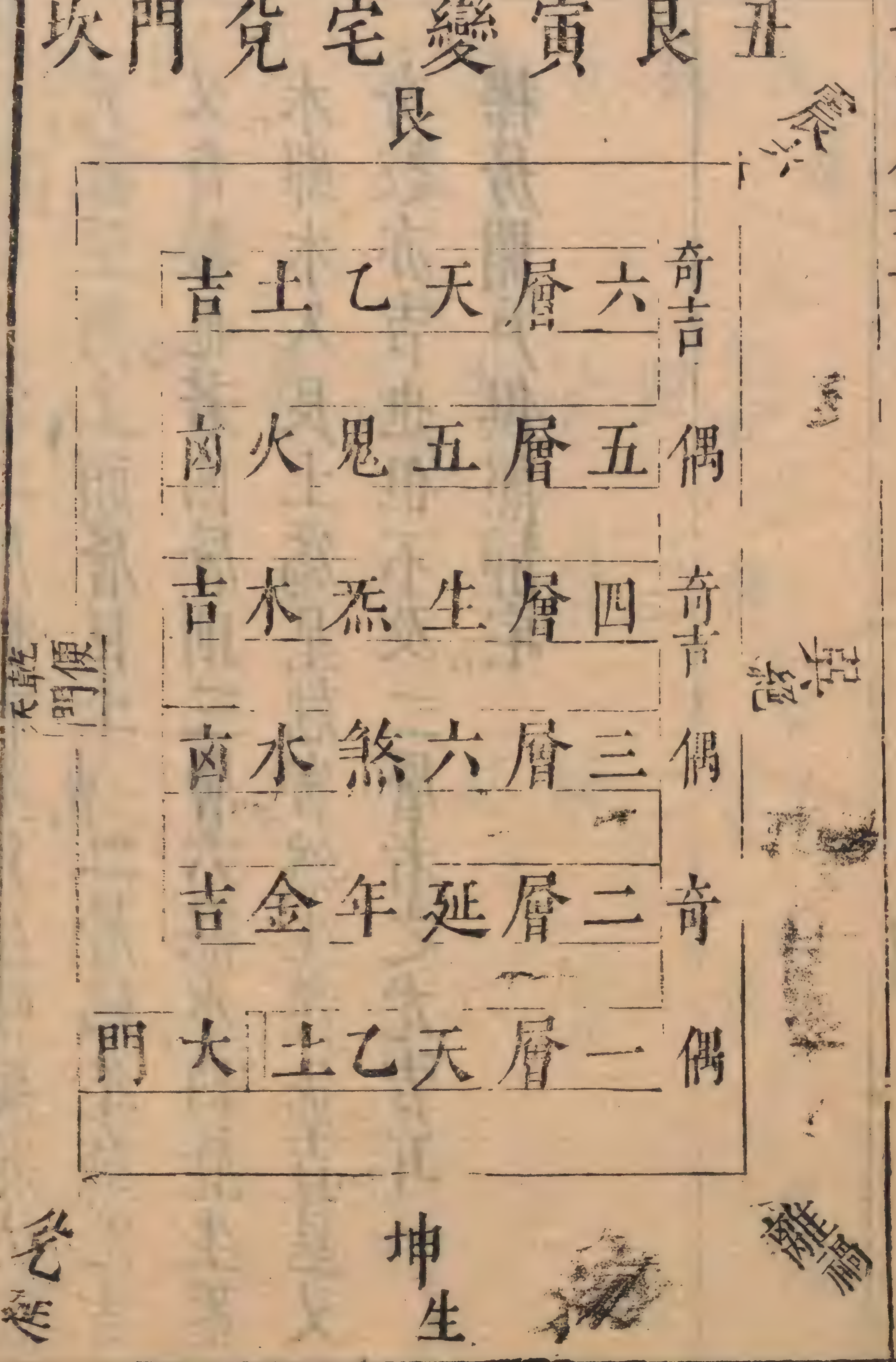
丑艮寅動宅兌門圖


坎五
艮
震六
奇吉
四層生炁木吉
偶
乾天醫
巽絕
三層六煞水凶
奇吉
二層延年金吉
偶
一層天乙土
大門
兌延
坤生
離禍

兌門動宅。止第二層極吉。蓋兌生禍延絕六五天數至向上頭層巨土吉、二層延年金尤吉又奇數也。若四層則三層六煞水四層生炁木雖木入艮土爲星剋宮然生炁係吉星又奇數亦吉也但不及二層者之尤吉耳。

擇房開戶俱照靜宅。

丑艮寅變宅兌門坎


艮
震六
巽絕
離禍
坤生
兌延
乾伏
偏門

奇吉 六層天乙土吉

偶 五層五鬼火凶

奇吉 四層生炁木吉

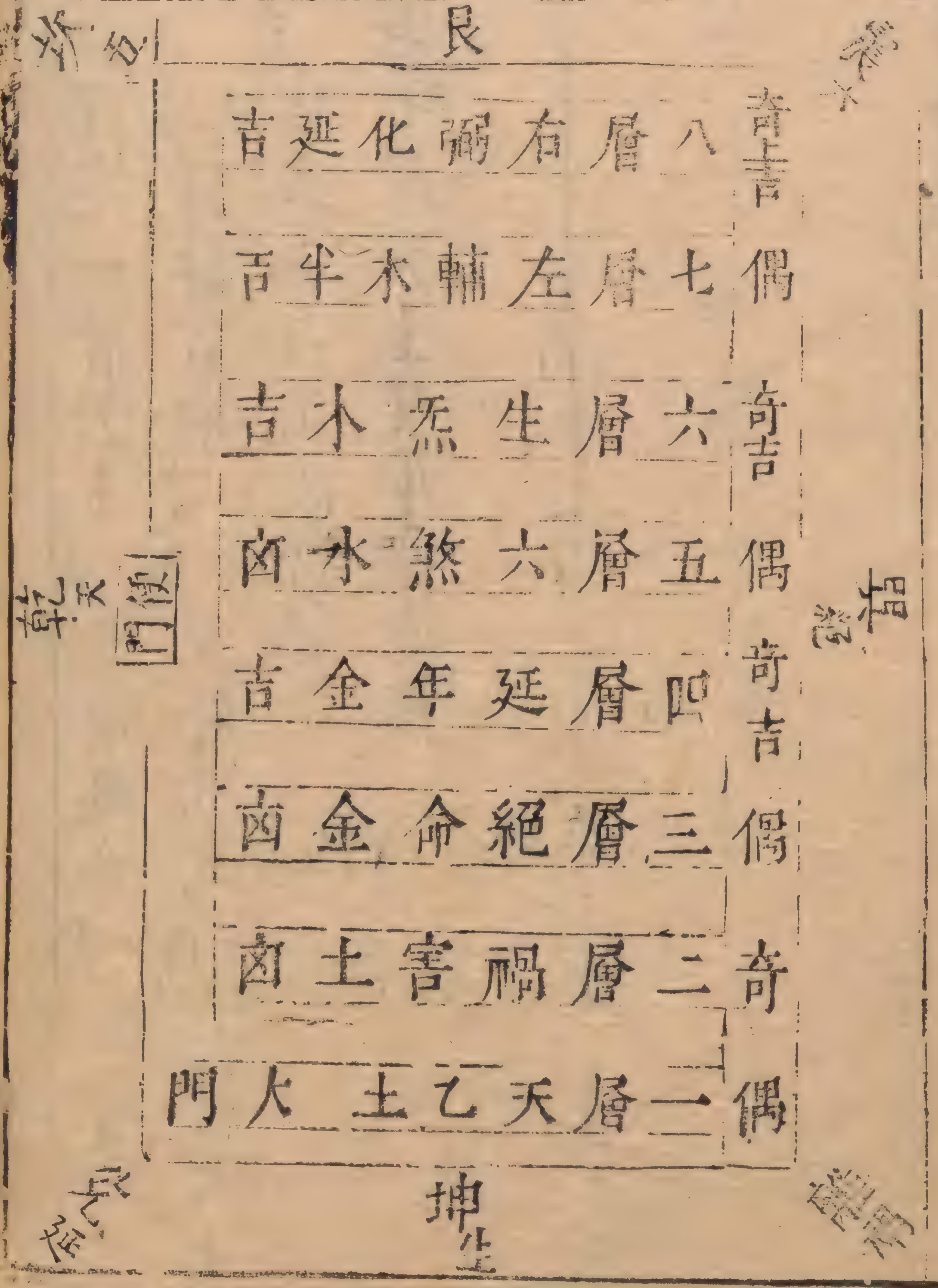
偶 三層六煞水凶

奇 二層延年金吉

偶 一層天乙土大門

六層变宅一層天土（吉）二層延金（吉）三層六水（不吉）四層貪木亦吉、五層五火凶、六層天土（吉）凶火生吉土、故曰變、若七層天土、又生絕金凶、

丑艮寅化宅兌門圖


艮
奇上吉
八層右弼化延吉
偶
七層左輔木半吉
奇吉
六層生炁木吉
偶
五層六煞水凶
奇吉
四層延年金吉
偶
三層絕命金凶
奇
二層禍害土凶
偶
一層天乙土大門
門
坤生

化宅八層雙進、一層天土吉二層禍土次凶三層絕金凶、四層延金吉、五層六木不吉、六層生木亦吉、七層左輔木半吉、八層右弼隨兌門化延年金上吉、

丑艮寅宅從門起游星圖

艮宅乾門西四靜宅艮宅坤門西四靜宅艮宅兌門五屬動宅

震五 巽禍 離絕 震禍 巽五

艮天 坤延 艮生

坎六 乾門 兌生 坎絕 乾延

乾六天五禍絕延生坤天延絕生禍五六

右宅天醫在艮延年在坤此二方房宜高大生氣在兌吉星失陷與餘房俱宜低小

右宅天醫在兌延年在乾此二方房宜高大生氣入艮獨爲不利與餘房俱宜低小

離六 震絕 巽六 離天

坤門 艮延 坤五

武文貪 曲曲狼 金水木

坎禍 乾生 兌門

兌生禍延絕六五天

右宅天醫第一貪狼第四二方房宜高大延年在艮坐房上層五鬼所占生煞在乾又吉星失陷與衆房不宜高大唯五鬼入宅亦可爲吉

丑艮亥宅開門吉凶圖

震 六殺 木尅子孫稀 當常哭小兒

艮 伏位 本門犯重傷 傷陰小口亡

坎 五鬼 小口有刑傷 投河落井亡

巽 絕命 小男小女傷 長男不離床

艮宅 位東北少男 屬土 怕木喜金

乾 天醫 資財人口旺 但恐女人傷

離 禍害 開門傷六畜 絕嗣常啼哭

坤 生氣 開門六畜興 家富金銀足

兌 延年 陰陽相配合 富貴萬事足

立春艮旺上元生人

丙壬寅癸巳甲庚申乙辛亥

大寒丑旺中元生人

甲寅乙巳丁亥 虎巳豬

雨水寅旺下元生人

庚寅丁辛巳戊壬申己亥

脩造宜用丑未申酉

戌亥年月

地勢宜東北高

巽方出水

震宅

（伏位巽離坤兌乾坎艮　震延生禍絕五天六）

凡屋坐甲卯乙、三山皆震宅也、屬木、應長子喜。巽離坎爲三吉方。宜門路床竈、而大門宜離。生炁木星得地也。忌坤艮、而兌乾尤凶、金剋木也。兌更惡絕命金也。廳門房門切忌正中開兌門。極損男丁。謹避之爲是。

祖堂宜震。大門宜離。便門宜坎巽。

各房後戶宜左角巽。前戶宜左角坤。忌右角乾金

竈宜巽離坎此三吉方。宜高忌缺。陷尤忌坑廁。

忌兌方乾方高昂。

震宅離門。五棟各三間大吉。中一間與左間更吉。

離門上吉。坎門天醫土星。土尅坎水。又震木尅天醫土星。巽門延年金星尅震。巽木宮次吉。

萬一離門必難開。則震坎巽擇便開之。

應甲乙亥卯未年月日發福生丁。

脩震宅宜甲乙丙丁壬癸于卯辰巳子午支。

子年卯年巳年午年大利。辰年亥年小利。

二月十月十一月大利。正月三月小利

春分震旺。驚蟄清明乙旺此四十五日內有吉、期脩之尤佳、

喜木局水局忌金局。（詳、下、巽、宅、內、）

甲乙壬癸丙丁日吉。子卯巳午日吉。

亥卯未三合局吉。　壬方出水

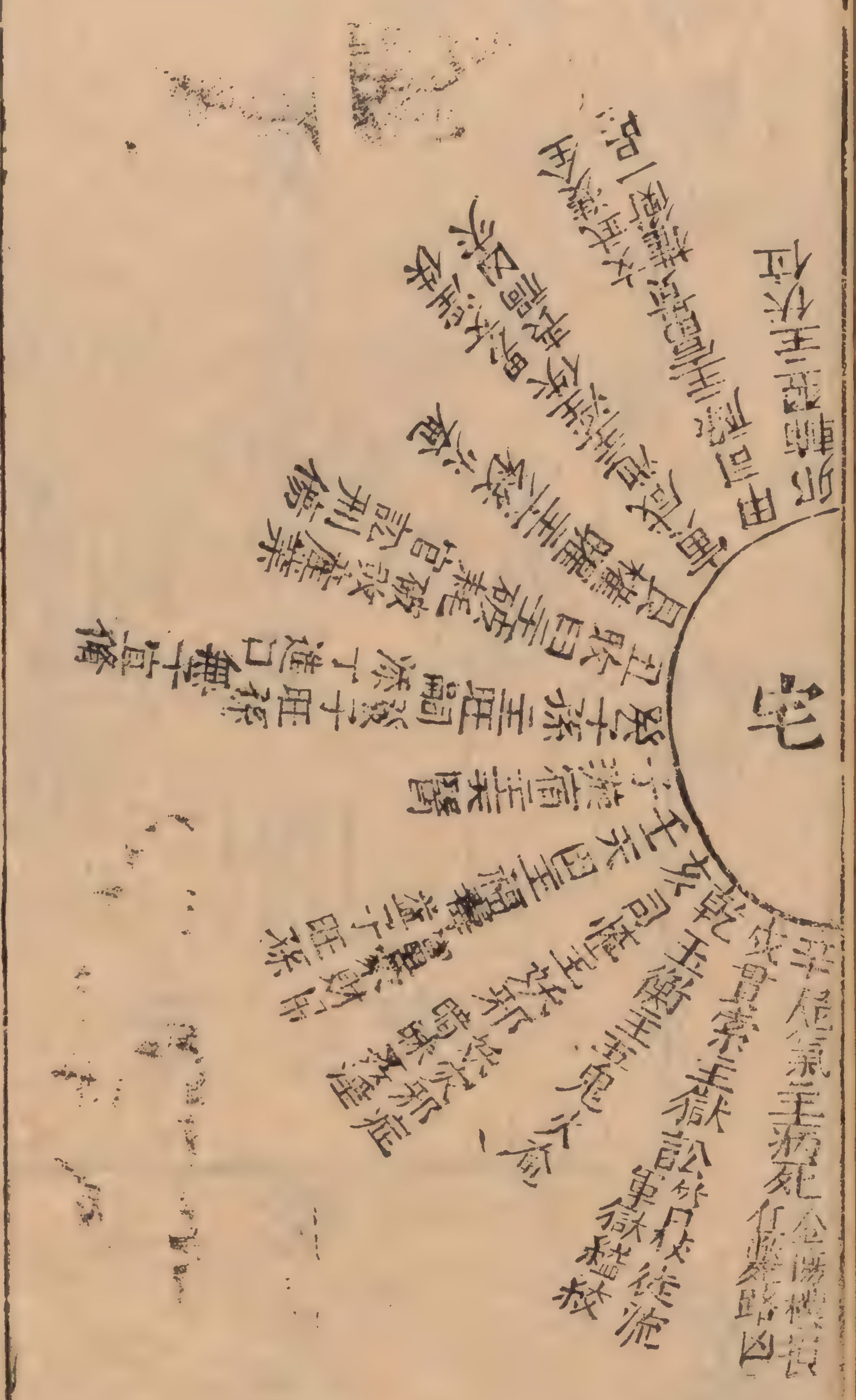
震宅遊年第四

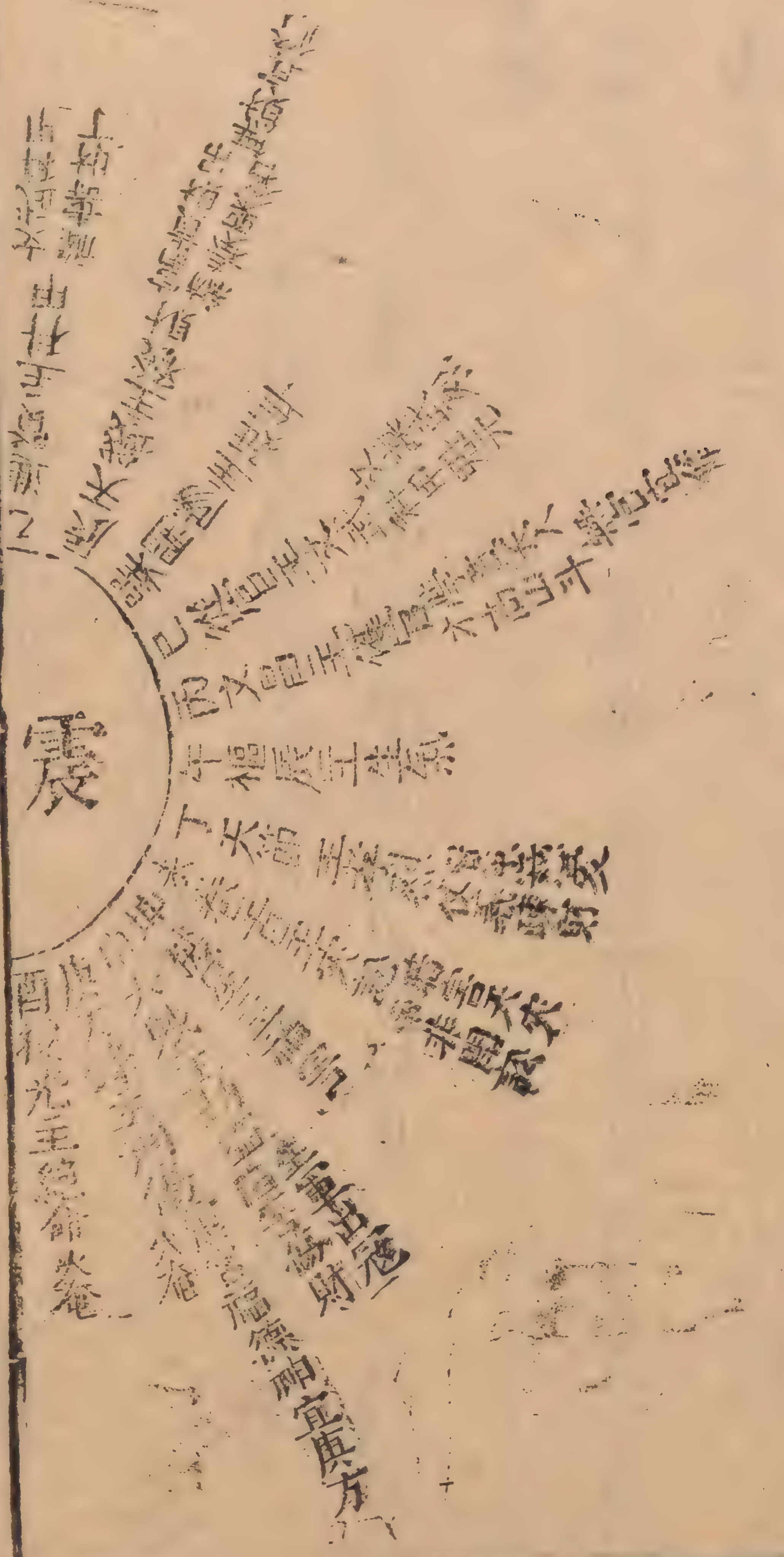
卯望乙賢辰天錢巽開巳從丙文昌午樞丁脩未巻舌。坤機申賊庚天鋒酉搖辛屍戌貫索乾衛亥怪壬天田子璇癸孫丑敗艮曜寅咸甲司祿。

求財用星奇脩巽辰　求子用月奇脩子癸

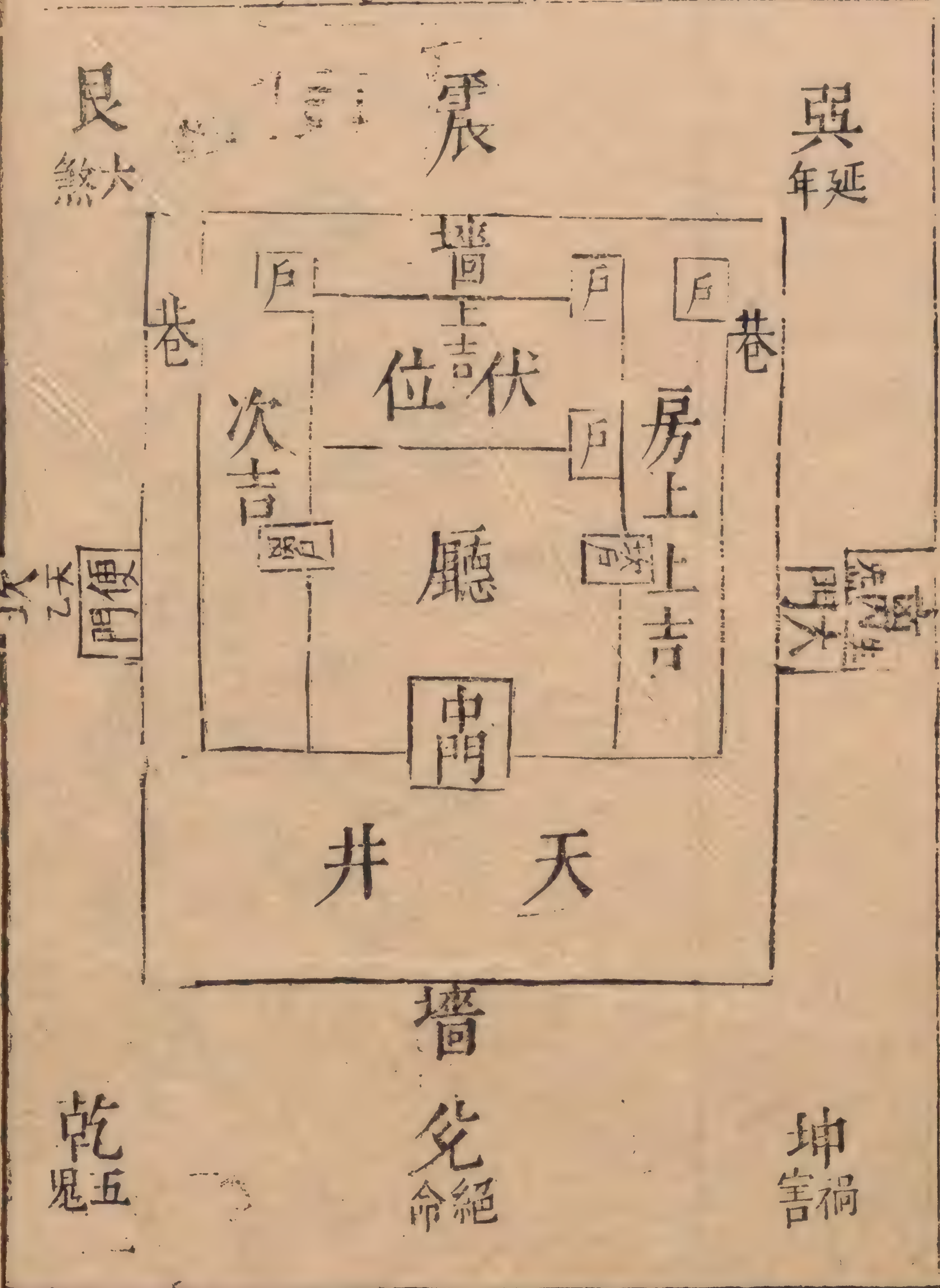
求官用日奇脩午丙

此三方高大爲震宅三奇奎秀主富貴


宅


震

甲卯乙靜宅離門圖


巽
延年
震
艮
六煞
墻
戶
戶
戶
戶
戶
卷
卷
伏位
上吉
房上上吉
次吉
戶
戶
廳
離
生氣
大門
坎
天乙
便門
中門
天井
墻
坤
禍害
兌
絕命
乾
五鬼

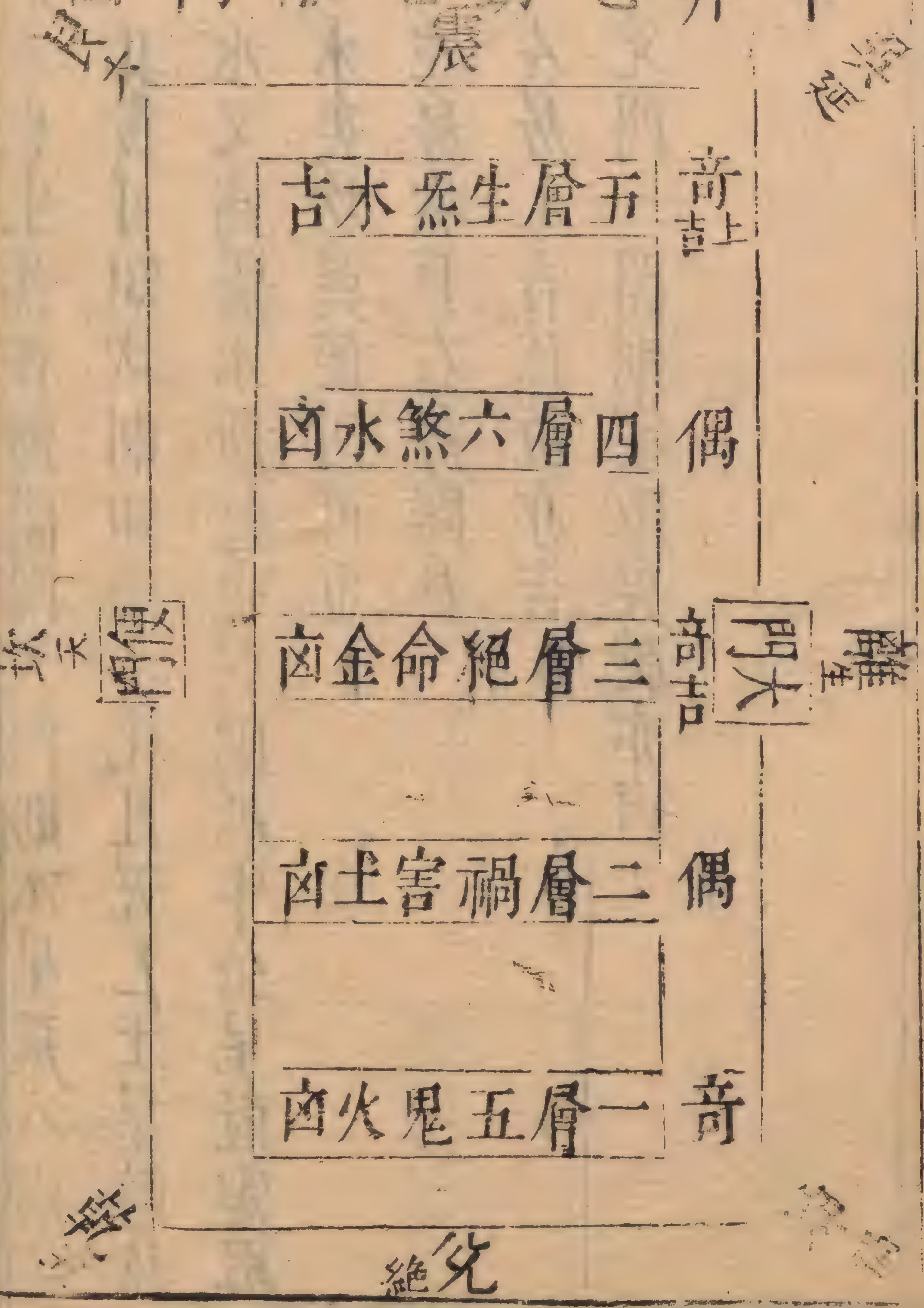
震木也生炁在離開離大門則木星飛入震宅其貴可知。坎則純陽不化。且天乙土星尅坎水。又爲震木所尅也。巽則延年金星尅震巽木矣。坎巽便門可也。

左房坎戶。右房離戶。

左房上吉。伏位亦吉。

兌門一開。則宅敗矣。乾亦凶

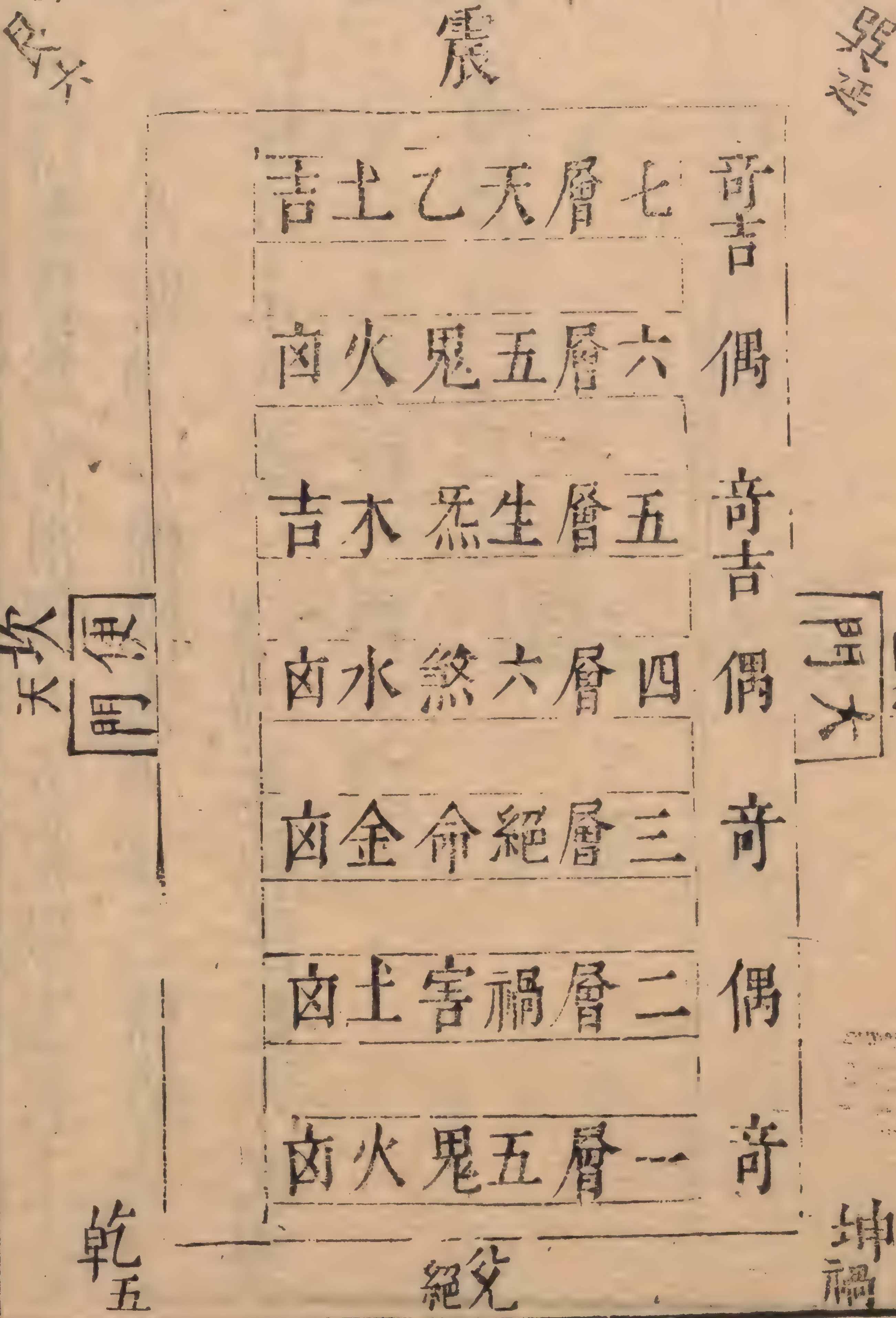
甲卯乙動宅離門圖


震
巽延
艮六
奇上吉
五層生炁木吉
偶
四層六煞水凶
離生
大門
奇吉
三層絕命金凶
坎天
便門
偶
二層禍害土凶
奇
一層五鬼火凶
乾
兌絕

震宅離門五棟爲吉、用離六五絕數至向上一棟五鬼火也（凶）、二棟禍土（次凶）、三棟絕金（大凶）、四棟六水入震（畧吉）、五棟生炁木又得地（上上吉）、又奇數三間尤妙。

撑房照戶俱照靜宅。

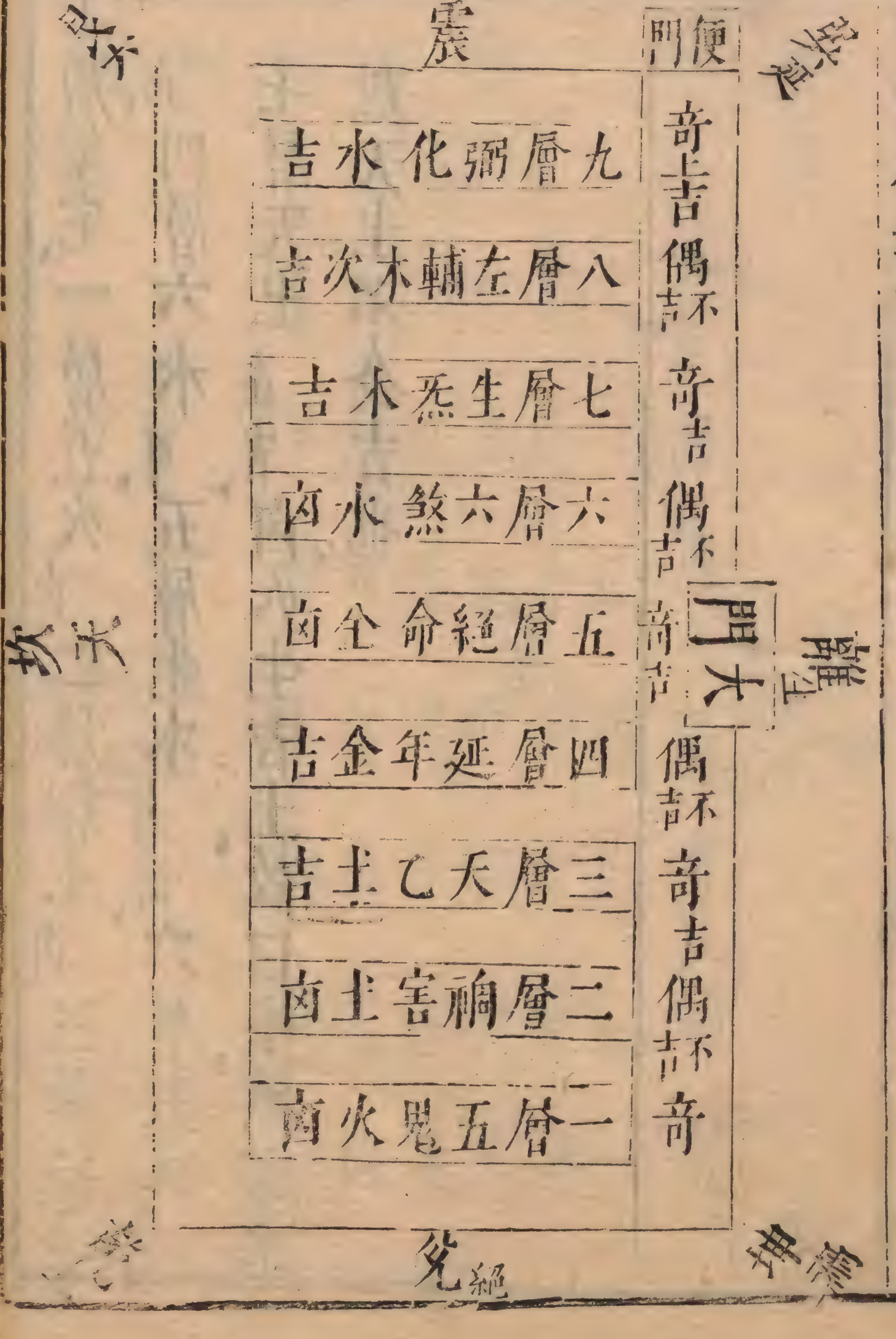
甲卯乙變宅離門圖


震
巽
艮木
離生
大門
坎天
便門
乾五
兌絕
坤禍

七層天乙土吉　奇吉
六層五鬼火凶　偶
五層生炁木吉　奇吉
四層六煞水凶　偶
三層絕命金凶　奇
二層禍害土凶　偶
一層五鬼火凶　奇

七層變宅、一層五火（凶）、二層禍土（凶）、三層絕金（凶）、四層六水（可）、五層生木（上吉）、六層五火（凶）、七層天土（赤吉）、凶火生吉土、故曰變然震木尅天土。不全吉也。

甲卯乙化宅離門圖



九層弼化水吉
八層左輔木次吉
七層生炁木吉
六層六煞水凶
五層絕命全凶
四層延年金吉
三層天乙土吉
二層禍害土凶
一層五鬼火凶

奇吉 偶（不吉） 奇吉 偶（不吉） 奇吉 偶（不吉） 奇吉 偶（不吉） 奇

九層化宅雙進。一層五火凶、二層禍土凶、三層天土吉、四層延金半吉、五層絕金凶、六層六水半吉、七層生木上吉、八層左輔木吉、九層右弼隨離門化木上吉。○止八層亦上吉。

按離門僻在左腰，恐入客廳不便，而正中兌門決不可開。如欲從便，則前向客廳開門于左角。坤方雖不吉，亦不甚凶也。內臥房另以墻闌斷，必開離門。或一棟靜宅。或四棟動宅，俱上吉。

甲卯乙宅從門起游年

震宅坎門四層動宅
巽生 離延 坤絕
震天六 （一武文貪 曲曲狼 金木木） 兌禍
艮五 坎門 乾六
坎五天生延絕禍六
此宅武曲第二天醫貪狼俱在第門生氣在巽延年在離此五房宜高大餘房宜低小

震宅巽門東四靜宅
巽門 離天 坤五
震延 兌六
艮絕 坎生 乾禍
巽天五六禍生絕延
此宅延年在震天醫在離生炁在坎此三房宜高大餘房宜低小

震宅離門五層動宅
巽天 離門 坤六
震生 （祿絕文貪 存命曲狼 土金水木） 兌五
艮禍 坎延 乾絕
離六五絕延禍生太
此宅二木星俱在震天醫在巽延年在坎此三方房宜高大餘房宜低小

甲卯乙宅開門吉凶圖

艮 六殺 本來尅土凶 長小見伶仃	震 伏位 本門主多財 大吉小凶災	巽 延年 此房稍吉慶 福壽最和諧
坎 天醫 相生廣進財 二子欠和諧	震宅 位正東長男屬木 怕金喜水火	離 生氣 木火相生吉 人旺財帛典
乾 五鬼 木火剋天門 必定損老翁	兌 絕命 破軍又見金 傷長父不存	坤 禍害 木尅土爲凶 老陰有災迍

春分卯旺上元生人
巳酉丙辰巽辰辛木丁
未戊戌
驚蟄卯旺中元生人
乙丑辛丑壬辰巳未癸未
甲戌庚戌清明乙旺下
清明乙旺下元生人
丁亥癸亥甲辰壬辰乙
未丙戌壬戌
修造宜用子卯辰巳午年
地勢宜正東高壬方出水

巽宅

（伏位离坤兑乾坎艮震）
巽天五六禍生絕延

凡屋坐辰巽巳三山皆巽宅也、屬木應長男喜、

坎震離爲三吉方。宜門、路、灶、竈。而大門尤宜

坎水生木、且生炁木星得地也、

祖堂宜巽。大門宜坎。中門亦坎。切不可當中開

乾門也。便門宜離震。各房后戶宜左角離前

戶宜右角。坎竈宜離震坎。此三吉方宜高。忌

低陷。尤忌坑厠。

惡坤艮兩乾兌尤凶。金尅木也。忌開門放竈。

忌高昂。

坎門上吉。震門延年金星、爲星尅宮、離門純陰

不生、多女少男、萬一坎門難開。姑于震離開

之、

乙亥卯未年月日發福生丁。

巽宅坎門二棟各三間大吉。七棟亦吉。

脩造宜甲乙丙丁壬癸于卯辰巳子午支。

卯年巳年午年脩之大吉。子年辰年小吉。

二月四月五月大吉。〇正月三月十一月可、

甲乙壬癸丙丁日吉子卯巳午月吉

再查通書乃確。

穀雨辰旺立夏巽旺此四十五日內有吉期

脩造尤佳

八字喜亥卯未木局甲子辰未局但坐巳向

亥則忌亥（子甲）卯未二字可也忌巳酉丑金局。

犯一字無妨。

上方出水

巽宅遊年第五

巽輔巳賢丙天田午璇丁孫未貫索坤玉申帷

庚敗酉曜辛池戌卷舌乾機亥賊壬文昌子

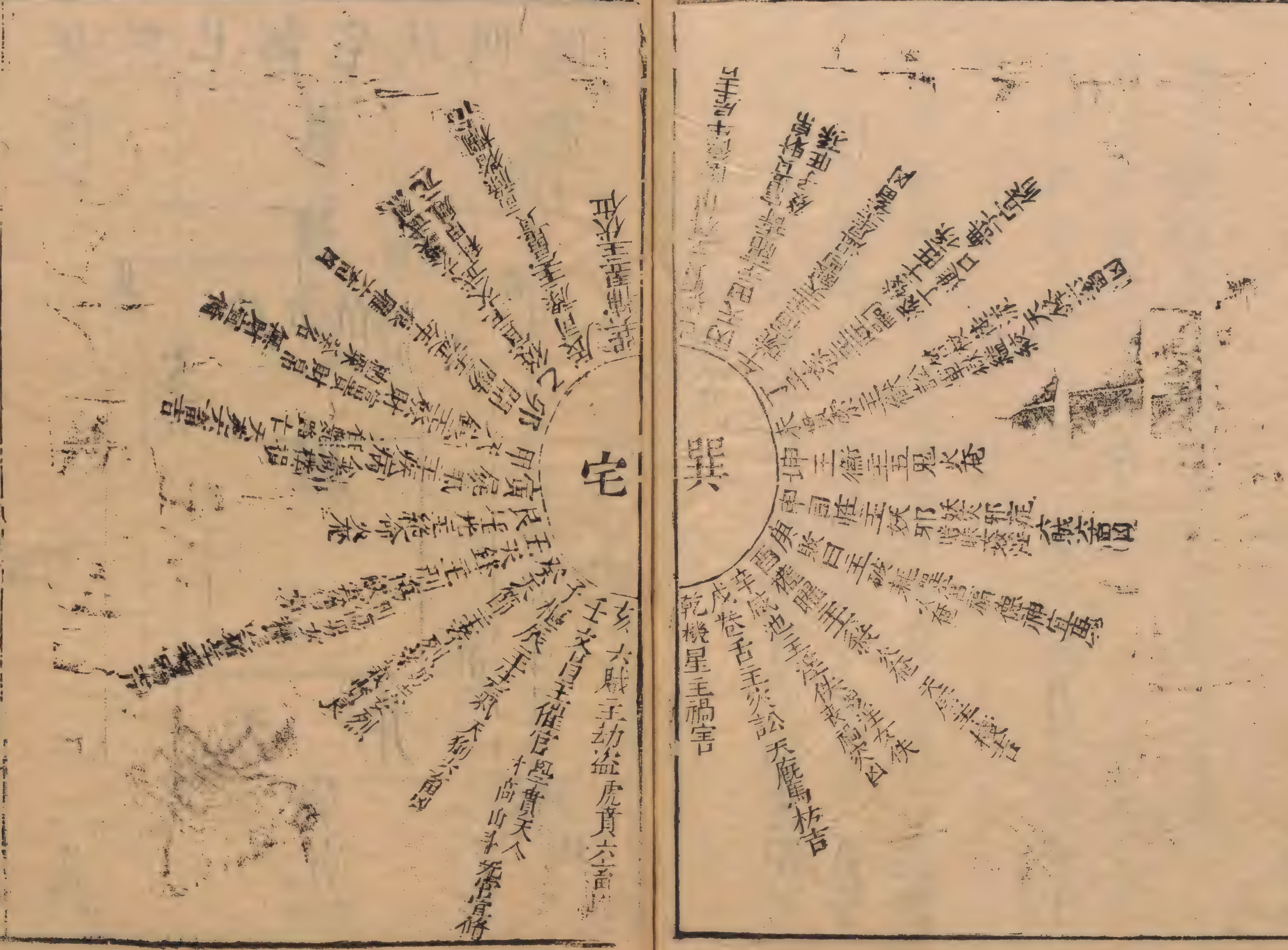
樞癸節丑天鋒艮搖寅氣甲天錢卯陽乙從辰

司祿。

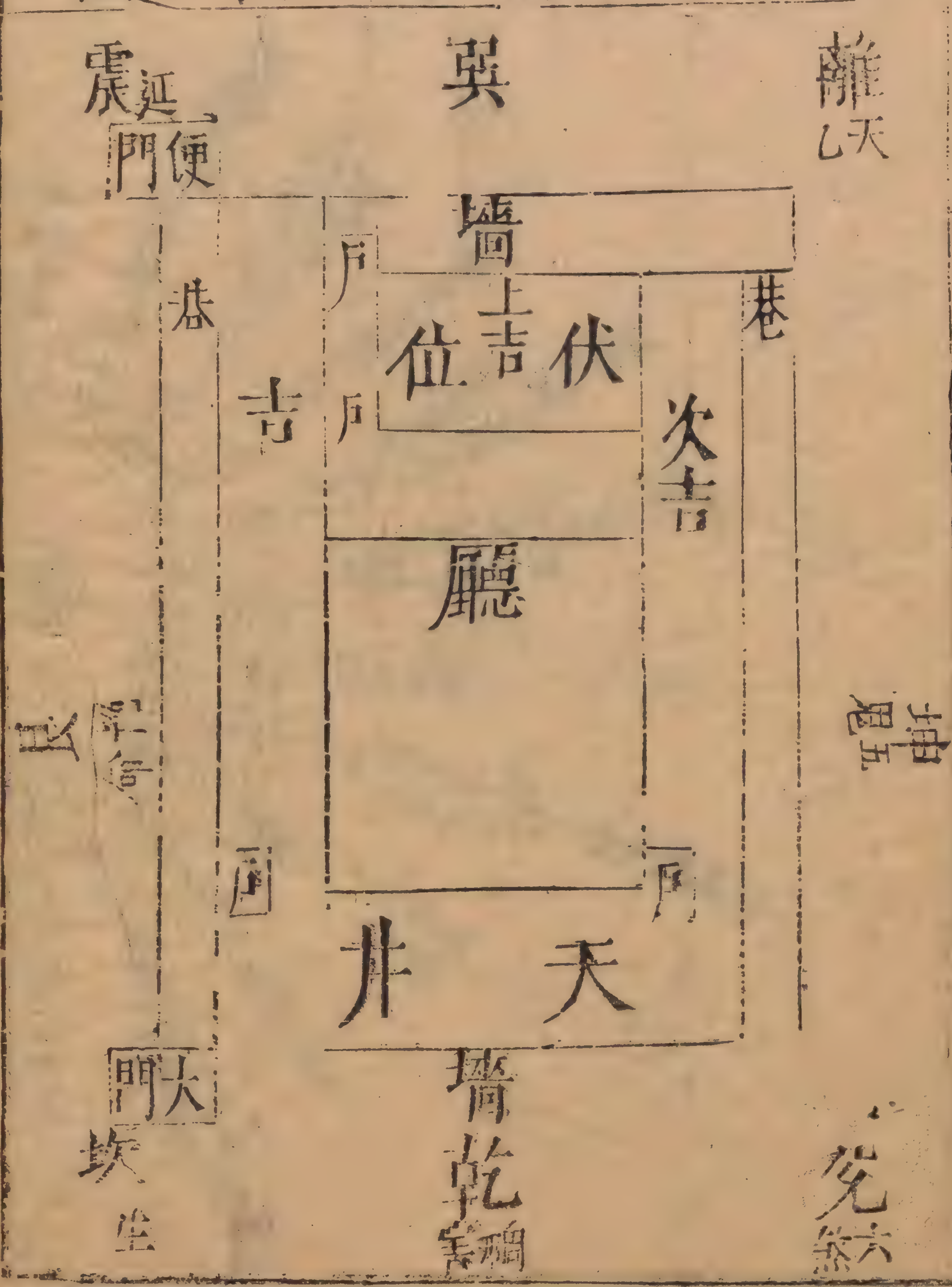
求財用星奇脩卯甲。　求子用月奇脩午丁。

求官用日奇脩子壬。

此三方高大爲巽宅三奇奪秀。主富貴。


宅
巽
亥 六賊主劫盜虎咬六畜
壬 文曲主催官
子
乾機星主禍害
戌
辛
酉
庚
申
坤

辰巽巳靜宅坎門圖


巽
離 天乙
震 延
便門
墻
戶
上吉
伏位
巷
次吉
吉
戶
廳
坤 五鬼
凶
戶
天井
大門
坎 生
墻
乾 禍害
兌 六煞

巽屬木坎門水生木。況又生炁木星司宅上吉

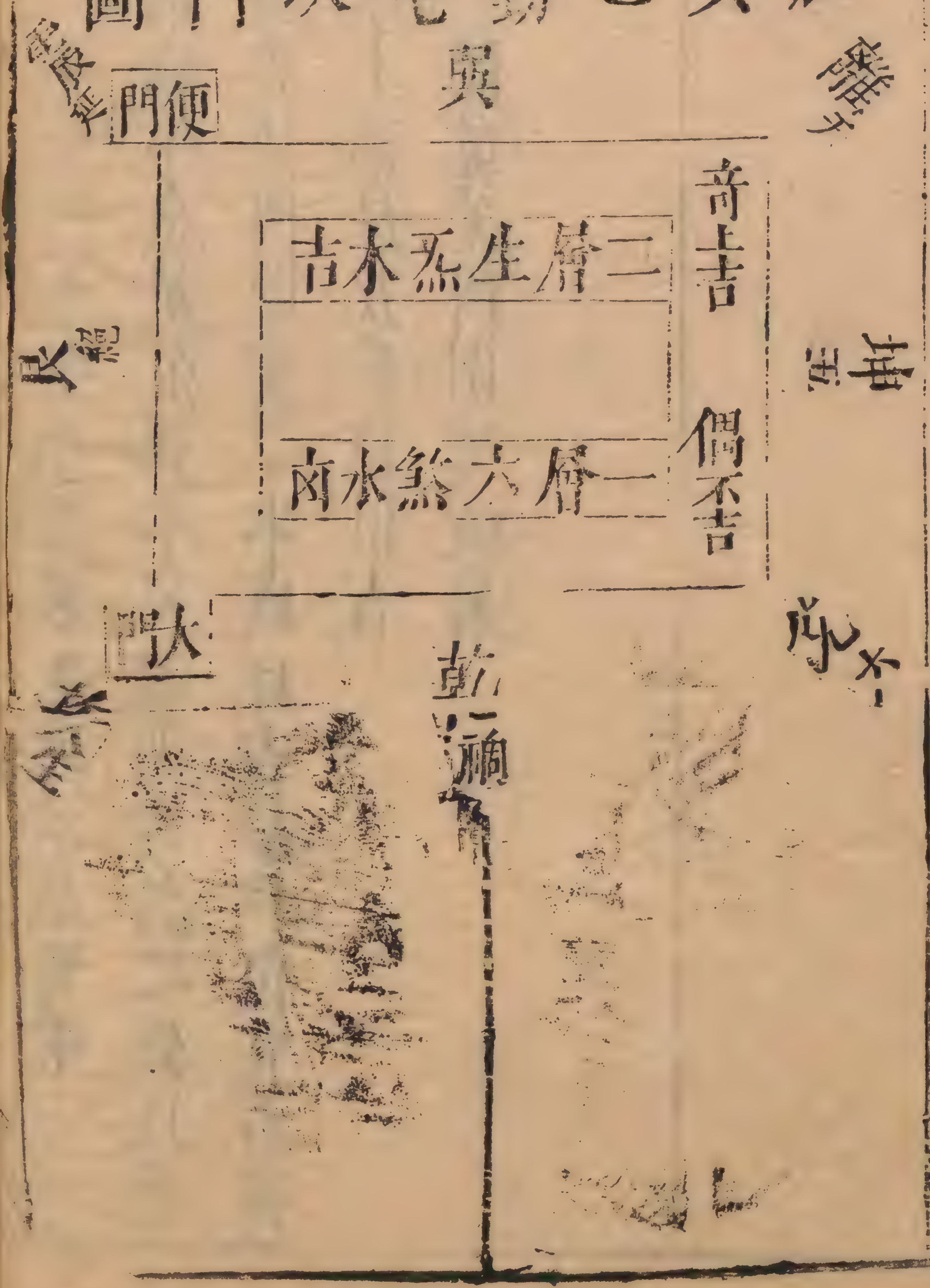
震則延年金星剋巽木矣。離則洩巽之氣且絕

陰矣。便門開震二木成林吉房戶俱宜右邊

坎上兩房及伏位俱吉

一開乾兌門則宅破矣

辰巽巳動宅坎門圖


巽
離 天
震 延
便門
奇上吉
二層生炁木吉
一層六煞水凶
偶不吉
坤 五
艮 絕
大門
兌 六
乾 禍
坎 伏

造福全書

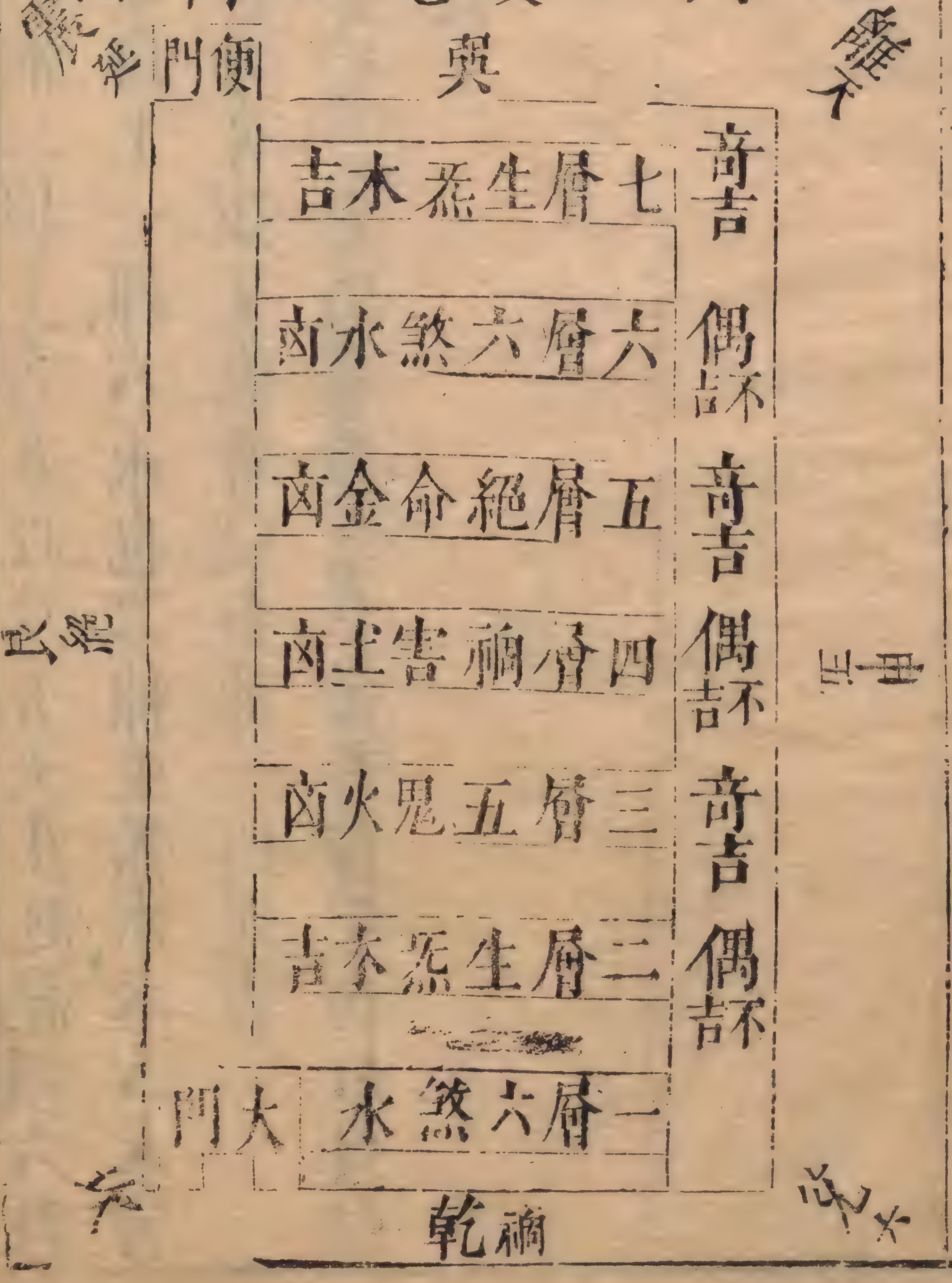
二

内閣文庫
番號 漢 15833
冊數 5（2）
函號 58 8

動宅惟二棟上吉蓋以坎五天生延絕禍六數至向上一棟六水也。二棟生炁木、木入木宮貴秀可知。又係奇數。每棟三間尤吉。

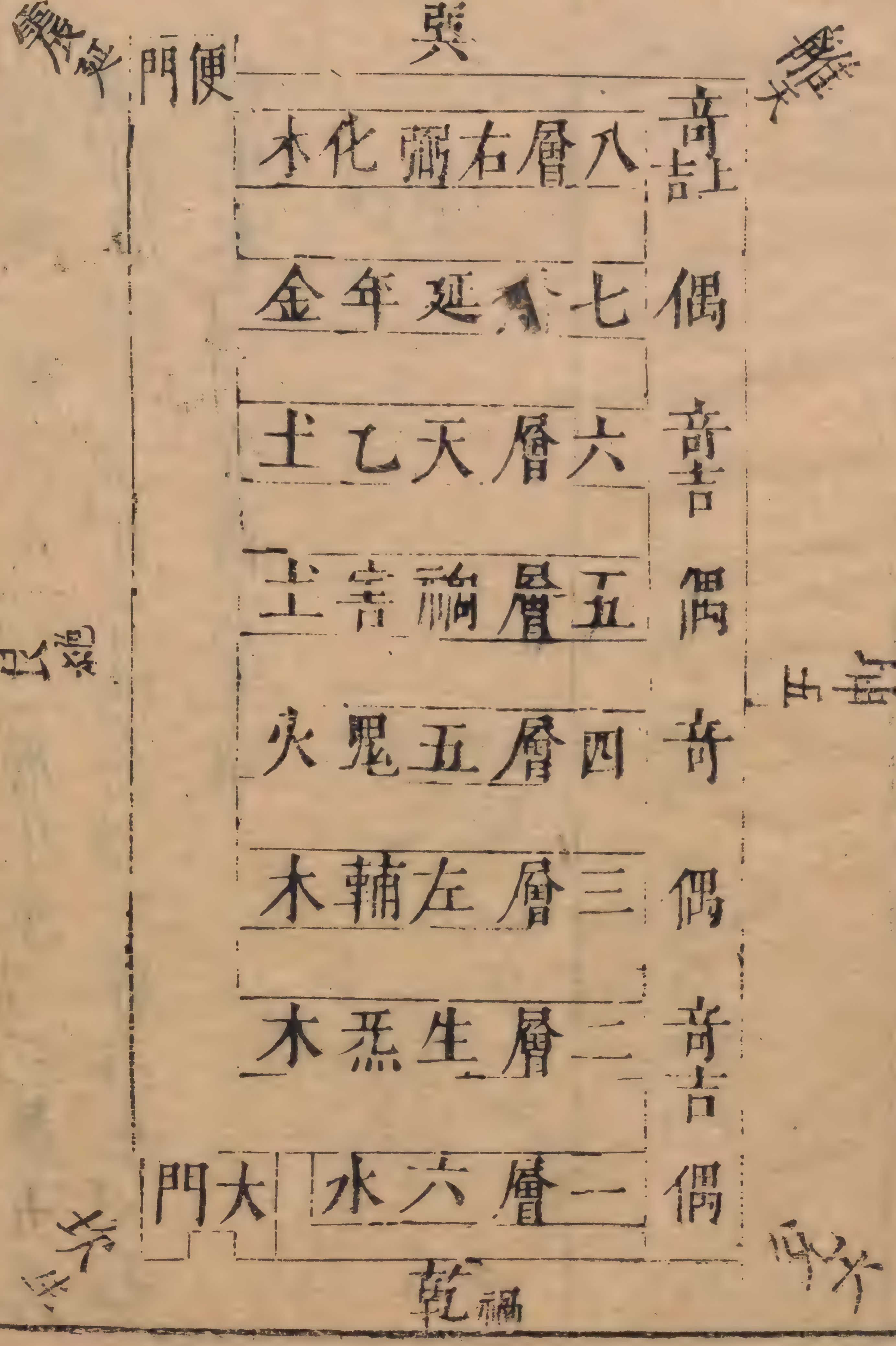
凡擇房房及開各房房之戶俱看靜宅內后俱做此。

辰巽巳變宅坎門圖


巽
便門
七層生炁木吉
六層六煞水凶
五層絕命金凶
四層禍害土凶
三層五鬼火凶
二層生炁木吉
一層六煞水
大門
奇吉
偶不吉
奇吉
偶不吉
奇吉
偶不吉
乾
禍

七層變宅一層六水（凶）二層生木（吉）三層五火凶四層禍土（凶）五層絕金（凶）六層六水（凶）七層生木（吉）宜高六主事

辰巽巳化宅坎門圖


巽
便門
離火
震木
八層右弼化木
奇吉
七層延年金
偶
六層天乙土
奇吉
五層禍害土
偶
坤土
艮土
四層五鬼火
奇
三層左輔木
偶
二層生炁木
奇吉
一層六水
偶
大門
兌金
坎水
乾
禍

八層化宅雙進、一層六水（可）、二層生木（吉）三層輔木（亦吉）、四層五火（凶）、五層禍土（凶）、六層天土（吉）、七層延金（非吉）、八層右弼隨坎門化木到巽土（吉）、

辰巽巳宅從門起游星圖

巽宅坎門東四靜宅
巽宅震門東四靜宅
巽宅離門二層動宅

離延　坤絕　兌禍
巽生　乾六
震天　艮五　坎門

此宅生氣在巽延年在離天醫在震此三方房宜高大餘方房宜低小三吉共占一方是謂星聚門路俱吉也

離生　坤禍　兌絕
巽延　乾五
震門　艮六　坎天

此宅延年在巽生氣在離天醫在坎此三方房宜高大餘房宜低小

離門　坤六　兌五
文貪
巽天　曲狼　乾絕
水木
震生　艮禍　坎延

此宅貪狼天醫俱在巽方延年在坎生氣在震此三方房宜高大餘房宜低小

坎五天生延絕禍六震延生禍絕五天六六離大五絕延禍生天

辰巽巳宅開門吉凶圖

離 天醫 水火相生旺 益壽主錢財	巽 伏位 木門比和吉 與人又旺財	震 延年
坤 五鬼 木尅坤方土 老母有災殃	巽 宅屬木 位東南長女 怕金吉水火	艮 絕命 巽艮受刑尅 失火又生風
兌 六殺 兌金尅木凶 長男女受迍	乾 禍害 乾兌逢震巽 長男女刑戮	坎 生炁 水木相生吉 長子發橫財

宜夏秋與
戊子丁酉乙己卯卯辛
穀雨辰旺中元生人
甲庚子辛卯戊壬午己癸酉
小滿巳旺下元生人
丙壬子丁癸卯甲午乙辛酉
修造宜甲子卯辰巳午
年月
地勢宜東南高
壬方出

離宅

伏位	坤	兌	乾	坎	艮	震	巽
離	六	五	絕	延	禍	生	天

凡屋坐丙午丁三山皆離宅也。屬火。應中女。喜震巽坎爲三吉方。宜門戶井竈。而大門尤喜震。生炁木星生離宅也。

祠堂宜離。中門宜坎。大門必宜震。便門宜巽。

各房后戶宜左巽。前戶宜坎。不便則右角坤。忌左角乾爲絕命凶。

竈宜震巽。此震巽方宜高聳。忌低陷。尤忌坑厠池窖。

惡坤艮乾兌方忌高聳。

離宅震門四棟各三間大吉。

中間與右間吉。左間不吉。

震門上吉。巽門純陰不化。坎門水尅離火。凶一

震門難開。姑于離坎巽開之次吉。

應丙丁寅午戌年。發福生子。

脩離宅。宜丙丁甲乙壬。卯辰巳午支。

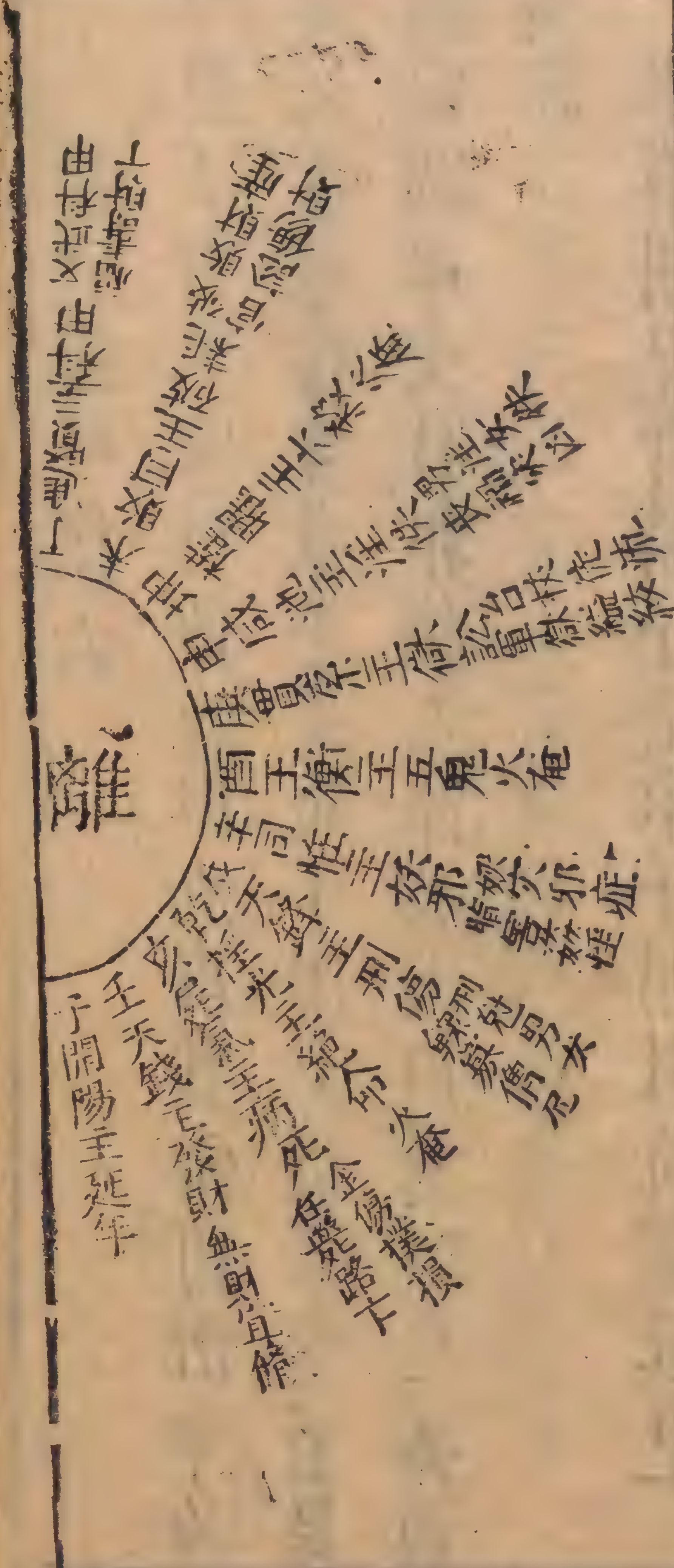
卯年巳季午季大吉。辰季小利。

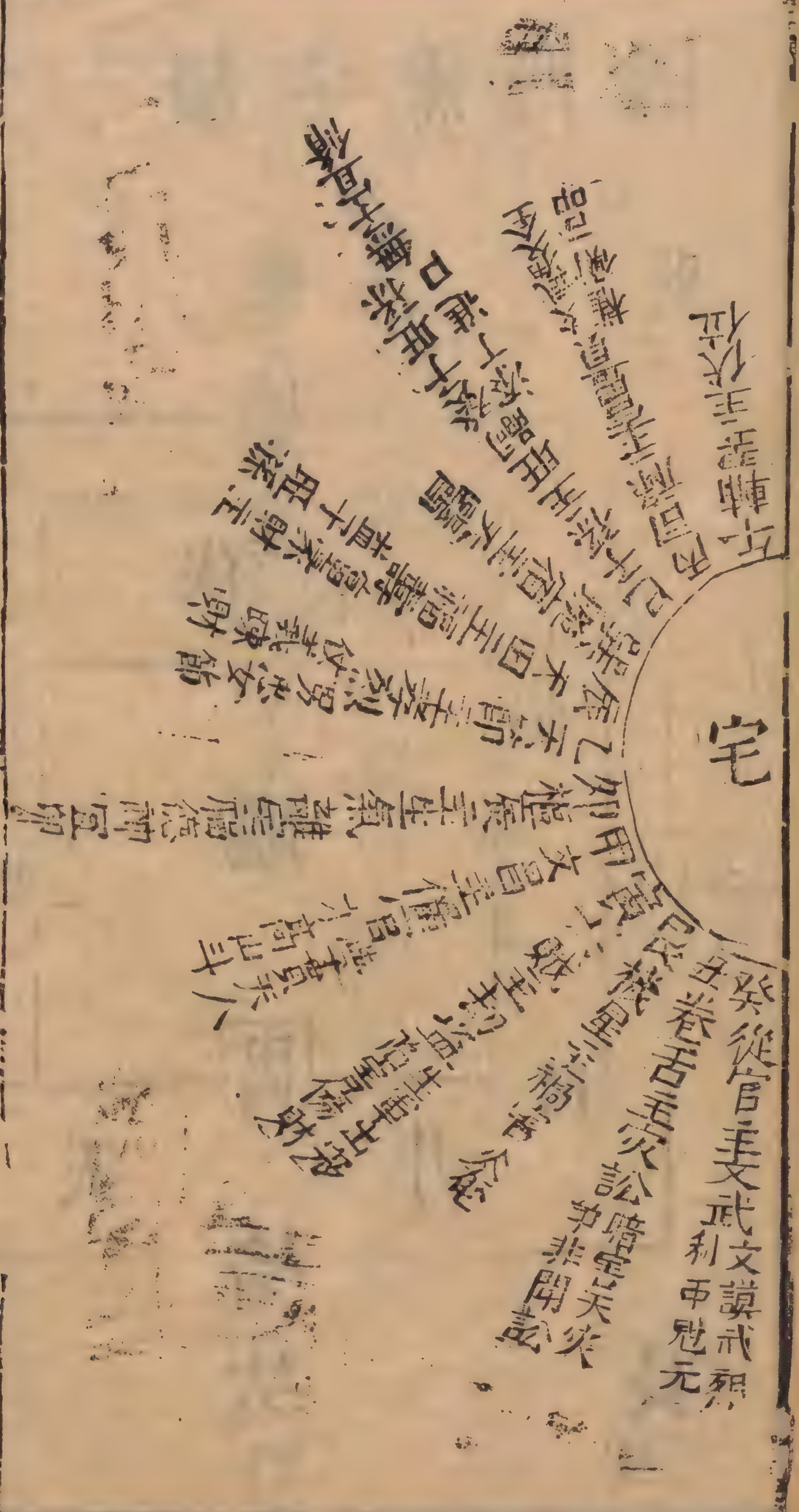
二月四月五月大利。三月六月小利。

丙丁甲乙日吉　卯巳午日吉　寅辰日（小吉）
再查通書。乃確
芒種丙旺。夏至午旺。小暑丁旺此四十五日
內有吉期。脩之尤佳。
八字喜寅午戌。火局亥卯未木局。俱吉。
最忌申子辰水局。
癸方出水

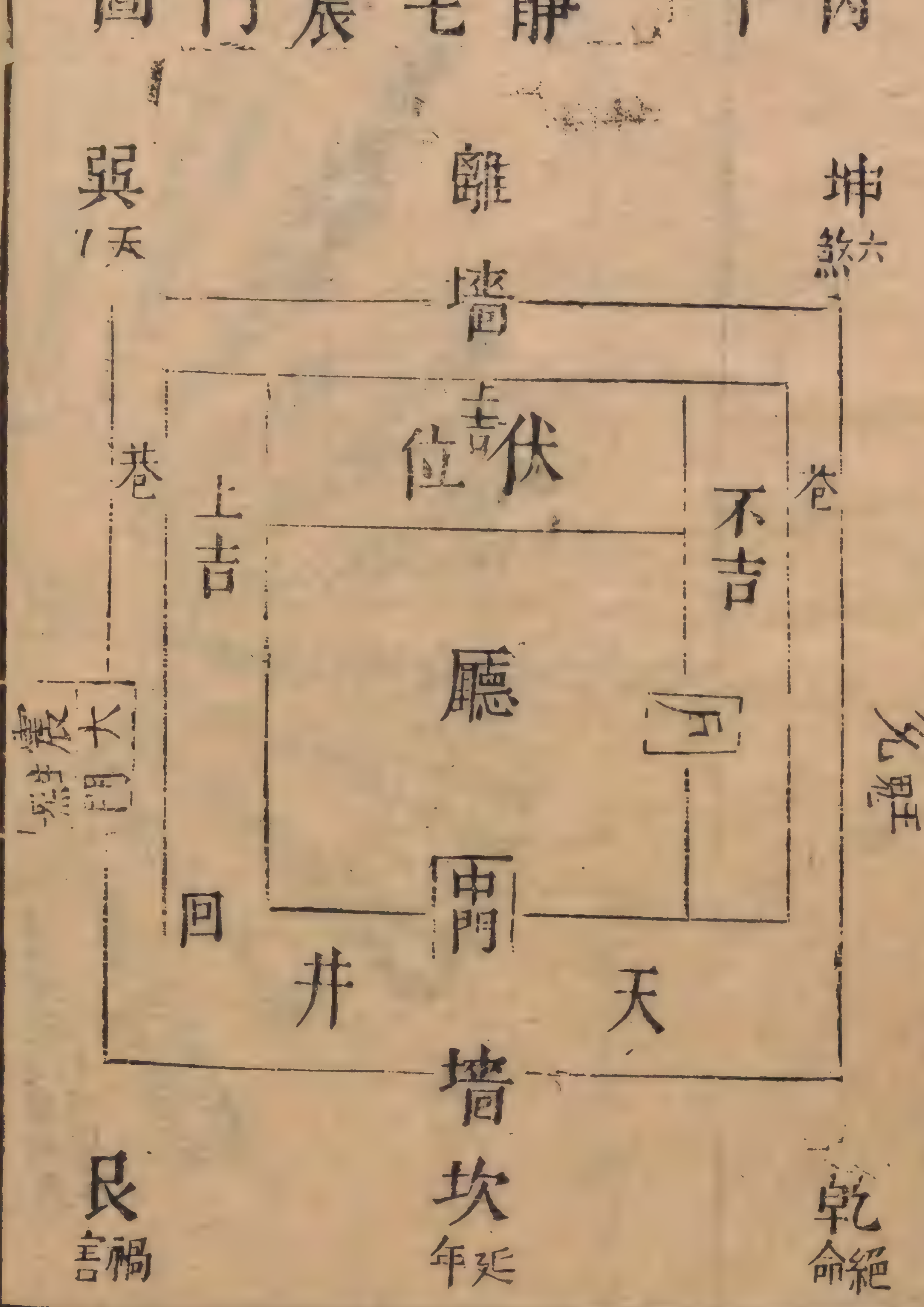
離宅遊年第六

午翌丁貫未敗曰。坤躍申池庚貫索。酉衡辛佐
戌天鋒。乾桎亥氣壬天錢子陽癸從丑卷舌。艮
機寅賊甲文昌。卯樞乙節辰天田。巽璇巳孫丙
司祿。
求財用星奇脩子壬求子用月奇脩巽巳
求官用日奇脩卯甲
此三方高大為離宅三奇奪秀主富貴


離
丁
未
坤
申
庚
酉主衛主五鬼火
辛司
戌
乾
亥
壬天
癸開陽主延年

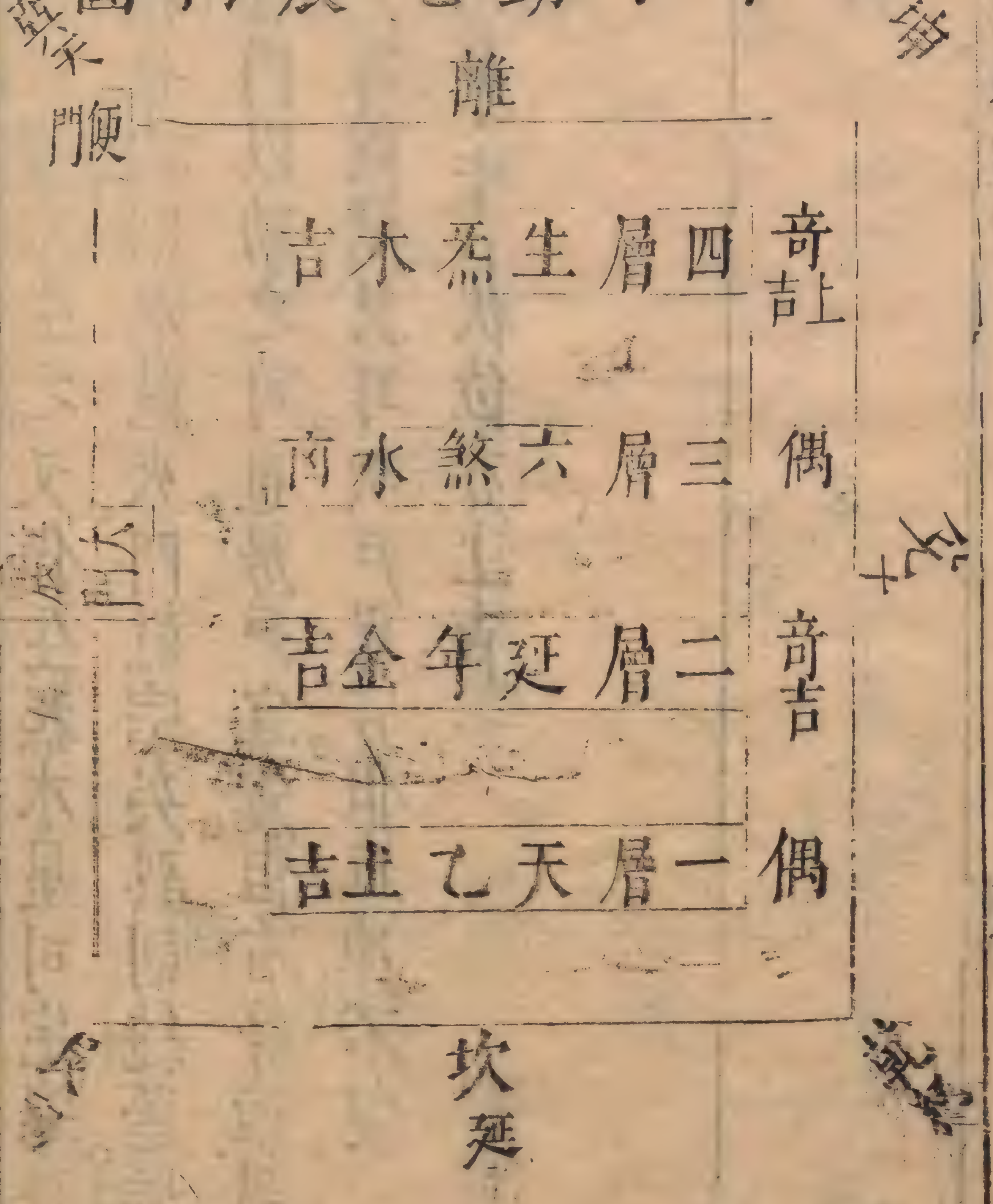

宅
午轉
丙回
巳
巽
辰
乙
卯
甲文昌
寅
艮
丑卷舌
癸從官主文武

丙午二靜宅震門圖


坤
六煞
巽
天
離
墻
上吉
伏位
巷
巷
上吉
不吉
廳
門
大門
震居
回
中門
井
天
兌
五鬼
墻
坎
延年
艮
禍害
乾
絕命

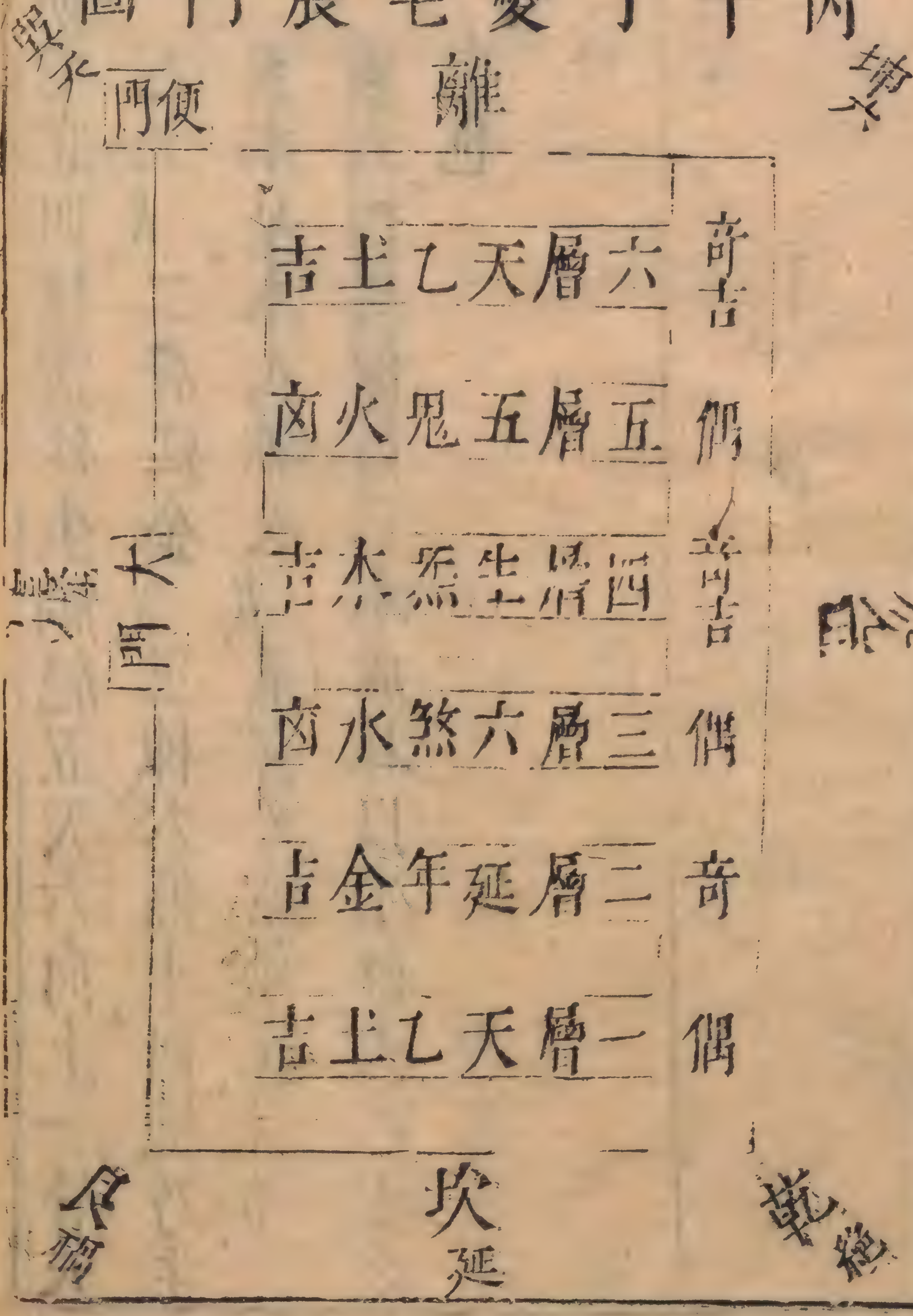
離屬火震屬木生之。又係生炁木星可宅速發之兆也。坎則水尅火門尅宅矣。巽則純陰巽上便門以助之可也。房戶宜震但右房離開離戶將就開艮耳。坎戶畧吉。但直冲不便。右房上吉伏位亦止吉。

丙午丁動宅震門圖


離
四層生炁木吉
三層六煞水凶
二層延年金吉
一層天乙土吉
奇上吉
偶
奇吉
偶
坎
延
巽木
便門
大門
震
坤

動宅宜四棟震延生禍絕五天六向上一層天乙土吉、二層延金吉、三棟六煞水、四棟乃生炁木星木入離火吉、星宮又係奇數上吉、震大門巽便門二木成林以生離火大吉之宅也

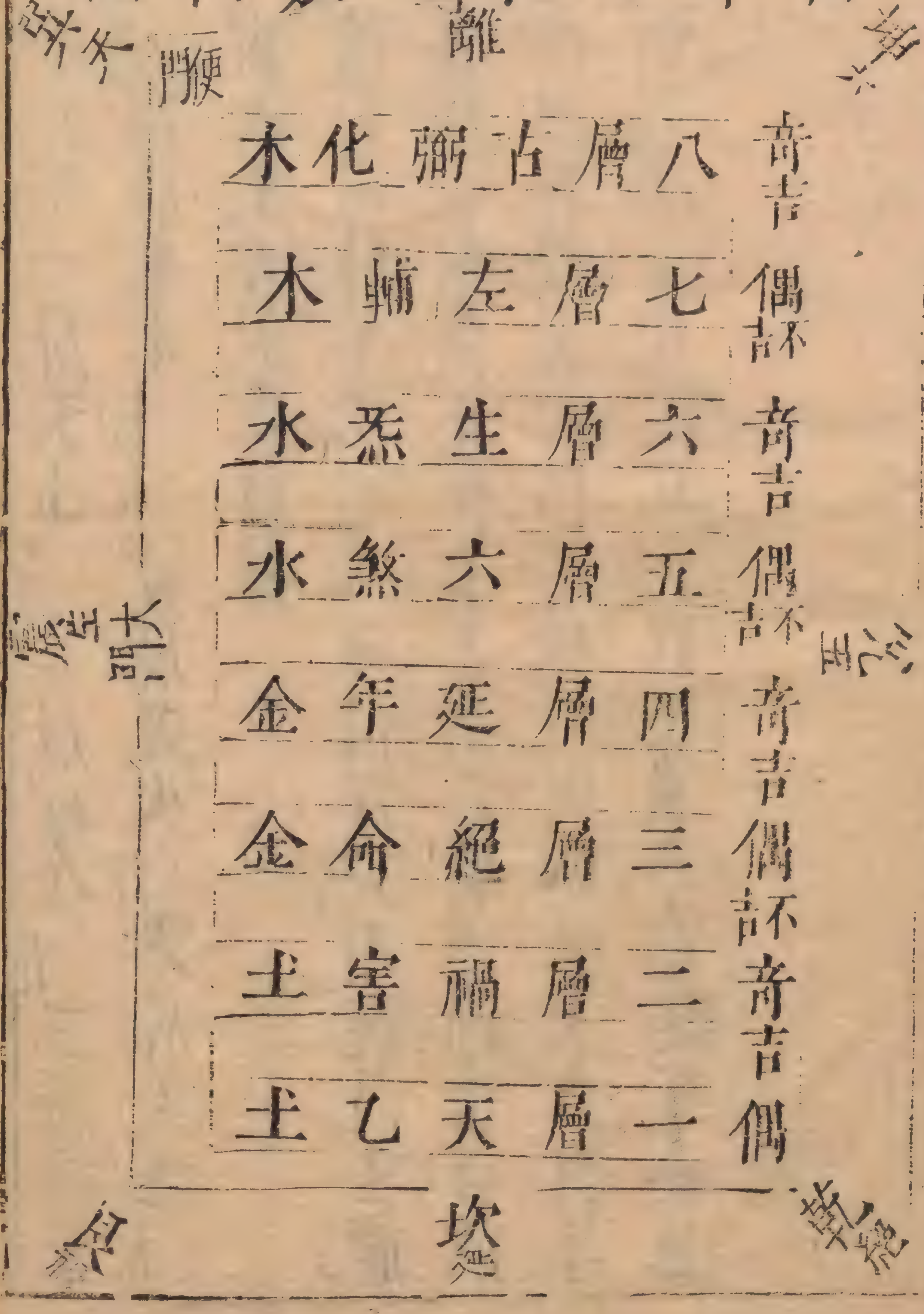
丙午丁變宅震門圖


離
坤六
巽禾
便門
大門
兌
六層天乙土吉
五層五鬼火凶
四層生炁木吉
三層六煞水凶
二層延年金吉
一層天乙土吉
奇吉
偶
奇吉
偶
奇
偶
艮禍
坎延
乾絕

六層變宅一層天土（吉）二層延金（吉）三層六水（凶）四層生木（上吉）五層五火（凶）六層天土（吉）凶火生吉土故曰變

按此六層下化宅八層俱深矣、而震門在腰、客廳在前儻不便出入則以墻間斷後面臥房四棟必震大門。巽便門則臥房上吉矣対面客廳正中開坎門以便出入亦延年金也

丙午丁化宅震門圖


離
便門
八層右弼化木　奇吉
七層左輔木　偶不吉
六層生炁水　奇吉
五層六煞水　偶不吉
四層延年金　奇吉
三層絕命金　偶不吉
二層禍害土　奇吉
一層天乙土　偶
大門
坎

化宅八層吉主雙進法、一層天土吉　二層禍土凶、三層絕金凶、四層延金吉、五層六水凶、六層生木上吉、七層輔水吉、八層右弼隨震門化木上吉、

丙午丁宅從離起游星圖

離宅坎門三層動宅離宅震門四層動宅離宅巽門東四靜宅

坤（絕） 兌（禍） 乾（六）
離（延） 文貪曲狼水木 坎
巽（生） 震（天） 艮（五）

右宅延年貪狼俱在離生炁在巽天醫在震此三方房宜高大餘方房宜低小

坤（禍） 兌（絕） 乾（五）
離（生） 武文曲曲金水水 貪狼 坎（天）
巽（延） 震 艮（六）

右宅天醫第二武曲第二兩個本星俱在第四此三處房宜高不宜

起高樓與門路自大門入轉第二層進門路俱吉

坤（五） 兌（六） 乾（禍）
離（天） 坎（生）
巽 震（延） 艮（絕）

右宅延年在震天醫在離生炁在坎此三方房宜高大餘方房宜低小

坎五天生延禍六震延生禍絕五天六巽天五六禍生絕延

丙午丁宅開門吉凶圖

坤 六殺	離 伏位	巽 天醫
純陰傷男子 走狗火燒兒	純陰傷男子 陽旺益財隆	水火來相生 才豐炁後生

兌 五鬼	離宅屬火	震 生炁
火光傷婦女 金火丙熬煎	位正男中女 忌金喜木	木火陰陽合 富貴耀鄉閭

乾 絕命	坎 延年	艮 禍害
財身多虛耗 邪魔宅內纏	水火爲既濟 益壽永錢財	此門凶患出 瘋癲聾啞多

夏至午旺上元生人

乙丑甲辰癸未庚戌（乙 甲 辛）

芒種丙旺中元生人

丁丑甲辰乙未丙戌（癸 戊 壬）

小暑丁旺下元生人

己丑丙辰丁未戊戌（庚 辛）

脩造宜亭樓臺午旹

地勢南方宜高

癸方出水

坤宅

（伏位兌乾坎艮震巽离）坤天延絶生禍五六

凡屋坐未坤申三山皆坤宅也屬土應老母與乾父配喜乾艮兌爲三吉方宜門路床竈。

祖堂宜坤中門宜艮大門必宜乾以老父老母匹配且延年金星得地也。

各房后戶左角兌前戶或左角坎右角震俱不甚吉。

便門與竈宜艮乾兌三吉方此三吉宜高聳忌缺陷尤忌坑窖池滘。惡震巽坎離忌高昂。震巽尤凶木剋土也要更惡絶命星也。

坤宅乾門二棟次大吉。中一間吉。左房属兌吉。右間離不吉。

乾門上吉艮門生炁木。木剋艮宮兌。純陰。女多男少萬一乾門難開。則艮還吉。兌又次之。

應戊巳申子辰戌丑未年月日發福生子

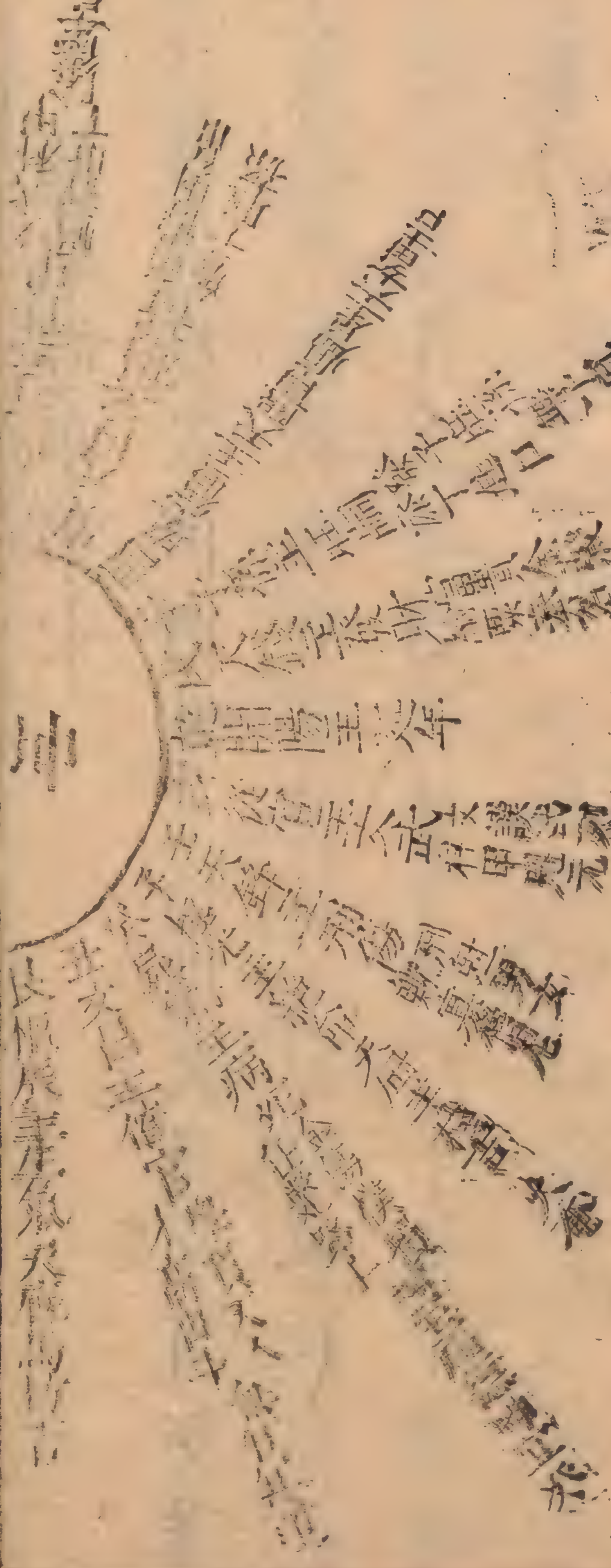
脩造宜戊巳庚辛干。未申酉戌亥丑支。

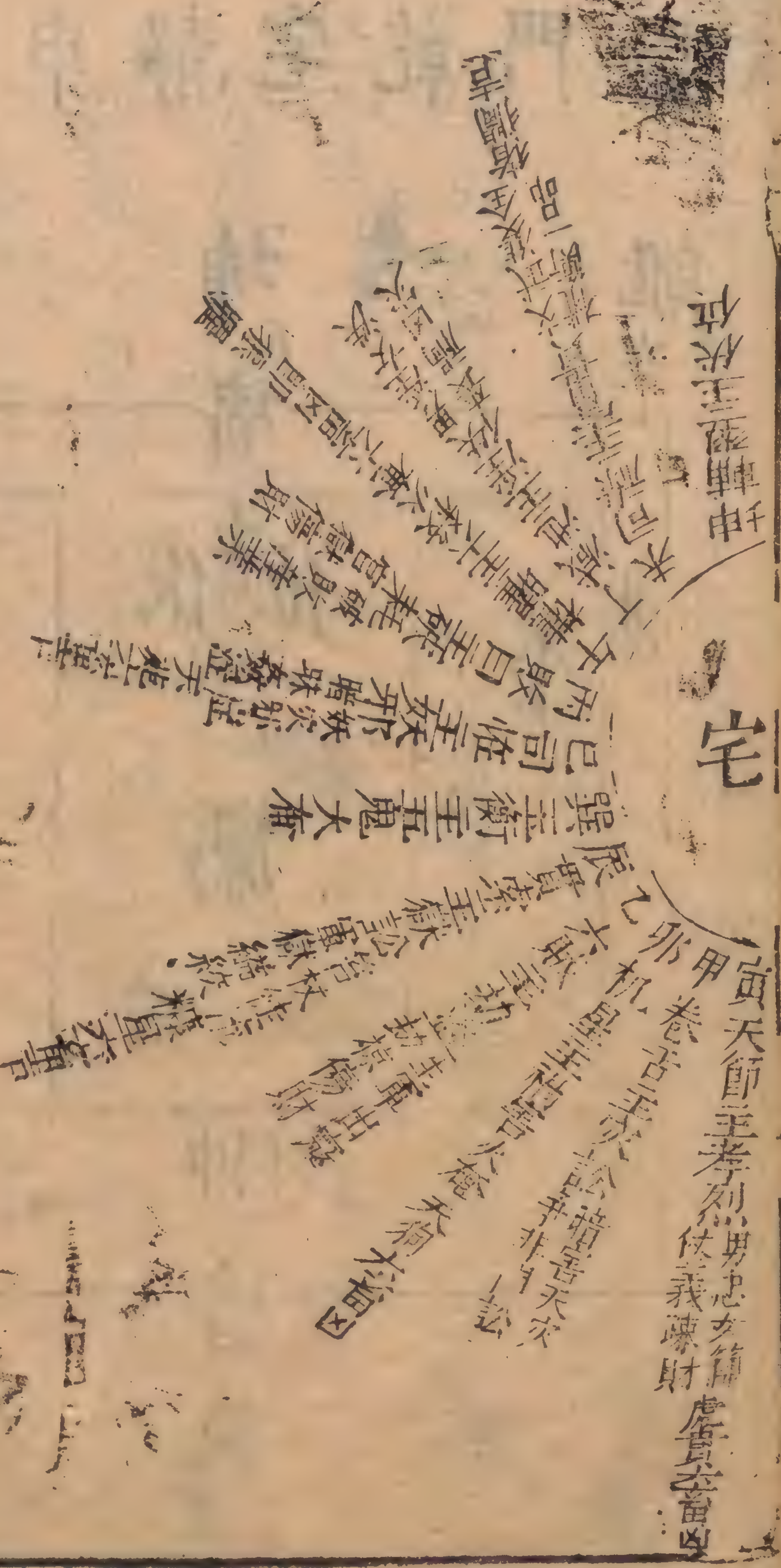
申季酉季亥季大吉。丑年未年戌季小吉。

七月八月六月大吉。九月小吉、
戊己庚辛日吉　丑未申酉戌日吉。
立秋坤旺大暑未旺。處暑申旺。此四十五日
內有吉期脩之尤佳
四柱喜申子辰水土局。（水土同宮也）忌亥卯未木
局。
再查通書乃確
甲方出水

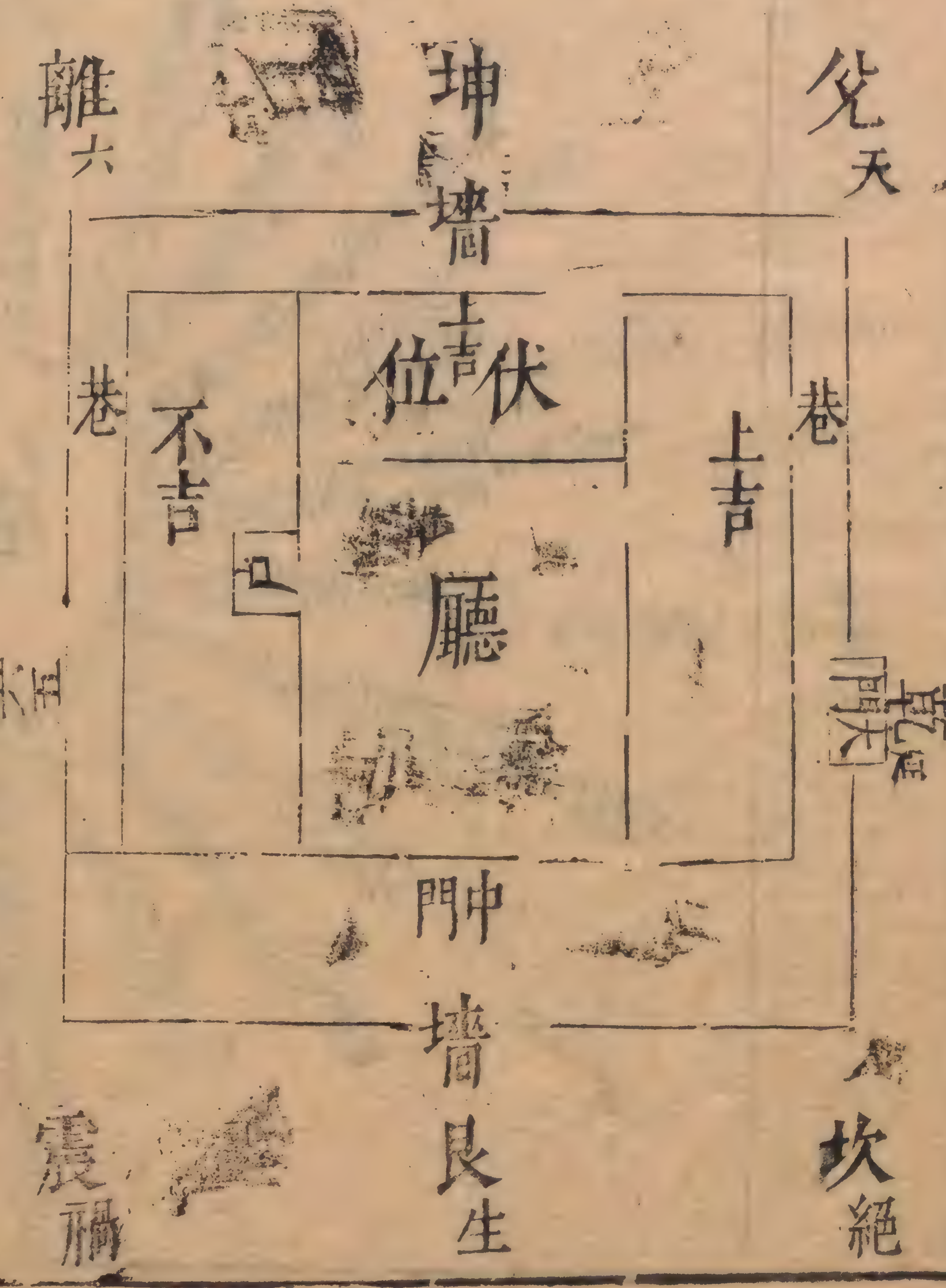
坤宅遊年第七

坤輔申進庚天田酉璇辛孫戌天錢乾開亥從
壬天鋒子權癸氣丑文昌艮樞寅節甲卷舌卯
機乙賊辰貫索巽衡巳惟丙敗日午權丁池未
司祿
求財用星奇、脩乾戌、　求子用月奇、脩酉兌
求官用日奇、脩艮丑
此三方高大爲坤宅三奇奪秀




宅
寅
甲
卯
乙
辰
巽
巳
丙
午
丁
未
坤
申

未坤申靜宅乾門圖


兌天
坤
離六
墻
上吉
伏位
巷
不吉
上吉
巷
戶
巽五
廳
乾延
門
中門
墻
艮生
坎絕
震禍

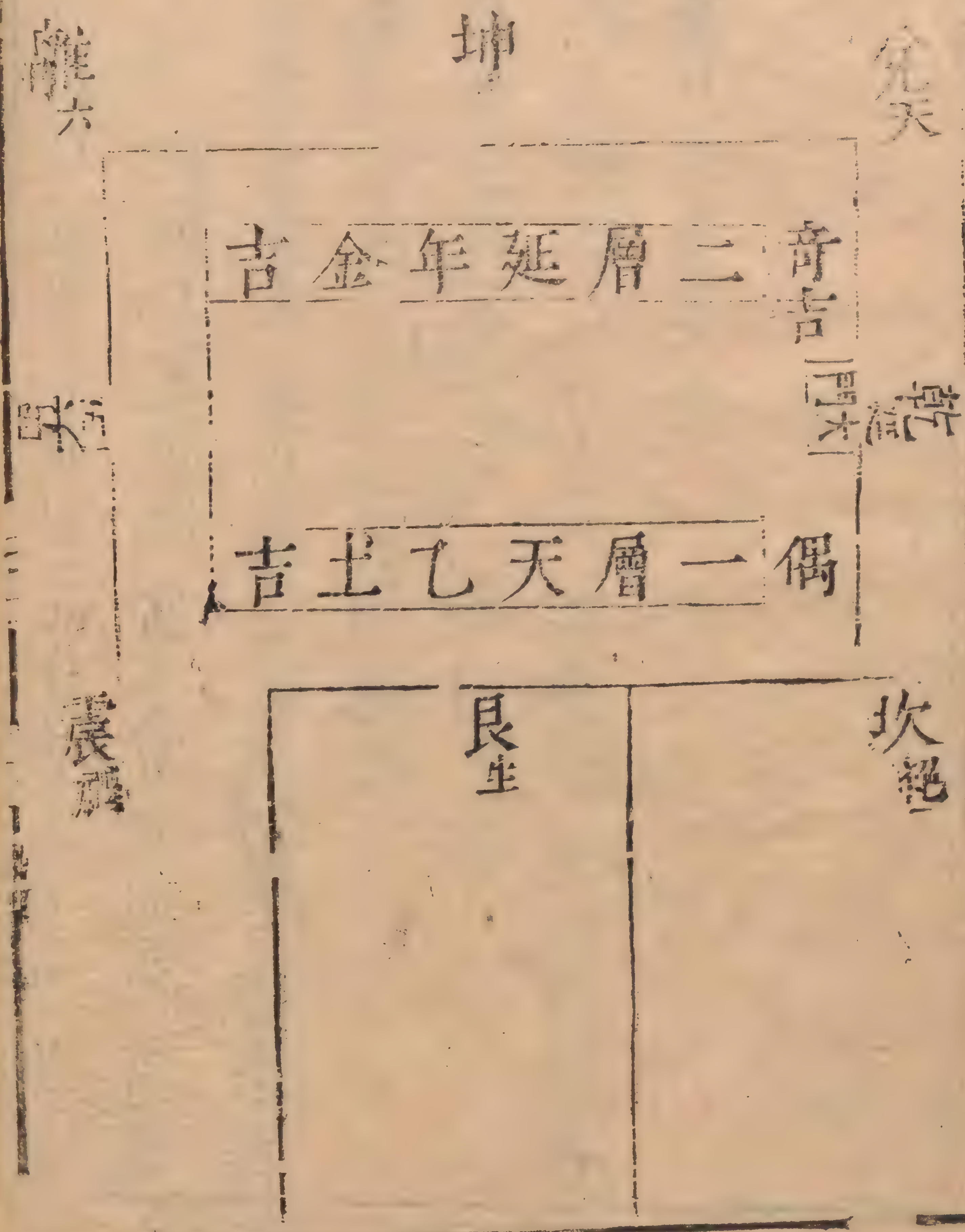
坤宅乾門則延年金星司宅上吉若艮門則生炁木星尅宮矣。兌則絶陰不育。兌便門可也。左房坤巽兌爲延年房上吉。伏位亦吉。右房不吉。

此土宅怕震巽木尅之。

房戶前開乾。后開兌。

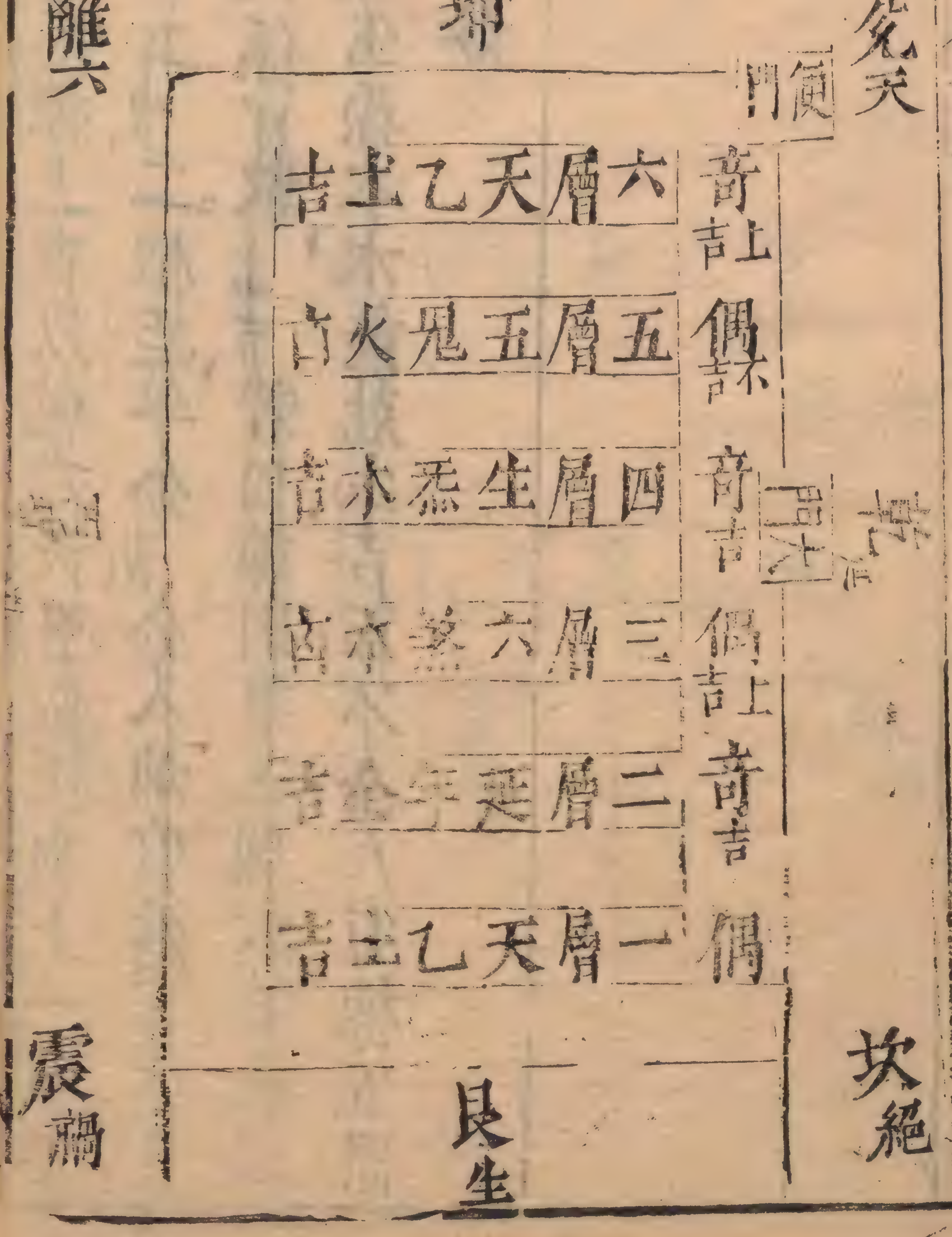
如乾不便。則左角次上雖絶命星凶。然猶勝于震戶之尅宅也。

未坤申動宅乾門圖


坤
離六
兌天
巽五
乾禍
奇吉
門木
二層延年金吉
偶
一層天乙土吉
震煞
艮生
坎絕

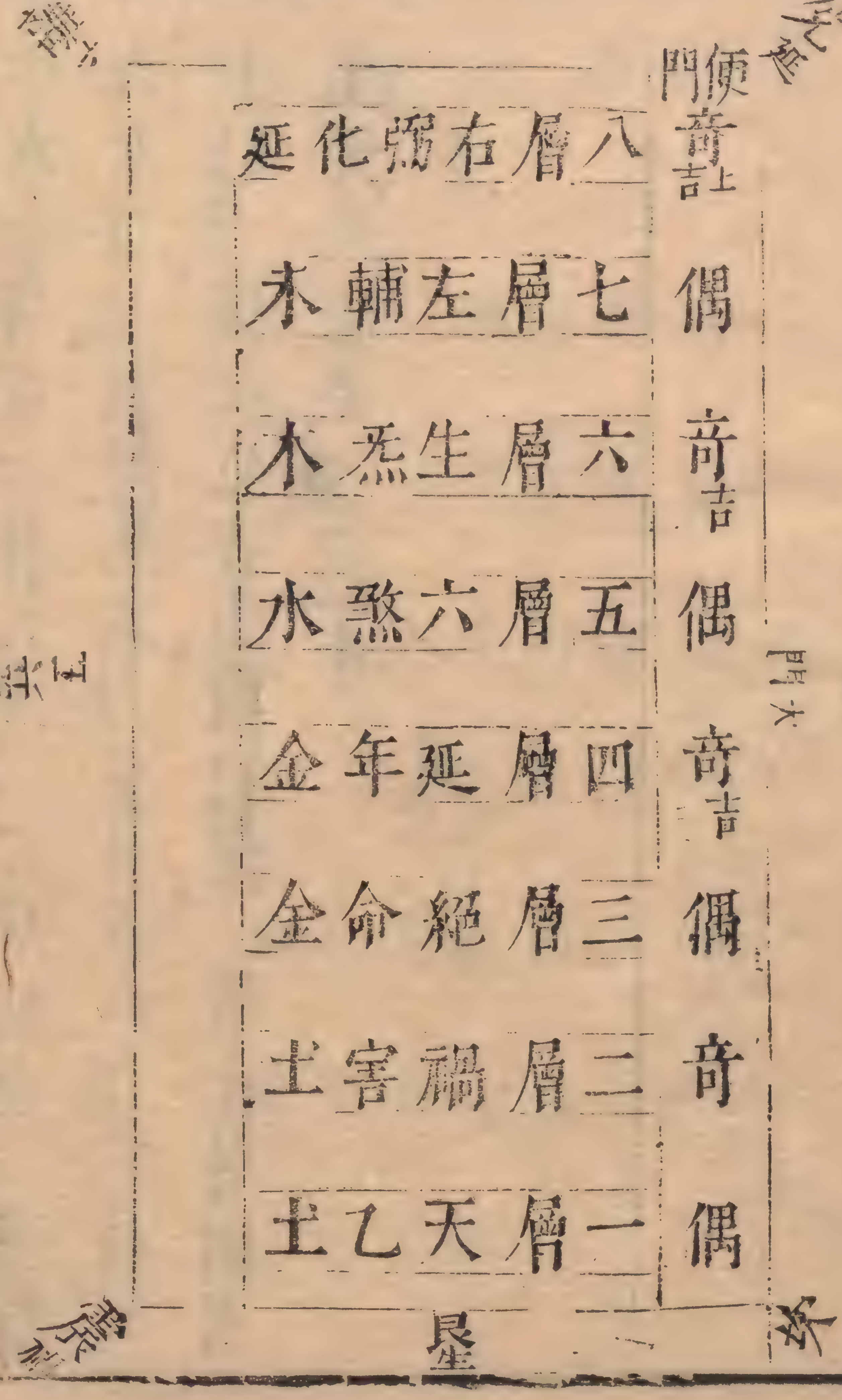
動宅二棟上吉。以乾六天五數至向上。一。棟天乙土吉、二棟延年金吉、金入坤宮爲宮生星、又係可數。上吉、若四棟則第三棟六煞水四棟生炁木、木能尅土、吉而不全、凢毎棟五間尤妙。

未坤申變宅乾門圖


坤
兌天
離六
門
乾
六層天乙土吉
五層五鬼火凶
四層生炁木吉
三層六煞水凶
二層延年金吉
一層天乙土吉
奇上吉
偶不吉
奇吉
偶上吉
奇吉
偶
巽延
坎絕
艮生
震禍

變宅六層爲吉。一層天土（吉）二層延金（吉）三層六水（不吉）、四層生木（吉）、五層五火（凶）六層天土（上吉）、凶火生吉土、故曰變、若七層則天土又生絕金（凶）、

下化宅乾門圖



一層	天乙	土	偶
二層	禍害	土	奇
三層	絕命	金	偶
四層	延年	金	奇吉
五層	六煞	水	偶
六層	生炁	木	奇吉
七層	左輔	木	偶
八層	右弼	化延	奇上吉

化宅八層為吉。用雙進法。一層天土（吉） 二層禍土（凶） 三層絕金（凶） 四層延金（吉）、 五層六水（不吉）、 六層生木（吉）、 七層輔木（半吉）、 八層右弼隨乾門化延金（上吉）、

按六層八層深矣客廳必在前面而乾門遠在左腰不便也。如不便客廳、中開（門以墻隔斷住）住房二棟另開乾門為吉

未坤申宅從門起游星圖

坤宅乾門西四靜宅
兌生 乾門 坎六
坤延 艮天
離絕 巽禍 震五
乾六天五禍絕延生
此宅延年天醫在艮此三方房宜高大生氣在兌爲吉星失陷不宜高大餘亦宜低小

坤宅兌門西四靜宅
兌門 乾生 坎禍
坤天 艮延
離五 巽六 震絕
兌生禍延絕六五天
有宅天醫在坤延年在艮此三方房宜高大餘宜低小生氣在乾爲吉星失陷房不宜高高則損老長分

坤宅艮門西四靜宅
兌延 乾天 坎五
坤生 艮門
離禍 巽絕 震六
艮六絕禍生延天五
有宅天醫在乾延年在兌生氣在坤此三方房宜高大餘房亦宜低小

坤申宅開門吉凶圖

兌（天醫）
金土相生位
田蚕財帛告

乾（延年）
陰陽配合吉
富貴金銀足

坎（絕命）
坤坎相見尅
中男絕遠鄉

坤（伏位）
本門旺兒孫
純陰老婦迍

宅坤（屬土）
位西南老陰
怕水木害金

艮（生氣）
坤艮土相和
富貴出人多

離（六煞）
陰火多淫慾
傷胎損六畜

巽（五鬼）
五鬼有門開
老母多凶災

震（禍害）
震木尅坤土
凶禍人丁苦

立秋坤臨上元生人
壬申乙亥甲寅庚寅（癸亥戊寅）
丁卯己巳（乙巳戊申丙申）
處暑未旺中元生人
丙寅庚寅辛巳甲申庚申（丁 甲 庚）
壬 癸 戊 壬
乙亥己亥辛亥
小暑申旺下元生人
辛丑甲戌乙巳丁亥癸亥丙寅壬寅癸巳
甲申丙申
修造宜三元生人申酉戌亥年吉
地坤宜坤分金出方出水

兌宅（伏位乾坎艮震巽离坤兌生禍延絕六五天）

凡屋坐庚酉辛三山皆兌宅也屬金應少女與艮少男正配乾坤艮爲三吉方宜門路床竈祖堂宜兌大門宜艮延年金星得地且少男少女匹配也便門或坤或乾中門亦忌震開艮爲隹。

各房后戶宜坤床宜乾前戶宜左角艮

乾坤艮三吉方宜高聳忌低伏缺陷大忌坑厠池沼。

惡離震坎巽忌高聳而離門尤凶火尅金也

兌宅艮門靜宅吉中間與左房俱吉右房次吉

艮門上吉乾門生炁木星爲宮尅星坤門女多男少爲一艮門難開姑于乾坤二方擇便開之次吉。

應庚辛巳酉丑年月日發福生丁。

脩兌宅宜戊巳庚辛干申酉戌亥未丑支。

申年酉年亥年大吉　丑寅未戌季小吉。

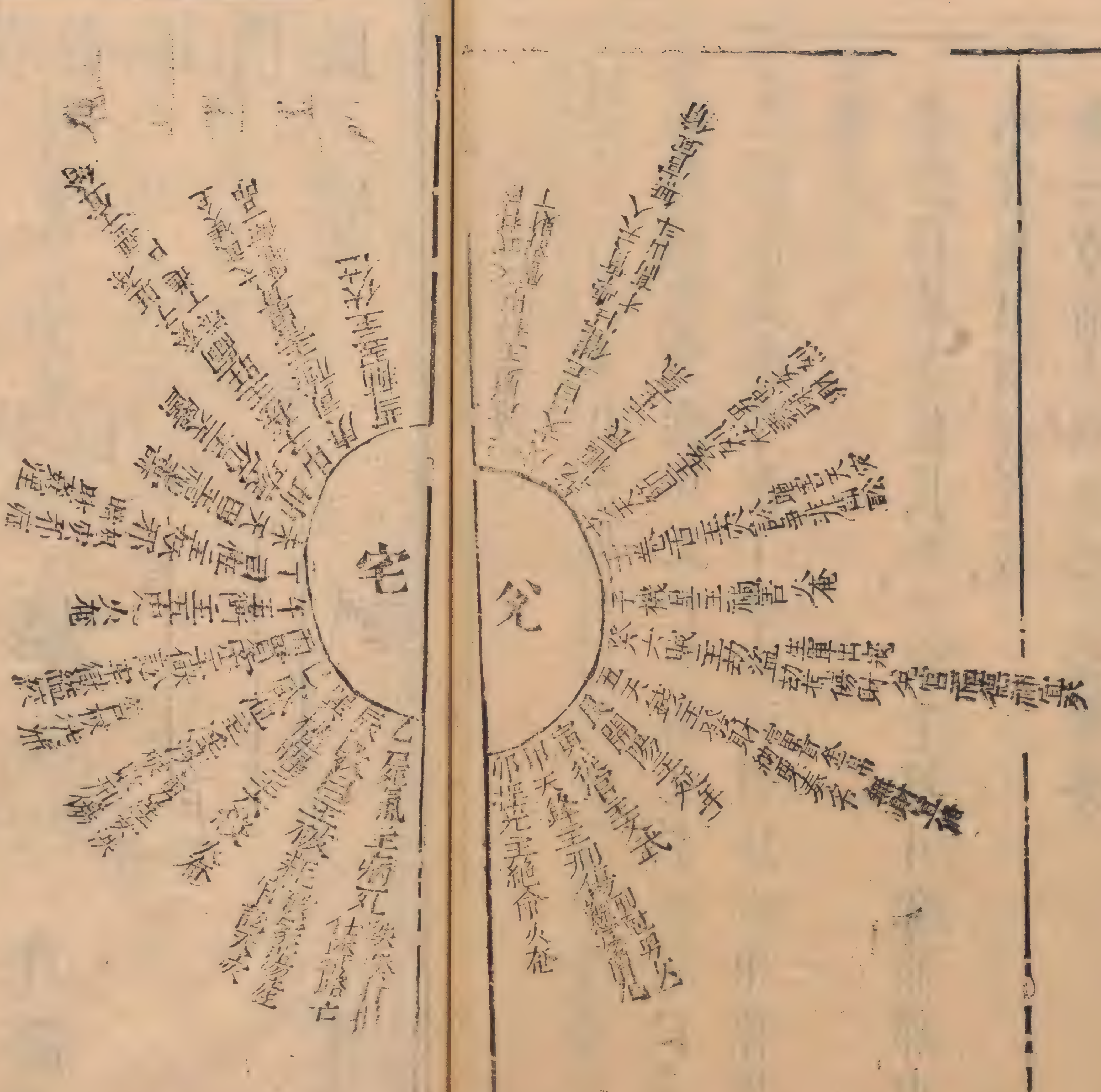
七月八月九月大吉　正月六月十月小吉。

庚辛戊巳日吉申酉亥日吉未戌日小吉
白露庚旺秋分兌旺寒露辛旺此四十五日
內有吉期修之尤佳
八字喜巳酉丑金局忌寅午戌火局
再查通書乃的
乙方出水

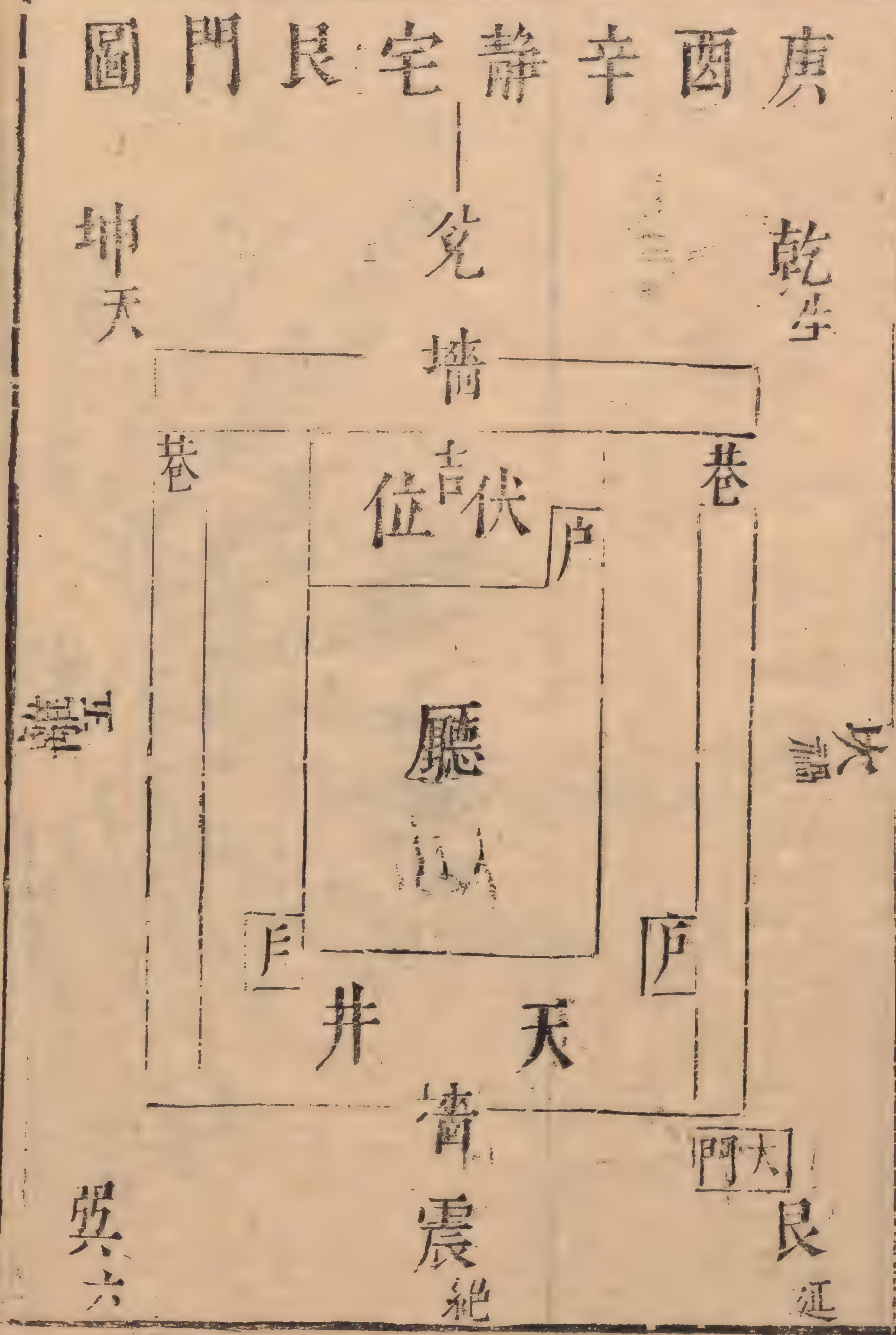
兌宅遊年第八

酉翌辛賢戌文昌乾樞亥節壬卷舌子機發賊丑天錢艮開寅從甲天錚卯搖乙冦辰敗日巽權巳池丙貫索午衡丁惟未天田坤璇申孫庚司祿

求財用星奇脩艮丑　求子用月奇脩坤申
求官用日奇脩乾戌
此三方高大為兌宅三奇奪秀


兌
宅
癸六煞主劫盜
丑天醫主發財
甲天鋒主刑
主絕命火星

庚酉辛靜宅艮門圖


乾生
兌
坤天
墻
巷
巷
伏位
吉
戶
坎禍
離五
廳
戶
戶
井
天
墻
大門
艮延
震絕
巽六

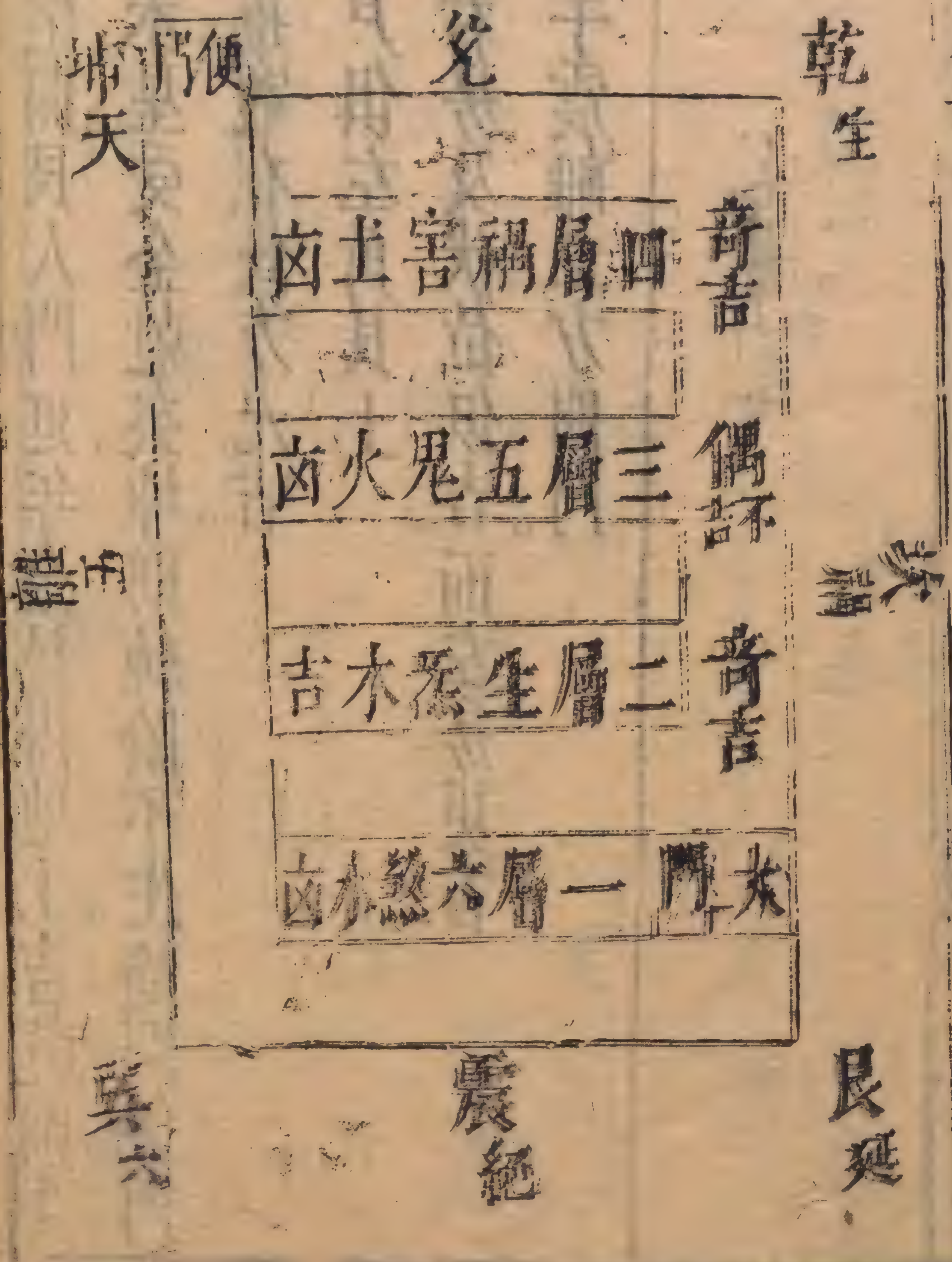
兌靜宅開艮大門。延年金星得地上吉。乾則生炁木星受金尅矣。坤則純陰不生。隨開便門可也。竈在艮方尤吉。

房戶俱左角艮上

左右房及伏位俱吉。而左房更吉。

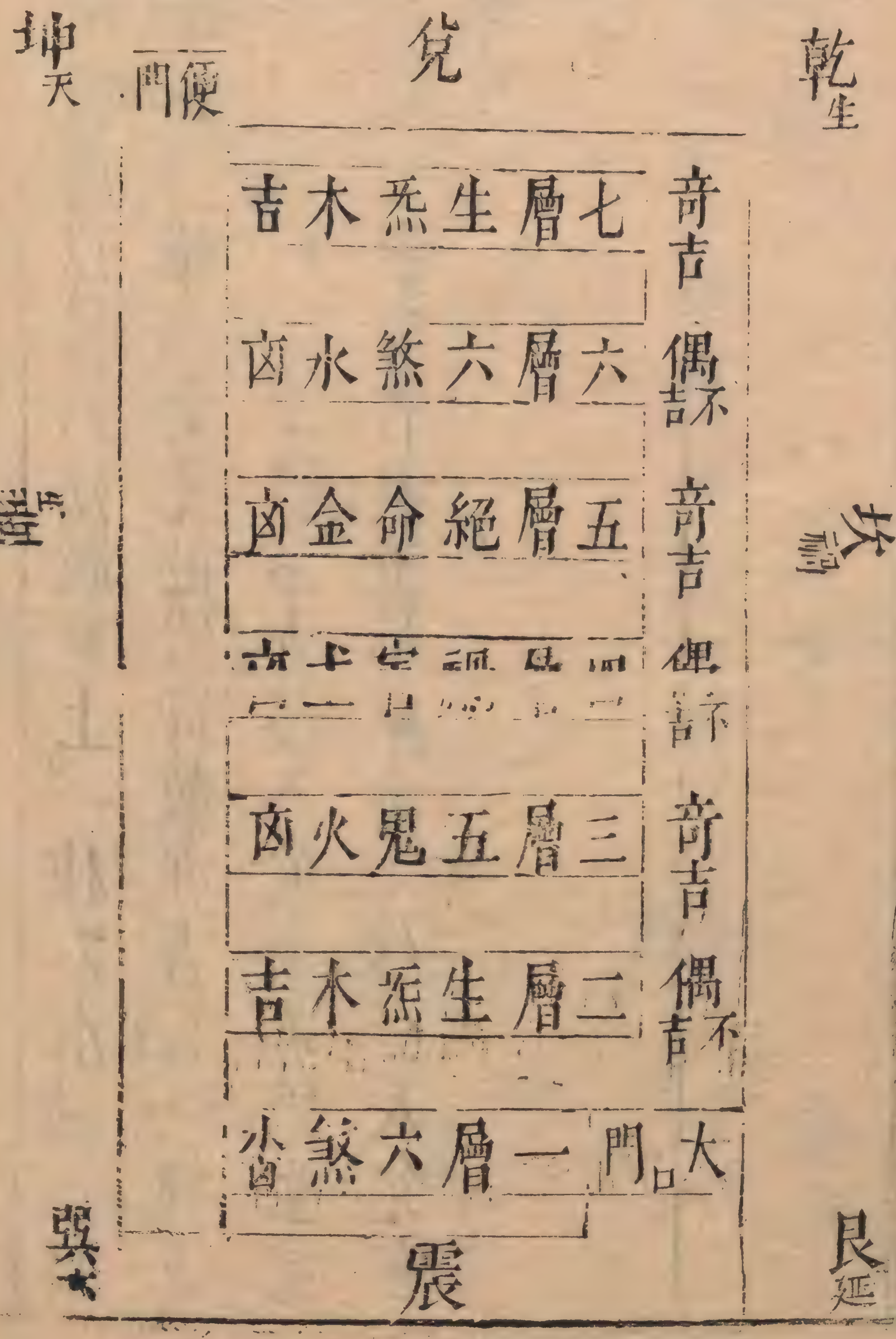
忌于震離二方開門。

庚酉辛動宅艮門


乾生
兌
便門
坤天
奇吉
四層禍害土凶
偶吉不
三層五鬼火凶
奇吉
二層生氣木吉
大門一層六煞水凶
坎禍
離五
艮延
震絕
巽六

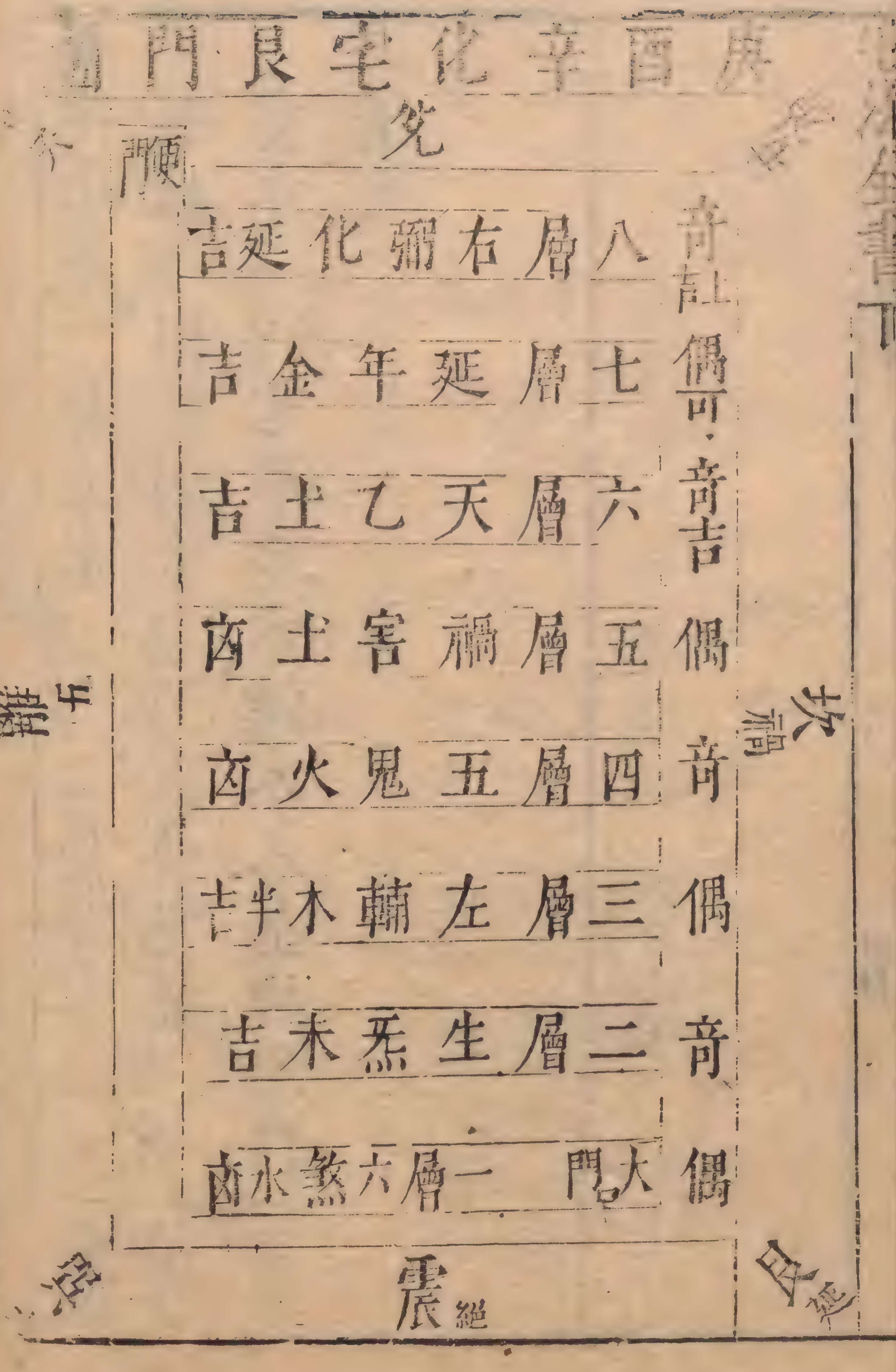
兌宅艮門以艮六法數至上。一棟六水（凶）二棟生木（吉）雖亦受兌尅。然奇數亦吉也。三棟五火（凶）四棟禍土雖不吉然入兌宮亦能生宅。況係奇數亦吉也五棟絶金（凶）然金入兌宮亦可

庚酉辛變宅艮門圖


乾生
兌
便門
坤天
七層生炁木吉
奇吉
六層六煞水凶
偶不吉
五層絕命金凶
奇吉
四層禍害土凶
偶不吉
三層五鬼火凶
奇吉
二層生炁木吉
偶不吉
大門
一層六煞水凶
坎六
離五
巽六
艮延
震

變宅七層、一層六水（不吉）、二層生木（亦吉）、三層五火凶、四層禍土（不吉）、五層絕金（次凶）、六層文水（不吉）、七層生木、雖木入金鄉、然門吉亦吉也。

庚酉辛化宅艮門圖



八層右弼化延吉　奇（上吉）

七層延年金吉　偶（可）

六層天乙土吉　奇吉

五層禍害土凶　偶

四層五鬼火凶　奇

三層左輔木半吉　偶

二層生炁木吉　奇

大門一層六煞水凶　偶

化宅八層爲吉用雙進法一層六水（不吉）二層生木（吉）三層輔木（半吉）四層五火（凶）五層禍土（不吉）六層天土（上吉）七層延金（吉）八層右弼隨艮門再化延金又奇數（上吉）

庚酉辛宅從門起游星圖

兌宅乾門西四靜宅　兌宅坤門西四靜宅　兌宅艮門西四靜宅

乾門　坎六　艮天　乾延　坎絕　艮生　乾天　坎五　艮門

兌生　震五　兌天　震禍　兌延（文貪廉祿破　曲狼貞存軍　水木火土金）　震六

坤延　離絕　巽禍　坤門　離六　巽五　坤生　離禍　巽絕

乾六天五禍絕延生　坤天延絕生禍五六　艮六絕禍生延天五

在宅天醫在艮延年在坤此三方房宜高大生氣在兌吉星失陷與餘房俱宜低小

在宅天醫在兌延年在乾此一方房宜高大生氣在艮吉星失陷與餘方房俱宜低小

在宅貪在第二破延二金俱在第五天醫在乾生氣在坤此四處宜高大餘房暄[illegible]一小[illegible]五[illegible]房

庚酉辛宅開門吉凶圖

乾 生氣 開門多富貴 恐傷長老翁	**兌** 伏位 開門財產旺 但恐長男傷	**坤** 天醫 陰土相生富 傷陰損血財
坎 禍害 此方傷六畜 官災惹禍殃	**兌宅** 兌屬金 位正西少女 怕火喜土	**離** 五鬼 產勞傷少女 嗽病火光災
艮 延年 陰陽相配足 富貴兩相全	**震** 絕命 木金相刑剋 男女有災凶	**巽** 大殺 長男女刑剋 盜賊惹官災

秋分後屬上元生人

丙午丁卯年乙　己亥癸卯辛酉

白露後屬中元生人

戊午乙卯丙午辛酉

寒露後屬下元生人

庚午辛卯戊壬午己癸酉

修造宜未辛酉戌亥年

月

地勢宜兌高

乙方出水

神機篇　吉星

輔弼門司福德星。文武自然興。必定財名多反覆。國幹家仵育。

司祿開門富貴星。文武甲科成。世世兒孫鍾萬粟。婦女皆如玉。

進賢門開科甲星。富貴自天生。代代催官腰帶玉。田園連阡陌。

開陽輝日連門巨。富產英賢貴到王侯文到相。

兒孫千載[illegible]。

大錢原是發財星。家藏萬斛金。納粟奏名官祿旺。女貌如花樣。

從官秀曜武文雄。敵國富豪翁。貴顯兒孫好黃白。世代堆金玉。

樞星生氣秀鍾英。神童宰輔生。富貴榮華官不替。代代兒孫利。

文昌燦爛世催官。將相定江山。男忠女節兒孫旺。脫俗爲仙丈。

璇宿天醫是福神。文武藝超群。子孫代代登龍

虎富貴名千古。
天田福壽宿鍾靈。富邁石崇名。納粟儒臣官吏
顯。子孫業悠遠。
子孫宿見旺人丁。螽斯千載殷。自然金玉重重
貴。還生仙佛類。

神機篇（凶星）

魁光絕命最爲凶。禍害又孤窮。淫佚官符壽夭
折。鼓代子孫滅。
天鋒殺氣王刑傷。路死更逃亡。剋妻損子家財
廢。奸盜强梁勢。
屍氣凶星不可當。癱癆蠱噎傷。女寡男鰥情亂
慾。傾家弁滅族。
機星禍害是凶神。徒流斬杖刑。回祿傾家人小
債。孤貧無倚賴。
卷舌星明告訴興。兄弟受非刑。顛沛流離家破
敗。男女虛癆害。
天賊星臨寇盜生。劫殺損財名。路死任亡招惡
殺。兒孫常犯法。

離曜星辰六殺凶。淫賊更貧窮。殺縊刑傷軍賊險。禍害如指掌。

敗曰星高產業傾。兄弟訟詞興。失井離鄉生百禍。男女遭饑餓。

咸池星照亂人倫。男敗女淫奔。詞訟瘟瘽家必見。終須爲下賤。

玉衡五鬼火星雄。回祿業成空。口舌是非妖邪出。孤貧多災殃。

[illegible]絕星遭殺縊災。獄訟此中來。軍賊見孫絕刑法亂煞遭凶殺。

司惟星宮不可冲。妖邪禍害凶男女。貪淫生異病夭折嬰兒命。

穿宮五星

一木辰星居坎位。身入鳳池貴。二火熒惑發離宮。名題虎榜中。三木太歲生震巽。入入科甲奮。四金太白產兌乾。世世子孫賢。五土鎮星坤艮見。祿位真堪羨。

重遊年歌

乾六天五、禍絕延生。坎五天生、延絕禍六艮六絕禍、生延天五。震延生禍、絕五天六。巽天五六、禍生絕延。離六五絕、延禍生天。坤天延絕、生禍五六。兌生禍延、絕六五天

論子孫歌

貪狼五子巨三郎。武曲金星四子强獨火廉貞兒二個。輔弼只是半兒郎。文曲水星多一子。破軍絕敗守孤孀。祿存土宿人延壽。生旺休囚子細詳。

論疾病歌

金木凶死顛狂病。水土聾啞不和親。水火原來眼疾病。火金癆咳吐血症。本土定知傷脾胃。水金癆蠱禍來侵。火土相逢多不利。黄腫盲暗禍患真。

興廢歌

貪與長子巨與中武曲小房財富豐。文敗中房祿與小。破軍廉貞長子囚。水一火二木三数。金四土五必須祖。

化家歌

純陽每歲多疾病。純陰財旺無兒孫。內尅外爻賊不入。外尅內爻主傷身。陰入陽宮先生女。陽入陰宮定產兒。

[illegible]年限歌

五鬼應在寅午戌。六煞[illegible]申子辰。延絕相逢巳酉丑。禍害天醫是[illegible]生氣吉凶亥卯未。九星加處細排輪。

九星換象定[illegible]分歌

貪（木）不入乾兌宮。長子先亡尅老翁。田斷絕、天下無入管。寡母房中独守空。

巨（土）祿（土）不入震巽宮。先損家財後損翁。巨門到震中男死。祿存到巽損陰人。

文（水）曲不入艮坤宮。主傷婦女又遭翁。艮尅文曲傷男子。坤尅文曲損陰人。

廉（火）貞休入坎水宮。投井投河與夜行。長子顛狂賊盜顯。軍兵若死劍身亡。

武（金）破不入離火宮。產癆疾病不安寧。武曲受尅

小男破敗軍受鬼長男凶

輔弼二木來兌乾人口主滅家財退中宮本位最險凶也須老母當家計

祖鬼應歌

金弱火炎之地血疾無疑應在寅午戌年土虛逢木旺之鄉肝傷肺疾應在寅卯甲乙年筋疼骨痛皆因木被金傷應在庚酉辛年眼昏目瞎必是火遭水克應在申子辰年下元冷疾只緣水值土傷應在辰戌丑未年

游年定宅論

其曰脩宅先有定主然後隨方卦而布之且如坎離震巽為東四宅欲脩坎宅宜用震巽離三方開門脩離宅宜從坎震巽三方開門脩震宅宜從坎離巽三方開門脩巽宅宜用震離坎三方開門乃合東四宅裝東之卦也如誤用西四之門則非吉

乾坤艮兌為西四宅欲脩乾宅宜用坤兌艮三方開門脩坤宅宜乾兌艮三方開門脩兌宅

宜乾艮坤三方開門。脩艮宅。宜乾坤兌三方開門。乃合西四宅。裝西四之卦也。如誤用東四之門。亦非吉。

宅中盛衰

宅之盛衰。一徵于氣。再徵于色。色至易見。而氣亦可察。

氣者何。凡入人家。覺氣象闃然。翕然。旺相之宅也。氣象索然。愀然。冷澹寂寞。休囚之宅也。此惟初入門升堂時覺之。久則不覺也。

色者何。看屋柱門板之類。奕然有光。且放黃光。潤澤者。旺相之宅也。枯澁無光。或黑或白。暗晦帶泥者。休囚之宅也。如人氣血旺。則面色光潤。

面氣衰則面枯槁也。總之地氣盛則屋光。居者得其氣。自然獲福。地氣衰則屋枯。居者無氣滋養。自然頹敗。必然之理也。

屋柱門板樓板之類。俱以光爲吉。枯爲凶。黃光最吉。黑光者有鬼祟。紅者火燭。白者孝服。

屋以光澤滋潤爲旺氣。塘滯凶。陰濕亦不吉。（然地卑則濕難以槩論）白苔白氣凶。屋上瓦黑而光潤吉。反貴大凶。

[illegible][illegible]子馬忽開。百事稱懷。煙霧朦朧。迍邅憂鬱。（此亦言人家氣色之開朗與塘滯。非真有灰與煙也。樑柱光澤爲吉處）溝地汙濕生瘡癬。地頭濕陰不生疥癩則殘疾。房門堆石不能免墮胎。亦青盲。

觀梅法

一斗在空門。恐防爭鬬。兩絲纏白木。定有喜樂。人繼牛後王失脫。火在山下病災厄。

驗土法

于基址中宅地周圍一尺二寸。闊深亦如之。取其原土篩過。仍以此土置之原宅之處。以平滿

爲度不可按實過一夜次早起看碎土冲起則氣大旺而吉若土陷陷則氣弱而凶

秤土法

于住基中取土四方一寸秤之重三兩者凶五七兩可住九兩已上大吉此論土之重輕非占一時之休咎也

續氣法

氣吉最佳倘氣休囚則如之何曰屋老氣退必二十年一小修六十年一大修名曰續氣此擇法也但日期不吉與不修同甚至召禍故必擇吉期以諸家造命爲主趨吉星避凶星而又兼此八宅年月乃稱全吉或造過或于生天延及伏位小修皆可召福

八宅福應如响乾宅之發科第者決是庚辛酉丑年坎宅之發科第者決是壬癸子辰年又見一兌宅艮門生子皆辛日又一震宅生子亥年乙卯日其發福必于本宅旺相之時則修宅又可不乘旺乎但執此八宅年月而不避諸家之

凶煞則又非矣。兼之、可也

宅之下手水去處。造樓閣以塞之、則宅愈吉。亦助氣法也。在三吉方尤妙

附禳魘法（甚驗非迂）

匠人不仁、而主人待之或薄、則畫成人物魘而詛之、藏于柱眼、或枋桷之內、屋必夜响、難住、原有解呪、然令道士行之尤佳、道士起師後、持斧獨敲各柱、大聲祝曰、木郎木郎。速去他方。作者自受。爲者自當。凡一切魘詛、于我無傷、急急如太上老君律令勅、祝畢加肘後天罡訣以逐之、卽不响而吉矣、此古呪也。肘後天罡者、道家驅逐之術也、存神中黃、運至左肘、放而出之、

秘要宅法全書卷之下終

玄髓經註釋

黃一鳳註

此經甚精特註之後半僞增矛盾故删焉

宅之吉凶全在大門故此經止言大門之極吉者坎宅巽門巽宅坎門乾宅坤門坤宅乾門震宅離門離宅震門艮宅兌門兌宅艮門

全篇總是發明此吉

大哉居乎民生攸係門戶乃必由之路來路名氣口之樞

人生禍福、係于所居之宅、而宅無吉凶。以門爲吉凶。有門則有路。有路則、朝夕必由。步步吉路。有不吉乎。步步凶路。有不凶乎。宅之受氣於門。猶人之受氣于口也。故大門名曰氣口。而便門則名穿宮。稍爲輕矣。

八卦統分二十四向、元神分屬四正隅。

羅經雖有二十四字、一卦統三山。故止論八卦以辨宅之喜某門忌某門也、蓋有宅則有宅之元神、如乾宅元神屬金、則喜坤艮土以生之兌金以比之、最怕離火尅之之類是也兌宅元神亦屬金、震巽宅元神屬木、坤艮宅屬土、離宅火、坎宅水、震兌坎離爲四正宅乾坤艮巽爲四隅、

宅依五行而立。星晉九曜而推。

宅雖八卦、不過金木水火土、而喜忌可知矣、九曜、貪巨祿文廉武破輔弼也、八卦游星之法、止論貪巨祿文廉武破七政耳、而本坐名爲輔弼、又名伏位、無九曜也、然有八九棟直

進名各爲化宅始分輔弼爲二名前棟貪狼木則后棟爲左輔木而最后一棟名爲右弼右弼隨門以化門貪木則化貪木門延金則化延金也餘倣此推

元神定而恩仇體用已彰來路設而吉凶禍福始見。

既知元神自知喜忌如乾兌元神屬金則以坤艮土爲恩星離火爲讐星門路在恩星上走則吉福在凶星上走則凶禍必然之理也

本高立體。氣口爲用。生比爲恩。剋制爲讐。

以屋后最高者爲體而以前之大門爲用體用相生相比則爲恩星而吉體用相剋則爲讐難而凶惟坎離相剋不甚忌其餘相剋皆凶而門剋宅尤凶宅剋門次之

体有吉凶。而化凶須爲役使者。機運于恩星。用無定在。而撥生旺于休囚者。權歸于氣口。

此二句總明大門之重宅爲體以竹節法生進亦有絕五六禍之凶棟焉以游星繞屋而

數、亦有絕五禍六之凶方焉、而凶亦可居者、大門在恩上故也

門爲用、用凶則體亦凶、雖有生天延之棟與方、而亦休囚不吉者。氣口在凶星故也。上句言大門吉、則全宅皆吉。下句言大門凶則全宅皆凶。信確論也。

宅元不宜損傷。用神最宜健旺。

宅之元神、切忌爲門所剋、而宅之生天延三吉方、名爲用神、宜開門放竈安床等件、然曰建旺者、高聳以照宅也

門宅相生相比。而又恩光拱照。是爲進氣之宅。

門與宅、卦地洞生或比和吉矣、又値生天延三恩星、則愈吉、如乾兌宅遇坤艮門、卦相生而星又吉、是也、若坎宅開乾兌門、坤艮宅開離門、生而無恩、不吉也、

門宅或剋或洩。而復遇讐難。當權乃名退氣之居。

大門剋宅洩宅、似凶矣、然必星凶、乃真凶焉

若遇生天延三星則吉、如坤宅乾門、艮宅兌門、坎宅巽門、震宅離門、皆洩宅而上吉者、星吉故也、坎離相見、雖洩不凶總之東四西四之說、

絕處逢生。吉凶相半。在處逢絕。吉少凶多。

宮本凶而門吉、猶獲半吉、若宮本吉而門凶則不吉矣、

是以元神宜補以恩星。雖、難、當、和、以、吉、曜。

總承上文而言、宅之元神宜開、恩星之門以補之而凶、棟、內、方、宜、開、吉、門、以、和、之、或、便、門、開吉方亦可或象大門凶難改而房、前、自、開、一、吉、門。亦、可、轉、凶。為、吉、此、和之之妙法也。

宅有化氣。小人道消。宅有煞氣。君子道窮。

化氣、吉福也、煞氣、凶禍也、小人凶星也、君子吉星也、大門吉矣、便門房門廚竈皆在生天延三方焉、則吉星全、而小人之道、消靡殆盡、宅之所以有化氣而福者此也、大門凶矣而便門房門廚竈、又在絕五禍六之四凶方、則

諸凶會而君子之道直窮無餘宅之所以名殃氣而禍者此也、

逢恩不發。蓋緣恩落化宮。遇難不傷。因有恩星索篇。一貴當權。諸凶盡伏。

觀前曰氣口之樞、曰讐難當權、則此權字索篇字、斷指大門無疑矣以游星法、從坐上繞星一數、則生天延三方遇恩星宜發而不發者、大門凶也、蓋門凶則以游星從門上繞星一數而本坐之所謂三吉方者、盡化為絕五禍六之方所謂恩落化宮、故不發也、若有恩星之大門以為一宅之管鑰、則雖本宅之絕五禍六方亦可居而無傷也、所謂一貴當權、雖凶方化吉者如此、有以當權為吉棟高聳者、非經文前后之旨、

木入坎宮。鳳池身貴之徵

此坎宅巽門也、坎五天生、巽門乃生炁木星也、從巽門審數至坎坐亦木也、故曰木入坎宮、坎水生木、木愈暢茂、夫木本清秀、而又得

地。故翰院之貴應之。巽宅坎門亦然、推之而震宅離門、離宅震門、亦皆木星得地、皆清貴、

金居艮位烏府名高之應。

此艮宅兌門也、爲延年金星得地、其數法與金門天金本肅殺而入艮宮、又得地、故風憲之官應之

兌宅艮門亦然、推之而乾宅坤門、坤宅乾門、亦皆金星得地、皆顯擢

然發貴必以龍穴爲主、門不能專、但門吉則必吉福耳、此上二股皆宅生門而吉者

金取土培、火宜木相

乾宅宜坤門、兌宅宜艮門、金宅取土門以培植也、離宅宜震門、火藉木以扶相也、此二句門生宅而吉者

水洩金枯、坎癸無恩于西兌。火炎土燥、艮坤何樂于南離。

坎宅生巽門、艮宅生兌門、皆以生出洩氣爲

吉若乾兌宅而開坎水之門則又水洩金枯而凶焉

乾兌宅喜坤艮門離宅喜震門皆以生入印綬爲吉若坤艮土宅而開離火之門又名火炎土燥而凶焉總之東西不相合故也

此東四所以分而西四各自以爲偶也

坎巽震離爲東四宅門路不宜犯西

乾坤艮兌爲西四宅門路不宜犯東

便門房門床竈皆然　此總結上文之義

然四宅之成交固取相濟而相比乃八卦之配合亦自有真而有假

東與東比則東四皆可開門西與西比則西四皆可開門而一宅取一門如坎宅止取巽門不取震離者巽爲真配震離爲假配故大門必取真配者乃上吉也（詳下）

是以天地定位此老陰之土生純陽之金也若坤配兌女則庶妾難投寡母之懽心山澤通氣此少男之精結少女之胎也若艮配乾金則鰥

君豈有發生之機括。

此下俱發明上文開門之義隨宅立門固宜生天延方然必陰陽配合老少相當乃爲全吉故一宅止有一門而餘二方非純陰而純陽則星宮之相尅不甚吉也

如乾老父坤老母爲正配若坤與兌則純陰不生矣艮少男兌少女爲正配若艮與乾則純陽不化矣

乾坎艮震爲陽巽離坤兌爲陰宅陽則大門宜陰宅陰則大門宜陽至便門旁門不必拘

坤艮適偶比之情乾兌亦假鄰之誼

坤宅艮門艮宅坤門則生孫木也星尅土宮矣乾宅兌門兌宅乾門亦生孫木也星尅金宮所尅矣星宮相尅非全吉也故曰偶比曰假鄰非真正夫妻不宜開大門也

若夫雷風相搏雙木取成林之象水火不射坎離成既濟之功。

震宅離爲大門而巽上過一便門則雙木成

卦矣、大吉也、坎宅外之大門在巽、而內之三門開離、則水火既濟矣、大吉也、

木木相生。則水爲木氣之主。木火通明。則木乃火神之根。

坎宅巽門、巽宅坎門、則水木相生矣、離宅震門、震宅離門、則木火通明矣、上言便門中門此言大門、合之而生炁得地、大貴大秀之象也

巽木生離宮之火。其散也成風。終不安而[illegible]

震陽發南離之燄。其聚也成雷。必聲聞而不已、

此明離宅之必震門也、巽門亦生離火、然純陰不吉

坎與震而暫交。巽與離爲假合。

坎震純陽不化、巽離純陰不生、可便門不可大門也

艮之元神無恩星。用兌金爲傍城借主。而玉蘊山輝。坎之主氣無音地。用巽木爲僭體築基。而風恬水靜

此發明艮宅兌門坎宅巽門之故益門生宅爲進氣吉宅生門爲洩氣凶乃艮宅又取兌門坎宅又取巽門不洩氣乎不知東西不比艮惡離火坎忌乾兌無生宅門可取則取宅之所生亦上吉也震宅離門坤宅乾門與此同旨

眞合者宅元之正體假合者作用之權宜

此方便法門也一宅定有生天延三吉方而三吉之中惟一爲眞合其二方爲假合正可便門床竈以助福力故眞合之方開立大門乃正理也倘此方或沙水凶惡屋脊尖射街水反背則不可開又或係他人屋地則不能開卽于假合二方擇一方妥當者開之乃權宜之法雖不如眞合之全吉較之于絕五禍六之凶方開門者相去遠矣此通權非正法也

按宅書雖多乖僻強半惟此經旨義的確文辭古雅乃宅書中之河圖洛書也其餘一切詩

歌總（不遺）發明此經之旨、而反或聯焉、然曰傍城借主、曰鳳池身貴、烏府名高、皆雪心賦中語也、曰撥生旺于休囚、劉秉忠語也、曰宅元不可損傷、用神最宜健旺、子平命書語也、則此經亦出宋元之後、而一切詩歌尤屬近搆、至于黃帝宅經、子夏宅經等項、以理則不通、以辭則卑鄙、三尺隱童之所狂捏、止合付之秦餘爲快、

宅之吉凶全在大門。故此經止爲大門而設。而他未之及也、大門宜三吉方、而又陰陽配。若便門也、房門也、竈也、床也、祖堂也、必求三吉方乃可。而陰陽可勿拘也。動宅屋多而門遠。故其應遲、靜宅屋少而門近。則其應速。云

玄髓經註釋終

天井放水要訣

峽江　黃一鳳著
金谿　龔居中補

放水甚易而人自難之至謂洒水難消總無眞見耳

天井宜方不宜長。一字様則帶殺也。横長一丈則直濶四五尺

天井宜扁。若客廳獻沙墀則又宜方。

天井宜淺而乾。忌深陷藏水。忌濕潤汚穢。○深

者一尺一寸或九寸。如上階地高則以下階之低平者量起

房前天井。固忌太狹致黑。忌太濶散氣。宜翕聚、內棟之水必從外棟天井中出。不然八字分流謂之無元辰

或兩邊各棟水多。則會於大門內總放。合居屋內之水、不會於大廳天井、必宜會於大門溝中、始不散亂。一居屋外之水則蓑衣界水也、任其兩邊流走、至明堂合流而去、不宜會於大門內、然此蓑衣水、又不可合於門前當中尖直如人字樣、則禍歸中間居民、或左水流過右邊、以合右水同出、或右水流過左邊、以合左水同出、方不帶煞、各棟內水會於大門內者、亦依此法、

按屋內水、小便也。豈可分流屋外水、汗也。豈可入腹。

放水的宗三神。

楊救貧而下。皆重三神、

不論九星及五行生尅

九星甚無當、○ 正五行宜龍尅水而水生龍、來於生旺方去於病死方絕方。不宜墓方去來也。玄空五行、宜水生龍水尅龍、不宜龍尅水及龍生水。宜生旺方來。墓方去也。雙山五行水宜朝於生旺。歸於墓方也。此三者、總論、外面流水耳。與天井放水何預哉。洪範尤謬四獸亦乖、

三神不宜倒亂

乙辛丁癸、小神也、甲庚丙壬、中神也、乾坤艮巽、大神也、宜由小入中由中入大。若倒亂則禍然或由小竟入大。而無中神亦可或由中入大而無小神亦可。又或由小入中。而無大神亦可。隨地施爲。但不可大入中、中入小耳。

三神宜分短長

小神宜短。中神宜長。大神宜更長。謂之長流御街、如有十步則一二步小神。二三步中神。五六步大神。然亦隨地基活變。○ 四尺五寸

爲一步

三神宜分陰陽

十二陰龍宜放陰水。丁辛庚丙艮巽皆陰也。十二陽龍宜放陽水。乙癸甲壬乾坤皆陽也。反此則禍。單論龍之到頭一節後頭遠龍不論。○此定論也。然屋向東則甲乙屬陽而右艮左巽又屬陰。屋向西則辛庚屬陰而左乾右坤又屬陽也。亦當活變不必苦執陰陽之論。看地方放耳。

忌犯十二地支

子午卯酉寅申巳亥辰戌丑未皆地支也。半字不可犯。一尺不可借。蓋地支遇太歲冲動則必禍。且易冲居人本命故也。如寅申一冲之數

不論祿馬貴人

祿馬貴人皆地支也。福不可得而禍必隨之。切忌切忌富貴門白龍身上豈一勺穢水能主乎。青囊云三折祿馬上街去。一舉元魁名

冠世何其乖也、

忌黃泉

庚丁向則坤水爲黃泉、坤向亦以庚丁水爲黃泉、乙丙向忌巽水巽向忌乙丙水辛壬向忌乾水乾向忌辛壬水、甲癸向忌艮水、艮向忌甲癸水犯之殺人、故黃泉在左則水宜放右邊黃泉在右則水宜放左邊切記、、

忌穿房

宜從廳出不宜房間出、一穿房則此房難住

忌穿梁。

宜從厛一邊出、不宜穿上厛中正梁也、下厛廻廊之梁又不拘然予見有厛中直出者居之甚吉、但出口則宜逆外水、固知穿梁之說乃舊法、不必拘也、惟穿房爲凶穿大門尤凶

忌直去忌曲尺。

順而直去則無情。硬而曲尺則帶殺。宜之玄屈曲如生蛇狀。○遇棟村略曲而抱之亦可

忌穿門

不問內厠、中門、及外大門、俱宜遠一邊出。若、穿門下直出。則耗散。

忌陰消。忌分流。

不見水跟而陰消者耗財、一天井而分流者亦然、

一棟而分三天井者、左右之井俱會於厠中天井而出、亦擇字眼放、

忌放元辰。

時師謂先放本宮水起、然後入三神者甚非、必致倒乱。只依三神放起爲妙

只論入口出口。

先以羅經格定入口處定一椿。出口處定一椿中間畧又曲動。如生蛇様。便佳。一棟只放一字可也。或折歸别字亦可也。若逐步移羅經。則方位大乱矣、、、

潴湖亦不必拘。

每四尺五寸。則潴一湖、此法也、然予見有潴湖者兩家坟宅發禍、竟爾敗絕、湖亦何益。總

之放不得宜則能生禍若求福蔭於此中大愚矣此水小便也壅則病生必宜流通骨格不貴而求富貴於小便中通乎

下羅經法不同

門內之水則天井中心下羅經重天井也門前之水則門閾上下羅經重門也所門大門皆門閾上下羅經

出口要與外水相逆

外水倒左則溝口向右外水倒右則溝口向左簷水屬財故欲其曲折相逆不直去耳

○放水要訣但依此放決不致錯

屋如坐東向西則以辛爲小神庚爲中神外水倒左則由庚轉乾長流出口外水倒右則由庚轉坤長流出口長流亦要之玄不宜直去

屋如坐西向東則以乙爲小神甲爲中神外水倒左則由甲轉巽長流出口外水倒右則由甲轉艮長流出口

屋如坐北向南則丁爲小神丙爲中神外水倒

左。則由丙轉坤長流。外水倒右。則由丙轉巽長流出口。

屋如坐南向北。則癸爲小神壬爲中神。外水倒左。由壬轉艮長流出口。外水倒右。由壬轉乾長流出口。

屋如向東南隅辰巽巳也。則或放甲乙。或放丙丁。隨地所便。出口必逆外水與上同餘三隅做此但避四路黃泉勿犯

放水必隨地生情淨陰淨陽之說最是。然亦難盡拘。

坟前有元辰直出者。亦依此法折之。使九曲而出則吉。

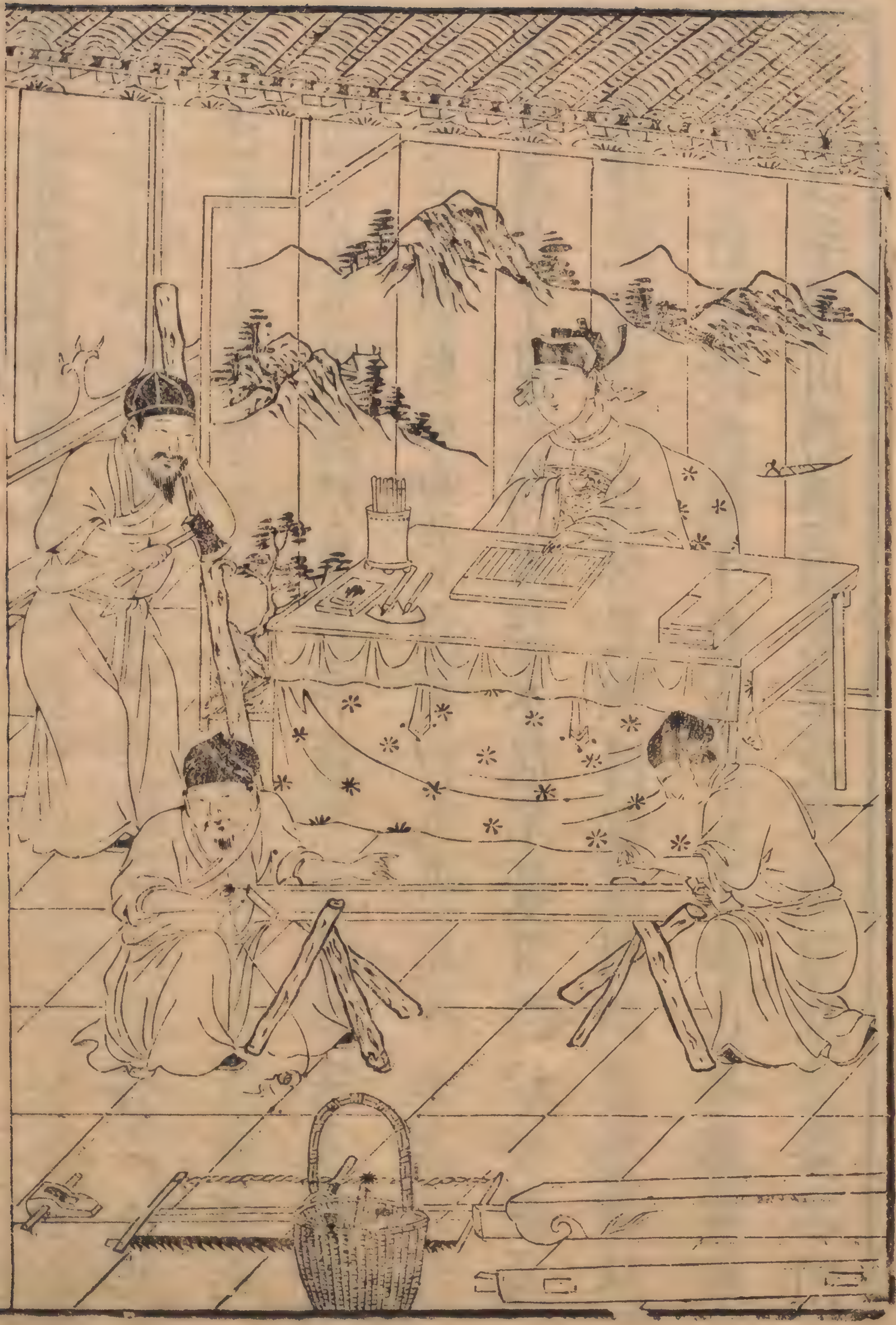
坟前池沼停水者。大滿則入壙中。亦宜如上法放洩。

水法終

造福全書

三

内閣文庫
番號 漢 1568[illegible]
冊數 5（3）
函號 函 58 8



魯班仙師源流

師諱班姓公輸字依智魯之賢勝路東平村人也其父諱賢母吳氏師生於魯定公三年甲戌五月初七日午時是日白鶴羣集異香滿室經月弗散人咸奇之甫七歲嬉戲不學父母深以爲憂迨十五歲忽幡然從遊於子夏之門人端木起不數月遂妙理融通度越時流憤諸矦僭稱王號因遊說列國志在尊周而計不行迺歸而隱于泰山之南小和山馬晦迹幾一十三年偶出而遇鮑老輩促膝譙譚竟受業其門注意雕鏤刻畫欲令中華文物煥爾一新故嘗語人曰不規而圓不矩而方此乾坤自然之象也規以爲圓矩以爲方實人官兩象之能也矧吾之明雖足以盡制作之神亦安得必天下萬世咸能師心而如吾明耶明不如吾則吾之明窮而吾之技亦窮矣爰是旣竭目力復繼之以規矩準繩俾公私欲經營宮室駕造舟車與置設器皿以前民用者要不超吾一成之法已試之方矣然則師之緣物盡制緣制盡神者顧不良且鉅哉而其淑配雲氏又天授一段神巧所

制器物固難枚舉苐較之於師殆有佳處內外贊襄用能享大名而垂不朽耳裔是年躋四十復隱于歷山卒遘異人授秘訣雲遊天下白日飛昇止留斧鋸在白鹿仙巖迄今古迹昭然如睹故戰國大義贈爲永成待詔義士後三年陳侯加贈智惠法師歷漢唐宋猶能顯蹤助國屢膺 封號我

皇明永樂間鼎剏北京龍聖殿役使萬匠莫不震悚賴師降靈指示方獲落成爰建廟祀之扁曰魯班門

封待詔輔國大師北成侯春秋二祭禮用太牢今之工人凡有祈禱靡不隨叩隨應忱懸象著明而萬古如照者

新鐫京板工師雕斵正式魯班經匠家鏡卷之一

北京提督工部御匠司司正午榮彙編
局匠所　把總　章　嚴　仝集
南京遞匠司司承周　言　校正

○人家起造伐木

入山伐木法　凡伐木日辰及起工日切不可犯穿山殺匠人入山伐木起工且用看好木頭根數具立平坦處斫伐不可老草此用人力以所爲也如或

木植到場不可堆放黃殺方又不可犯皇帝八座九天大座餘日皆吉

伐木吉日（己巳庚午辛未壬申甲戌乙亥戊寅己卯壬午甲申乙酉戊子甲午乙未丙申壬寅丙午丁未戊申己酉甲寅乙卯己未庚申辛酉定成開日吉又宜明星黃道天德月德○忌刀砧殺斧頭龍虎受死天賊日月砧危日山隔九土鬼正四廢魁罡日赤口山痕紅嘴朱雀）

起工架馬凡匠人興工須用按祖留下格式將水長先放在吉方然後將後步柱安放馬上起手俱用翻鋤向內動作今有晚學木匠則先將棟柱用工二則不按魯班之法後步柱先起手者則先後方且有前先就低而後高自下而至上此爲依祖式也

凡造宅用深淺闊狹高低相等尺寸合格方可爲之也

起工破木（宜己巳辛未甲戌乙亥戊寅己卯壬午甲申乙酉戊子庚寅乙未己亥壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子乙卯己未庚申辛酉黃道天成月空天月二德及合神開日吉○忌刀砧殺木馬殺斧頭殺天賊受死月破破敗獨火魯般殺建日九土鬼正四廢四離四絕大小空亡荒蕪凶敗滅沒日凶）

○總論

論新立宅架馬法新立宅舍作主人眷既已出火避

宅如起工即就坐上架馬至如豎造吉日亦可通用

論淨盡折除舊宅倒堂豎造架馬法凡盡折除舊宅倒堂豎造作主人眷既已出火避宅如起工架馬與新立宅舍架馬法同

論坐宮修方架馬法凡作主不出火避宅但就所修之方擇吉方上起工架馬吉或別擇吉架馬亦利

論移宮修方架馬法凡移宮修方作主人眷不出火避宅則就所修之方擇取吉方上起工架馬如出火避宅起工架馬却不問方道

論架馬活法凡修作在柱近空屋內或在一百步之外起寮架馬却不問方道

脩造起符便法

起符吉日其日起造隨事臨時自起符後一任用工修造百無所忌

論修造起符法凡修造家主行年得運自宜用名姓昭告符若家主行年不得運自而以弟子行年得運自作造主用名姓昭告符使大抵師人行符起

殺但用作主一人名姓昭告山頭龍神則定磉扇架竪柱日避本命日及對主日俟修造完備移香火隨符入宅然後卸符安鎮宅舍

論東家修作西家起符照方法

凡隣家修方造作就本家宮中羅經格定隣家所修之方如值年官符三殺獨火月家飛宮州縣官符小兒杀打頭火大月建家主身皇定命就本家屋内前後左右起立符使依移宮法坐符使從權請定祖先福神香火暫歸空界將符使照起隣家所修之方令轉而為吉方俟月節過視本家住居當初永定方道無緊杀占然後安奉祖先香火福神所有符使待歲除方可卸也

畫柱繩墨　右吉日宜天月二德併三白九紫值日時大吉齊柱腳宜寅申巳亥日

○總論

論畫柱繩墨併齊木料開柱眼俱以白星為主蓋三白九紫匠者之大用也先將日時之白後取尺寸之白停停當當上合天星應照祥光出現[illegible]所以住

者獲福之吉豈知乎此福於是補出便右吉日不犯天瘟天賊受死轉殺大小火星荒蕪伏斷等日

動土平基

塡基吉日○甲子乙丑丁卯戊辰庚午辛未己卯辛巳甲申乙未丁酉己亥丙午丁未壬子癸丑甲寅乙卯庚申辛酉○築墻宜伏斷閉日吉○補築墻宅龍六七月占墻○伏龍六七月占西墻二壁因雨傾倒就當日起工便築卽爲無犯若竣晴後停留三五日過則須擇日不可輕動○泥飾垣墻平治道塗甃砌皆基宜平日吉

○總論

論動土方陳希夷玉鑰匙云土皇方犯之令人害瘋癆水蠱土符所在之方取　上動土犯之主浮瘇水氣又據術者云土瘟日并方犯之令人兩脚浮瘇

天賊日起手動土犯之招盜

論取土動土坐宮修造不出避火宅須忌年家月家殺殺方

定磉扇架

宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳庚午辛未甲戌乙亥戊寅己卯辛巳壬午癸未甲申丁亥戊子己丑庚寅癸巳乙未丁酉戊戌己亥庚子壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳己未庚申辛酉又宜天德月德黃道幷諸吉神值日亦可通用忌正四廢天賊建破日

豎柱吉日

宜己巳辛丑甲寅乙亥乙酉己酉壬子乙巳己未庚申戊子乙未己庚己卯甲申己丑庚寅癸卯戊申壬戌丙寅辛巳又宜寅申巳亥爲四柱日黃道天月二德諸吉星成開日吉

上梁吉日

宜甲子乙丑丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申甲戌丙子戊寅庚辰壬午甲申丙戌戊子庚寅甲午丙申丁酉戊戌己亥庚子辛丑壬寅癸卯乙巳丁未己酉辛亥癸丑乙卯丁巳己未辛酉癸亥黃道天月二德諸吉星成開日吉

折屋吉日

宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳辛未癸酉甲戌丁丑戊寅己卯癸未甲申壬辰癸巳甲午乙未己亥辛丑癸卯己酉庚戌辛亥丙辰丁巳庚申辛酉際日吉

蓋屋吉日

宜甲子丁卯戊辰己巳辛未壬申癸酉丙子丁丑己卯庚辰癸未甲申乙酉丙戌戊子庚寅丁酉癸巳乙未己亥辛丑壬寅癸卯甲辰乙巳戊申己酉庚戌辛亥癸丑乙卯丙辰庚申辛酉定成開日吉

泥屋吉日

宜甲子乙丑己巳甲戌丁丑庚辰辛巳乙酉辛庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未[illegible]午戊申庚戌辛亥丙辰丁巳戊午庚申平成日吉

開渠吉日

宜甲子乙丑辛未己卯庚辰丙戌戊申開平日吉

砌地吉日

與修造動土同看

結砌天井吉日

詩曰

結修天井砌堦基須識水中放水圭格向天干埋楮日忌中順逆小兒嫦雷霆大殺土皇癈土忌瘟符受死離天賊瘟囊芳地破土公土水隔痕隨

○右安以羅經放天井中間針定取方位放水天干上切忌大小滅沒雷霆大殺土皇殺方忌土忌土瘟土符受死正四廢天賊天瘟地囊荒蕪地破土公箭土痕水痕水隔

○論逐月甃地結天井砌階基吉日

正月　甲子壬午戊子庚子乙丑己卯丙午丙子丁卯

二月　乙丑庚寅戊寅甲寅辛未丁未己未甲申戊申

三月　己巳己卯戊子庚子癸酉丁酉丙子壬子

四月　甲子戊子庚子甲戌乙丑丙子

五月　乙亥己亥辛亥庚寅甲寅乙丑辛未戊寅

六月　乙亥己亥戊寅甲寅辛卯乙卯己卯甲申戊申庚申辛亥丙寅

七月　戊子庚子庚午丙午辛未丁未己未壬辰丙子壬子

八月　戊寅庚寅乙丑丙寅丙辰甲戌庚戌

九月　己卯辛卯庚午丙午癸卯

十月　甲子戊子癸酉辛酉庚午甲戌壬午

十一月　己未甲戌戊申壬辰庚申丙辰乙亥己亥辛亥

十二月　戊寅庚寅甲寅甲申戊申丙寅庚申

○起造立木上樑式

凡造作立木上樑候吉日良時可立一香案於中亭設安普菴仙師香火備列五色錢香花燈燭三牲菓酒供養之儀匠師拜請三界地主五方宅神魯班三郎十極高真其匠人秤丈竿墨斗曲尺繫放

香椁米桶上并巡官羅金安頓照官符三煞凶神打退神殺居住者永遠吉昌也

○請設三界地主魯班仙師祝上樑文

伏以日吉時良天地開張金爐之上五炷明香虔誠拜請今年今月今日今時直符使者伏望光臨有事懇請今據（某）道某府某縣某鄉某里某社奉道信（官士）憑術士選到今年某月某日吉時吉方大利架造廳堂不敢自專仰仗直符使者齎持香信拜請三界四府高真十方賢聖諸天星斗十二宮神五方地主明師虛空過往福德靈聽什居香火道釋衆眞門官井竈司命六神魯班眞仙公輸子匠人帶來先傳後教祖本先師望賜降臨伏望諸聖跨鶴驂鸞暫別宮殿之內登車撥馬來臨塲屋之中既沐降臨酒當三奠奠酒詩曰

初奠纔斟聖道降臨　已享已祀皷皷琴　布福乾坤之大　受恩江海之深　仰憑聖道普降凡情　酒當二奠　人神喜樂大布恩光　享來祿爵二奠盃觴　永歲灾殃百福降祥　萬壽無

讚酒當三奠　自此門庭常貼泰　從茲男女永安康　仰與聖賢流恩澤　廣置田產降福降祥　上來三奠已畢七獻云週不敢過獻　伏願信（官士）某自創造上樑之後家門浩浩活計昌昌千斯倉而萬斯箱一曰富而二曰壽公私兩利門庭光顯宅舍興隆火盜雙消諸事吉慶四時不遇水雷迍八節常蒙地天泰（如或保產臨盆有慶坐草無危願生智慧之男聰明富貴起家之子云云）凶藏煞沒各無干犯之方神喜人懽天布禎祥之兆凡在四時克臻萬善次與匠人興工造作拈刀弄斧自然目朗心開負重拈輕莫不豎輕手快仰賴神通特垂庇祐不敢久留聖駕錢財奉送來時當獻下車酒去後當酬上馬盃諸聖各歸宮闕再有所請望賜降臨錢財（匠人出煞云云）

天開地闢日吉時良皇帝子孫起造高堂（或造廟宇庵堂寺觀則云仙師架造先合陰陽）凶神退位惡煞潛藏此間建立永遠吉昌伏願榮遷之後龍歸寶穴鳳徙梧巢茂蔭兒孫增崇產業者　詩曰

一聲槌響透天門萬聖千賢左右分天煞打歸天

上去地煞潛歸地裏藏大厦千間生富貴全家百行益兒孫金槌敲處諸神護惡煞凶神急速奔

○造屋間數吉凶例

一間凶　二間自如　三間吉　四間凶　五間吉

六間凶　七間吉　八間凶　九間吉

○歌曰

五間廳三間堂創後三年必招殃○始五間廳三間堂三年内殺五人七年庄敗凶四間廳三間堂二年内殺四人三年内殺七人二間無子五間縱三架廳七架堂凶七架廳吉三間廳三間堂吉

○斷水平法

莊子云夜靜水平

俗云水從平則止造此法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上横過一方分作三分中開水池中表安二線垂下將一小石頭墜正中心水池中立三個水鴨子實要匠人定得木頭端正壓尺十字不可分毫走失若依此例無不平正也

○畫起屋樣

木匠接式用精紙一幅畫地盤濶狹深淺分下間架或三架五架七架九架十一架則王主人之意或柱柱落地或偷柱及樑栟使過步樑眉樑眉枋或使斗磉者皆在地盤上停當

○魯般真尺

按魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分其尺間有八寸一寸堆曲尺一寸八分內有財病離義官刼害本也凡人造門用伏尺法也假如單扇門小者開二尺一寸一白般尺在義上單扇門開二尺八寸在八白般尺合吉上雙扇門者用四尺三寸一分合四綠一白則爲本門在吉上如財門者用四尺三寸八分合財門吉大雙扇門用廣五尺六寸六分合兩白又在吉上今時匠人則開門濶四尺二寸乃爲二黑般尺又在吉上及五尺六寸者則吉上二分加六分正在吉中爲佳也皆用依法百無一失則爲良匠也

○魯般尺八首

財字

財字臨門仔細詳外門招得外才良若在中門常自有積財須用大門當中房若合安於上銀帛千箱與萬箱木匠若能明此理家中福祿自榮昌

病字

病字臨門招瘦疾外門神鬼入中庭若在中門逢此字灾須輕可免危聲更被外門相照對一年兩度送尸靈於中若要無凶禍厠上無疑是好親

離字

離字臨門事不祥仔細排來在甚方若在外門并中戶子南父非自分張房門必主生離別夫婦恩情兩處忙朝夕士家常作鬧恓惶無地禍誰當

義字

義字臨門孝順生一字中字最爲眞若在都門招三婦廊門淫婦戀花聲於中合字雖爲吉也有興灾害及人若是十分無灾害只有厨門實可親

官字

官字臨門自要詳莫教安在大門場須妨公事親州府富貴中庭房自昌若要房門生貴子其家必定出

官廊富家人家有相壓庶人之屋實難量

劫字

劫字臨門不足誇家中日日事如麻更有害門相照看凶來疊疊禍無差兒孫行劫身遭苦作事因循害却家四惡四凶星不吉偷人物件害其佗

害字

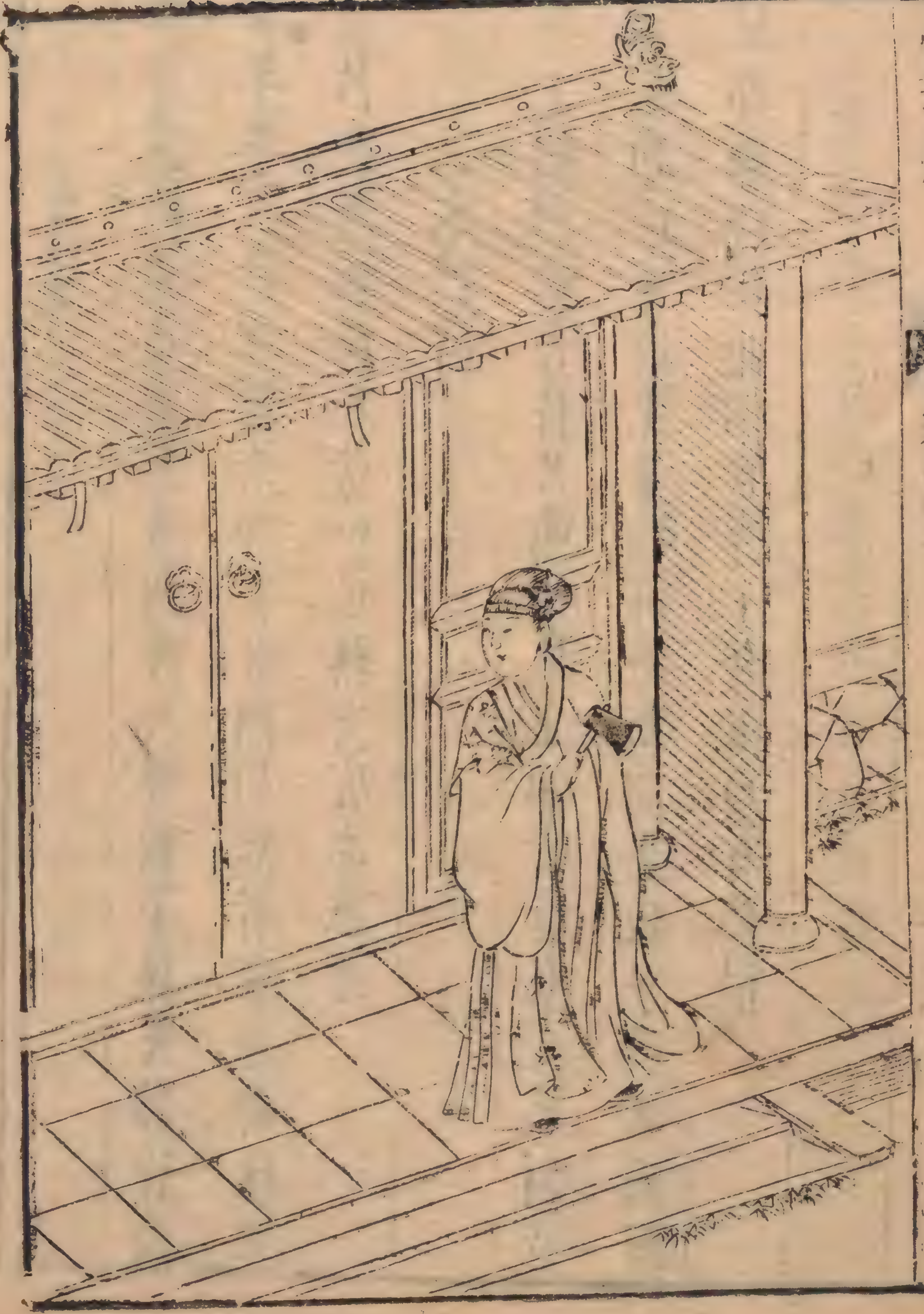
害字安門用細尋外人多被外人臨若在内門多興禍家財必被賊來侵兒孫行門于害字作事須因破其家良匠若能明此理管教宅主永興隆

吉字

吉字臨門最是良中宫内外一齊強子孫夫婦皆榮貴年年月月在蠶桑如有財門相照者家道興隆大吉昌使有凶神在傍位也無灾害亦風光

本門詩

本子開門大吉昌尺頭尺尾正相當量來尺尾須當吉此到頭來財上量福祿乃爲門上致子孫必由好兒郎時師依此仙賢造千倉萬廪有餘糧



○曲尺詩

一白惟如六白良若然八白亦爲昌但將般尺來相
湊吉少凶多必主殃

○曲尺之啚

一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白

○論曲尺根由

曲尺者有十寸一寸乃十分凡遇起造經營開門高
低長短度量皆在此上須當湊對魯般尺八寸吉
凶相度則吉多凶少爲佳匠者但用做此大吉也

○惟起造何首合白吉星

魯般經營凡人造宅門門一須用準與不準及起造室院條緝車箭須用準合陰陽然後使尺寸量度用合財吉星及三白星方爲吉其白外但則九紫爲小吉人要合魯般尺與曲尺上下相全爲好用就定神人運宅及其年向首大利

使九天玄女裝門路以玄女尺筭之每尺止得九寸有零却分財病離義官刼害本八位其尺寸長短不齊惟本門與財門相接最吉義門惟寺觀學舍義聚之所可裝官門惟官府可裝其餘民俗只裝本門與財門相接最吉○大抵尺法各隨匠人所傳術者當依魯般經尺度爲法

論開門步數宜單不宜雙行惟一步三步五步七步十一步吉餘凶每步計四尺五寸爲一步于屋簷滴水處起步量至立門處得單步合前財義官本門方爲吉也

○定盤眞尺

凡創造屋宇先須用坦平地基然後隨大小濶狹安

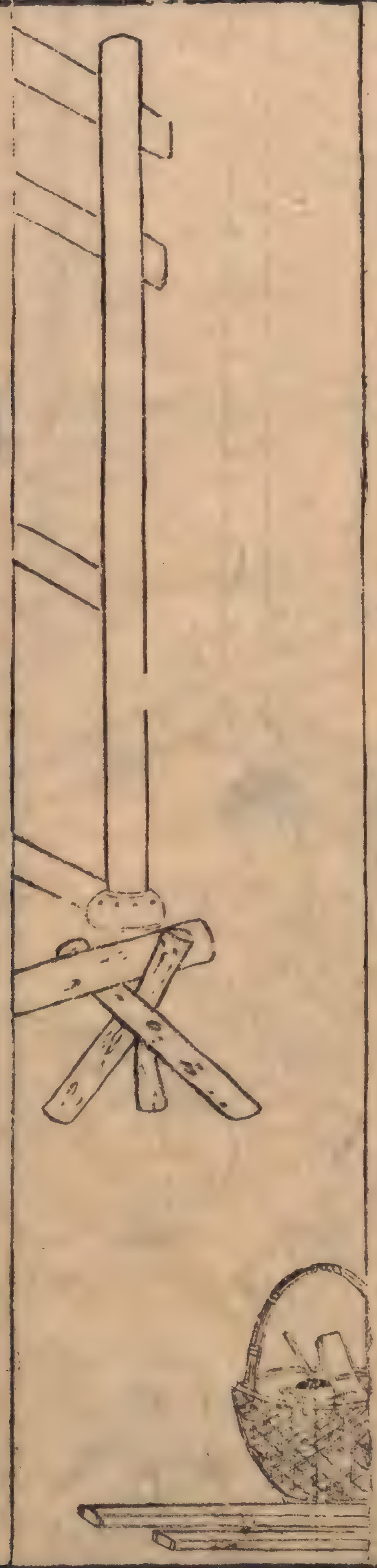
磉平正平者穩也次用一件木料（長一丈四五尺有餘長短在人用大四寸厚二寸中立表）長短在四五尺內實用壓曲尺端正兩邊安八字射中心（上繫一線重下吊石墜則爲平正直也有實搸可驗）

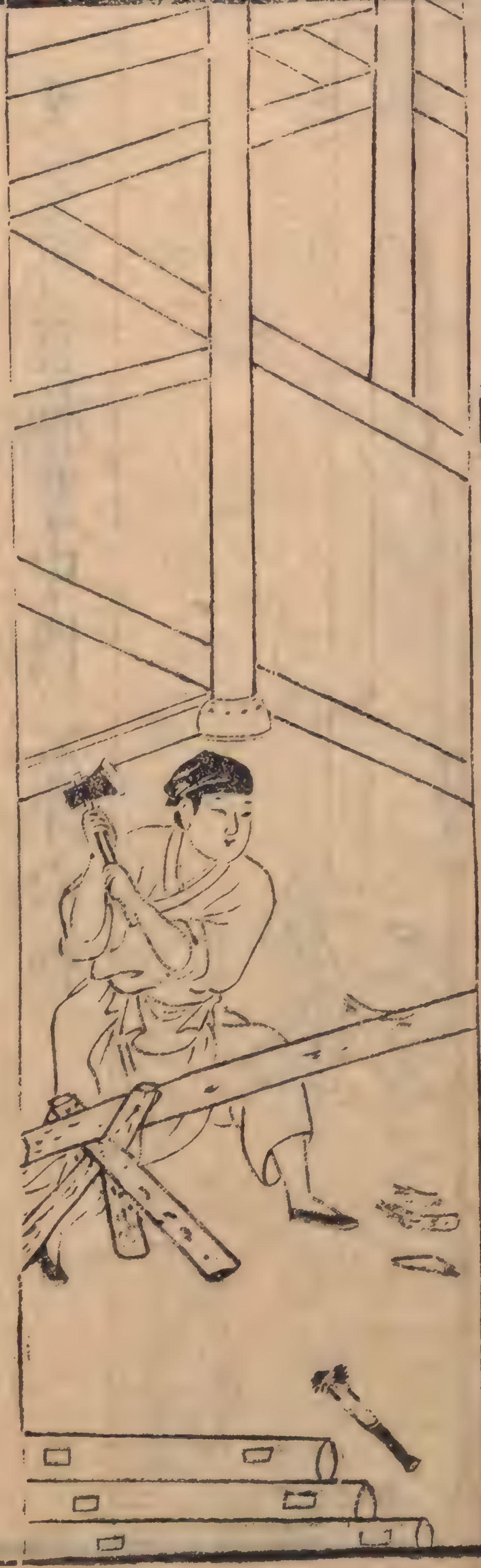
詩曰

世間萬物得其平全仗權衡及準繩
創造先量基濶狹均分內外兩相停
石磉切須安得正地盤先宜鎮中心
定將眞尺分平正良匠當依此法眞

○推造宅舍吉凶論

造屋基淺在市井中人魁之處或外濶內狹爲或內濶外狹穿只得隨地基所作若內濶外乃名爲蟒穴屋則衣食自豐也其外濶則名爲槛口屋不爲奇也造屋切不可前三直後二直則爲穿心栟不吉如或新起栟不可與舊屋棟齊過俗云新屋挿舊棟不久便相送須用放低於舊屋則曰次棟又不可直棟穿中門云穿心棟



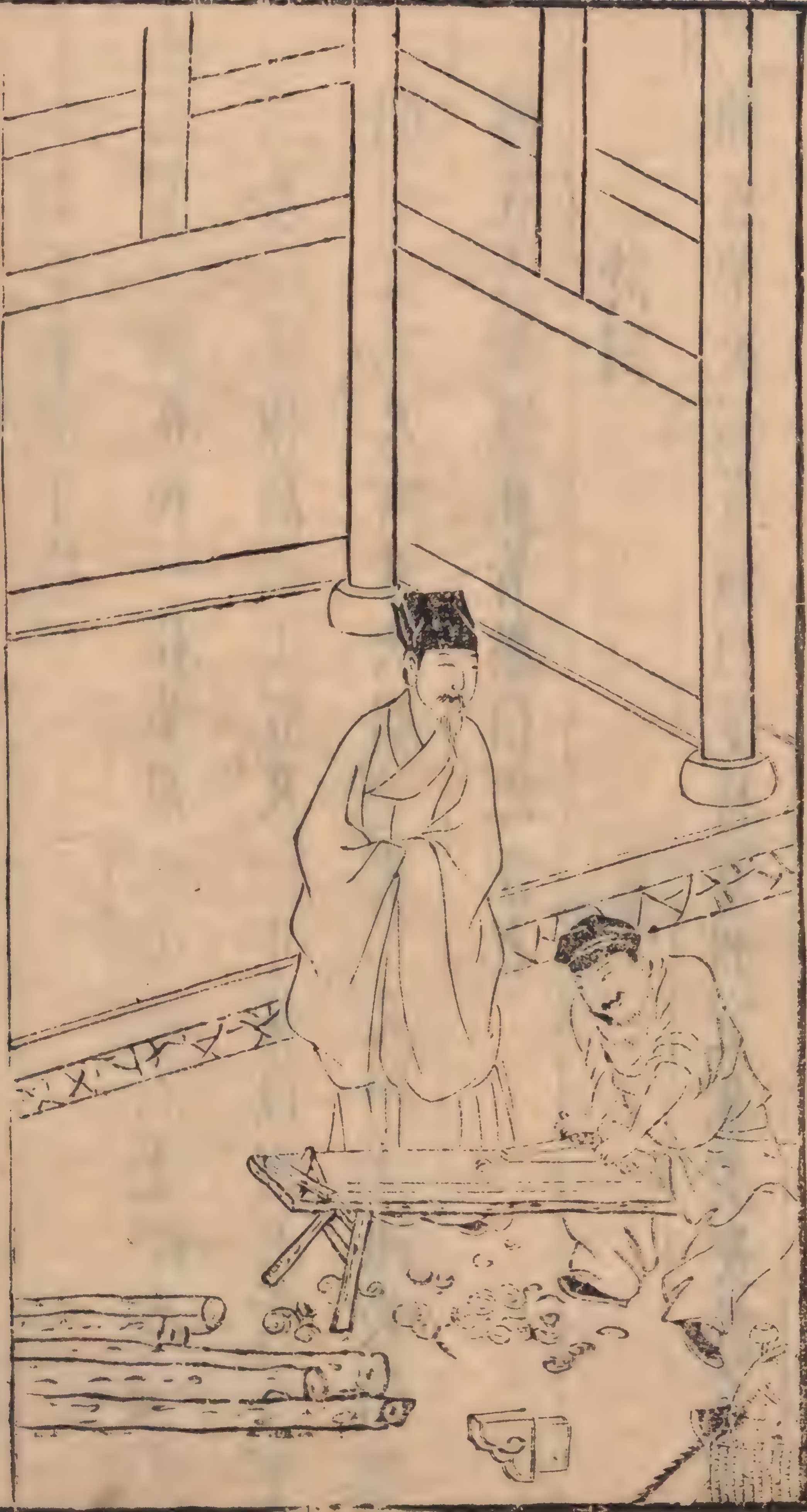


○三架屋後車三架法

造此小屋者切不可高大凡步柱只可高一丈零一寸棟柱高一丈二尺一寸段深五尺六寸間濶一丈一尺一寸次間一丈零一寸此法則相稱也

詩曰

凡人創造三架屋般尺須尋吉上量濶狹高低依此法後來必出好兒郎

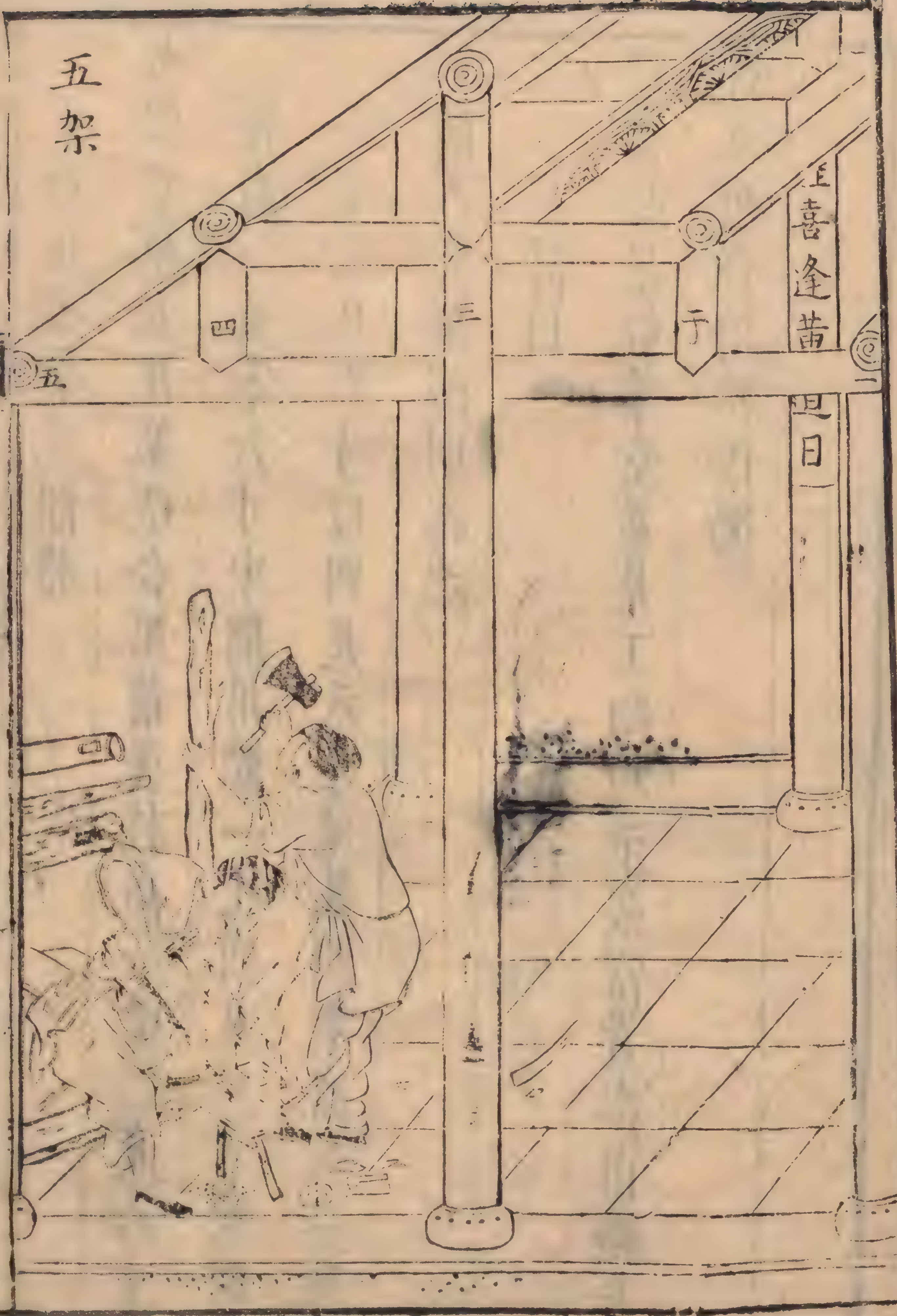


○五架房子格

正五架三間拖後一柱步用一丈零八寸仰高一丈二尺八寸棟高一丈五尺一寸每段四尺六寸中間一丈三尺六寸次間一丈二尺一寸地基闊狹則在人加減此皆壓白之法也

詩曰

三間五架屋偏奇
按白量材實利宜
住坐安然多吉慶
橫財入宅不拘時

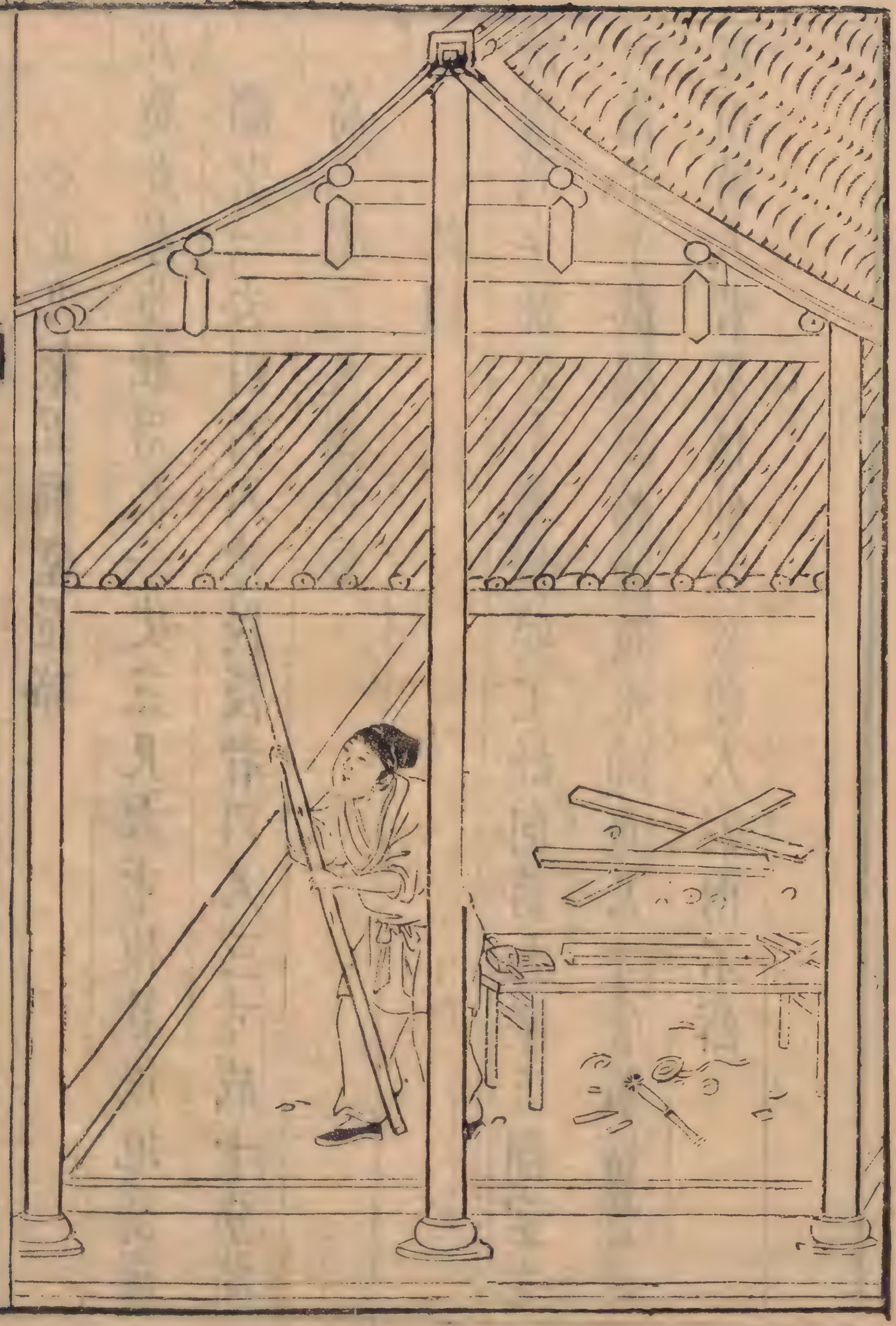


○正七架三間格

七架堂屋大凡架造合用前後柱高一丈二尺六寸棟高一丈零六寸中間用濶一丈四尺三寸次闊一丈三尺六寸段四尺八寸地基濶窄高低深淺隨人意加減則爲之

詩曰

經營此屋好華堂並是工師巧主張富貴本由繩尺
得也須合用按陰陽

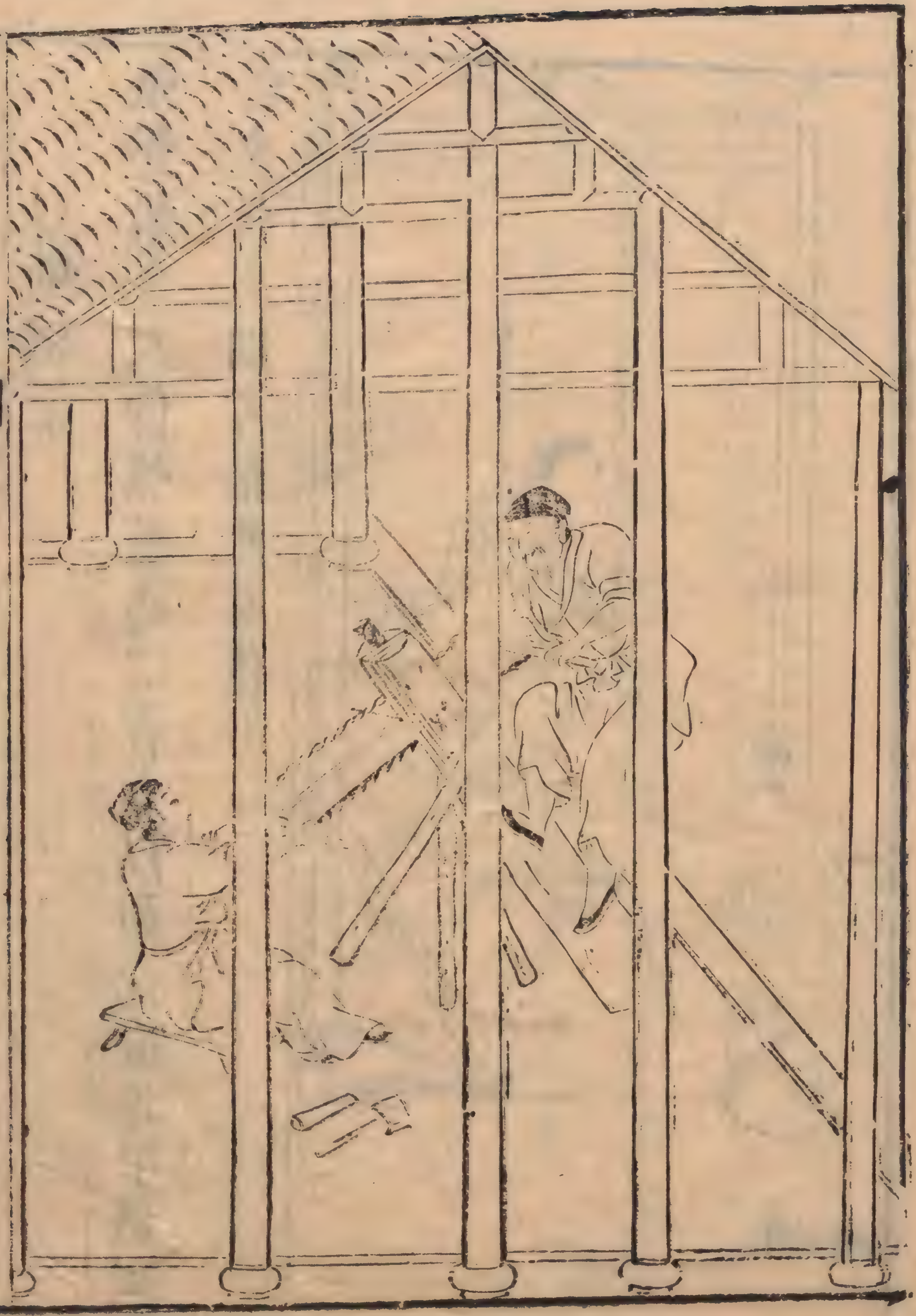


○正九架五間堂屋格

凡造此屋步柱用高一丈三尺六寸棟柱或地基廣濶宜一丈四尺八寸段淺者四尺三寸成十分深高二丈二尺棟爲妙

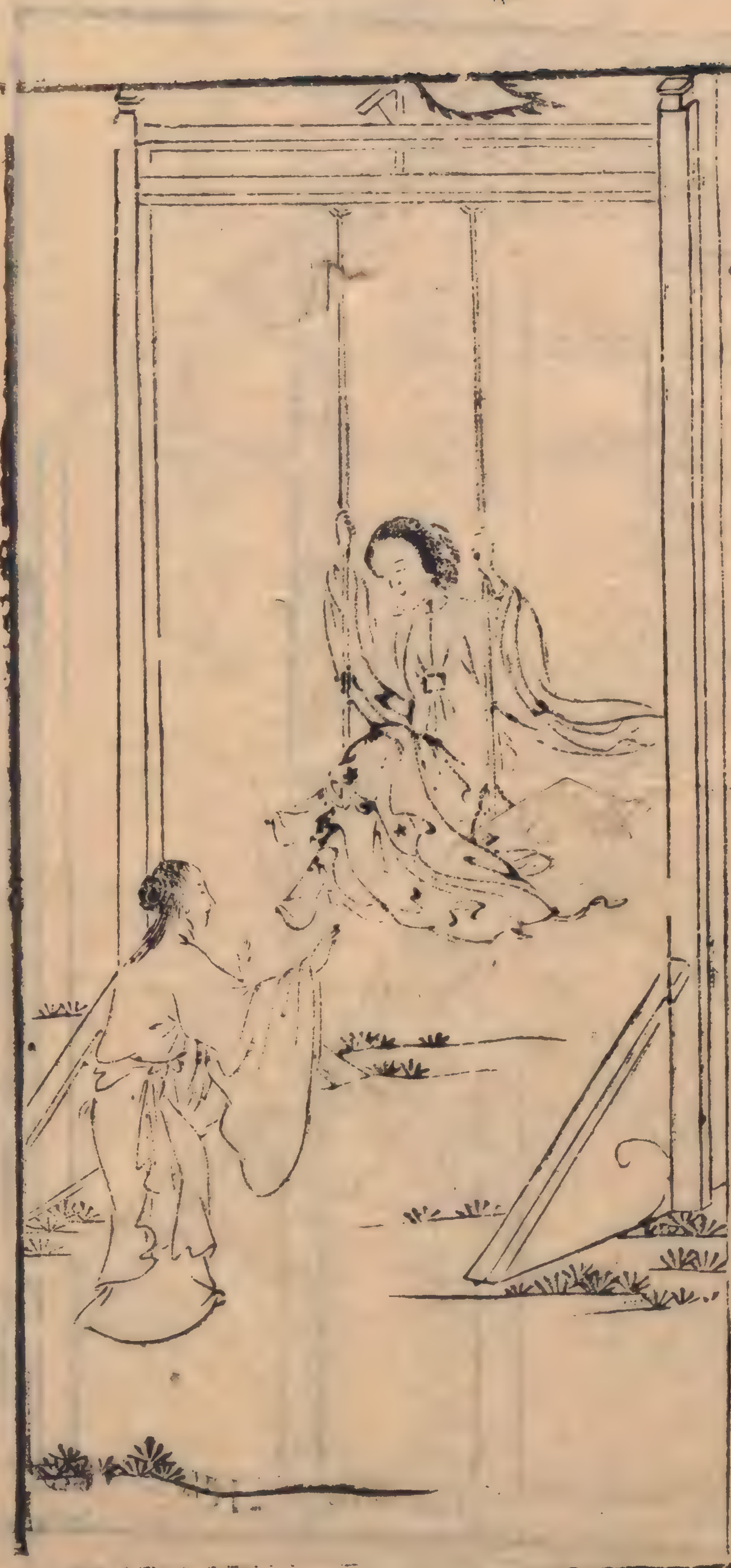
詩曰

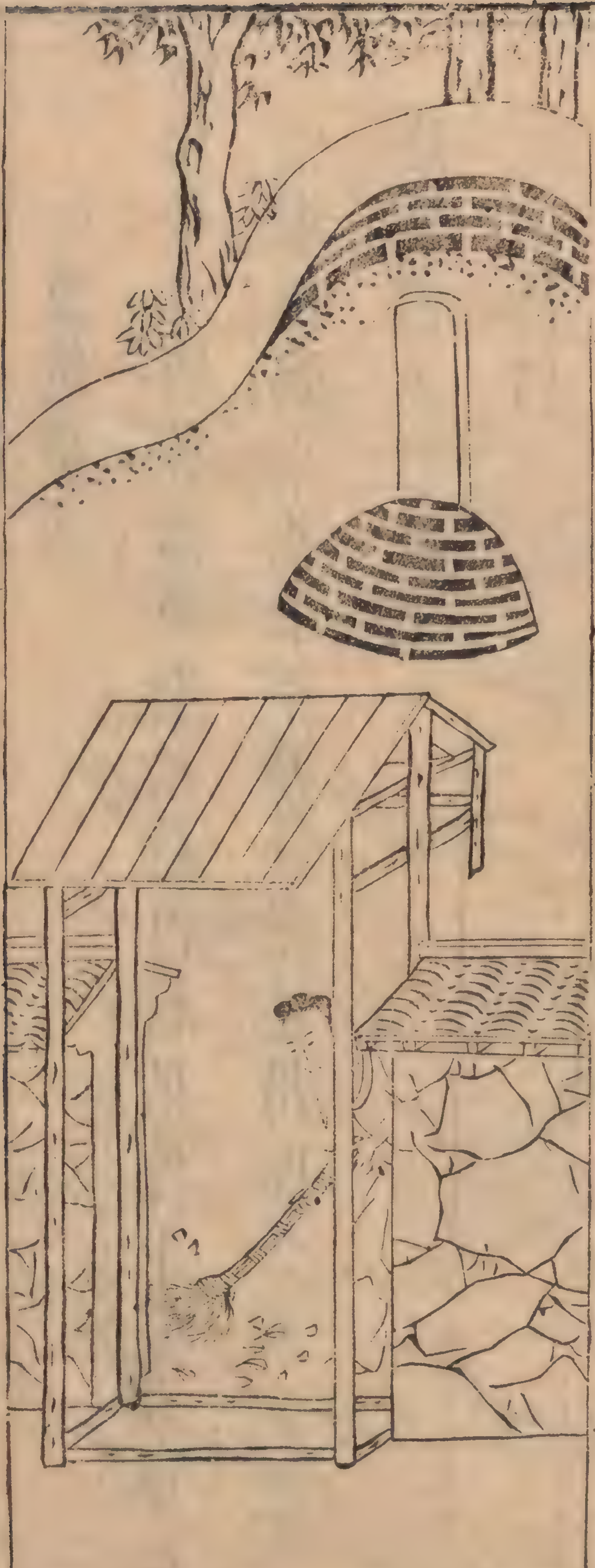
陰陽兩字最宜先鼎創興工好向前九架五間堂九天萬年千載福綿綿謹按先師眞尺寸管教富貴足庄田時人若不依仙法致使人家兩不然



○鞦韆架

鞦韆架今人偷棟栟爲之吉人以如此造其中創閑要坐起處則可依此格儘好





○小門式

凡造小門者乃是塚墓之前所作兩柱前重在屋皮上出入不可十分長露出殺傷其家子媳不用使木作門蹄二邊使四隻將軍柱不宜大高也

〇搜焦亭

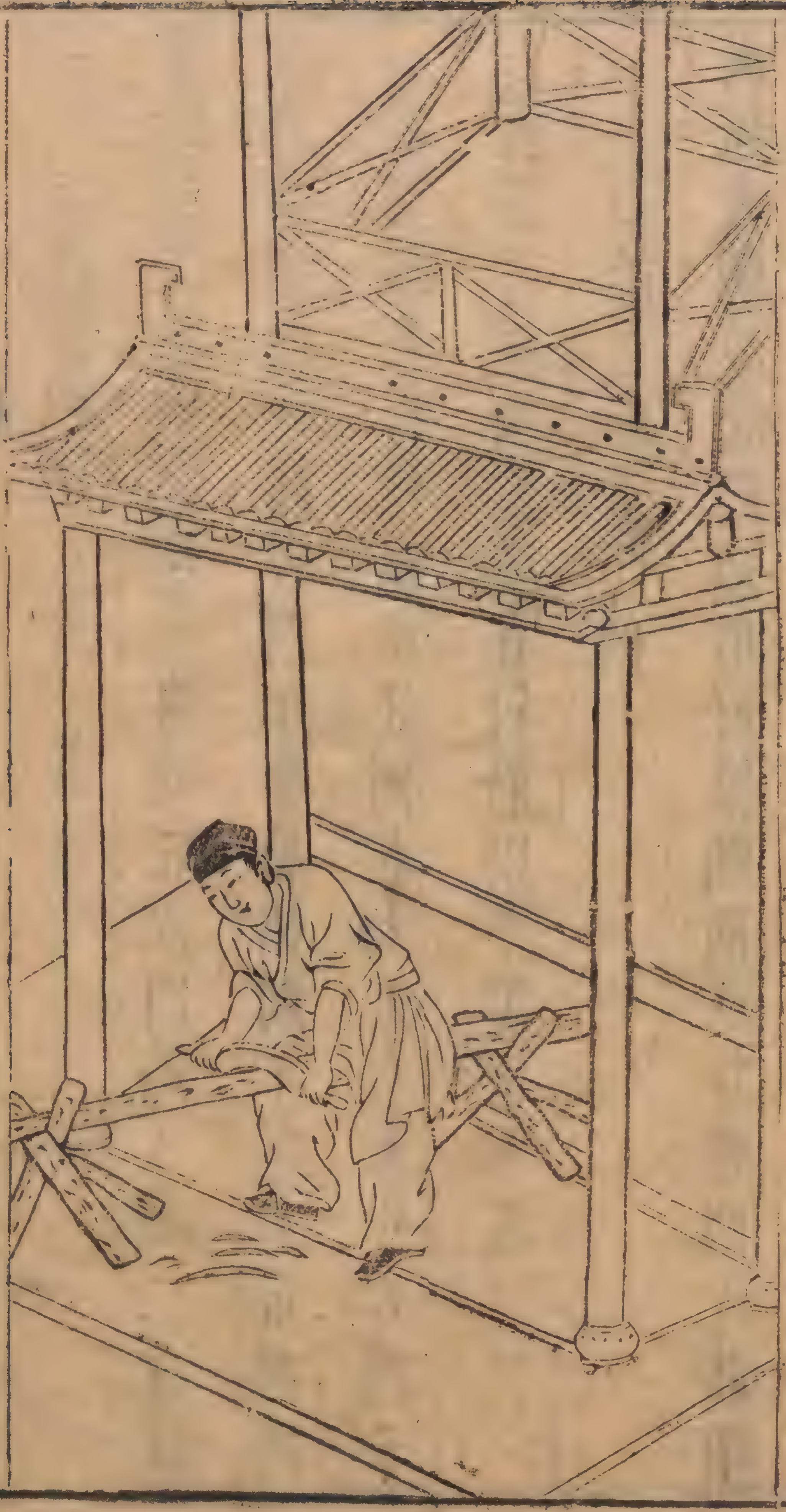
造此亭者四柱落地上三超四結果使平盤方中使福海頂藏心柱十分要聳无益用暗鐙釘住則無脱落四方可觀之

詩曰

枷梢門屋有兩般
方直尖斜一樣言
家有姦偷夜行子
須防橫禍及道官

詩曰

此屋分明端正奇
暗中爲禍少人知
只因匠者多裁素
也是時師不細詳
使得家門長退落
緣他屋主大限衰
從今若要兒孫好
除是從頭改過爲



○造作門樓

新創屋宇開門之法一自外正大門而入次二重較門則就東畔開吉門須要屈曲則不宜大直内門不可較大外門用依此例也大凡人家外大門千萬不可被人家屋脊對射則不祥之兆也

○論起廳堂門例

或起大廳屋起門須用好籌頭向或作槽門之時須用放高與第二重門同第三重却就栿柁起或作如意門或作古錢門與方勝門在主人意愛而爲之如不做槽門只作欄門作胡字門亦佳矣

詩曰

大門安者莫在東不按仙賢法一同更被別人屋棟
射須教禍事又重重

上戸門○計六尺六寸　中戸門○計三尺三寸

小戸門○計三尺一寸

州縣寺觀門○計一丈一尺八寸濶

庶人門○高五尺七寸濶四尺八寸

房門○高四尺七寸濶二尺三寸

春不作東門夏不作南門秋不作西門冬不作北門

○債不星逐年定局方位

戊癸年（坤庚方）甲己年（占辰方）乙庚年（兌坎寅方）丙辛年（占午方）

丁壬年（乾方）

○債不星逐月定局

大月初三初六十一十四十九廿二廿七（日凶）小月初二初七初十十五十八廿三廿六（日凶）庚寅日門大夫死甲己日六甲胎神占門

塞門吉日宜伏斷閉日○忌丙寅己巳庚午丁巳

紅嘴朱雀凶日庚午己卯戊子丁酉丙午乙卯

○修門雜忌

九良星年丁亥癸巳占大門○壬寅庚申占門○丁巳占前門○丁卯乙卯占後門

丘公殺甲己年占九月○乙庚占十一月○丙辛年占正月○丁壬年占三月○戊癸年占五月

○逐月修造門吉日

正月癸酉外丁酉　二月甲寅　三月庚子外乙巳

四月甲子庚子外庚午　五月甲寅外丙寅

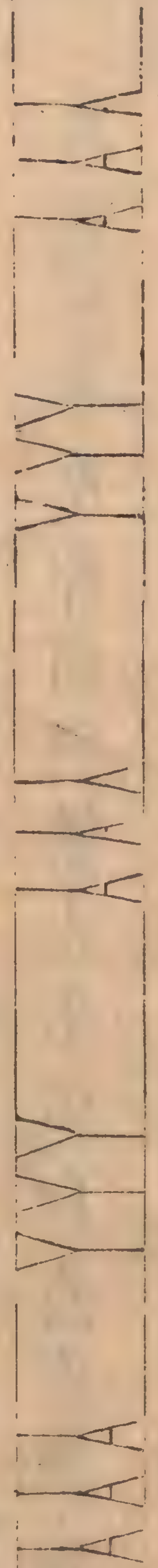
六月丙申甲寅外丙申庚申　七月丙辰　八月乙亥　九月庚午丙午　十月申子乙未壬午庚子辛未外庚午　十一月甲寅　十二月戊寅甲寅甲子

甲申庚子外庚申丙寅丙申

布吉日不犯朱雀天牢天火獨火九空死氣月破小耗天賊地賊大瘟受死氷消瓦陷陰陽錯月建轉殺四耗正四廢九土鬼伏斷火星九醜滅門離寅次地火四忌五窮耗絕庚寅門大夫死日白虎天退三殺六甲胎神占門并債木星爲忌

○門光星　大月從下數上　小月從上數下

○○●●●○○●●●○○○●●●○○○●●●○○●●●○○○



○白圈者吉　●人字損人　●丫字損畜

○門光星吉日定局

大月（初一初二初三初七初八十二十三十四十八十九二十廿四廿五廿九三十日）

小月（初一初二初六初七十一十二十三十七十八十九廿三廿四廿八廿九日）

○總論

論門樓不可專主門樓經玉輦經誤人不淺故不編

入門向須避直冲尖射砂水路道惡石山均崩破孤峯枯木神廟之類謂之乘殺入門凶宜迎水迎山避水斜割悲聲經云以水爲朱雀者忌夫湍

論黃泉門路天機訣云庚丁坤上是黃泉乙丙須防巽水先甲癸向中休見艮辛壬水路怕當乾○犯主枉死少丁殺家長長病忤逆

○庚向忌安單坤向門路水步丙向忌安单坤向門路水步乙向忌安单巽向門路水步丙向忌安单巽向門路水甲向癸向忌安单艮向門路水步辛

壬向忌安单乾向門路水步

其法乃死絕處朝對宮爲黃泉是也

詩曰

一兩棟簷水流相射大小常相罵此屋名爲暗箭山人口不平安

據仙賢云屋前不可作欄杆上不可使立釘名爲暗箭當忌之

○郭璞相宅詩三首

屋前致欄杆名曰紙錢山家必多喪禍哭泣不曾閑

詩云

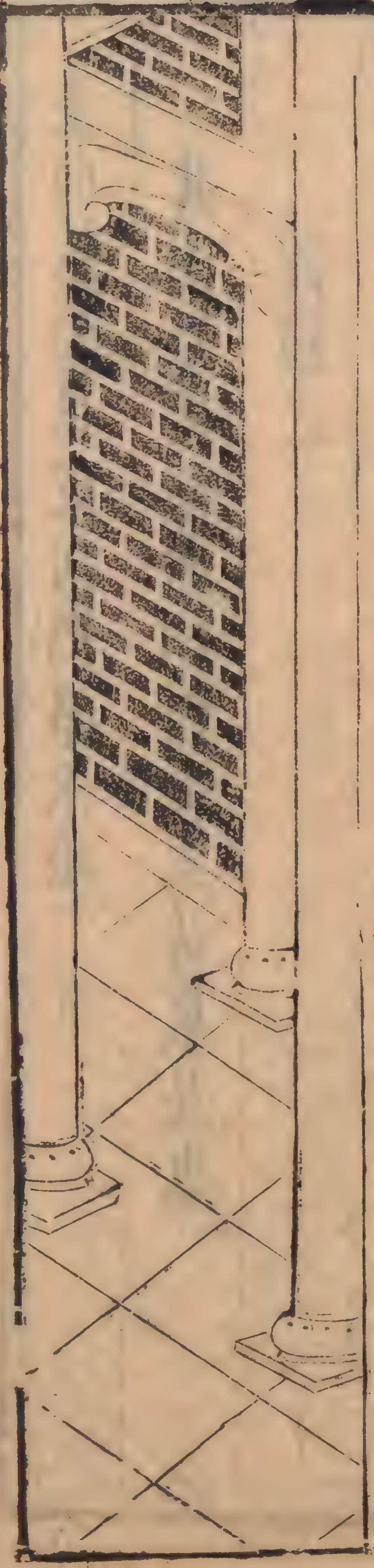
門高勝於片後代絕人丁門高過於壁其家多哭泣

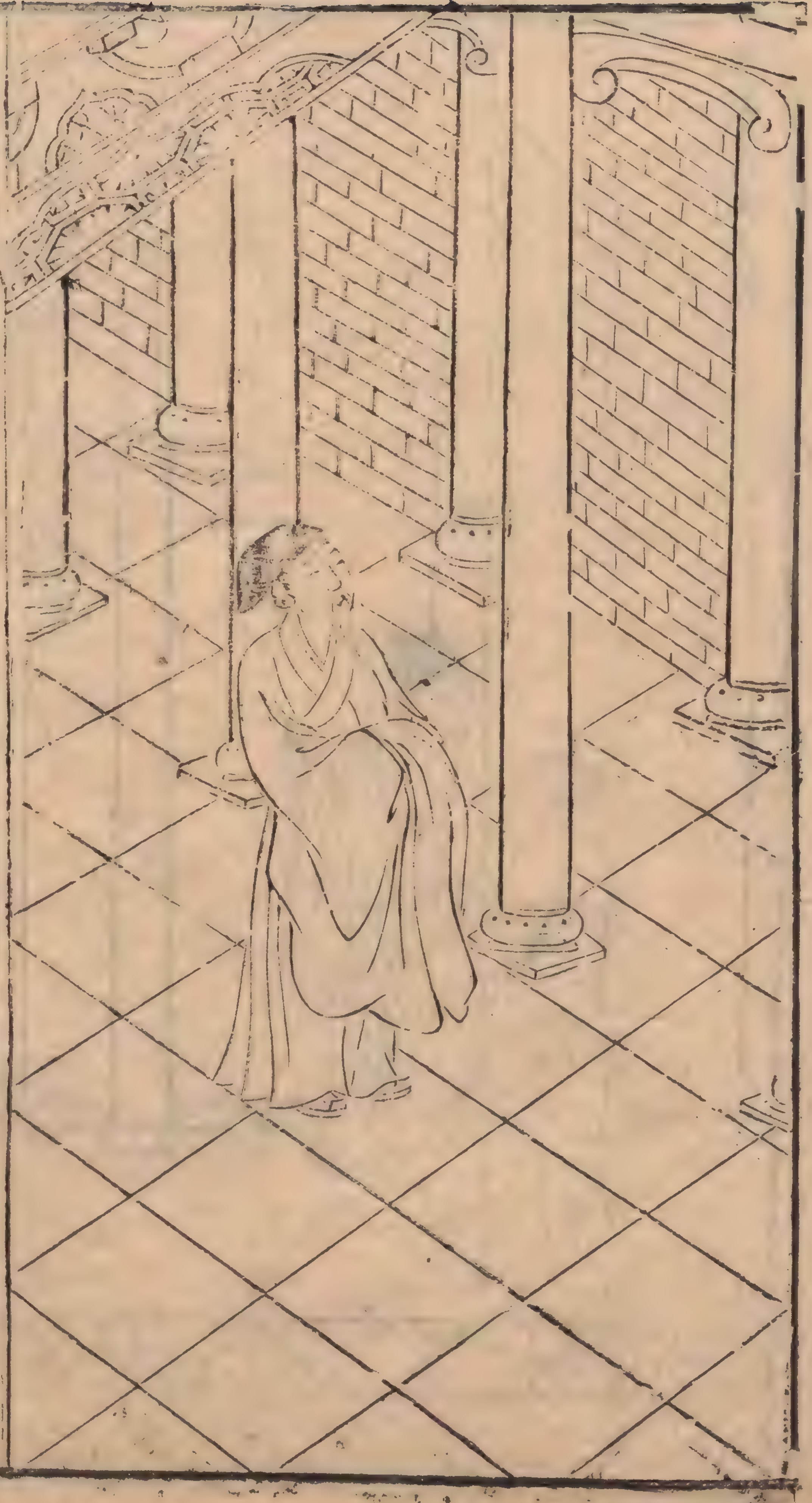
門扇兩楞欺夫婦不相宐家財當耗散眞是不爲量

○五架屋諸式圖

五架樑栟式使方樑者又有使界板者及又槽搭楸

斗條之類在主人之所爲也

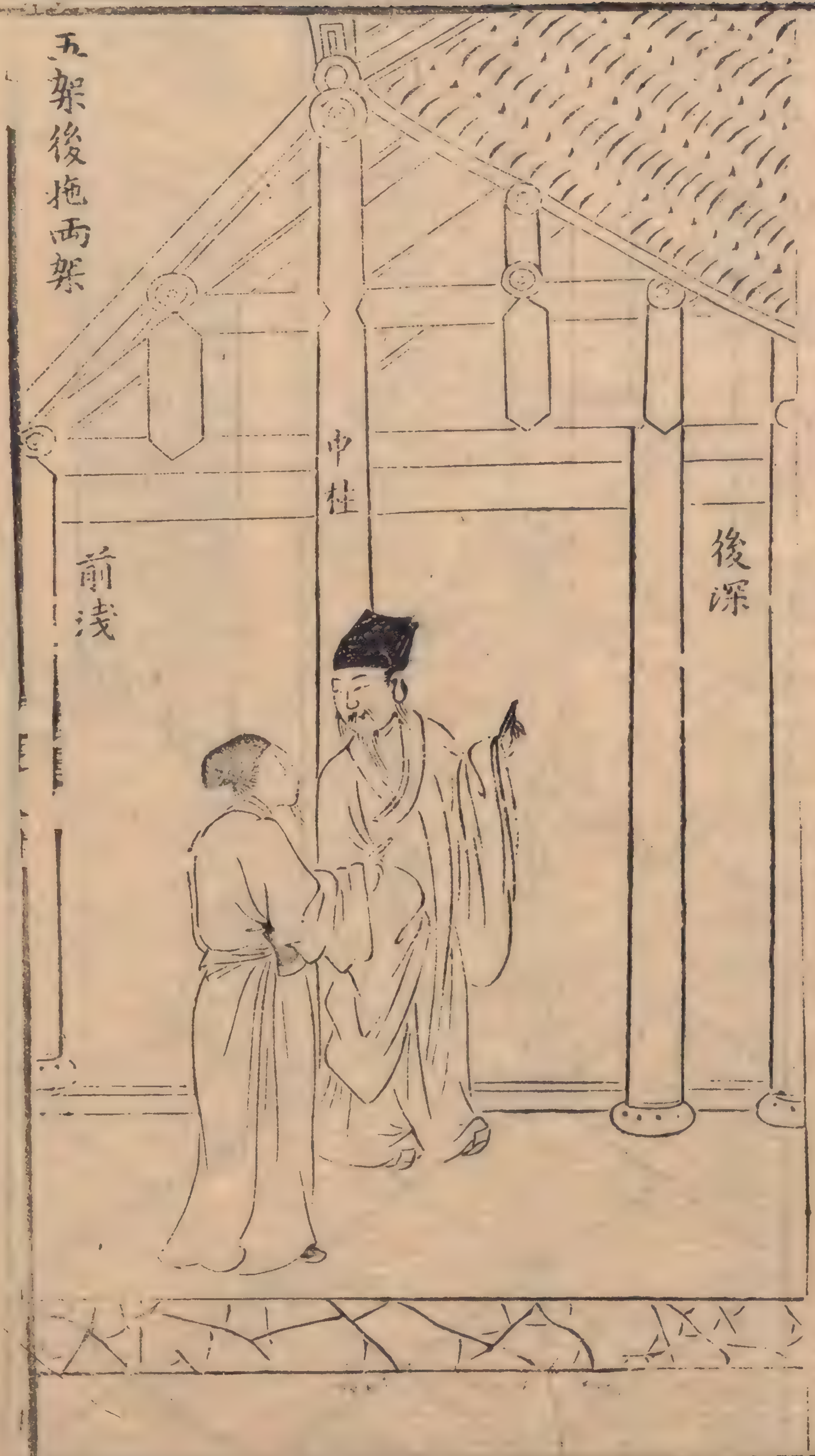




○五架後拖兩架

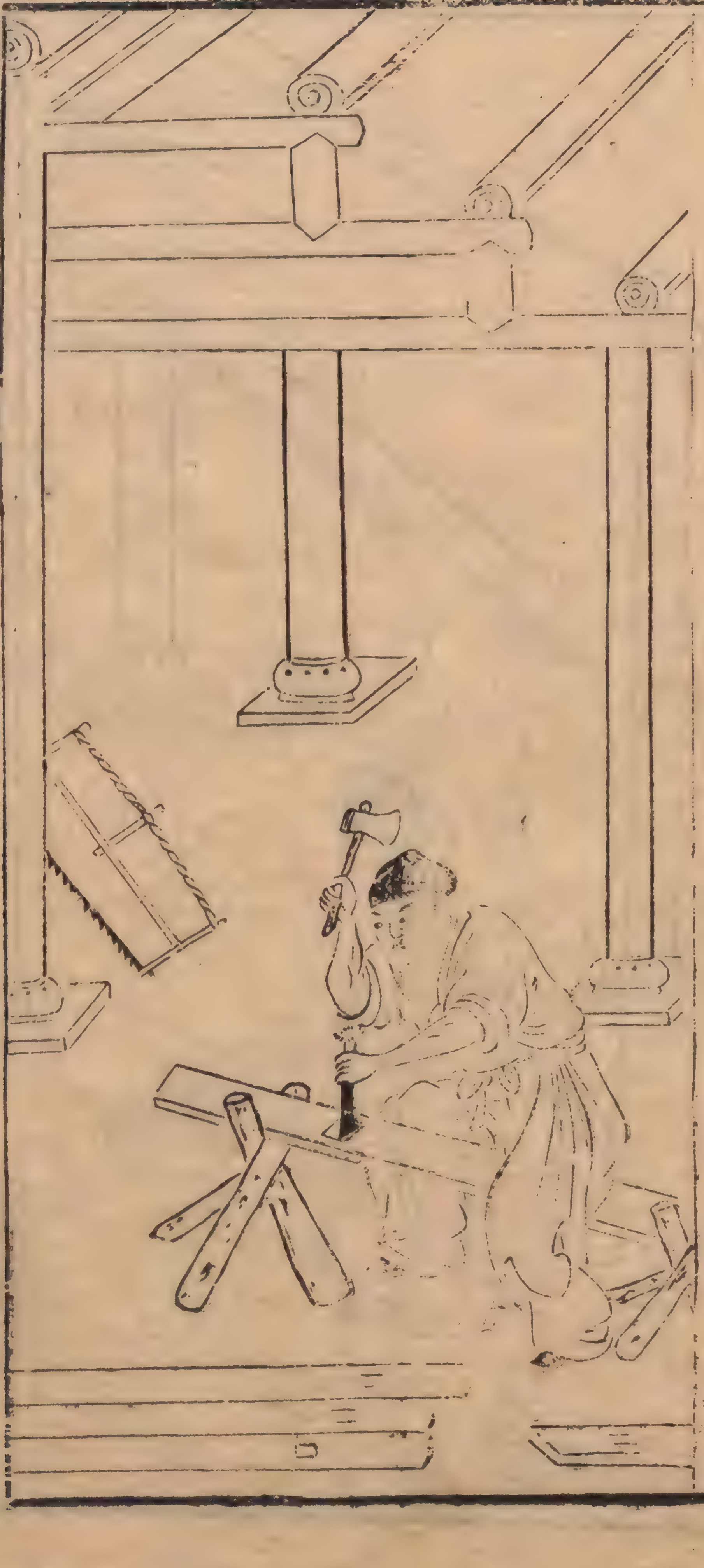
五架屋後添兩架此正按古格乃佳也今時人喚做

前淺後深之說乃生生笑隱上吉也如造正五架者必是其基地如此別有實格式學者可驗之也


五架後拖兩架
中柱
前淺
後深

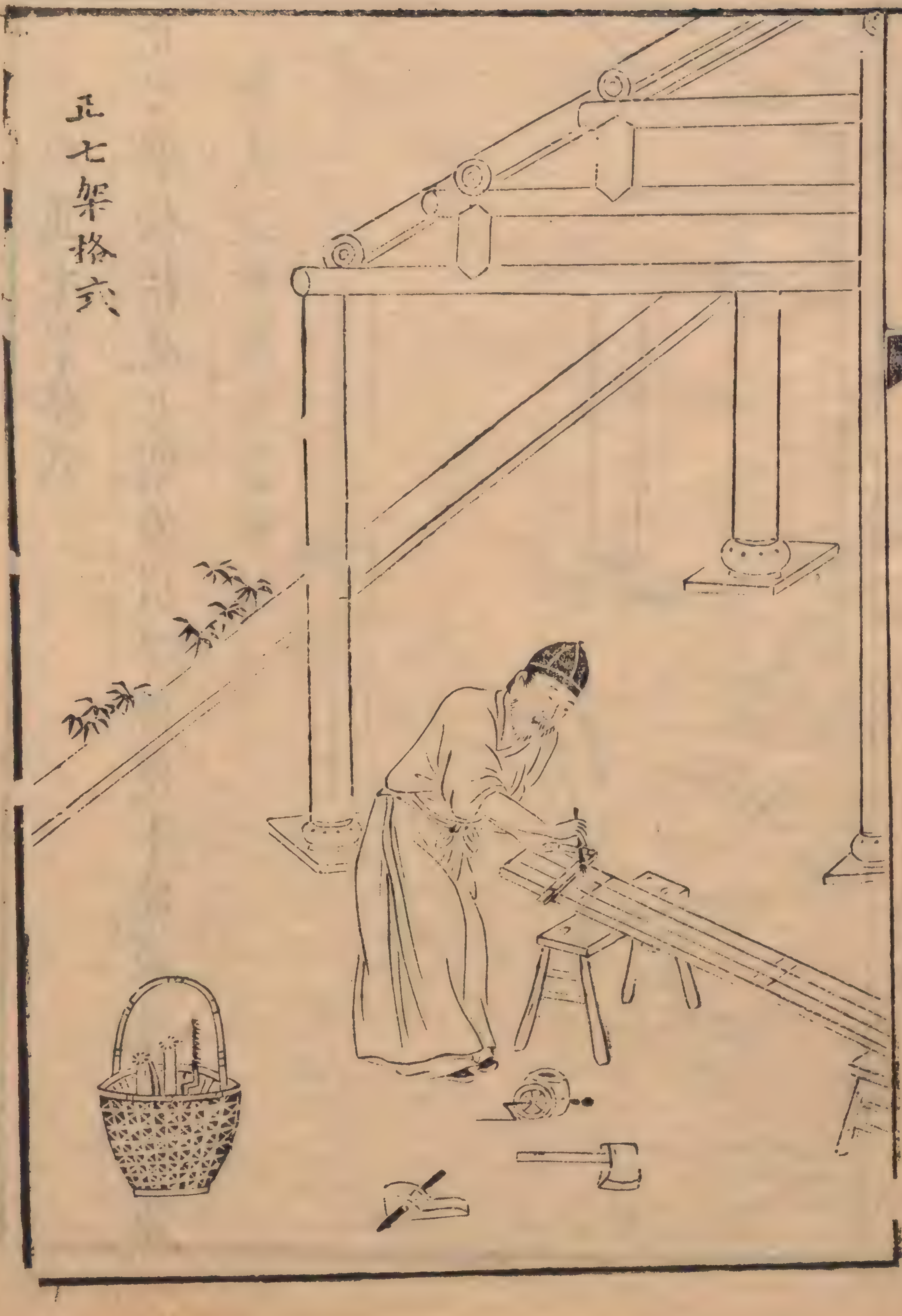
○正七架格式

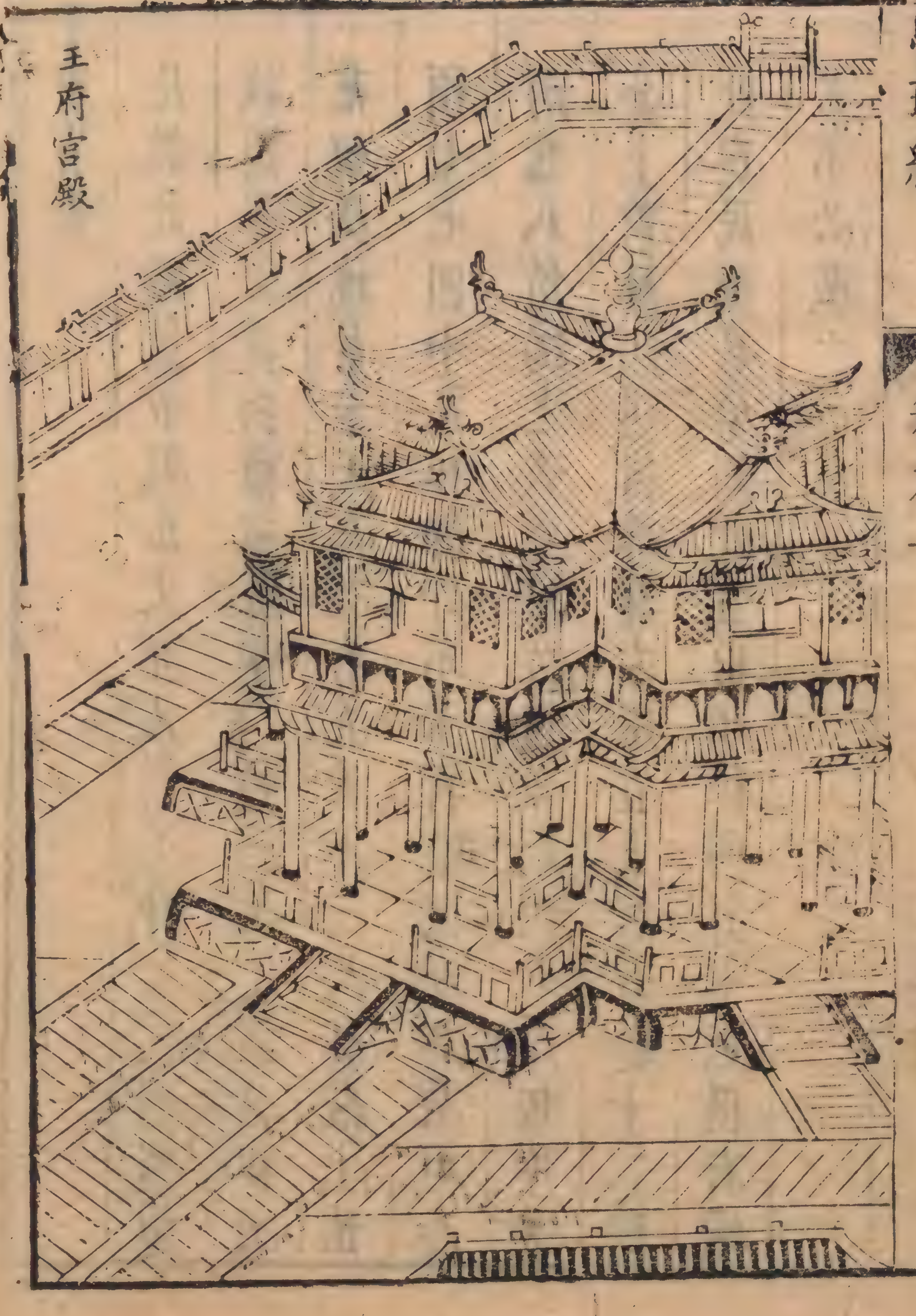
正七架樑指及七架屋川牌栟使斗橑或柱義桁並由人造作後有圖式可佳



王府宮殿

凡做此殿皇帝殿九丈五尺高王府七丈高飛簷找角不必再白重拖五架前拖三架上截升拱天花板及地量至天花板有五丈零三尺高殿上柱頭七七四十九根餘外不必再記隨在加減中心兩柱八角爲之天梁輔佐後無門俱大厚板片進金上前無門俱掛硃簾左邊立五宮右邊十二院此與民間房屋同式直出明律門有七重俱有殿名不必載之

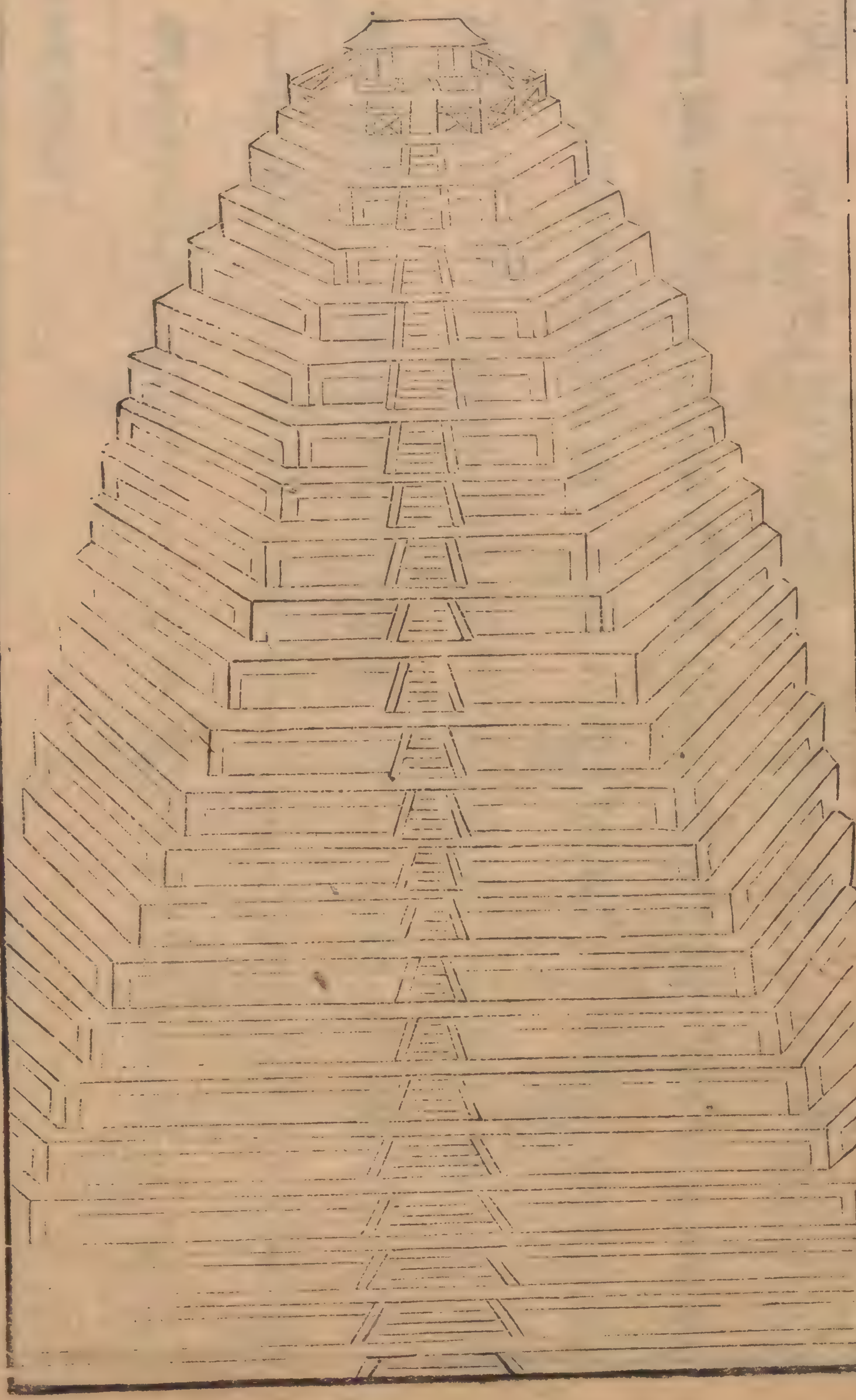




司天臺式

此臺在欽天監左下層土磚石之類週圍八八六十四丈闊高三十三丈下一十八層上分三十三層此應上觀天文下察地利至上層週圍俱是沖天欄杆其木裹方外圓東西南北及中央立起五處旗杆又按天牌二十八面寫定二十八宿星主上有天盤流轉各位星宿吉凶乾象臺上又有沖天一直平盤闊方圓一丈三尺高七尺下四平脚穿枋串進中立圓木一根閑上平盤者盤能轉欽

天監官每看天文立於此處

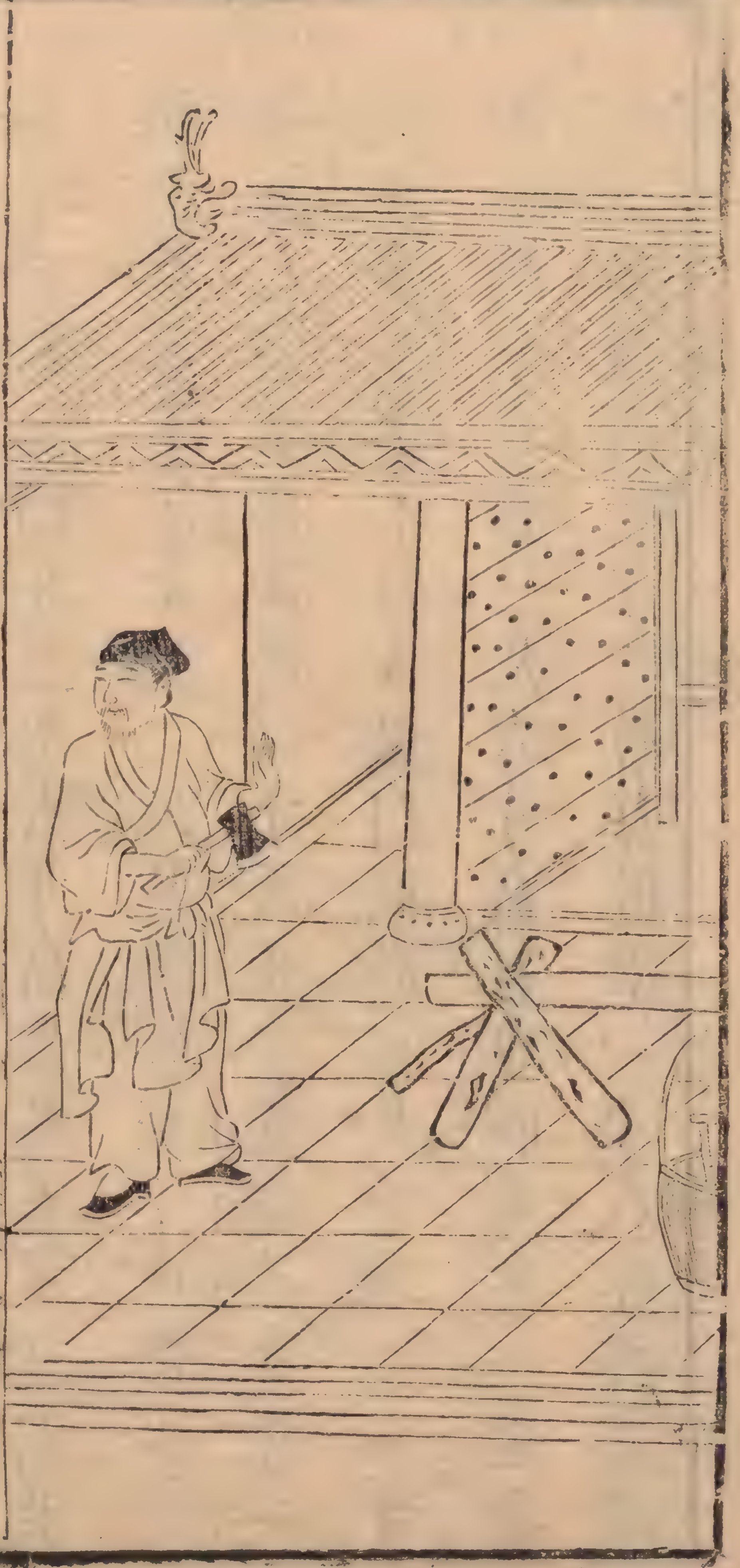


柱修正廳左右二邊四大孔水椹　先量每孔多少高帶樣至一穿枋下有多少尺寸可分爲上下一半下水椹帶腰枋每矮九寸零三分其腰枋只做九寸三分大抱柱線平面九分窄上五分上起荷葉線下起棋盤線腰枋上面亦然九分下起一寸四分窄面五分下貼地栿貼仔一寸三分厚與地栿盤厚中間分三孔或四孔欹枋仔方圓一寸六分閂尖一寸四分長箭櫺後楣比廳心每要高七寸三分房間光顯冲欄二尺四寸五分大廳心門

框一寸四分厚二寸二分大或下四片或下六片尺寸要有零子舍箱問與廳心一同尺寸切忌兩樣尺寸人家不和廳上前眉兩孔做門上截亮格下截上行板門框起聰管線一寸四分大一寸八分厚

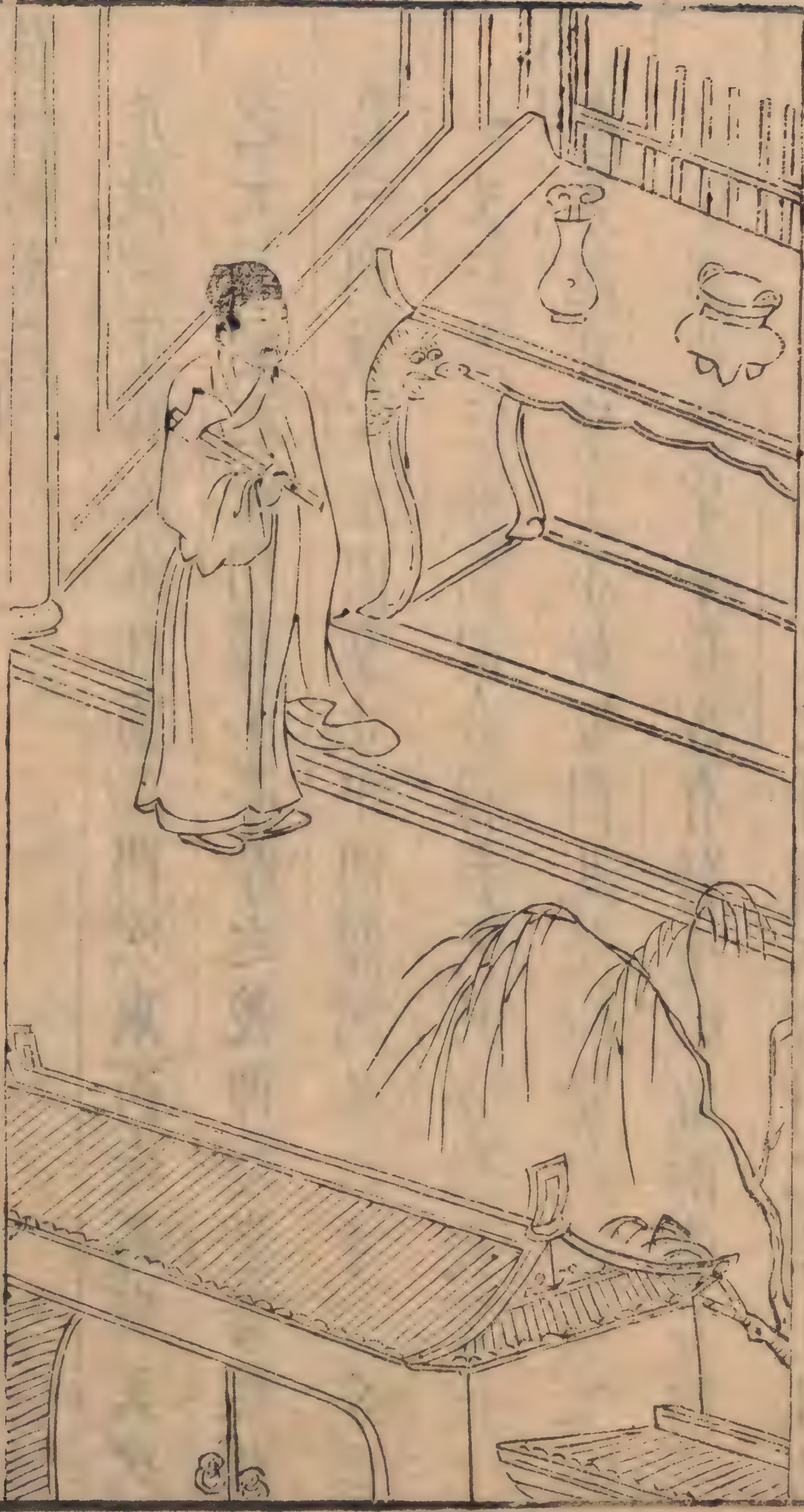
正堂粧修與正廳一同上框門尺寸無二但腰枋帶下水椹比廳上尺寸每矮一寸八分若做一抹光水椹如上框門做上截起棋盤線或荷葉線平七分窄面五分上合角貼仔一寸二分厚其別雷同

寺觀庵堂廟宇式



架學造寺觀等行人門身帶斧器從後正龍而入立在乾位見本家人出方動手左手執六尺右手

拿斧先量正柱次首左邊轉身柱再量直出山門外止叫夥同人起手右邊上一抱柱次後不論大殿中間無水椹或欄杆斜格必用粗大每筭正數不可有零前欄杆三尺六寸高以應天星或門及抱柱各樣要筭七十二地星菴堂廟宇中間水椹板此人家水椹每矮一寸八分起線抱柱尺寸一同已載在前不白或做門或亮格尺寸俱矮一寸八分廳上寶棹三尺六寸高每與轉身柱一般長深四尺面前疊方三層每退墨一寸八分荷葉線下兩檔花板每孔要分成雙下踭或雕獅象托腳或做貼梢用二寸半厚記此

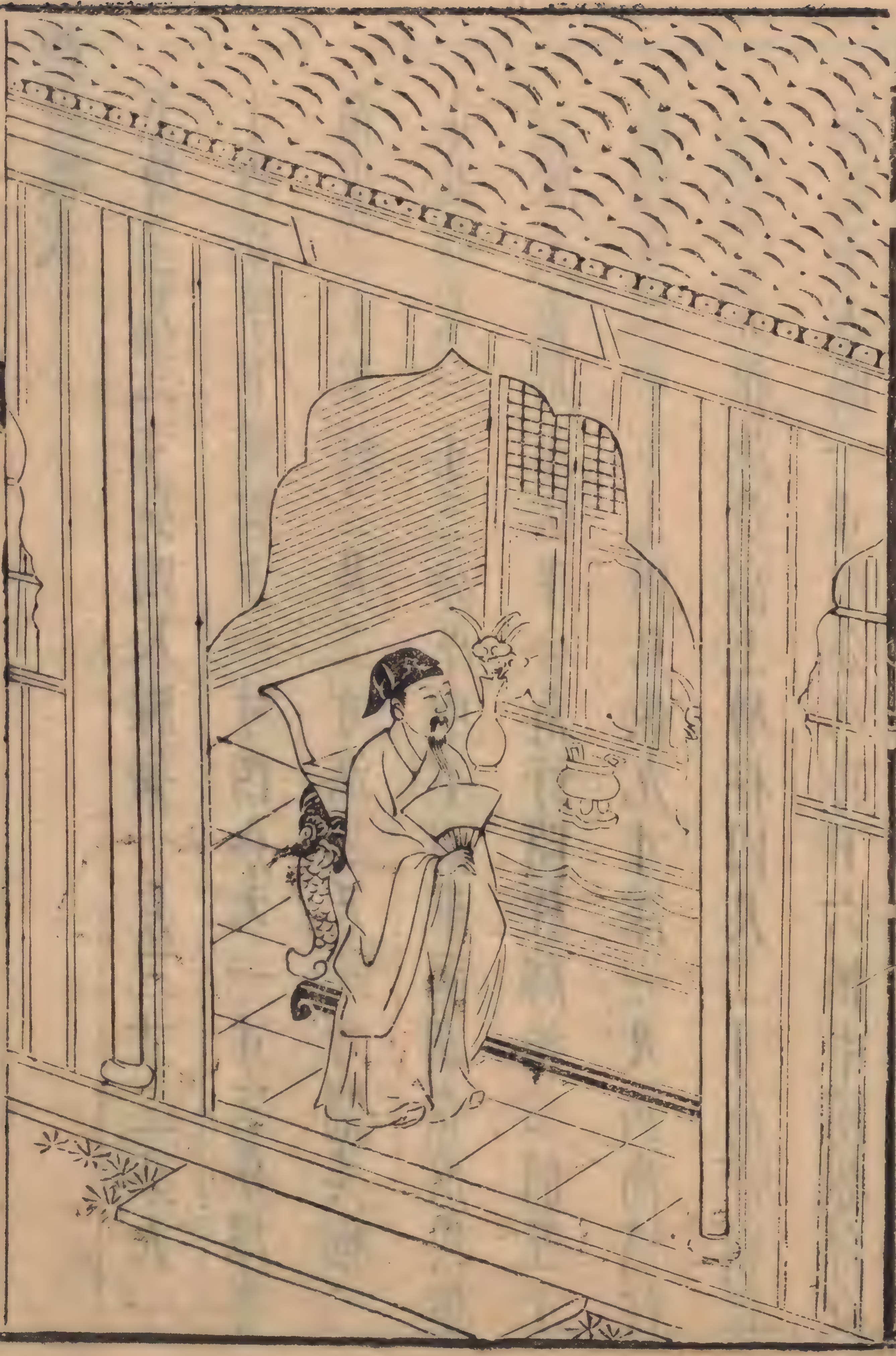


粧修祠堂式

凡做祠宇爲之家廟前三門次東西走馬廊又次之大廳廳之後明樓茶亭亭之後卽寢堂若粧修自三門做起至內堂止中門開四尺六寸二分濶一丈三尺三分高濶合得長天尺方在義官位上有等說官字上不好安門此是祠堂起不得官義二字用此二字子孫方有發達榮耀兩邊耳門三尺六寸四分濶九尺七寸高大吉財二字上此合天星吉地德星况中門兩邊俱后格式家廟不比尋常人家子弟賢否都在此處種秀又且寢堂及廳兩廊至三門只可步步高兒孫方有尊卑毋小則大之故做者深詳記之

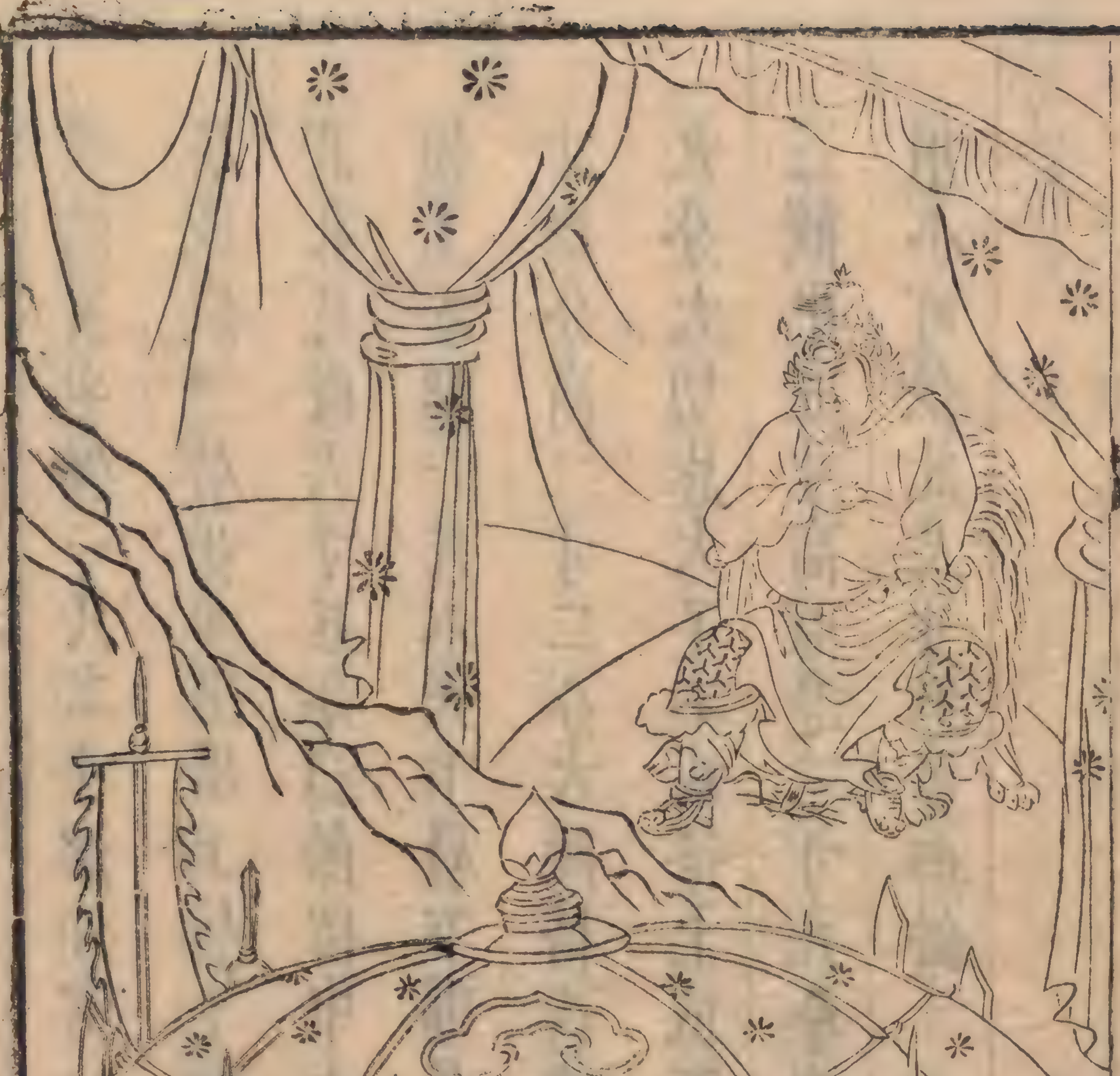
粧修三門水椹城板下量起直至一穿上平分上下一半兩邊演開八字水椹亦然如是大門二寸三分厚每片用三箇暗串其門笋要圓門斗要扁此開門方爲吉兩廊不用粧架廳中心四大孔水椹上下平分下截每矮七寸正抱柱三寸六分大上截起荷葉線下或一抹光或鬭尖的此尺寸

在前可觀廳心門不可做四片要做六片吉兩邊房間及耳房可做大孔田字格或窗齒可合式其門後楣要留進退有式明樓不須架修其寢堂中心不用做門下做水椹帶地栿三尺五高上分五孔做田字格此要做活的內奉神主祖先春秋祭祀拿得下來兩邊水湛前有尺寸不必再白又前眉做亮格門抱柱下馬蹄抱住此亦用活的後學觀此謹宐詳察不可有悞



神厨搽式

下層三尺三寸高四尺脚每一片三寸三分大一寸四分厚下鎖脚方一寸四分大一寸三分厚要置出笋上盤仔二尺二寸深三尺三寸闊其框二寸五分大一寸三分厚中下兩串兩頭合角與框一般大吉角止佐半合角好開柱脚相二個五寸高四分厚中下土厨只做九寸深一尺窗齒欄杆止好下五根步步高上層柱四尺二寸高帶嶺在內柱子方圓一寸四分大其下六根中兩根係交進的裏半做一尺二寸深外空一尺內中或做二層或做三層步步退墨上層下散柱二個分三孔耳孔只做六寸五分潤餘留中上拱樑二寸大拱樑上方樑一尺八大下層下嚾眉勒水前柱磉一寸四分高二寸二分大雕播荷葉前楣帶嶺八寸九分大切忌大了不威勢上或下火焰屏可分爲三截中五寸高兩邊三寸九分高餘或主家用大用小可依此尺寸退墨無錯

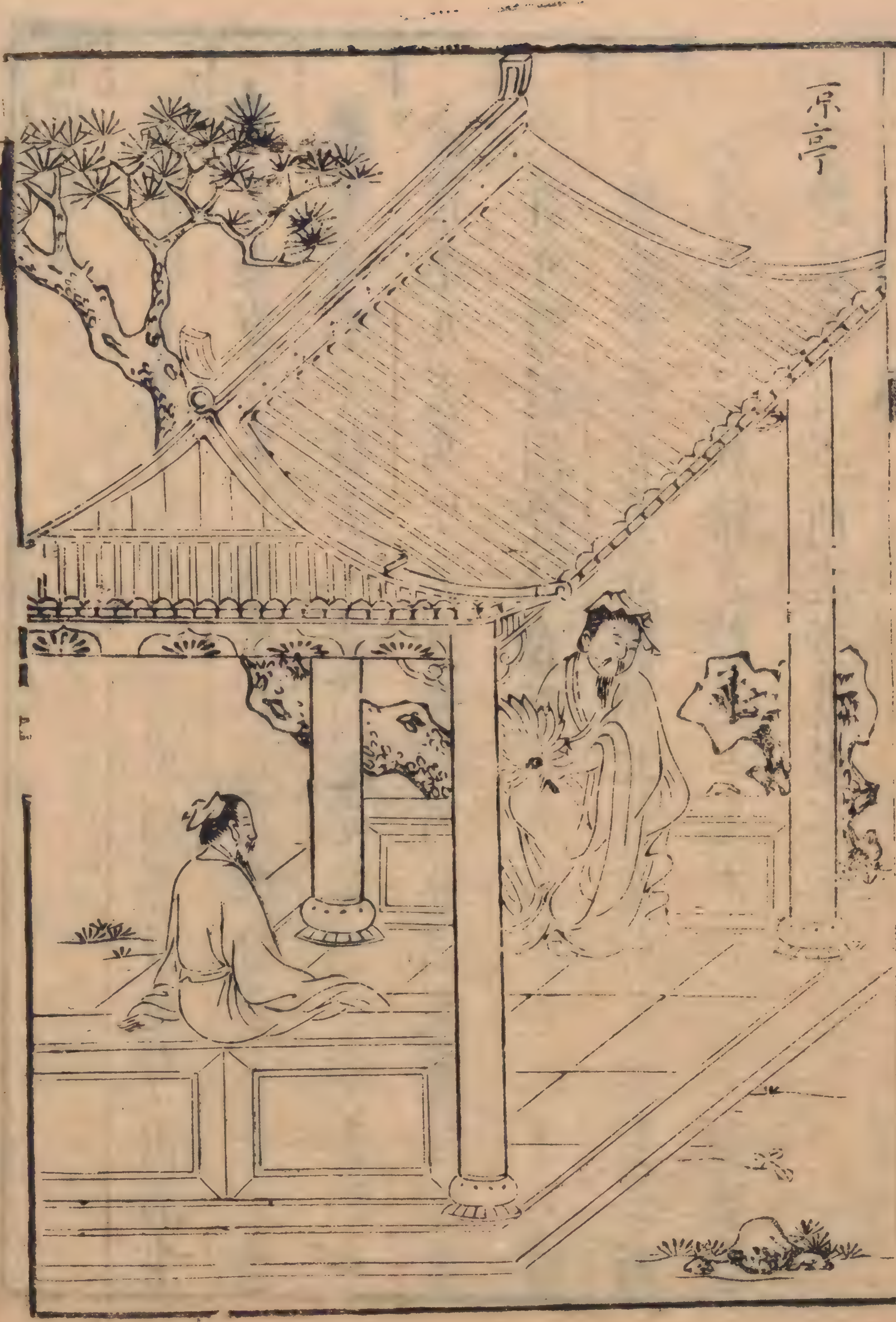


營寨格式

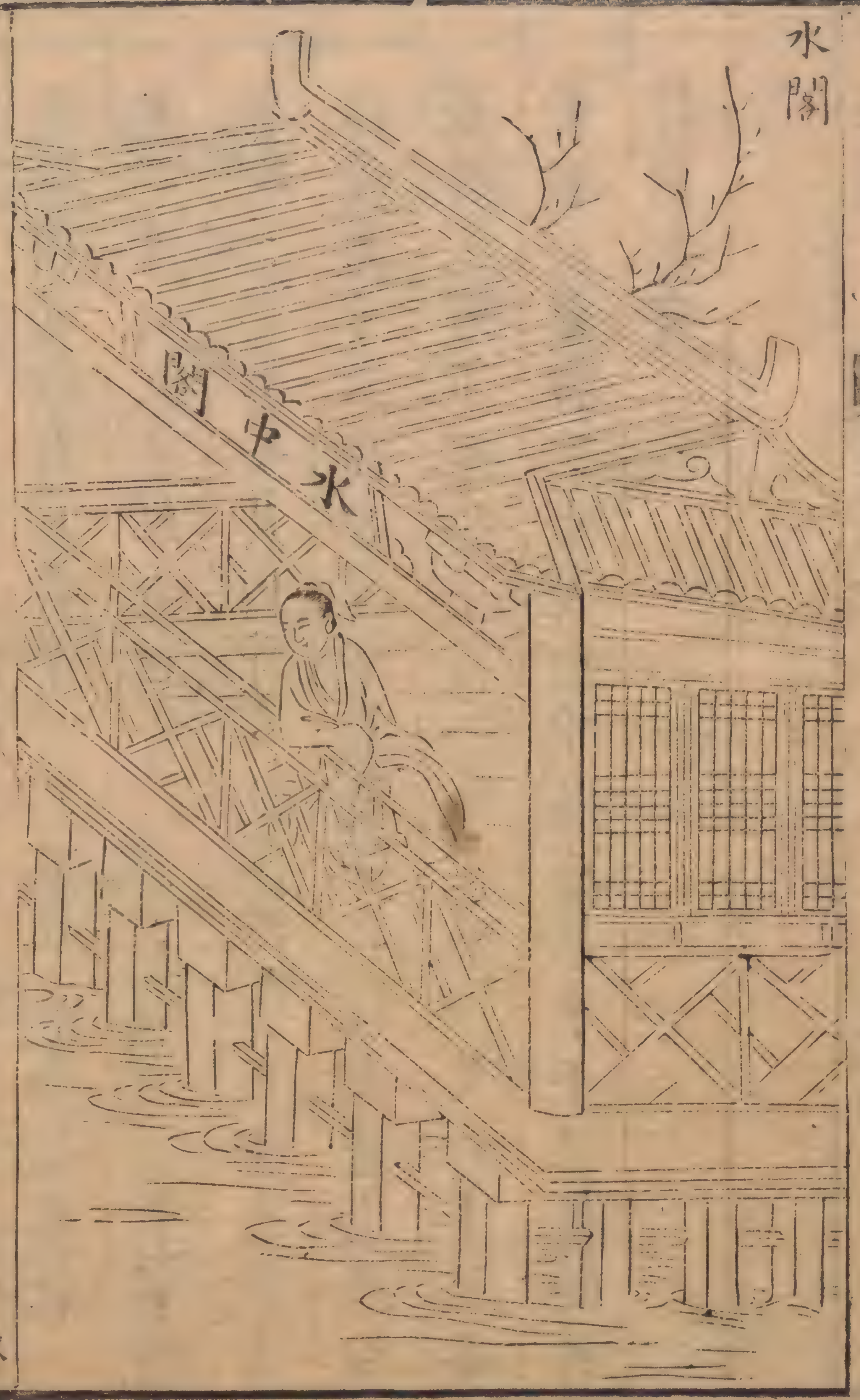
立寨之日先下纛杆次看羅經再看地勢山形生絕之處方令木匠伐木踃定裏外營壘內營方用廳者其木不俱大小止前選定二根下定前門中五直木九丈爲中央主旗杆內分間架裏外相串次看外營週圍登分金木水火土中立二十八宿下伏生傷杜日景死驚開此行文外代木交架而下週建祿角旗鎗之勢並不用木作之工但裏營要鉋砍找接下門之勞其餘不必木匠

凉亭水閣式

粧修四圍欄杆靠背下一尺五寸五分高坐板一尺三寸大二寸厚坐板下或攢下板片或十字掛欄杆上靠背一尺四寸高此上靠背尺寸在前不自斜四寸二分方好坐上至一穿枋做遮陽或做亮格門若下遮陽上湎一穿下離一尺六寸五分是遮陽穿枋三寸大一寸九分原中下二根斜的好開光窗



水閣

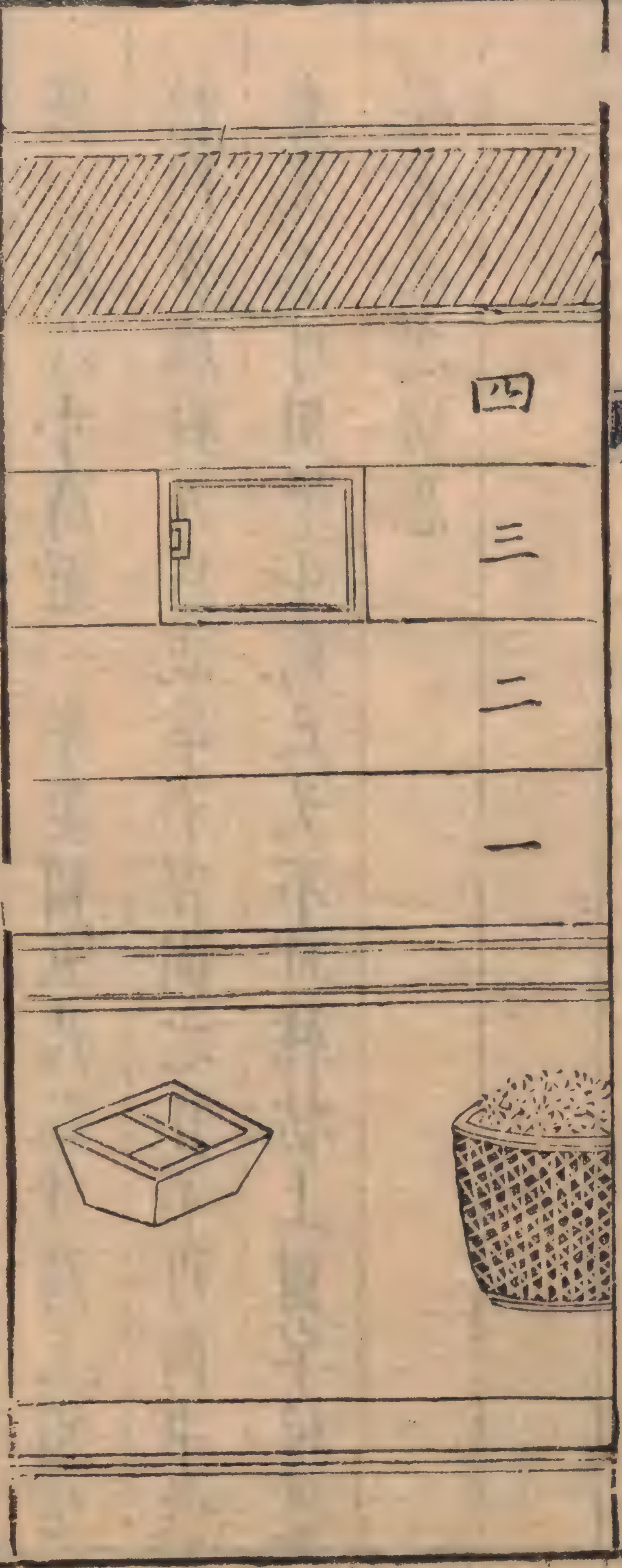


新鐫京板工師雕斲正式魯班經匠家鏡卷之一 終

魯班經匠家鏡卷之二

倉敖式

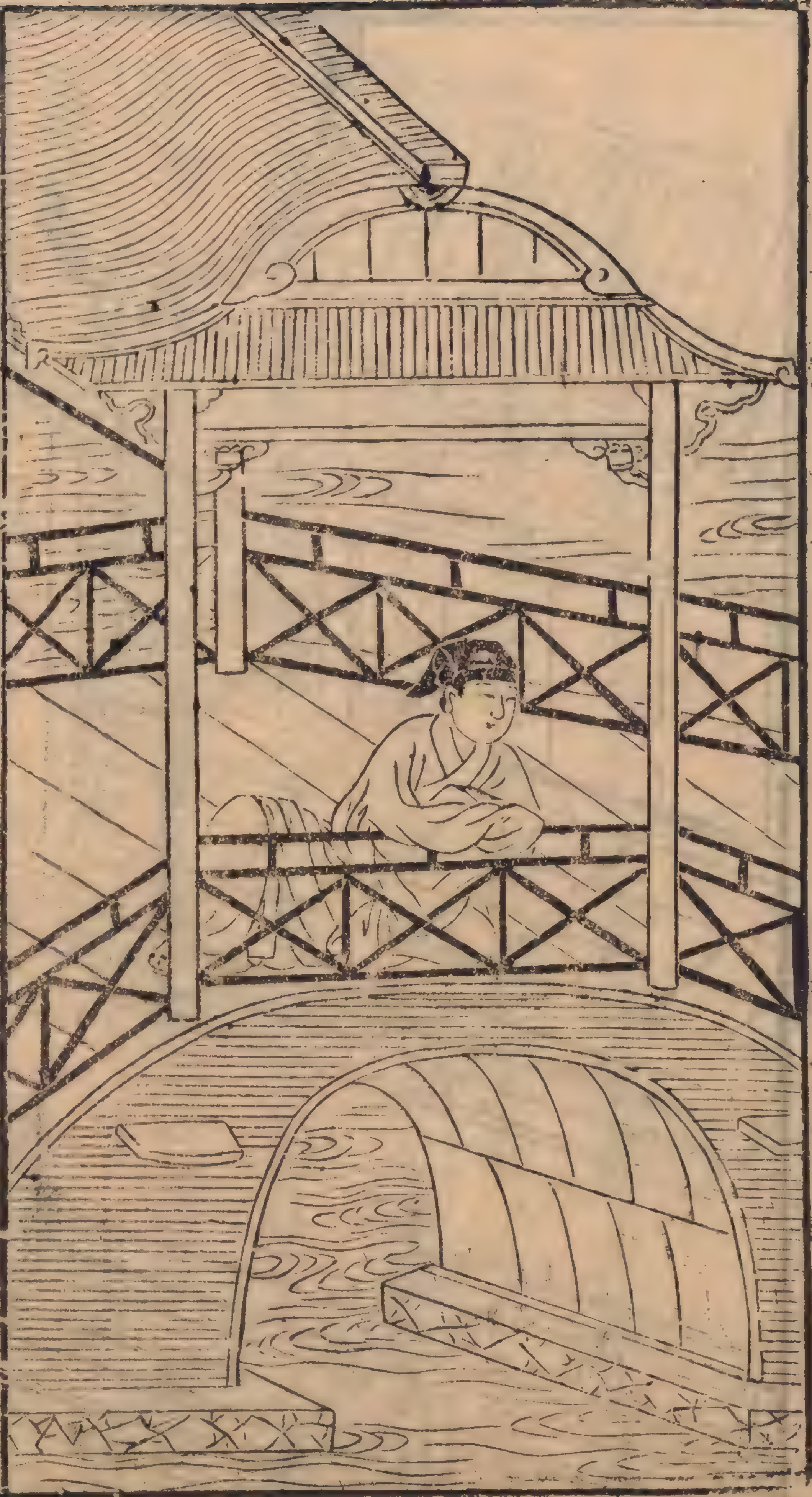
依祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下做一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上楣枋檐門要成對刀忌成单不吉開之日不可內中飲食又不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留字留墨學者記之切忌



橋梁式

凡橋無粧修或有神廚做或有欄杆者若從雙日而起自下而上若单日而起自西而東看屋几高

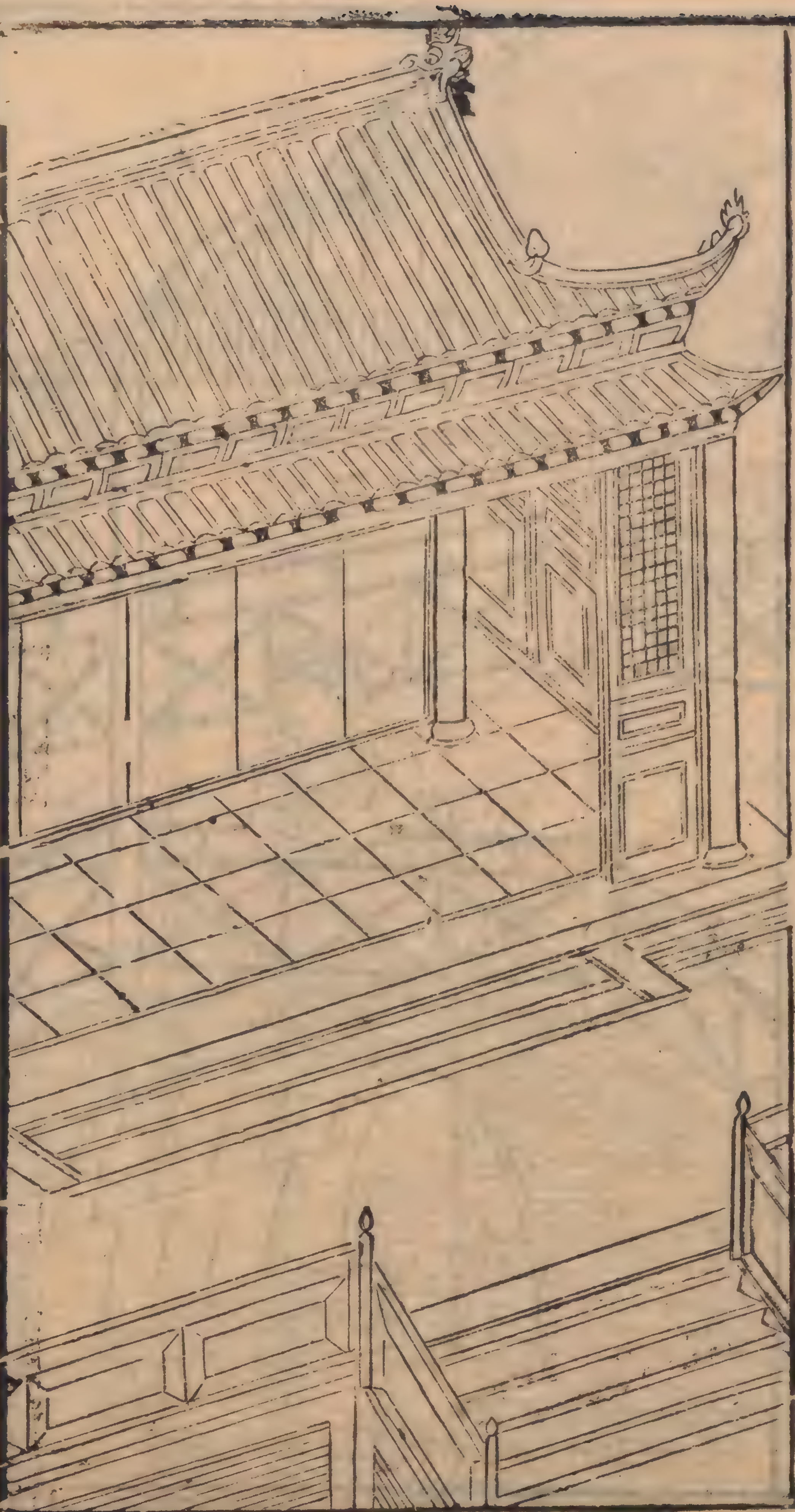
凡濶欄杆二尺五寸高坐櫈一尺五寸高



○郡殿角式

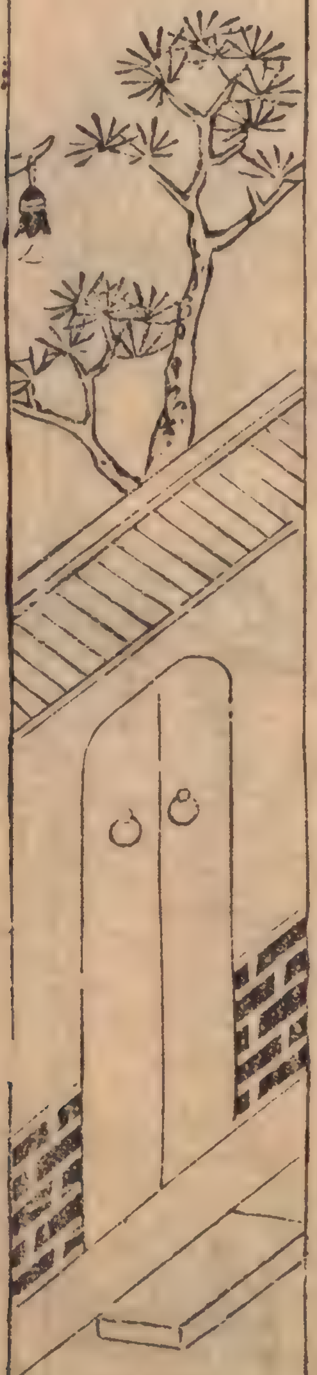
凡殿角之式垂昂插序則規橫深奥用升斗拱相稱

深淺闊狹用合尺寸或地基闊二丈柱用高一丈不可走祖此爲大畧言不盡意宜細詳之



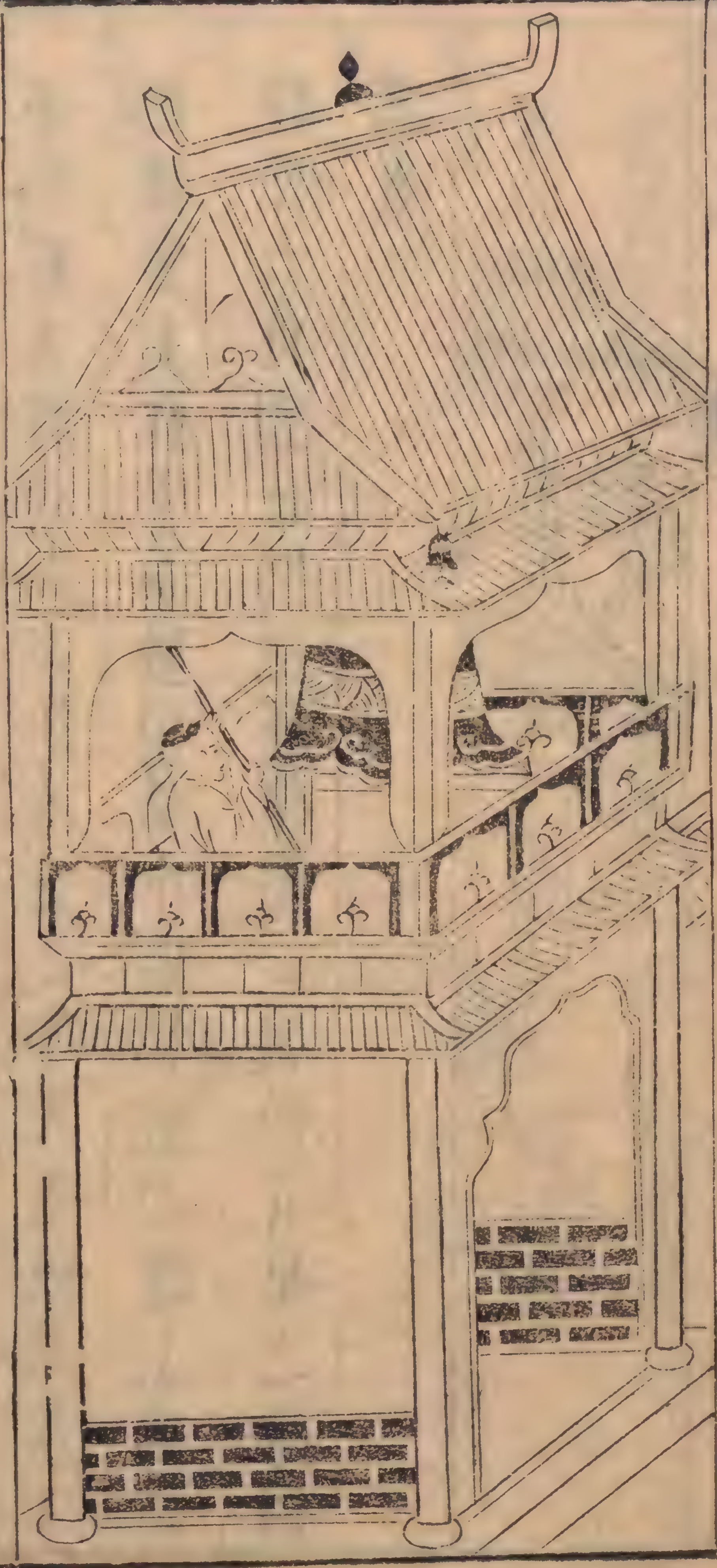
○起鐘樓格式

凡起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成梗木宜高大相稱散水不可大低低則掩鐘聲不響于四方更不宜在右畔合在左逐寺廊之下或有就樓盤下作佛堂上作平棊盤頂結中間樓盤心透上眞見鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則爲也



一〇建造禾倉格

凡造倉敖並要用名術之士選擇吉日良時興工匠人可先將一好木爲柱安向北方其匠人却歸左邊立執斧向內所入則吉也或大小長短高低濶狹皆用按二黑須然留下十寸八白則各有用處其宅者合自但與做倉敖不同此用合二黑則鼠耗不侵此爲正例也



〇造倉禁忌并擇方所

造倉其間多有禁忌造作場上切忌將墨斗籤在口中啣又忌在作場之上吃食諸物其倉成後安門匠人不可着草鞋入內只宜赤脚進去修造今後匠者凡依此例無不吉慶豐盈也

凡前用尋進內之年方大吉利有進益如過背田破田之年非特退契又主荒却田園仍禾稻無狀也

○論逐月修作倉庫吉日

正月（丙寅庚寅）

三月（己巳乙巳丙子壬子）

五月（己未）

七月（丙子壬子）

九月（庚午壬午丙午戊午）

十一月（庚寅甲寅丙寅壬寅）

二月（丙寅己亥庚寅癸未辛未）

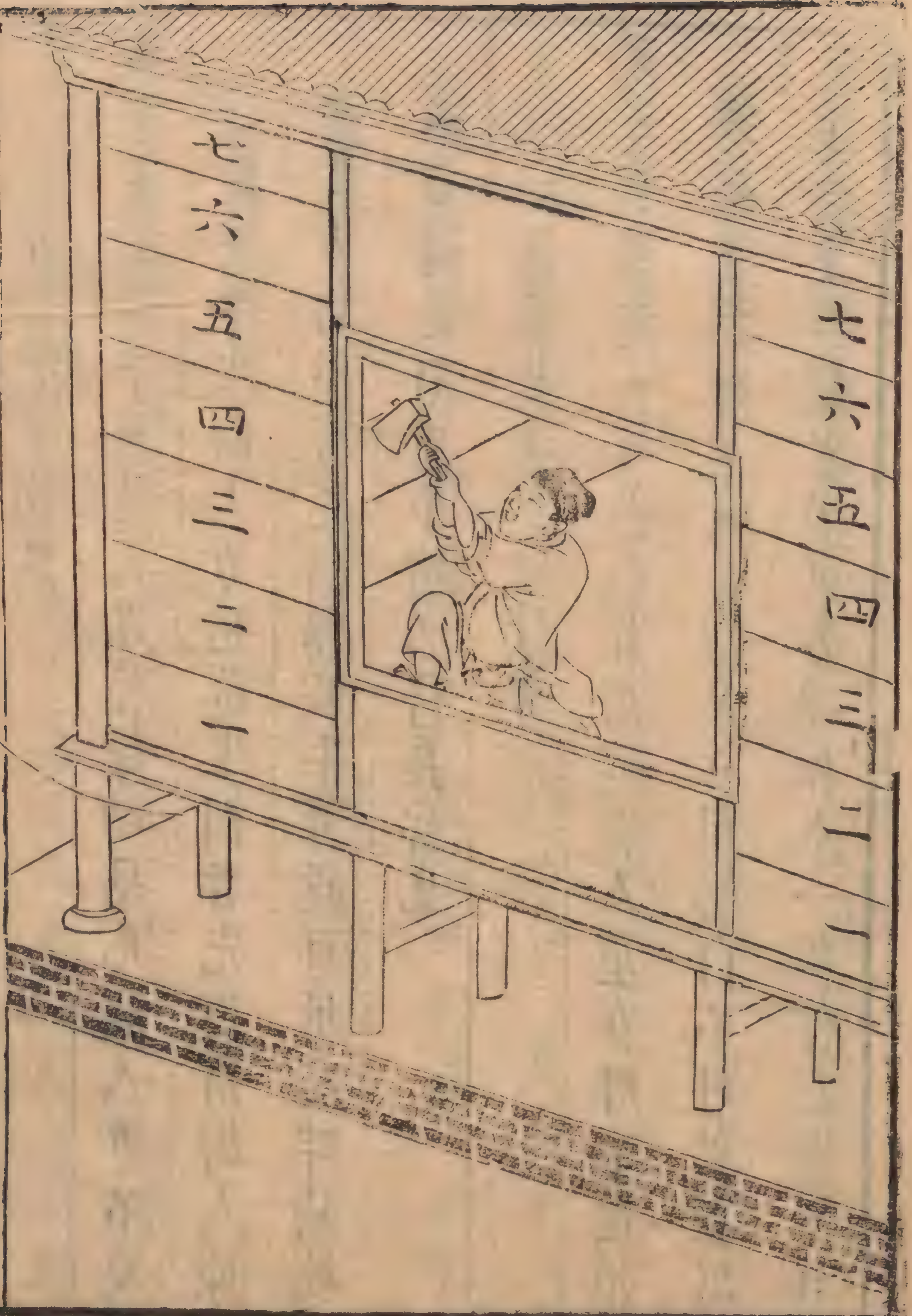
四月（丁卯庚午己卯）

六月（庚申甲寅外甲申）

八月（乙丑癸丑乙亥己亥）

十月（庚午辛未乙未戊申）

十二月（丙寅甲寅申庚申壬申）



○五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀擇吉方切不可犯倒欄殺牛黄殺可用左畔是坑右右畔是田王牛犢必得長壽也

○造欄用木尺寸法度

用壽向陽木一根作棟柱用近在人屋在畔牛性怕寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑上舍下作欄者用東方採條木一根作左邊角柱用高六尺一寸或是二間四間不得作單間也人家各別椽子用合四隻則按春夏秋冬陰陽四氣則大吉也不可犯五尺五寸乃爲五黄不祥也千萬不可使損壞的爲牛欄開門用合二尺六寸大高四尺六寸乃爲六白按六畜爲好也若八寸係八白則爲八敗不可使之恐損羣隊也

○詩曰

魯般法度剏牛欄
先用推尋吉上安
必使工師求好木
次將尺寸細詳看
但須不可當人屋
實要相宜對

草崗時師依此規模作致使牛牲食祿寬

○合音拈詩

不堪巨石在欄前必主牛遭虎咬遭切忌欄前太水窟主牛難使鼻難穿

○又詩

牛欄休在污溝邊定墮牛胎損子連欄後不堪有行路主牛必損欄蹄肩

○牛黄詩

牛黄一十起于坤二十還歸震巽門四十宮中歸乾位此是神仙妙訣根

○定牛入欄刀砧詩

春天大忌亥子位夏月須在寅卯方秋日休逢在巳午冬時申酉不可裝

○起欄日辰

起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡癸日不堪行起造牛瘟必定兩相妨

○占牛神出入

三月初一日牛神出欄九月初一日牛神歸欄空修

造大吉也牛黄八月入欄至次年三月方出並不可修造大凶也

○造牛欄樣式

凡做牛欄主家中心用羅線踏看做在奇羅星上吉門要向東切忌向北此用雜木五根爲柱七尺七寸高看地基寬窄而佐不可取方圓依古式八尺二寸深六尺八寸濶下中上下枋用圓木不可使扁枋爲吉

住門對牛欄羊棧一同看年年官事至牢獄出應難

○論逐月造作牛欄吉日

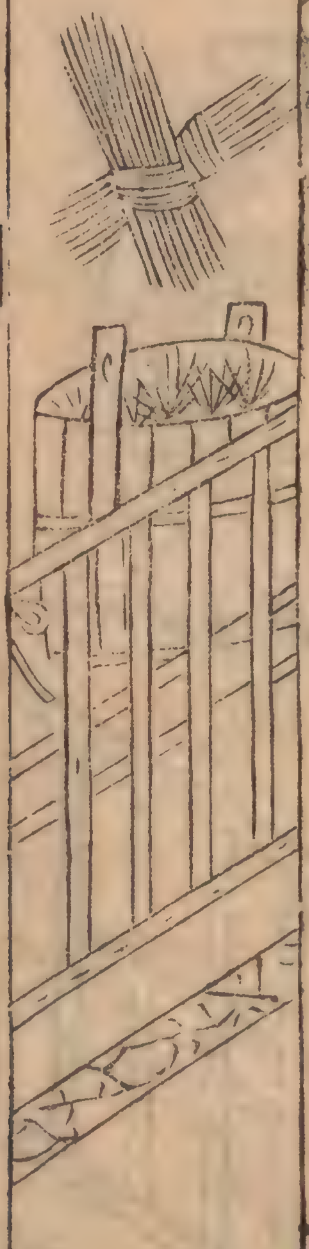
正月（庚寅）二月（戊寅）三月（己巳）

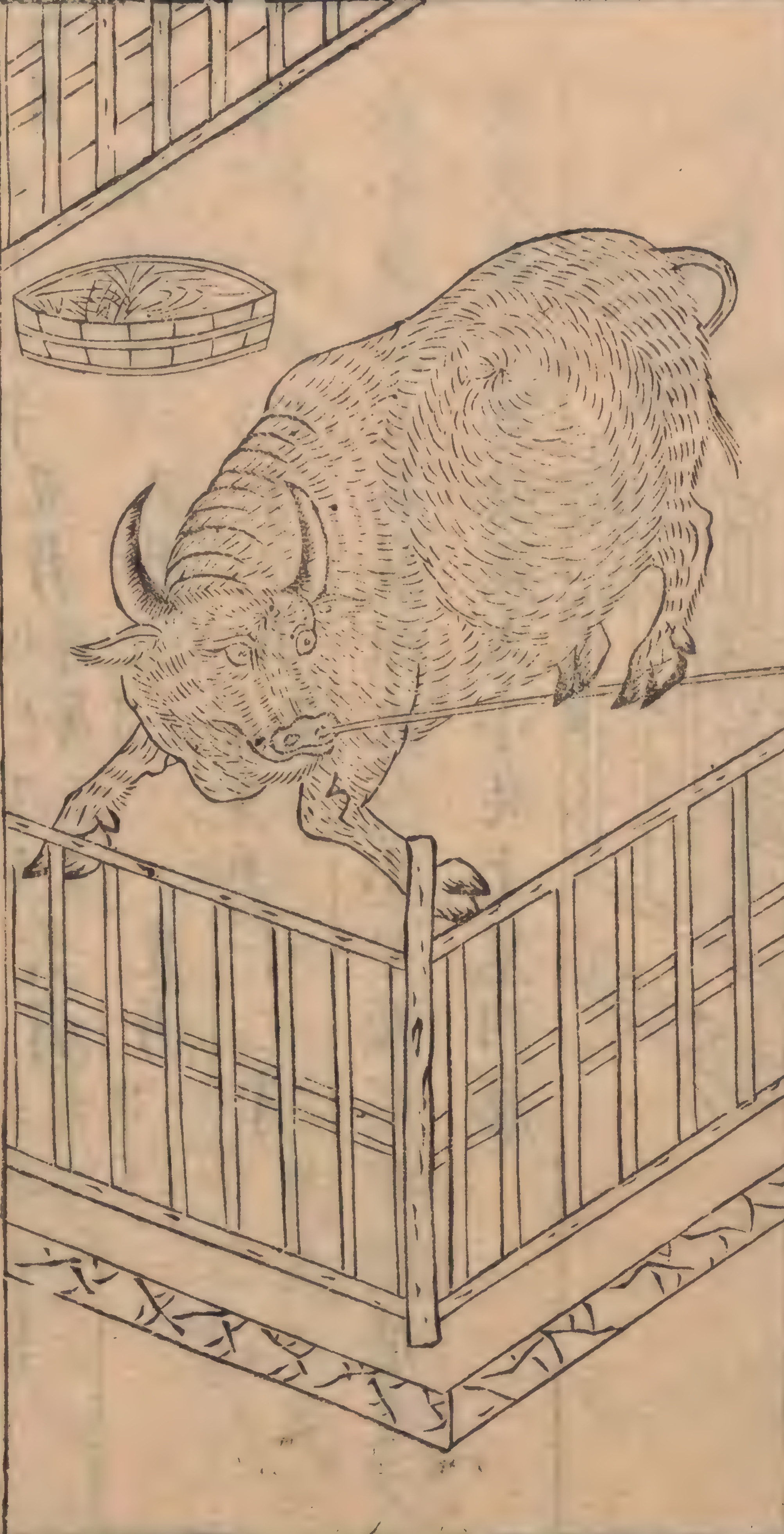
四月（庚午壬午）五月（己巳壬辰丙辰乙未）六月（庚申甲申）

七月（戊申庚申）八月（乙丑）九月（甲戌）

十月（甲子庚子壬子丙子）十一月（乙亥庚寅）十二月（乙丑丙寅戊寅甲寅）

右不犯魁罡約絞牛火血忌牛飛廉牛腹脹牛刀砧天瘟九空受死大小耗土鬼四廢

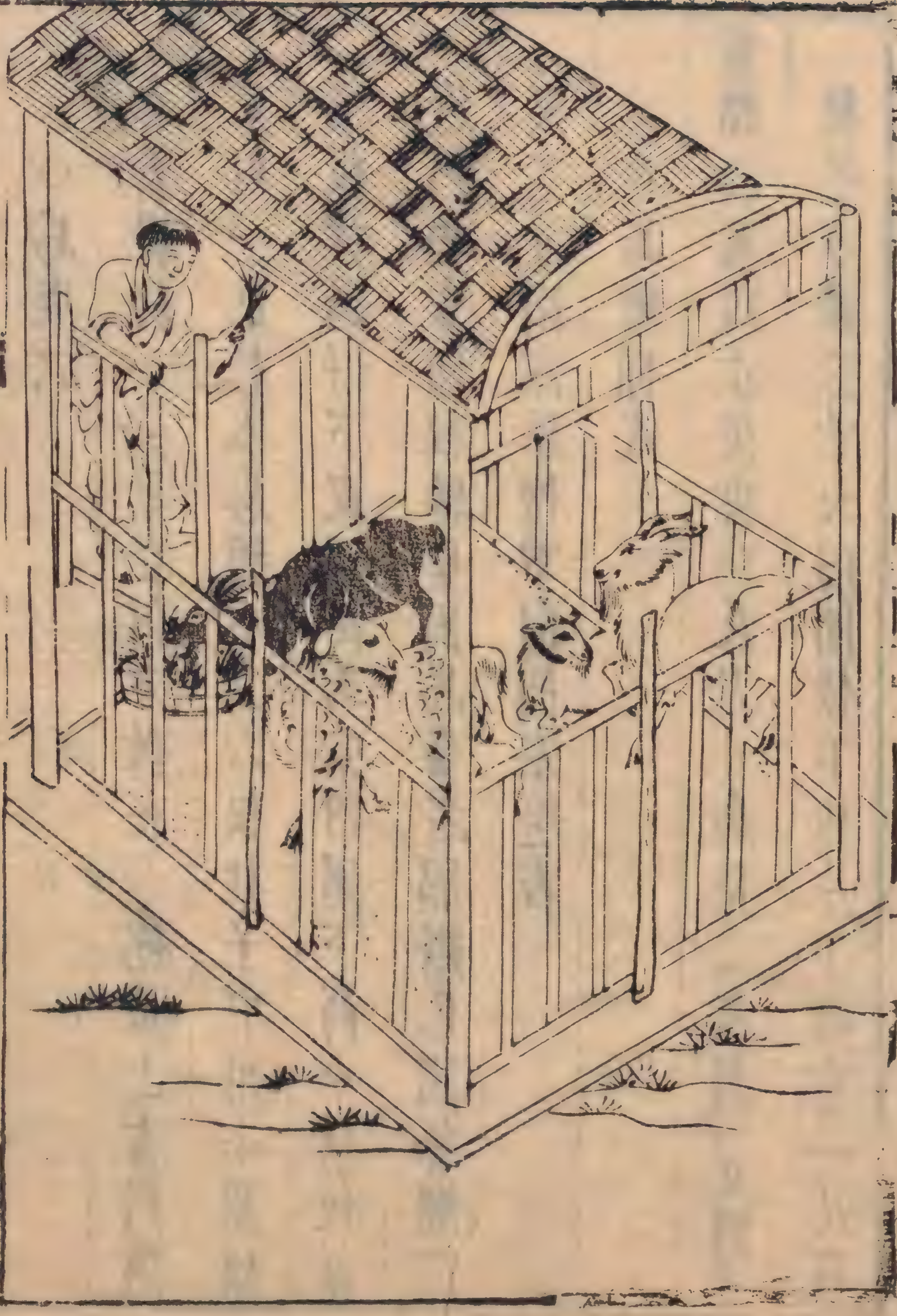




（）五音造羊棧格式

按邑經云羊本姓朱人家養羊作棧者用選好木生菓子如椑樹之類爲好四柱乃像四時四季生花結子長青之木爲美最忌切不可使枯木柱子用八條乃按八節柱子用二十四根乃按二十四氣前高四尺一寸下三尺六寸中關作羊栟並用就地二尺四寸高主生羊子綿綿不絕長遠成羣吉不可信實爲六驗也

紫氣上空安四主三尺五寸高深六尺六寸闊四尺零二寸柱子方圓三寸三分大長枋二十六四根短枋共四根中直下窗齒每孔分一寸八分空



間作二寸二分大門開向西方吉底上上用小竹串進要疎些不用密

○逐月作羊棧吉日

正月（丁卯戊寅己卯甲寅丙寅）二月（戊寅庚寅甲寅）三月（丁卯己卯甲申己巳）

四月（庚子癸丑庚午丙子丙午）五月（壬辰癸丑乙丑丙辰）六月（甲申壬辰庚申辛酉辛亥）

七月（甲申庚子壬子庚申戊申）八月（壬辰壬子癸丑甲戌丙辰）九月（癸丑辛酉丙戌）

十月（庚子壬子甲午庚午）十一月（庚寅庚寅壬辰甲寅丙辰）十二月（戊寅癸丑甲寅甲子乙丑）

右吉月不犯天瘟天賊九空受死飛廉血忌刀砧小耗大耗九土鬼正四廢凶敗

○馬廐式

此亦看羅經一德星在何方做在一德星上吉門向東用一色杉木忌雜木立六根柱子中用小圓梁二根扛過好下夜間掛馬索四圍下高水椹板每邊用模方四根纜堅固馬多者隔斷已間每間三尺三寸濶深馬槽下向門左邊吉

○馬槽樣式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺濶一尺四寸柱子方圓三寸大四圍橫下板片下脚空一尺高

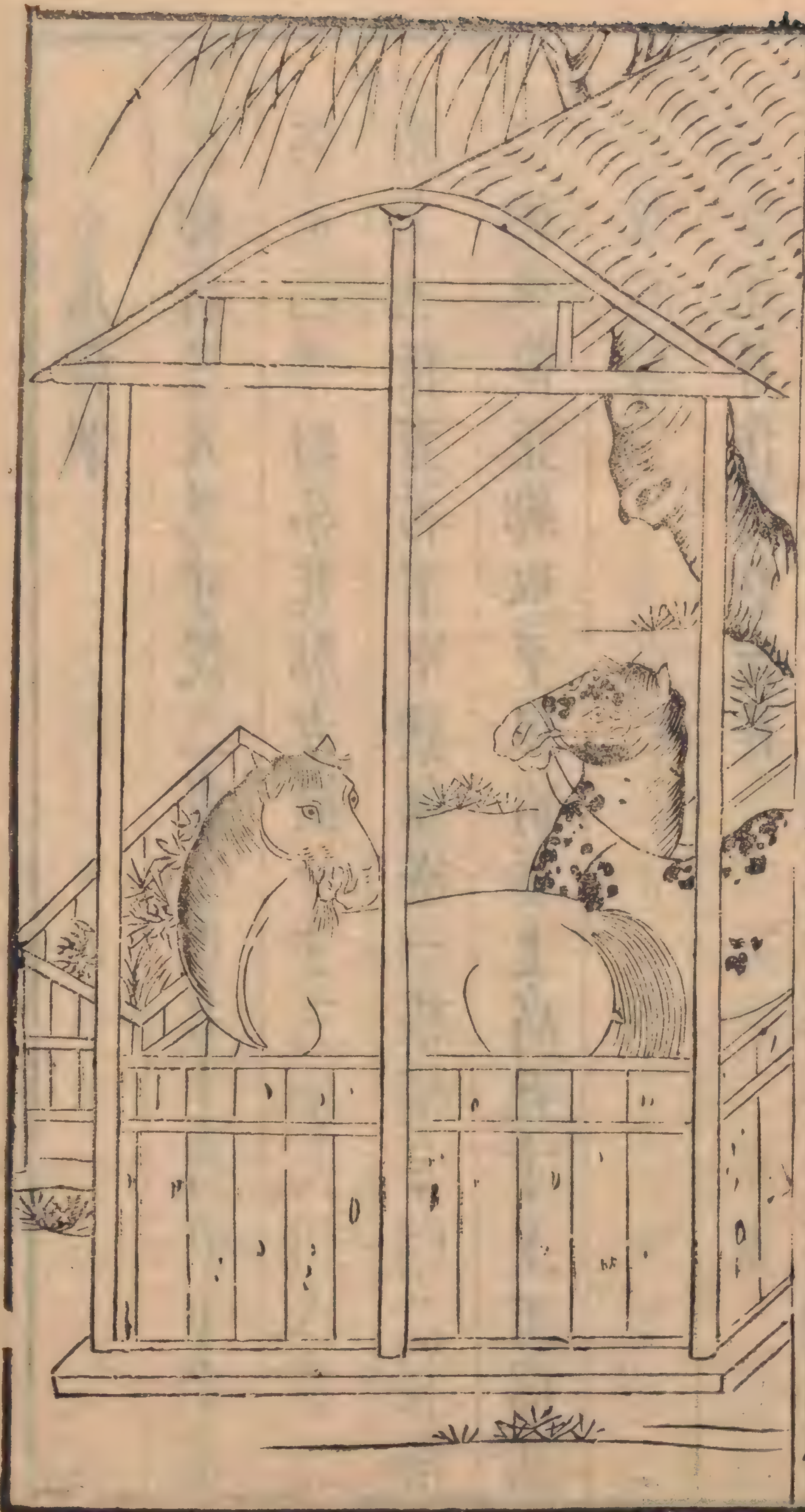
○馬鞍架

前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高中下半柱每高三寸四分其脚方圓一寸三分大濶八寸二分上三根直枋下中腰每邊一根橫每頭二根前二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭好放馬鈴

○逐月作馬枋吉日

正月（丁卯己卯庚午）二月（辛未丁未己未）三月（丁卯己卯甲申乙巳）

四月（甲子戊子庚子庚午）五月（辛未壬辰丙辰）六月（辛未乙亥甲申庚申）



七月（甲子戊子丙子庚子壬子辛未）八月（壬辰乙丑甲戌丙辰）九月（辛酉）

十月（甲子辛未庚子壬午庚午乙未）十一月（辛未壬辰乙亥）十二月（甲子戊子庚子丙寅甲寅）

○豬稠樣式

此亦要看三台星居何方做在三台星上方吉四柱二尺六寸高方圓七尺橫下穿枋中直下大粗窗齒用雜方堅固豬要向西北良工者識之初學切忌亂爲

○逐月作豬稠吉日

正月（丁卯戊寅）二月（乙未戊寅癸未己未）三月（辛卯丁卯己巳）

四月（甲子戊子庚子甲午丁丑癸丑）五月（甲戌乙未丙辰）六月（甲申）

七月（甲子戊子庚子壬子戊申）八月（甲戌乙丑癸丑）九月（甲戌辛酉）

十月（甲子乙未庚子壬午庚午辛未）十一月（丙辰）十二月（甲子庚子壬子戊寅）

○六畜肥日

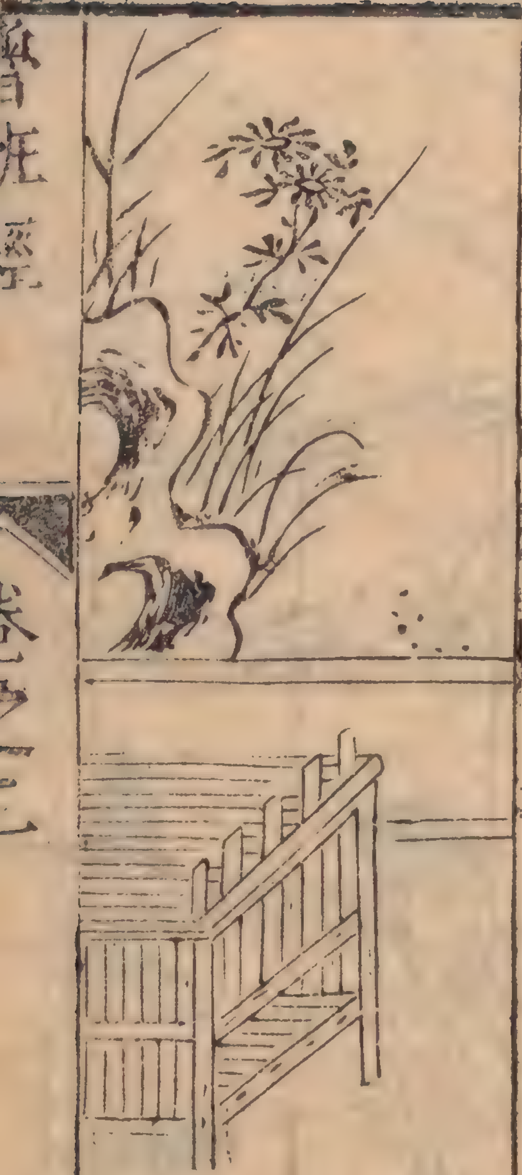
春申子辰　夏亥卯未　秋寅午戌　冬巳酉丑

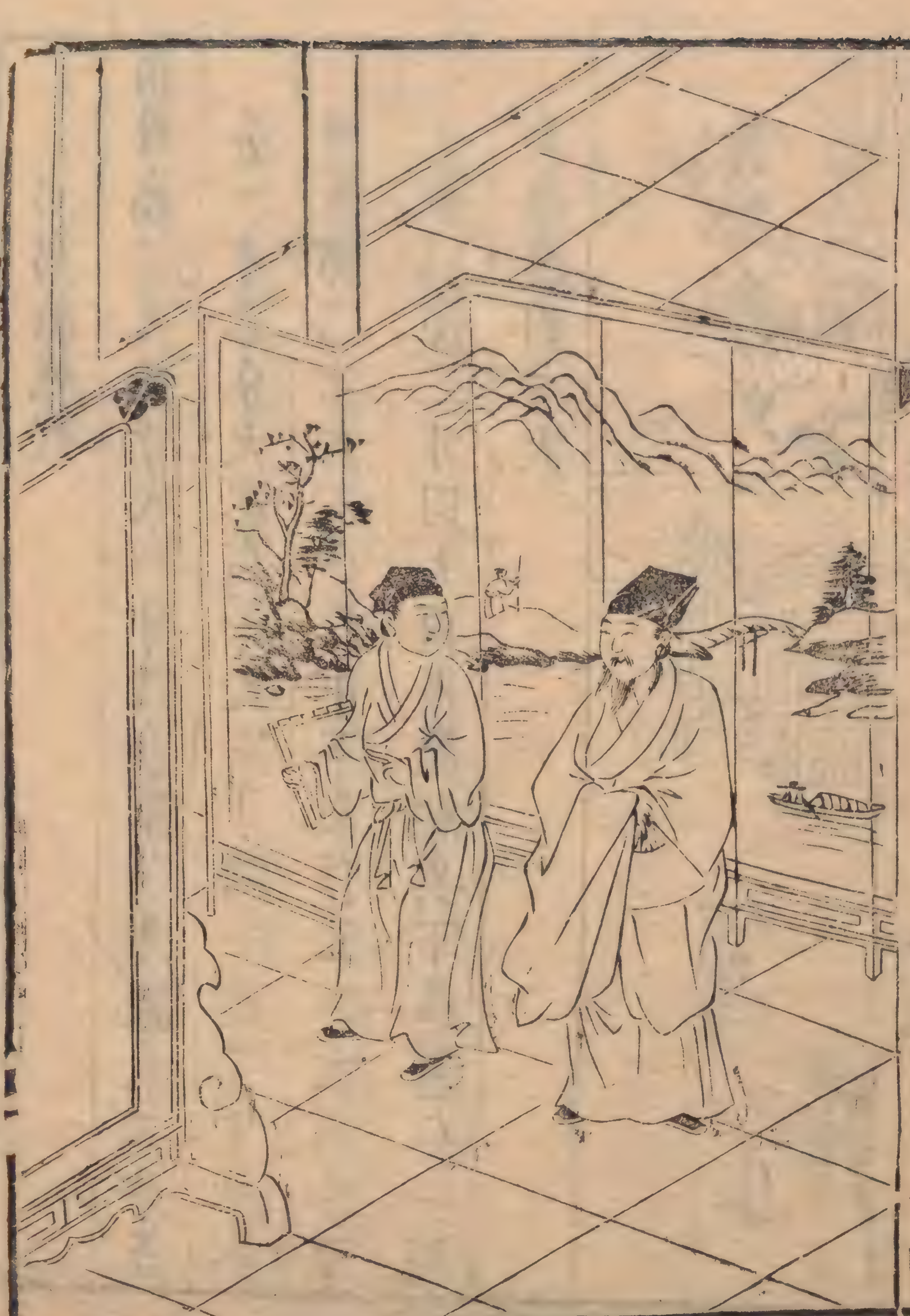
○鵞鴨鷄栖式

此看禽大小而做安貪狼方鵞椆二尺七寸高深四尺六寸濶二尺七寸四分週圍下小窗齒每孔分一寸濶鷄鴨椆二尺高三尺三寸深二尺三寸濶柱子方圓二寸半此亦看主家禽鳥多少而做學者亦用自思之

○鷄槍樣式

兩柱高二尺四寸大一寸二分厚一寸樑大二寸五分一寸二分大腮高一尺三寸濶一尺二寸六分下車脚二寸大八分厚中下齒仔五分大八分厚上做滑環二寸四大兩邊獎腿與下層窻仔一般高每邊四寸大





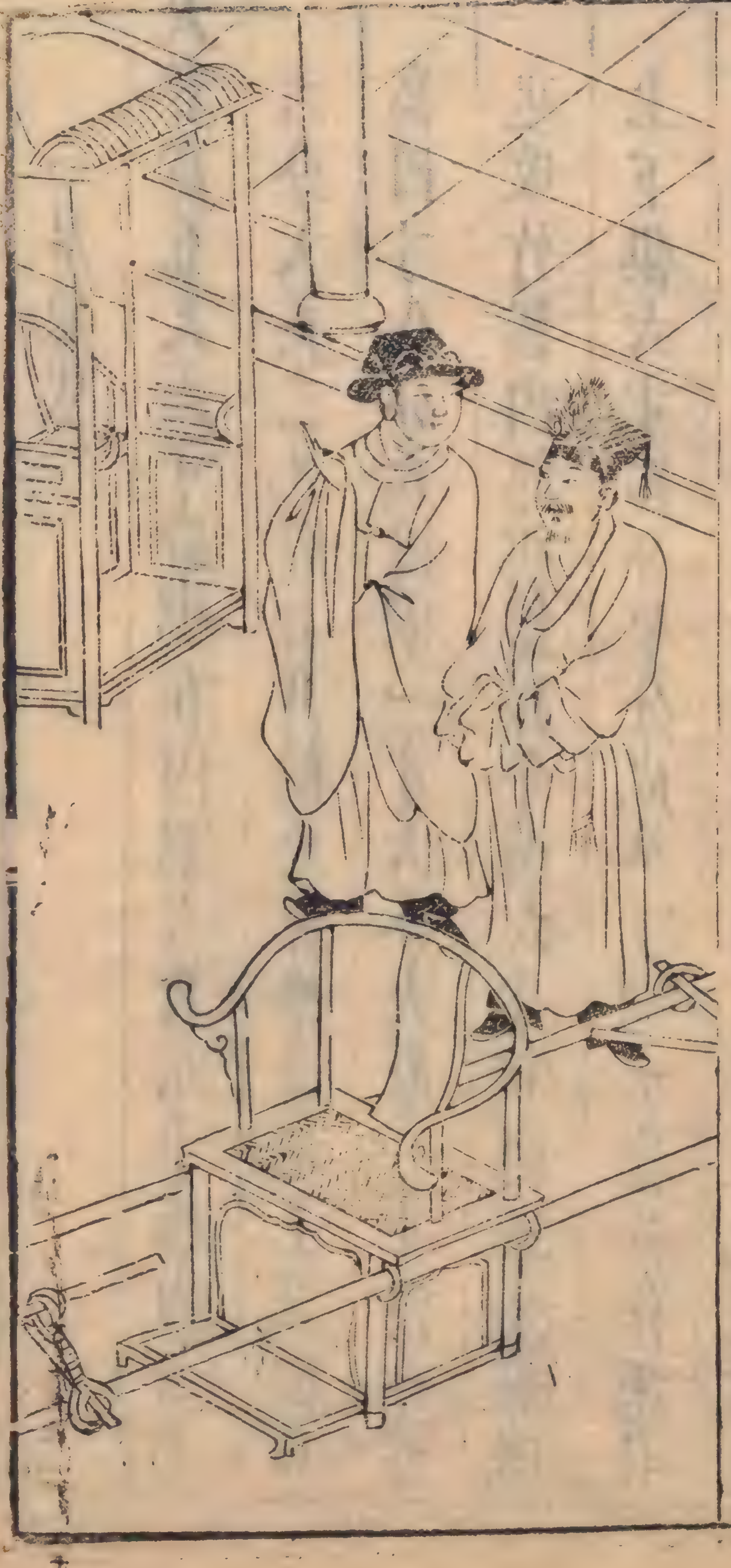
○屏風式

大者高五尺六寸帶腳在內濶六尺九寸琴腳六寸六分大長二尺雕日月掩象鼻格奬腿工尺四分高四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分外起改竹圓內起棋盤線平面六分窄面三分縧環上下俱六寸四分要分成单下勒水花分作兩孔彫四寸四分相屋闊窄餘大小長短依此長倣此

○圍屏式

每做此行用八片小者六片高五尺四寸正每片大

一片四寸三分零四框八分大六分原做成五分厚筭定共四寸厚内較田字格六分厚四分大做者切忌碎框



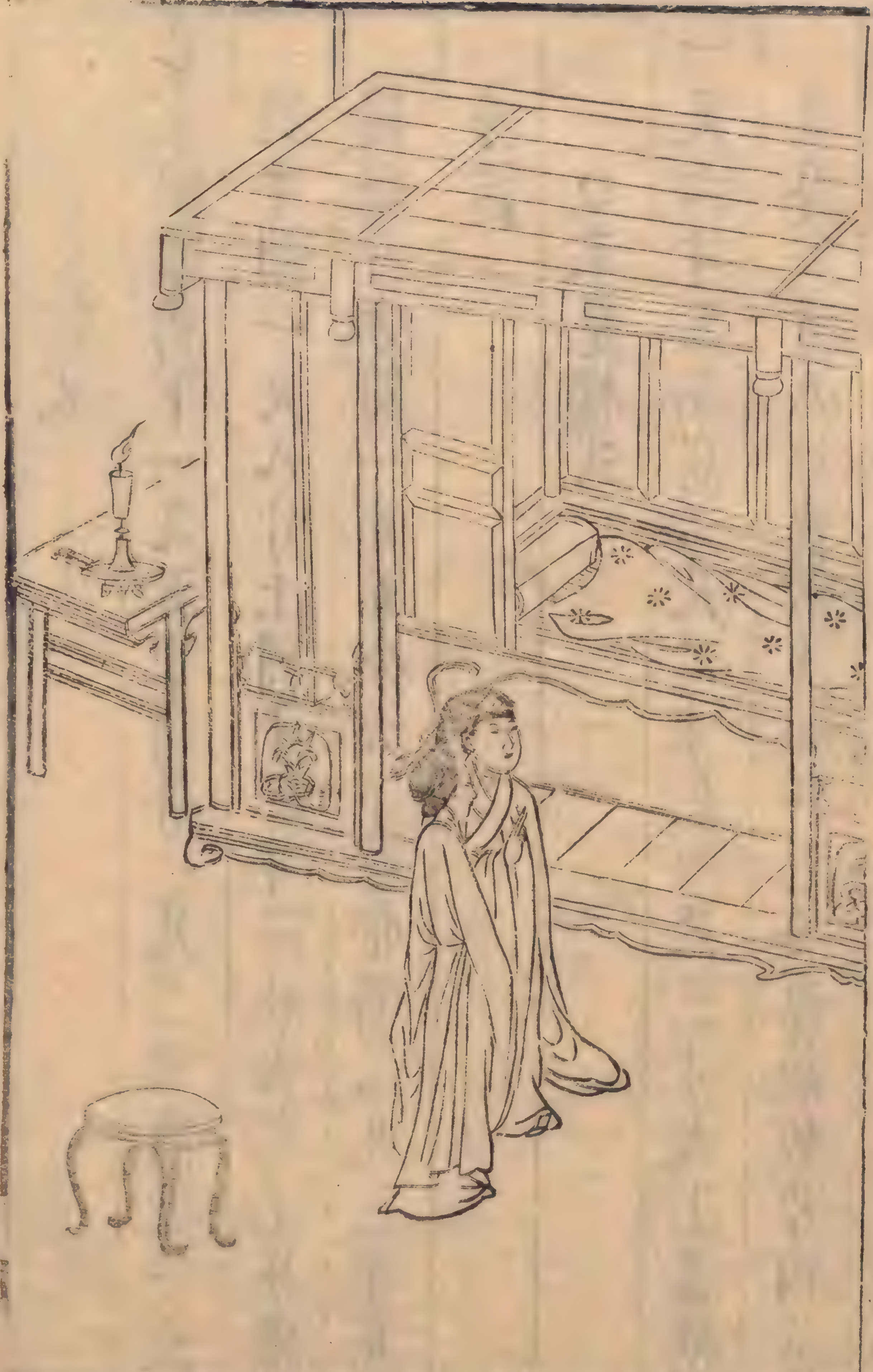
○方轎式

官家明轎徛下一尺五寸高屏一尺二寸高深一尺四寸濶一尺八寸上圓手一寸三分大斜七分纔圓轎杠方圓一寸五分大下踃帶轎二尺三寸五分深

○衣籠様式

一尺六寸五分高二尺二寸長一尺三寸大上盖役九分一寸八分高盖上板片三分厚籠板片四分厚内子口八分大三分厚下車脚一寸六分大或

雕三灣車脚上要下二根橫櫃仔此籠尺寸無加



○大牀

下脚帶床方共高弍尺二寸二分正床方七寸七分大或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二片兩頭二片濶者四尺零二分窄者三尺二寸三分長六尺二寸正領一寸四分厚做大小片下中間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸闊前楣帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四分大上腦板八寸下穿籐一尺八寸零四分餘留下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一

寸四分三接裏面轉芝門九寸二分或九寸九分切忌一尺大後學專用記此

○涼床式

此與藤床無二樣但踏板上下欄杆要下長柱子四根每根一寸四分大上楣八寸大下欄杆前一片左右兩二萬字或十字掛前二片止作一寸四分大高二尺二尺五分橫頭隨踏板大小而做無誤

○藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸零八分濶三尺一寸五分半上柱子四尺一寸高半屏一尺八寸四分高床嶺三尺濶五尺六寸長框一寸三分厚床方五寸二分大一寸二分厚起一字線好穿藤踏板一尺二寸大四寸高或上框做一寸二分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角記

○逐月安牀設帳吉日

正月（丁酉癸酉丁卯己卯癸丑）二月（丙寅甲寅辛未乙未己未乙亥己亥庚寅）

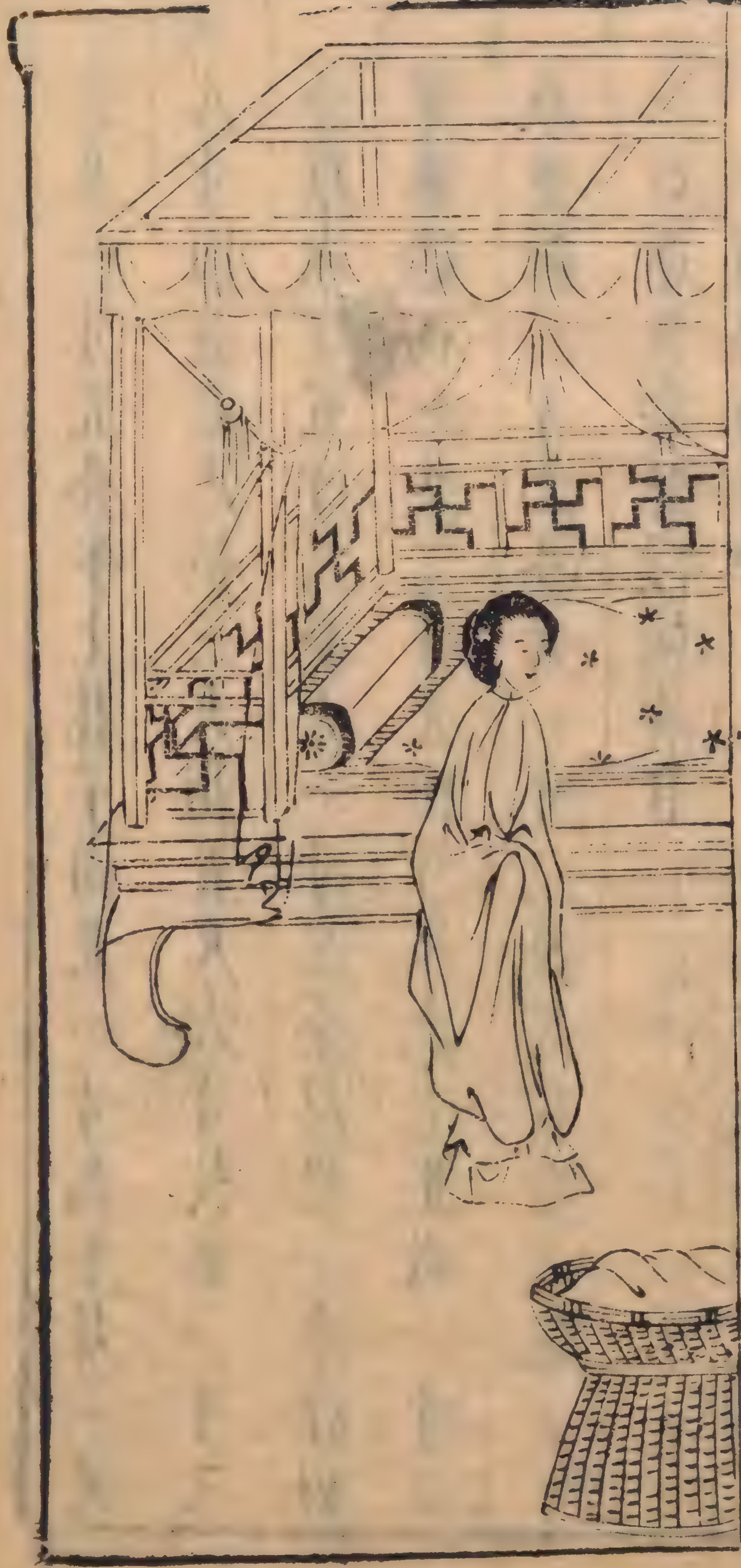
三月（甲子庚子丁酉乙卯癸酉乙巳）四月（丙戌乙卯癸卯庚子甲子庚辰）

五月（丙寅甲寅辛未乙未己未丙辰壬辰庚寅）六月（丁酉乙亥丁亥癸酉丙寅甲寅乙卯）

七月（甲子庚子辛未乙未丁未）八月（乙丑丁丑癸丑乙亥）

九月（庚午丙午丙子辛卯乙亥）十月（甲子丁酉丙辰丙戌庚子）

十一月（甲寅丁亥乙亥丙寅）十二月（乙丑丙寅甲寅甲子丙子庚子）



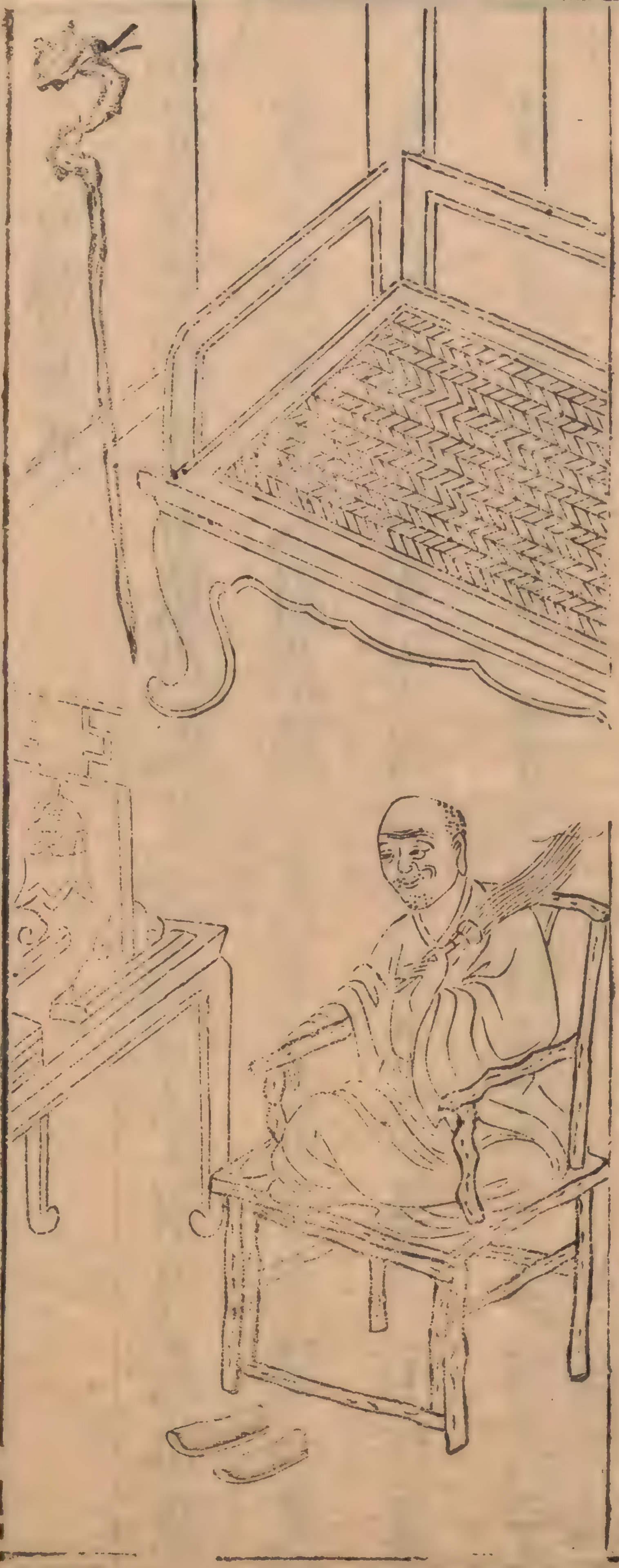
○禪床式

此寺觀庵堂纔有這做在後殿或禪堂兩邊長依屋寬窄但濶五尺面前高一尺五寸五分床矮一尺前平面板八寸八分大一寸二分厚起六个柱每柱三才方閫上下一穿方好掛禪衣及帳幃前平面板下要下水椹板地上離二寸下方仔盛板片其板片要密

○禪椅式

一尺六寸三分高一尺八寸二分深一尺九寸五分

深上屏二尺高兩力手二尺二寸長柱子方圓一寸三分大屏上七寸下七寸五分出笋三寸閂枕頭下盛脚盤子四寸三分高一尺六寸長一尺三寸大長短大小倣此



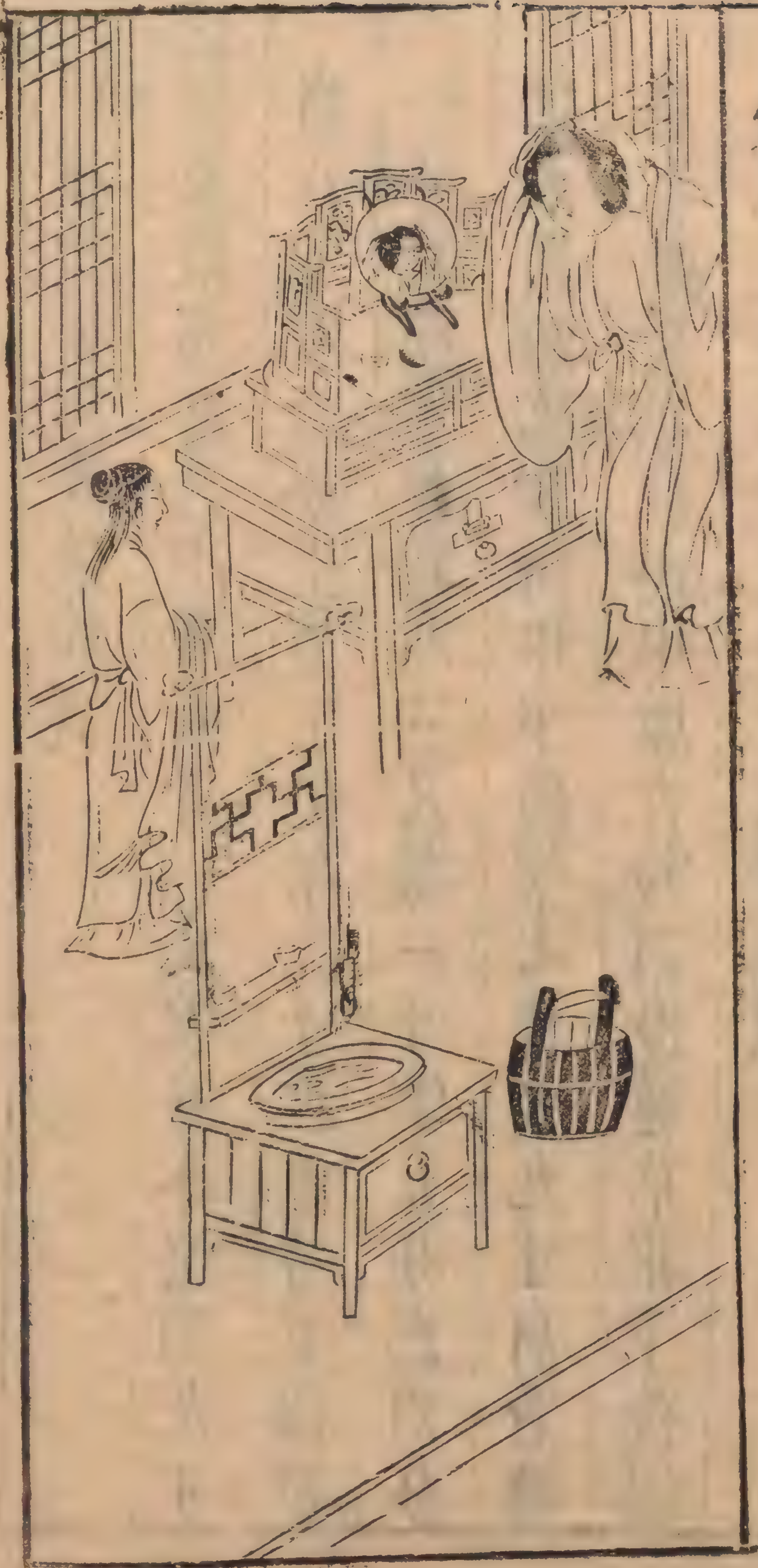
○鏡架勢及鏡箱式

鏡架及鏡箱有大小者大者一尺零五分深濶九寸高八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽相一寸二分下層抽相三尺蓋一寸零五分底四分厚方圓雕車脚內中下鏡架七寸大九寸高若雕花者雕雙鳳朝陽中雕古錢兩邊睡草花下佐連花托此大小依此尺寸退墨無悞

○雕花面架式

後兩脚五尺三寸高前四脚二尺零八分高每落墨

三寸七分大方能役轉雕刻花草此用樟木或南木中心四腳搭進用陰陽笋共濶一尺五寸二分零



○棹

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下踏腳方與腳一同大一寸四分厚高五寸其腳方員一寸六分大起麻欖線

○八仙棹

高二尺五寸長三尺三寸大二尺四寸腳一寸五分大若下爐盆下層四寸七分高中開方員九寸八分無悞勒水三寸七分大腳上方員三分線棹框

二寸四分大二寸三分厚時師依此式大小必無一悞

○小琴棹式

長二尺三寸大一尺三寸高二尺三寸脚一寸八分大下梢一寸二分大厚一寸一分上下琴脚勒水二寸大斜閂六分或大者放長尺寸與一字棹同

○棋盤方棹式

方圓二尺九寸三分脚二尺五寸高方員一寸五分大棹框一寸二分厚二寸四分大四齒吞頭四箇每個七寸長一寸九分大中截下縧環脚或人物起麻櫎出色線

○圓棹式

方三尺零八分高二尺四寸五分面厚一寸三分串進兩半邊做每邊卓脚四隻二隻大二隻半邊做合進都一般大每隻一寸八分大一寸四分厚四圍三灣勒水餘做此

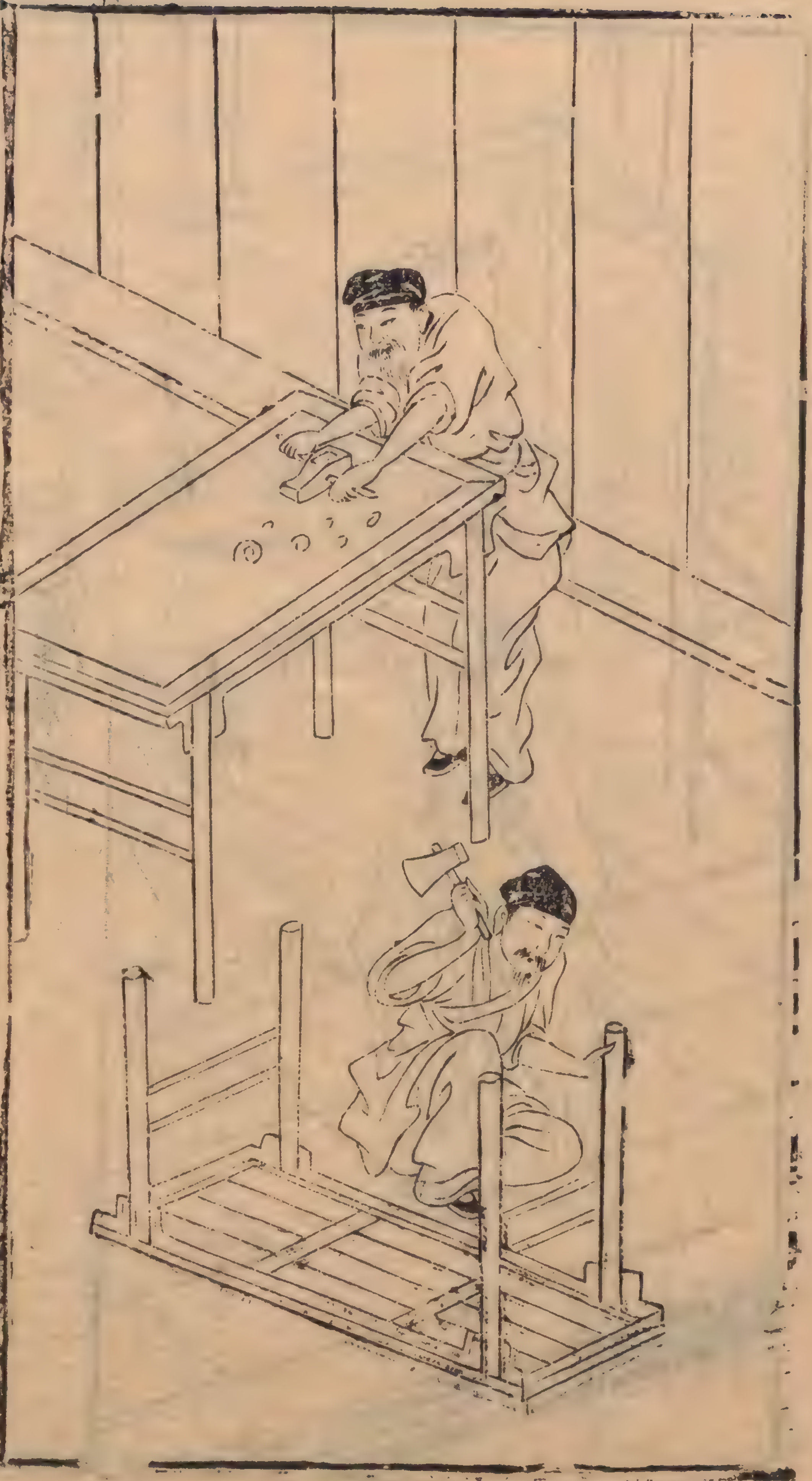
○一字棹式

高二尺五寸長二尺六寸四分闊一尺六寸下梢一

寸五分方好合進做八仙棹勒水花牙三寸五分大棹頭三寸五分長框一寸九分大一寸二分厚框下關頭八分大五分厚

○摺棹式

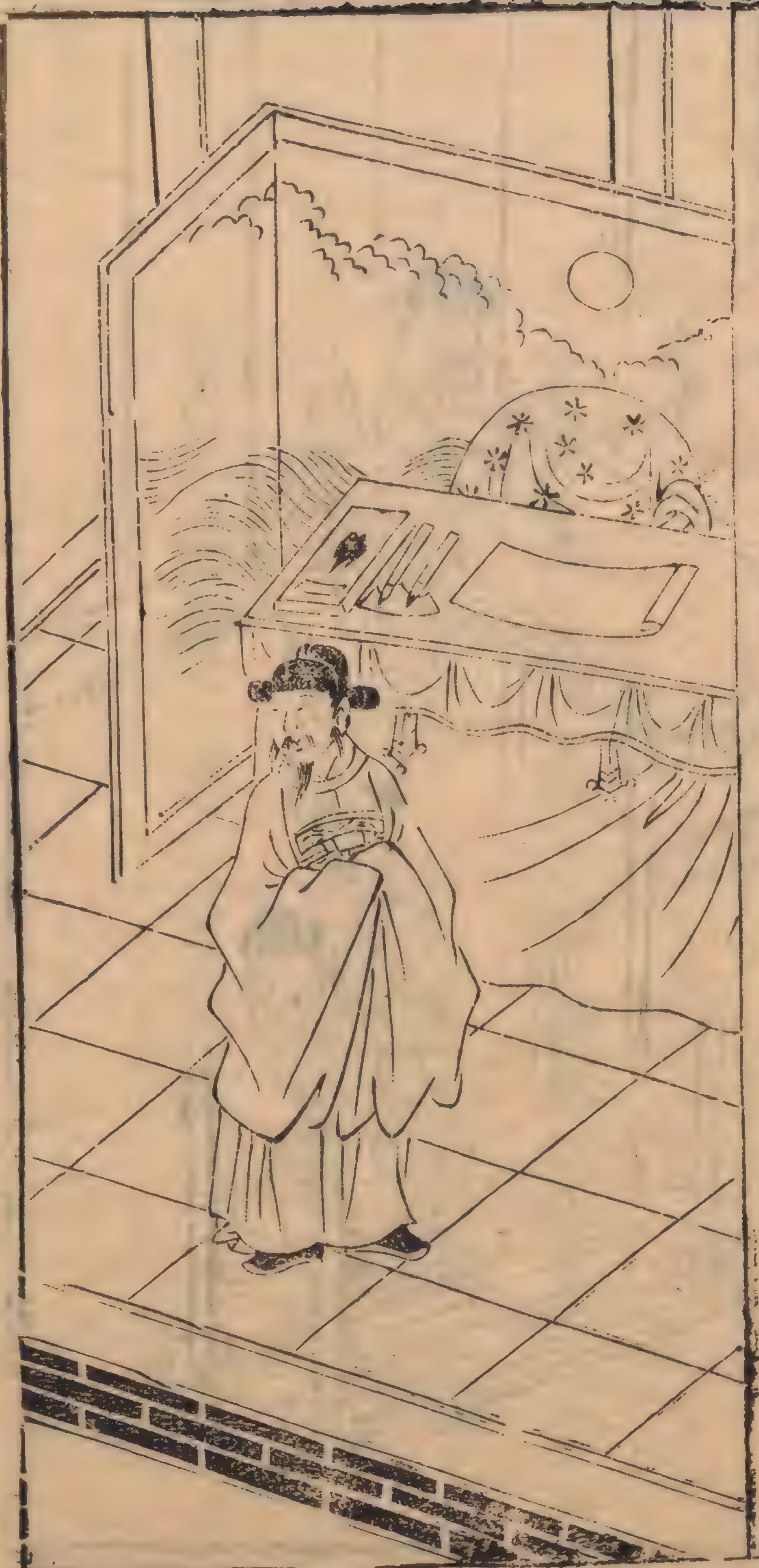
框一寸三分厚二寸三分大除框脚高二尺三寸七分正方圓一寸六分大下要梢去些豹脚五寸七分長一寸一分厚二寸三分大雕雙線赶雙鈎每脚上要二筭閗豹脚上要二笋閗豹脚上方穩不會動



○案棹式

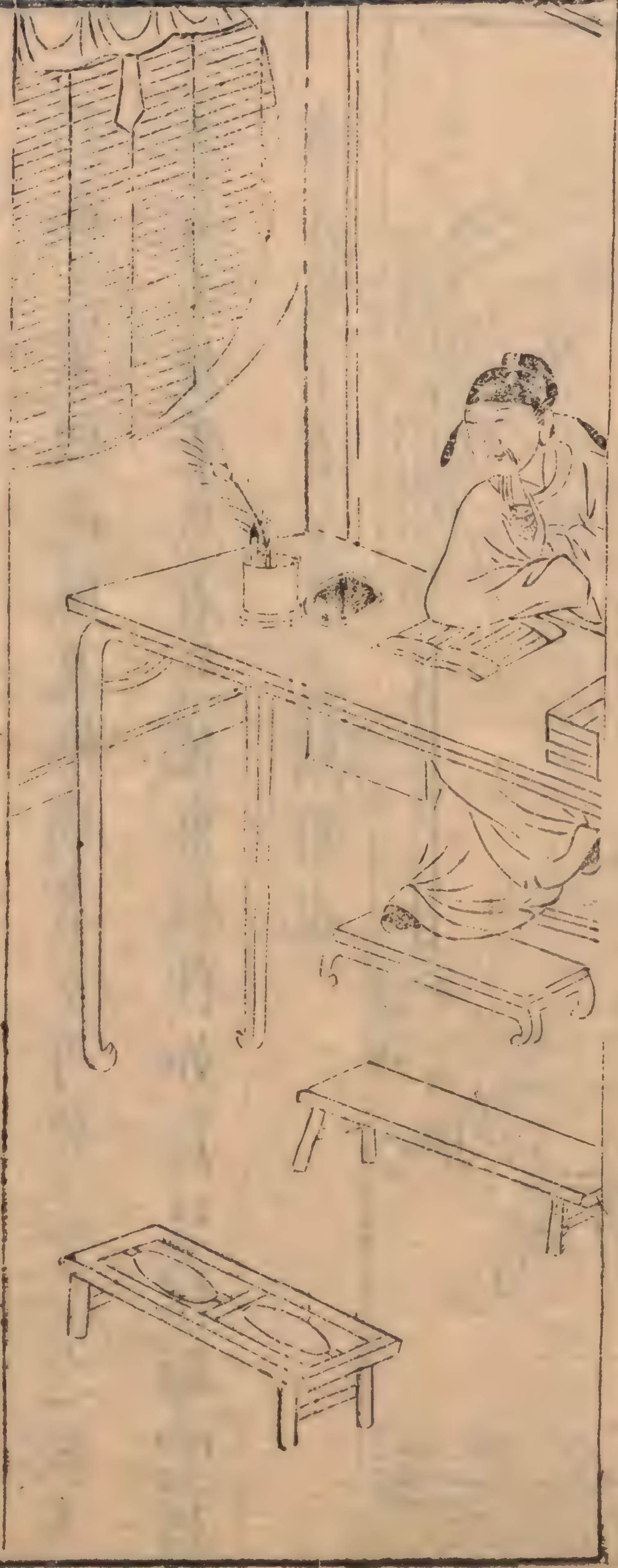
高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面

下搭箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下踏腳方與腳一同大一寸四分厚高五寸其腳方圓一寸六分大起麻櫎線



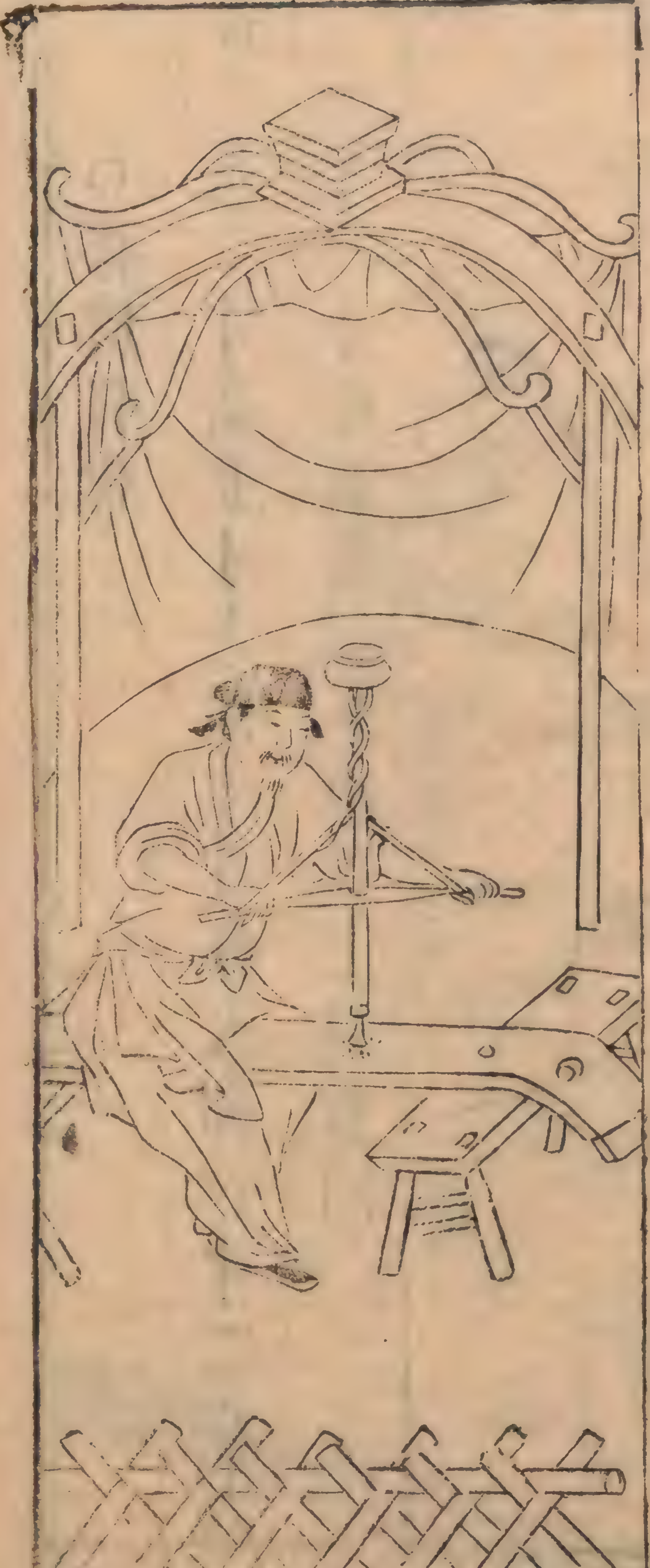
○搭腳仔櫈

長二尺二寸高五寸大四寸五分大腳一寸二分大一寸一分厚面起劒春線腳上廳竹圓



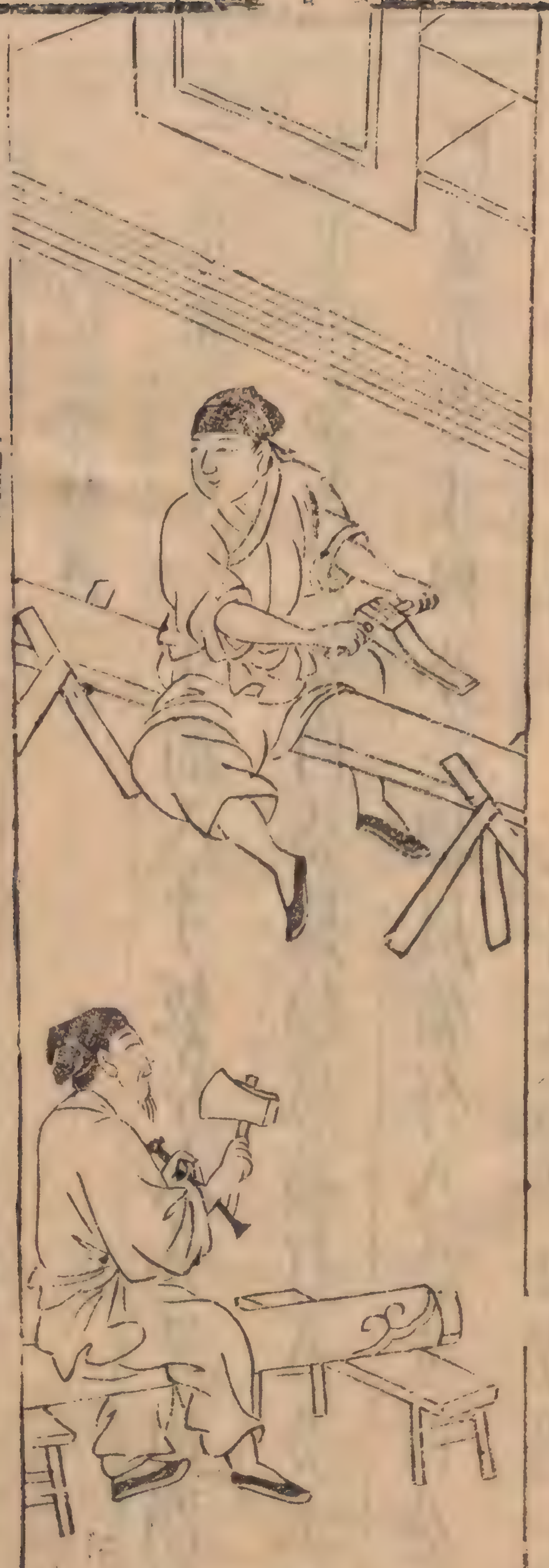
○諸樣垂魚正式

凡作垂魚者用按營造之正式今人又嘆作繁針如用此又用做遮風及偃桷者方可使之今之匠人又有不使垂魚者只使直板作如意只作彫雲樣者亦好皆在主人之所好也



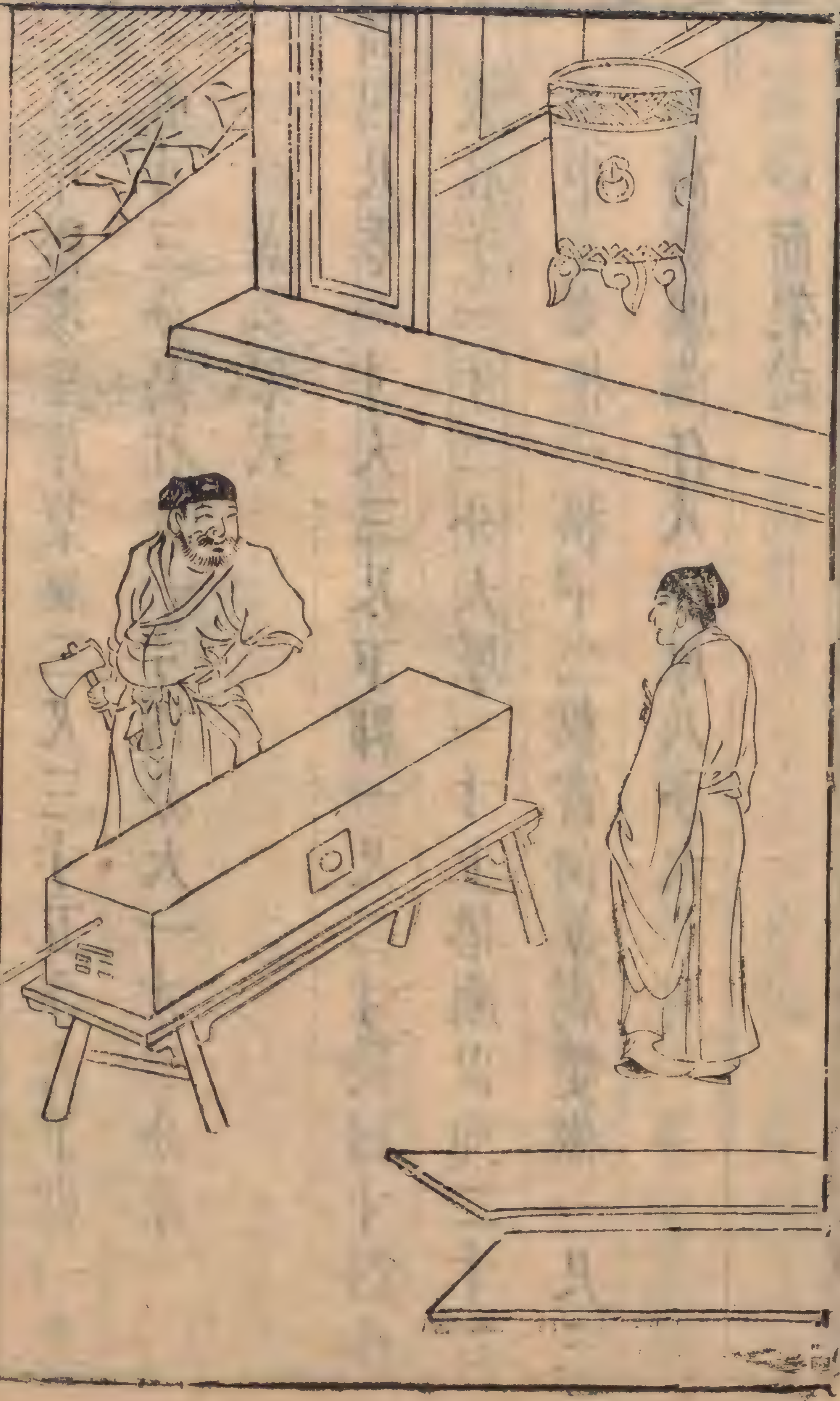
○馳峯正格

馳峯之格亦無正樣或有彫雲樣或有做毡笠樣又有做虎爪如意樣又有彫瑞草者又有彫花頭者有做毬捧格又有三蚌或今之人多只愛使斗立又童乃爲時格也



○風箱樣式

長三尺高一尺一寸濶八寸板片八分厚內開風板六寸四分大九寸四分長抽風橫仔八分大四分厚扯手七寸四分長抽風橫仔八分大四分厚扯手七寸長方圓一寸大出風眼要取方圓一寸八分大平中爲主兩頭吸風眼每頭一箇濶一寸八分長二寸二分四邊板片都用上行做準



○衣架雕花式

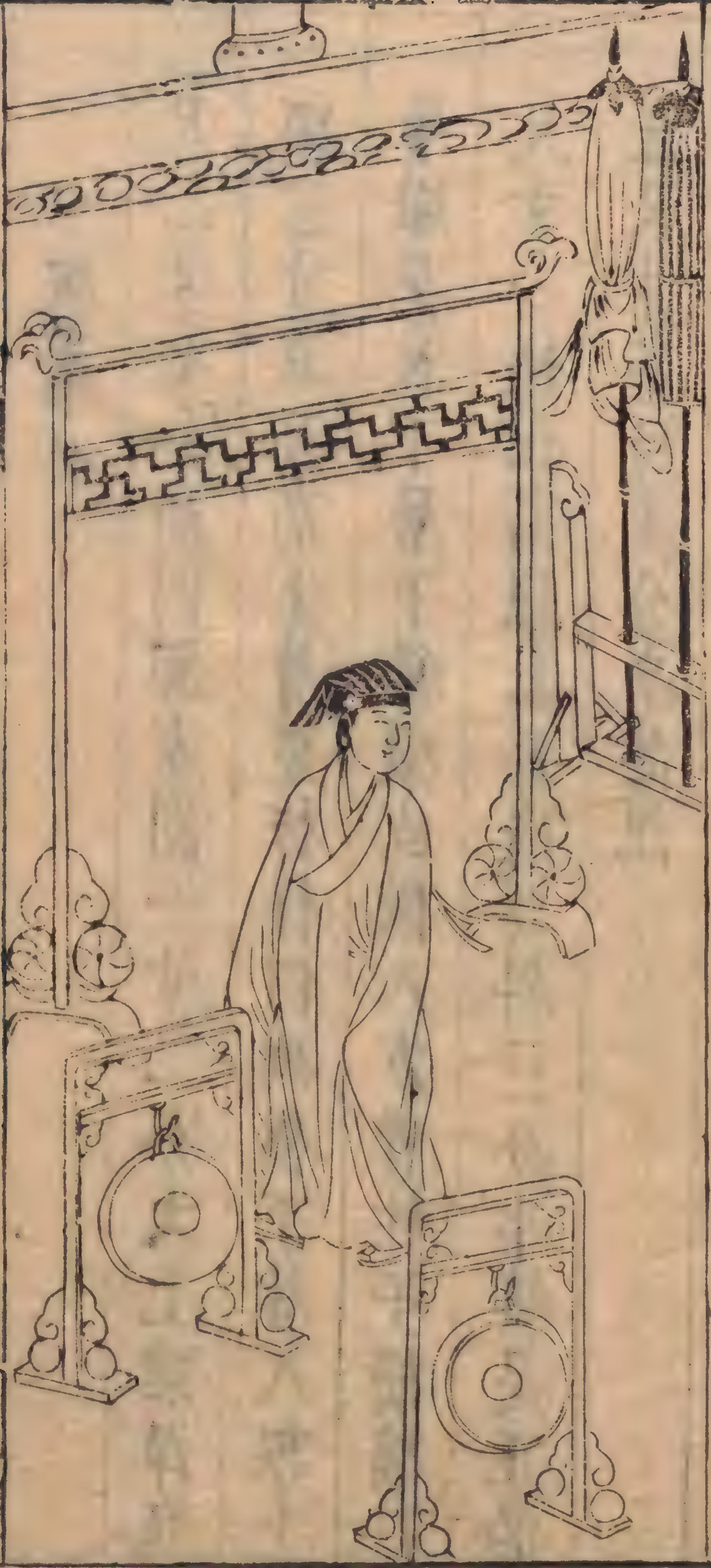
雕花者五尺高三尺七寸濶上搭頭每邊長四寸四分中縧環三片桊腿二尺三寸五分大下脚一尺五寸三分高柱框一寸四分大一寸二分厚

○素衣架式

高四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七分中下光框一根下二根窗齒每成雙做一尺三分高每眼齒仔八分厚八分大

○面架式

前兩柱一尺九寸高外頭二寸三分後三脚四尺五寸九分方員一寸一分大或三脚者內要交象眼除笋畫進一寸零四分斜六分無悞



○鼓架式

二尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大上雕淨瓶頭三寸五分高上層穿枋仔四捌根下層八根上層雕花板下層下絛環或做八方者柱子橫槓仔尺寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半筭是正的此尺寸不可走分毫謹記

○銅鼓架式

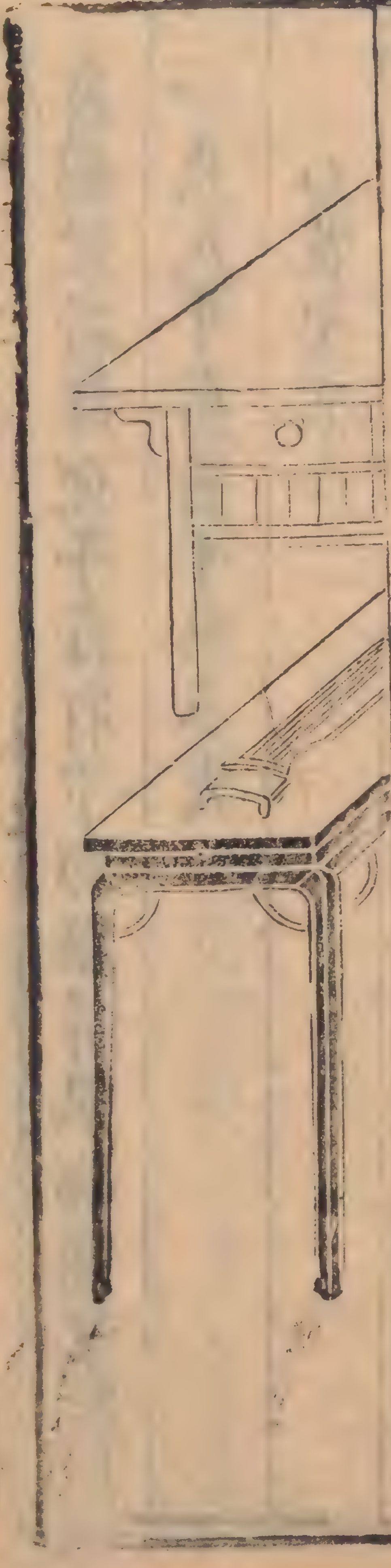
高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三尺高銅鼓掛起便手好打下脚雕屏風脚樣式獎腿一尺八寸高三寸三分大

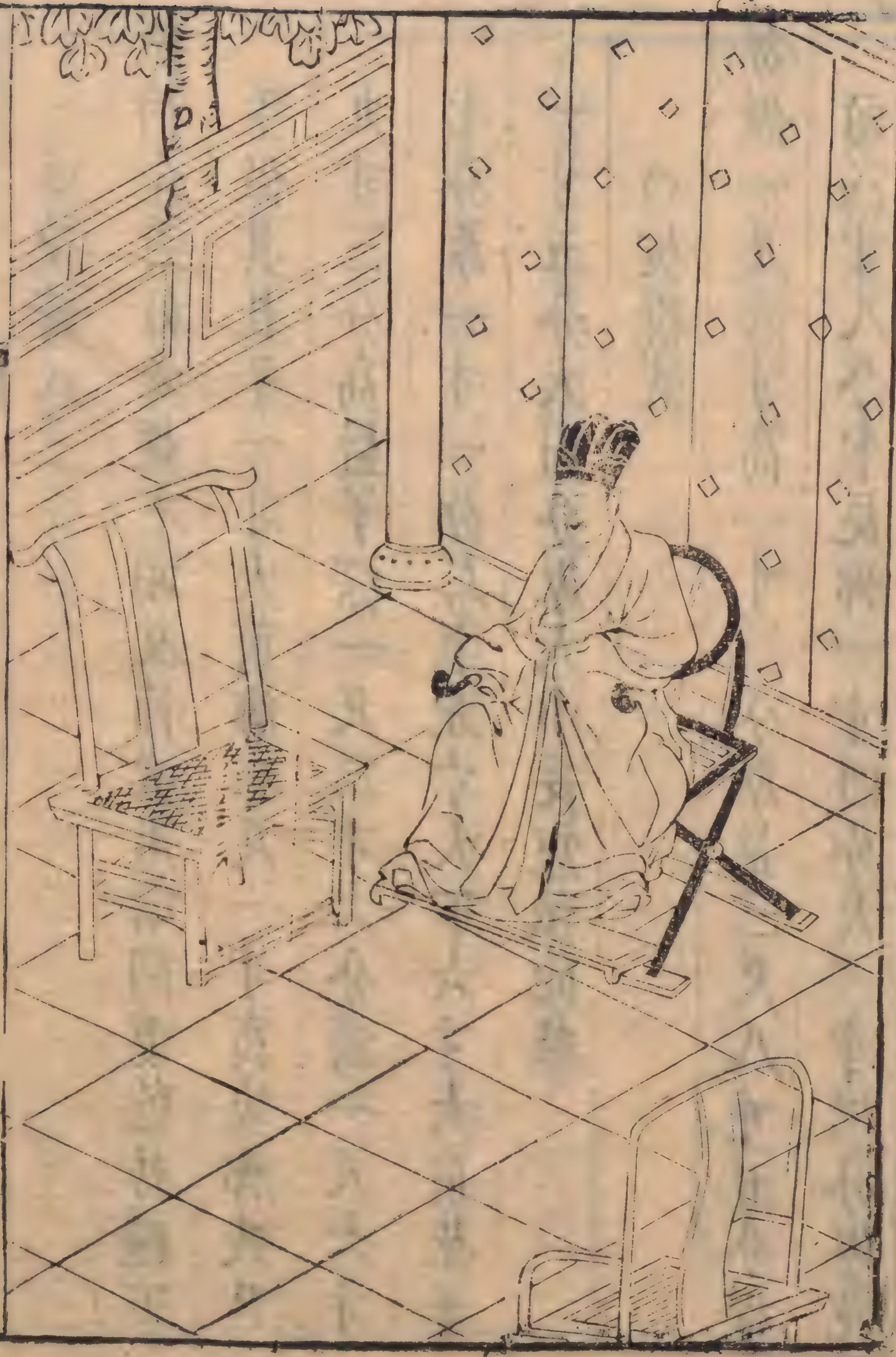
○花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺七寸高兩邊四尺高中高六尺下枋二根每根三寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺濶七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦看人家天井大小而做只依此尺寸退墨有準

○涼傘架式

二尺三寸高二尺四寸長中間下伞柱仔二尺三寸高帶琴脚在內笋中柱仔二寸二分大一寸六分厚上除三寸三分做淨平頭中心下伞樑一寸三分厚二寸二分大下托伞柄亦然而是兩邊柱子方圓一寸四分大窓齒八分大六分厚琴脚五寸大一寸六分厚一尺五寸長





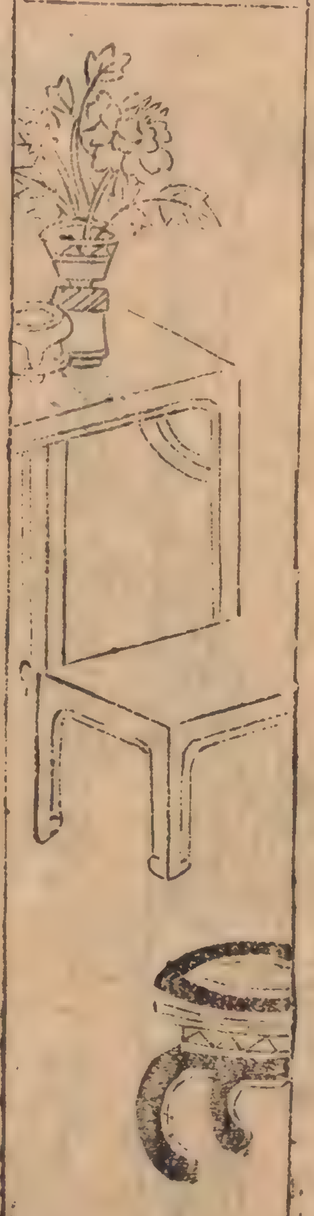
○校椅式

做椅先看好光梗木頭及節次用解開要乾枋纔下手做其柱子一寸大前脚二尺一寸高後脚式尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分濶一尺六寸七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

○板櫈式

每做一尺六寸高一寸三分厚長三尺八寸五分櫈頭三寸八分半長脚一寸四分大一寸二分厚花牙勒水三寸七分大或看櫈面長短及粗櫈尺寸一同餘倣此

○琴櫈式

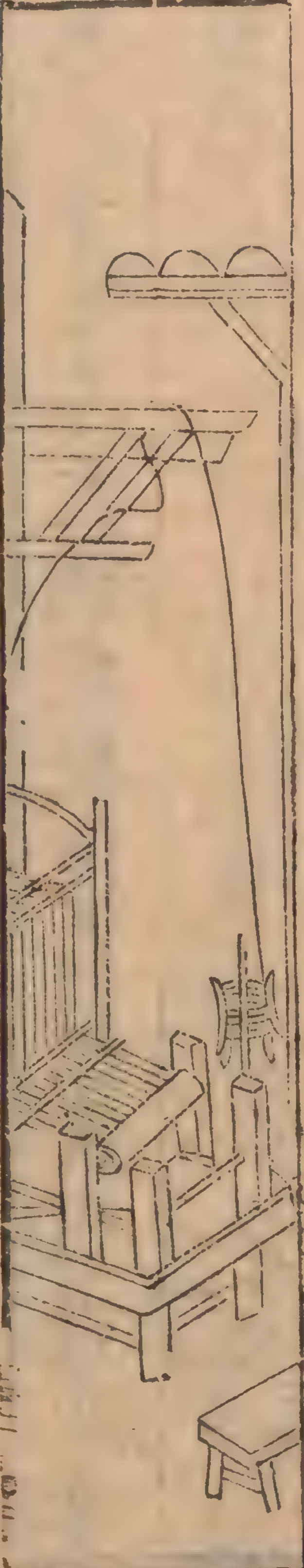


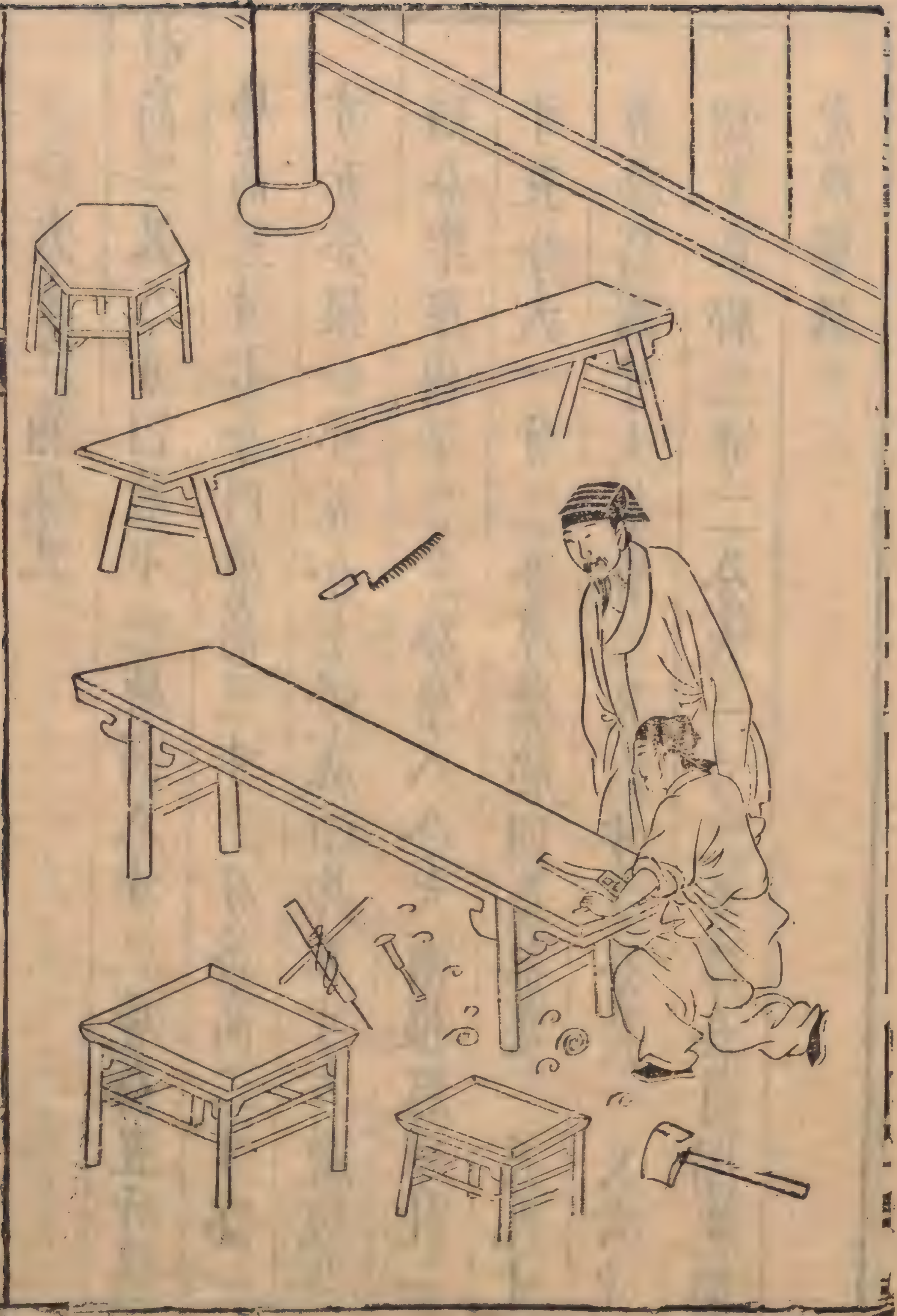
大者看廳堂濶狹淺深而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚即軟坐不得長一丈三尺三分櫈面一尺三寸三分大脚七寸分大雕捲草雙鈎花牙四寸五分半櫈頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纔相稱或做靠背櫈尺寸一同但靠背只高一尺

四寸則止櫎仔做一寸二分大一尺五分厚或起荍盤線或起釰脊線雕花亦而之不下花者同樣餘長短寬濶在此尺寸上分準此

○杌子式

面一尺二寸長濶九寸或八寸高一尺六寸頭空一寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六分半下櫎仔一寸一分厚起釰脊線花牙三寸五分



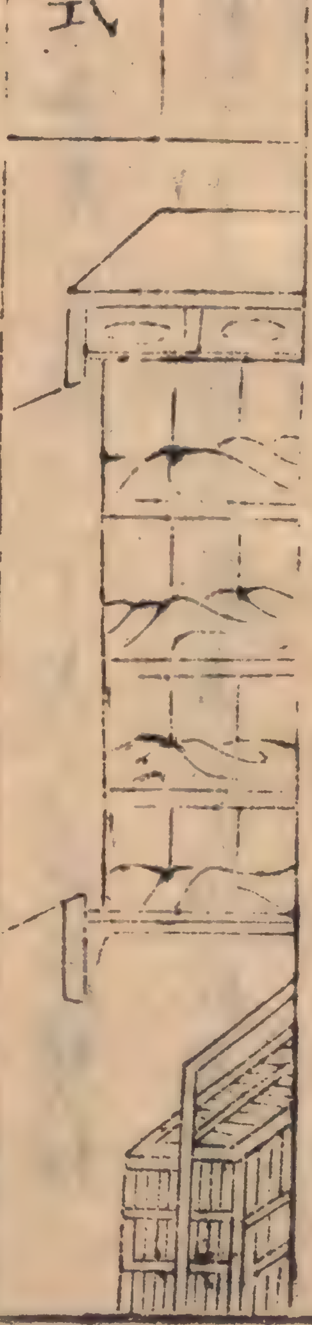


○大方扛箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三層高三寸七分四層高三寸三分盖高二寸空一寸五分樑一寸五分上淨旋頭共五寸方層板片四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎腿四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸濶下車脚二寸二分大一寸二分厚合角鬪進雕虎爪雙鈎

○衣厨樣式

高五尺零五分深一尺六寸五分濶四尺四寸平分爲兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下衣櫃一寸四分大一寸三分厚上嶺一寸四分大一寸三分厚門框每根一寸四分大一寸一分厚其厨上梢一寸二分



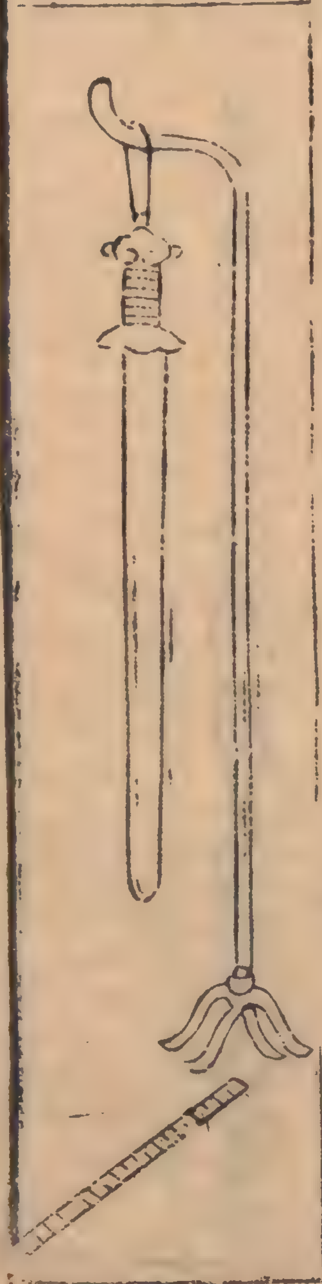
○食格樣式

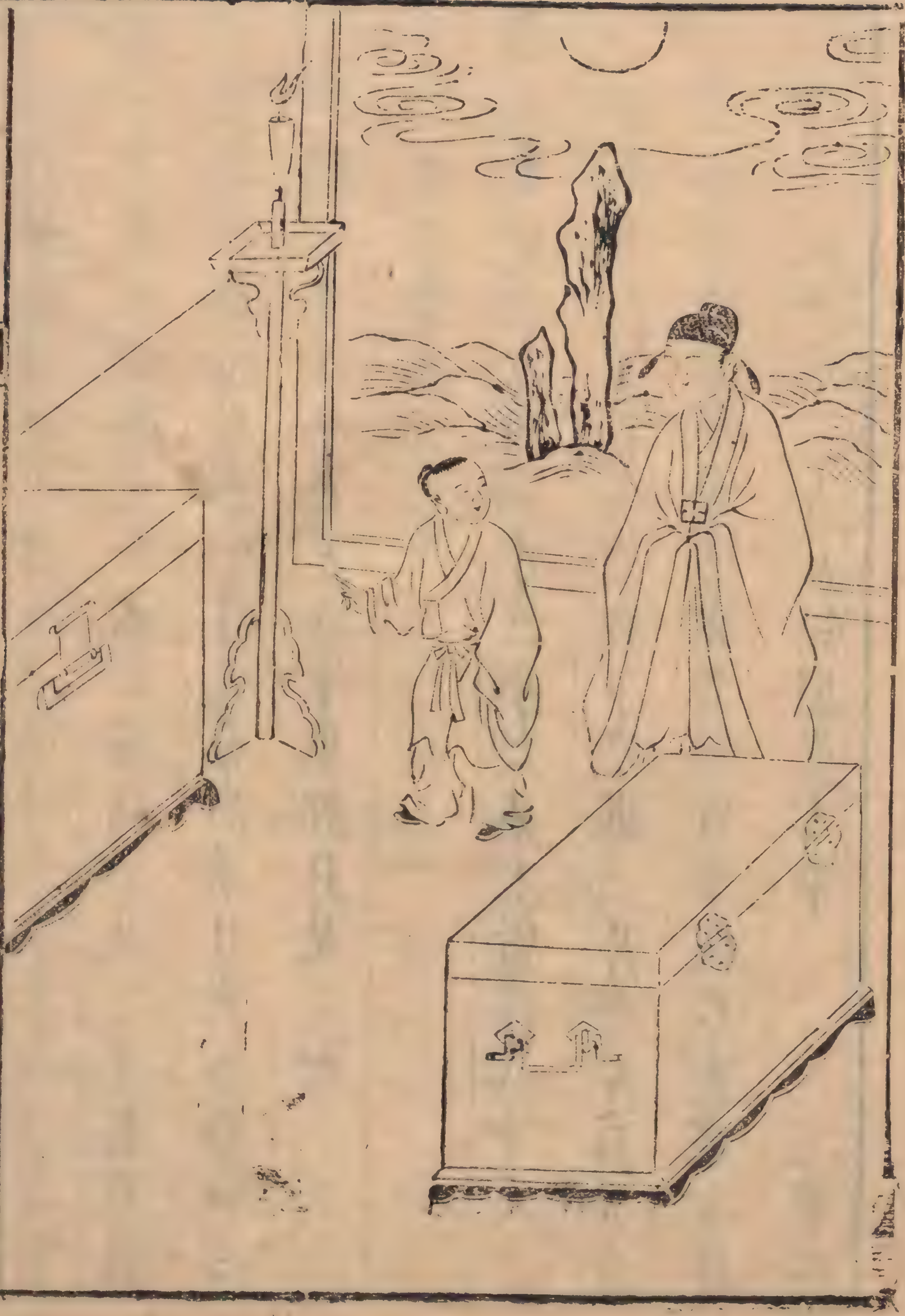
柱二根高二尺二寸三分帶淨平頭在內一寸一分大八分厚樑尺分厚二寸九分大長一尺六寸二

分濶九寸六分下層五寸四分高二層三寸五分高三層二寸四分高盖二寸高板片三分半厚裏子口八分大三分厚車脚二寸大八分厚獎腿一尺五寸三分高三寸二分大餘大小依此退墨做

○衣摺式

大者三尺九寸長一寸四分大內柄五寸厚六分小者二尺六寸長一寸四分大柄三寸八分厚五分此做如劒樣





○衣箱式

長一尺九寸二分大一尺六分高一尺三寸板片只用四分厚上層蓋一寸九分高子口出五分或下車腳一寸三分大五分厚車腳只是三灣

○燭臺式

高四尺柱子方圓一寸三分大分上盤仔八寸大三分倒掛花牙每一隻腳下交進三片每片高五寸二分雕轉鼻帶葉交腳之時可拿板片畫成方員八寸四分定三方長短照墨方準

二卷終

圓爐式

方圓二尺一寸三分大帶腳及車腳共上盤子一應高六尺五分正上面盤子一寸三分厚加盛爐盆貼仔八分厚做成二寸四分大豹腳六隻每隻二寸大一寸三分厚下貼梢一寸厚中圓九寸五分正

看爐式

九寸高方圓式尺四分大盤仔下絲環式寸框二寸厚一寸六分大分佐亦方下豹腳腳二寸二分大一寸六分厚其豹腳要雕吞頭下貼梢一寸五分厚一寸

六分大雕三灣勒水其框合角笋眼要斜八分半方閂得起中間孔方員一尺無悞

方爐式

高五寸五分圓尺內圓九寸三分四脚二寸五分大雕雙蓮挽雙鈎下貼梢一寸厚二寸大盤仔一寸二分厚鑾環一寸四分大雕螳螂肚接豹脚相稱

香爐樣式

細樂者長一尺四寸闊八寸二分四框三分厚高一寸四分底三分厚與上樣樣闊大框上斜三分上加水邊三分厚六分大 厭 竹線下豹脚下六隻方圓八分大一寸二分大貼梢三分厚七分大雕三灣車脚或粗的不用豹脚水邊寸尺一同又大小做者尺寸依此加減

學士灯掛

前柱一尺五寸五分高後柱子式尺七寸高方圓一寸大盤子一尺三寸闊一尺一寸深框[illegible]寸半分厚二寸二分大切忌有節樹木無用

香几式

几佐香九要看人家屋大小若何而大者上層三寸高二層三寸五分高三層脚一尺三寸長先用六寸大役做一寸四分大下層五寸高下車脚一寸五分厚合角花牙五寸三分大上層欄杆仔三寸二分高方圓做五分大餘看長短大小而行

招牌式

大者六尺五寸高八寸三分闊小者三尺二寸高五寸五分大

洗浴坐板式

二尺一寸長三寸大厚五分四圍起劒脊線

藥廚

高五尺大一尺七寸長六尺中分兩眼每層五寸分作七層每層抽箱兩個門共四片每邊兩片脚方圓二寸五分大門框一寸六分大一寸二分厚抽相板四分厚

藥箱

二尺高一尺七寸大深九中分三層內下抽相只做

二寸高內中方圓交佐巳孔如田字格樣好下藥此是杉木板片合進切忌雜木

火斗式

方圓五寸五分高四寸七分板片三分半厚上柄柱子共高八寸五分方圓六分大下或刻車脚上掩火窗齒仔四分大五分厚橫二根直六根或五根

此行灯警高一尺二寸下虛板三寸長一封書做一寸五分厚上留頭一寸三分照得遠近無惧

櫃式

大櫃上框者三尺五寸高長六尺六寸四分闊三尺三寸下脚高七寸或下轉輪閘在脚上可以推動四住每住三寸大二寸厚板片下即框方密小者板片合進二尺四寸高二尺八寸闊長五尺零二寸板片一寸厚板此及量斗及星斛各有量說

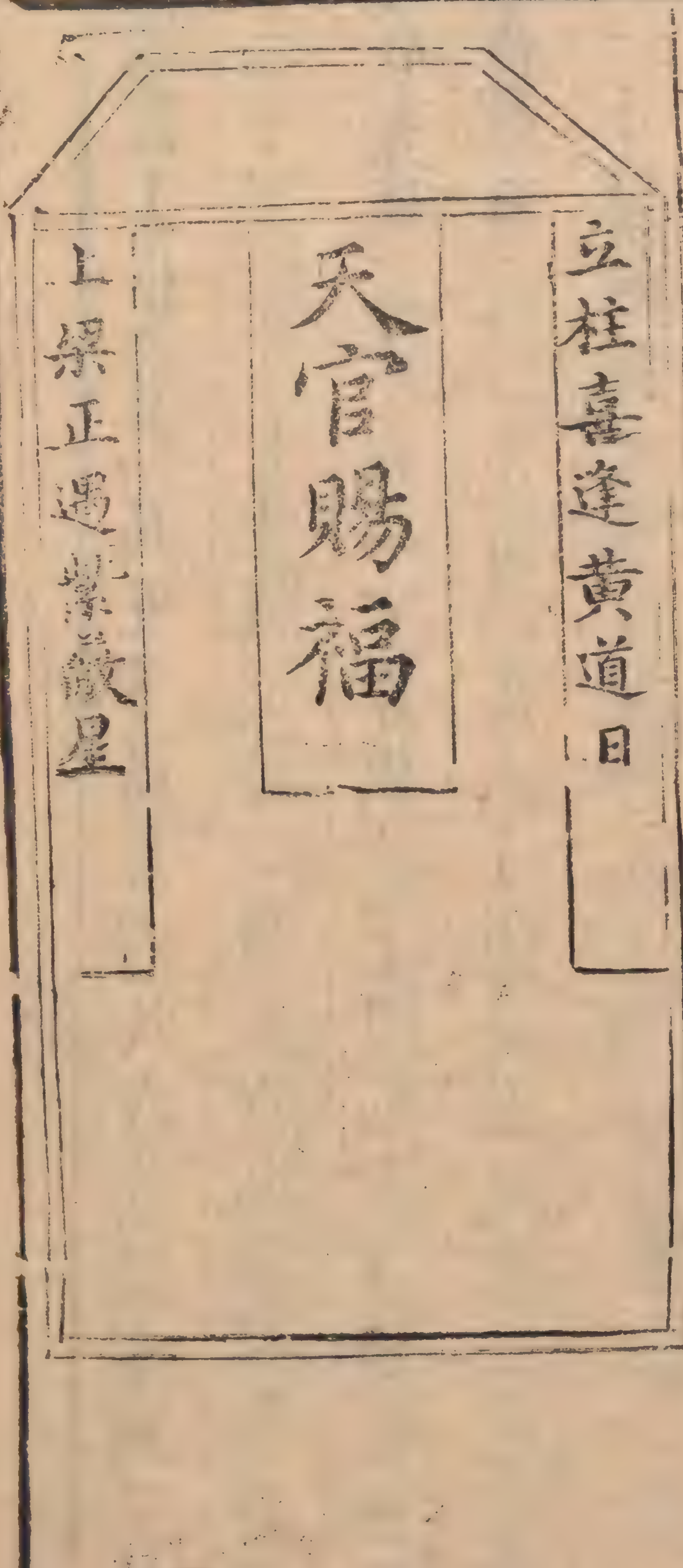
象棋盤式

大者一尺四寸長共大一尺二寸內中間河路一寸二分大框七分方圓內起線三分方圓橫共十路直共九路何路爭要內做重貼方能堅固

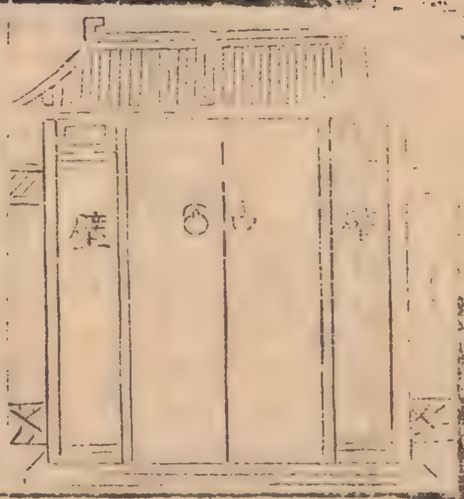
圍棋盤式

方圓一尺四寸六分框六分厚七分大內引六十四路長通路七十二小斷路板片只用三分厚

起造房屋類

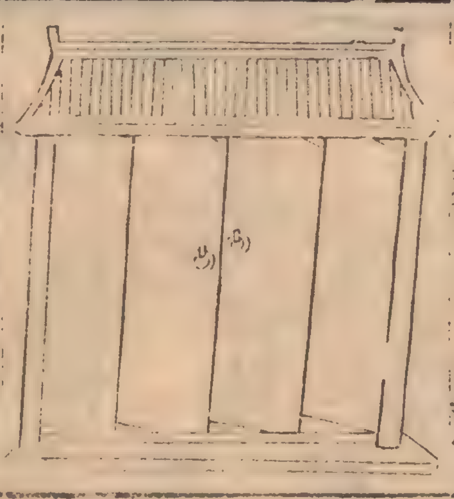

立柱喜逢黃道日
天官賜福
上梁正遇紫微星

一卷終



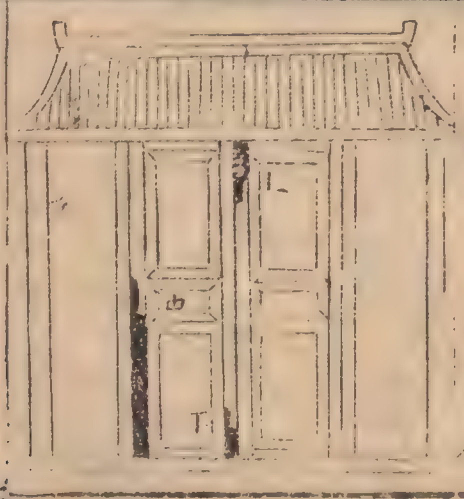
詩曰

門高勝於廳後代絕人丁門高勝於壁其法多哭泣



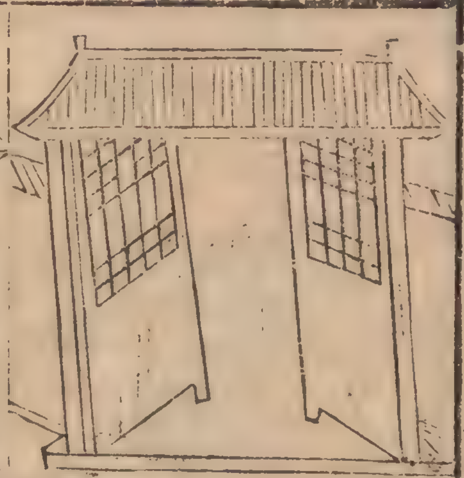
詩曰

門扇或斜欺夫婦不相宜家財常耗散更防人謀散



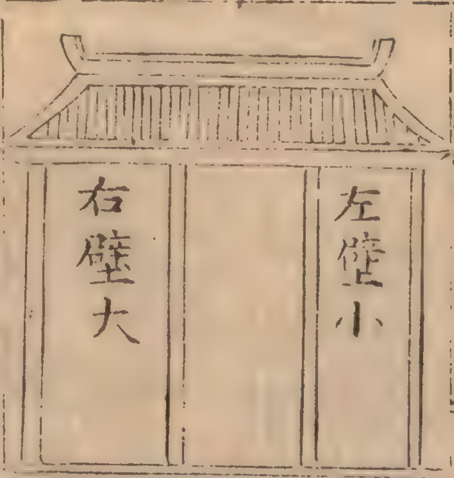
詩曰

門柱補接主凶災作細巧安排上頭日患中勞吐下補腳疾苦



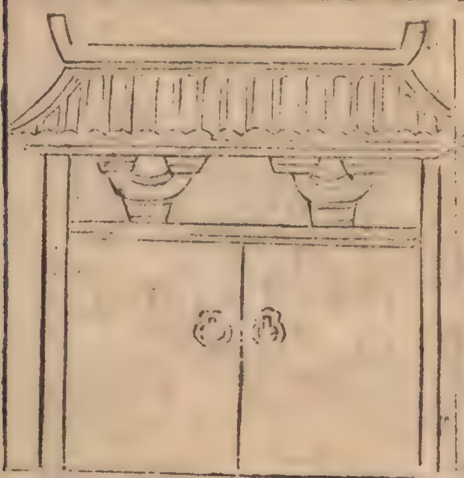
詩曰

門柱不端正斜欹多招病家退禍頻生人亡空怨命



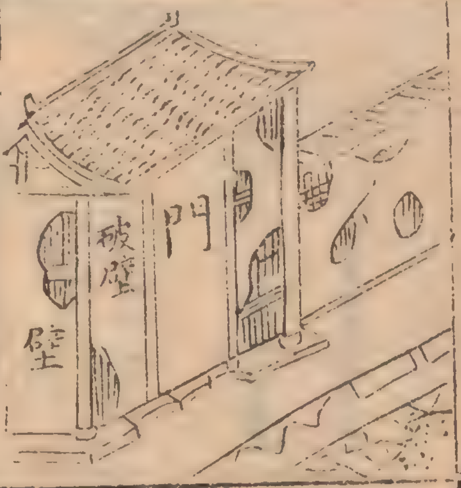
詩曰

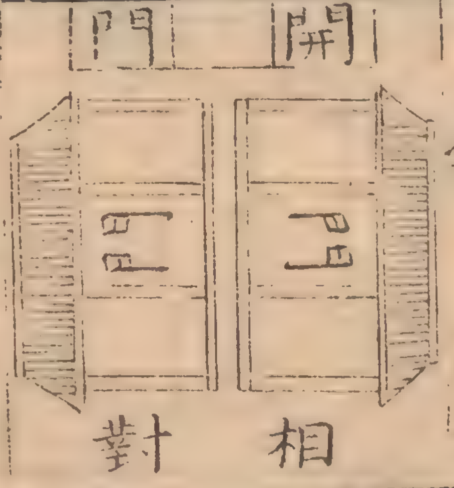
門邊土壁要一般左大填妻更遭官右邊或大勝左邊孤寡兒孫常叫天

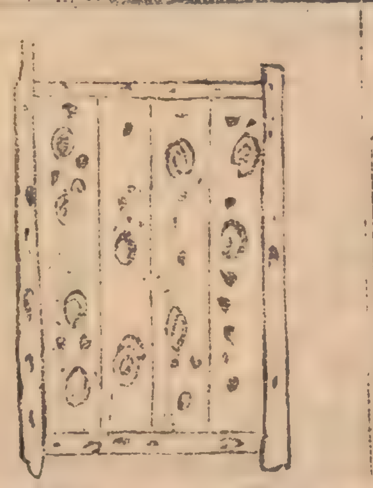


詩曰

門上莫作仰供裝此物不為祥兩邊相揖或無升論訟口交爭



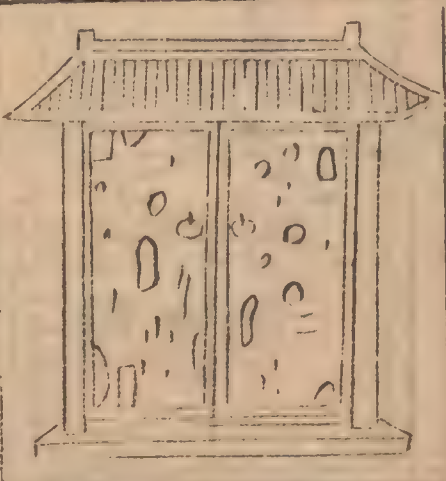


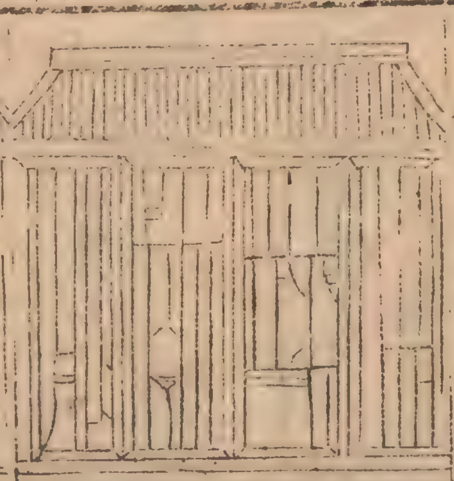


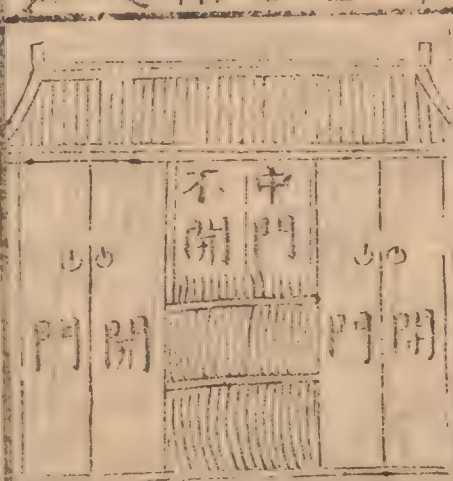
詩曰
門前壁破行
磚缺家中長
不悅小口枉
死藥無醫急
要修整莫遲
遲

詩曰
二家不可
門相對必
主一家退
開門不得
兩相衝必
有一家凶

詩曰
門設莫令
多樹節生
瘡疔不歇
三三兩兩
或成行徒
配出軍郎



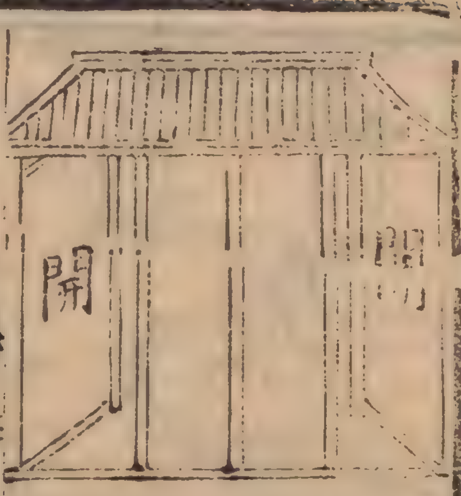


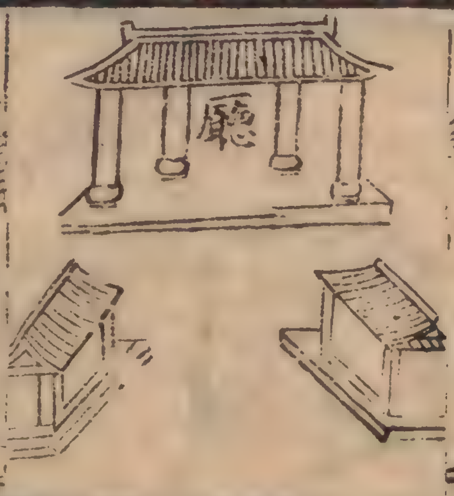


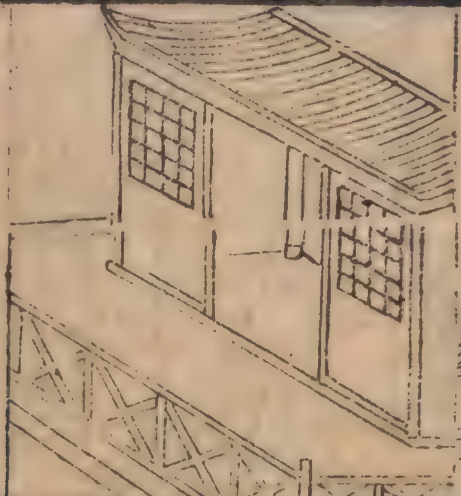
詩曰
門戶中間
窟痕多灾
禍事交訛
家招刺配
遭非禍瘟
黃定不差

詩曰
門扳多穿
破怪異爲
凶禍
定注退才
產修補免
貧寒

詩曰
一家不可
開二門父
子沒慈恩
必招進舍
填門客時
時須會議



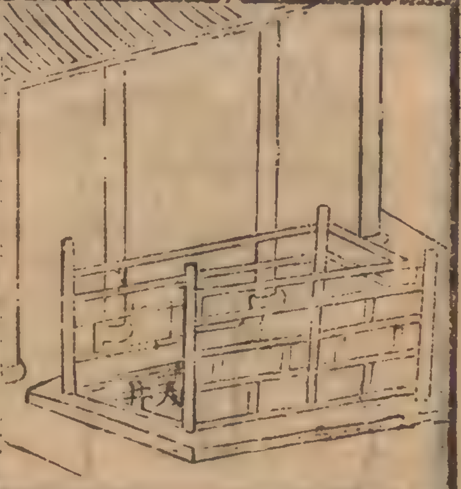


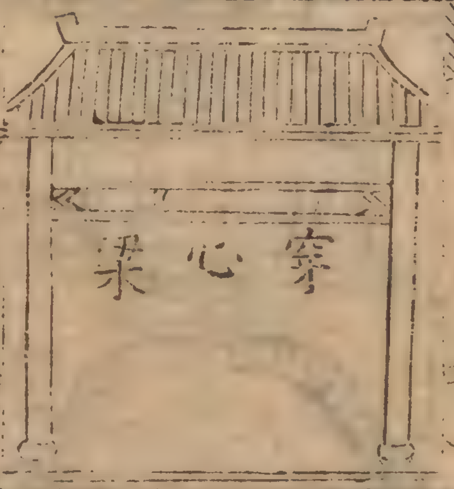


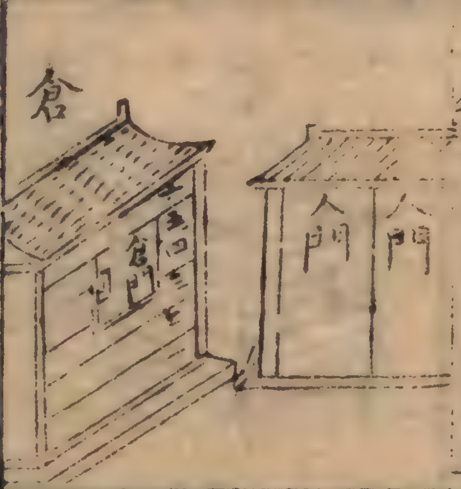
詩曰
一家若作
兩門出鰥
寡多冤屈
不論家中
正主人大
小自相凌

詩曰
廳屋兩頭
有屋橫吹
禍起紛紛
便言名曰
擡喪山人
口不平安

詩曰
門外置欄
杆名曰紙
錢山
家必多喪
禍恆惶實
可憐



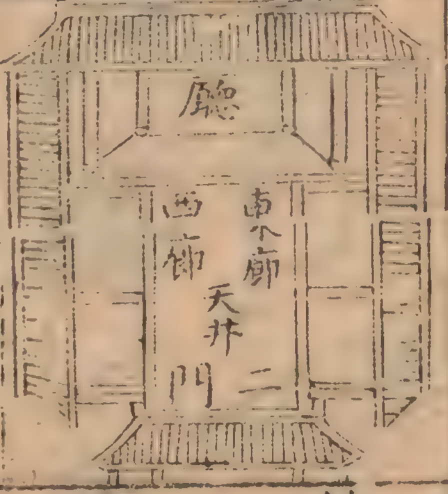




詩曰
人家天井
置欄杆心
痛藥醫難
更招眼障
瘖昏蒙瞎
花極是凶

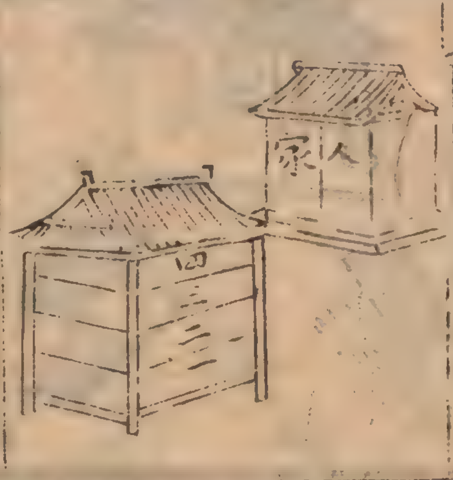
詩曰
當廳若作
穿心梁其
家定不祥
便言名曰
停喪山哭
泣不曾閑

詩曰
人家相對
倉門開定
際有凶灾
風疾時時
不可醫世
上少人知



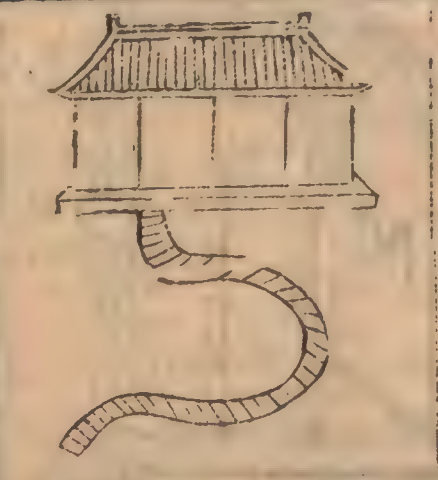
詩曰

西廊壁枋
不相接必
主相離別
更出人心
不伶俐疾
病誰醫治



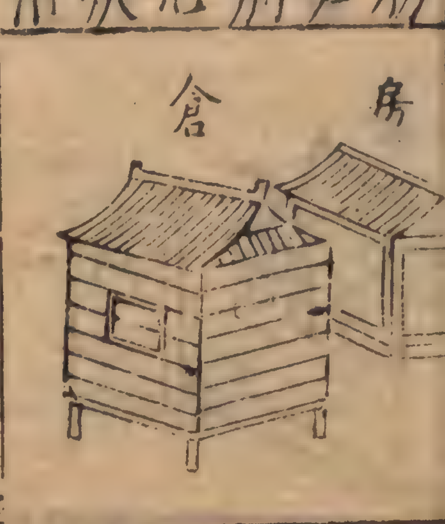
詩曰

人家方畔有
禾倉定有寡
母坐中堂若
然架在仕天醫
位却出醫術
正相當



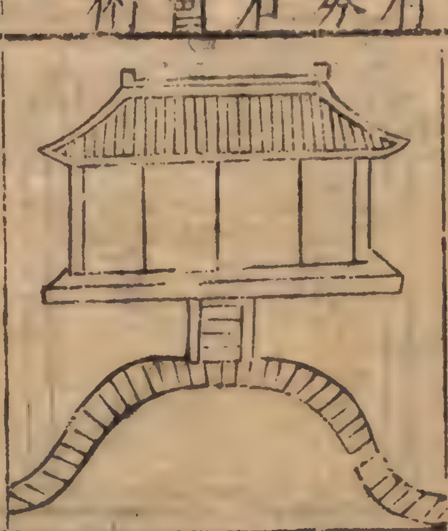
詩曰

路如牛尾不
相和頭尾翻
舒反背吟父
子相離眞不
免女人要嫁
待何如



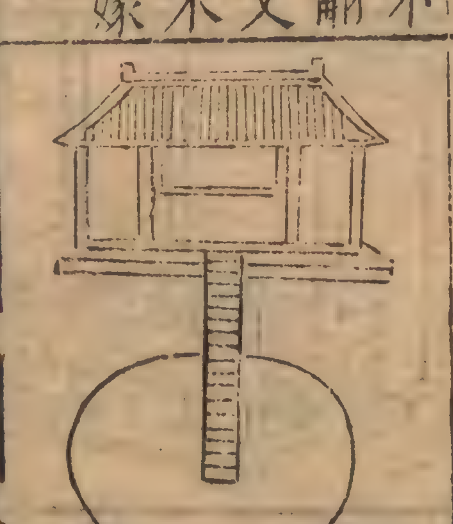
詩曰

禾倉背后
作房間名
爲疾病山
連年困臥
不離床勞
病最恓惶



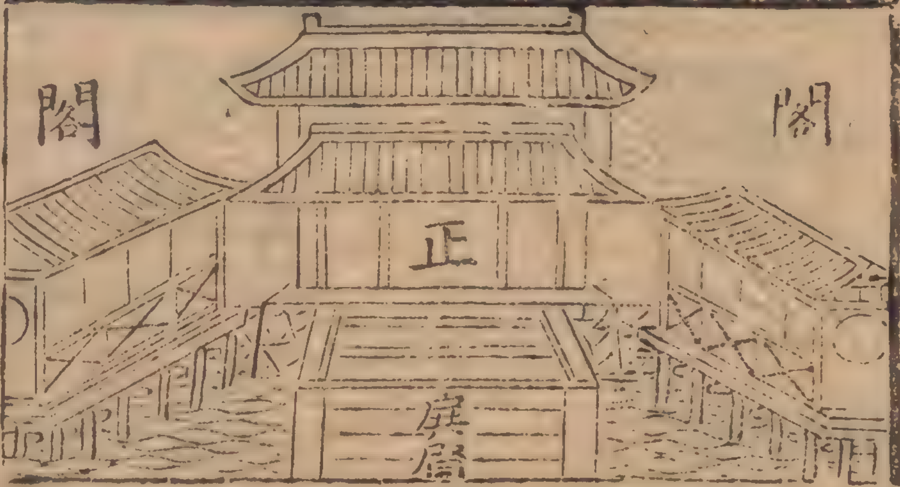
詩曰

有路行來似
鐵叉父南子
北不寧家更
言一拙誠堪
拙典賣田園
難免他



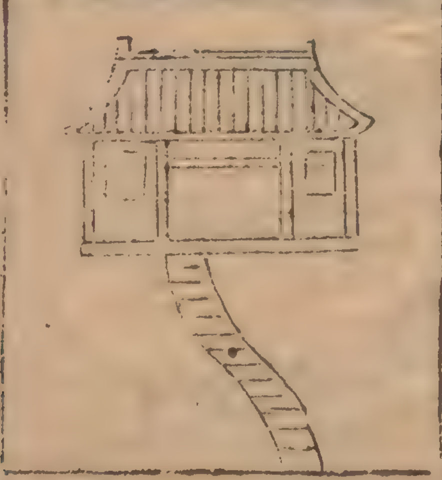
詩曰

路若鈔羅與
銅角積招疾
病無人覺瘟
瘟麻痘若相
侵痢疾師巫
反有法



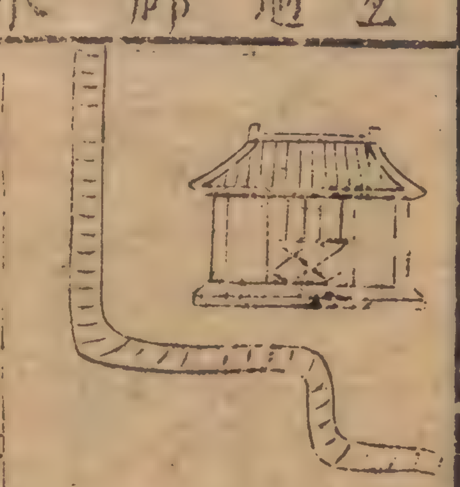
詩曰

人家不宜
居水閣過
房并接脚
兩邊池水
太侵門流
傳兒孫好
大脚



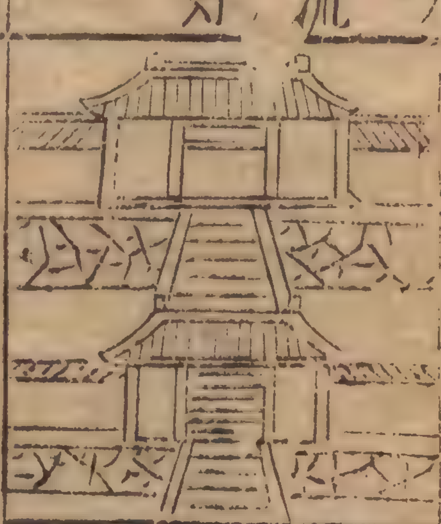
詩曰

方來不滿破
分田十相人
中有不全成
敗又多徒費
力生離出去
豈無還



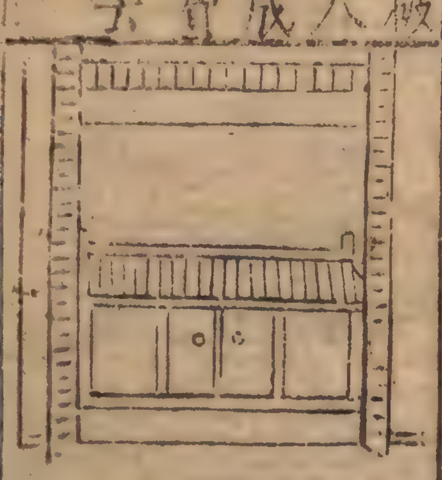
詩曰

故身一路橫
哀哉屈屈來
朝入兊蛇家
宅不安死外
地不宜墻壁
反教餘



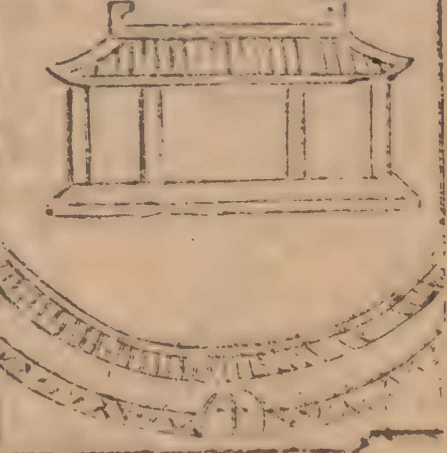
詩曰

門高叠叠似
靈山但合僧
堂道院看一
直倒門無曲
折其家終冷
也孤单



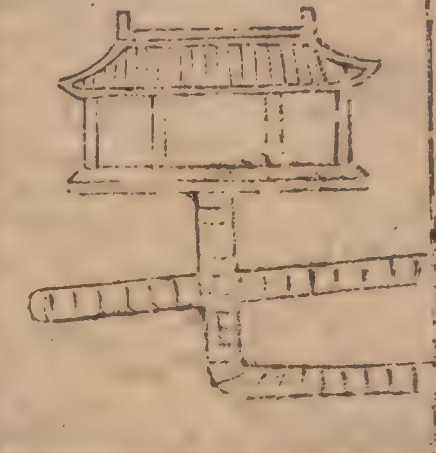
詩曰

四方平正名
金斗富足田
園糧萬畝篇
墻回環無破
陷年年進益
添人口



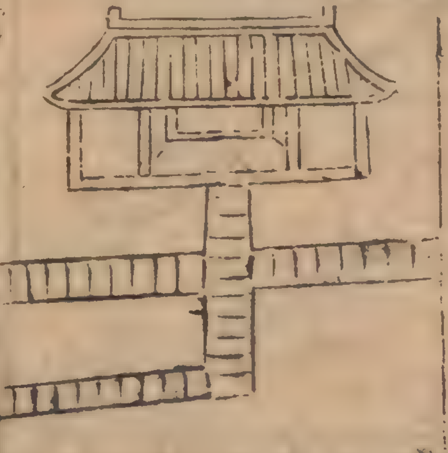
詩曰

墻圳如方
抱名月進
田山
富足人財
好更有流
貴官



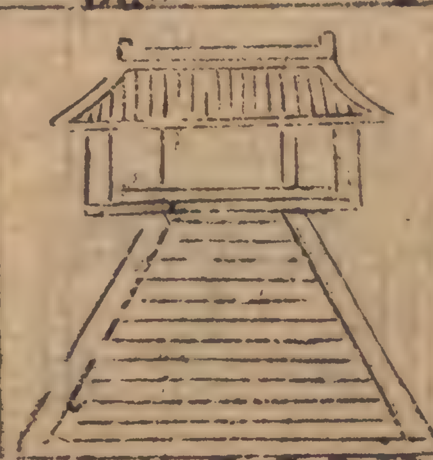
詩曰

左邊七字
須端正方
斷財由定
或然一似
死鴨形日
日鬬河爭



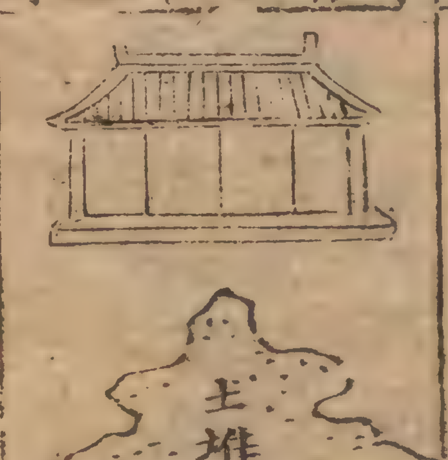
詩曰

若見門前
七字去斷
作辦金路
其家富貴
足錢財金
玉似山堆



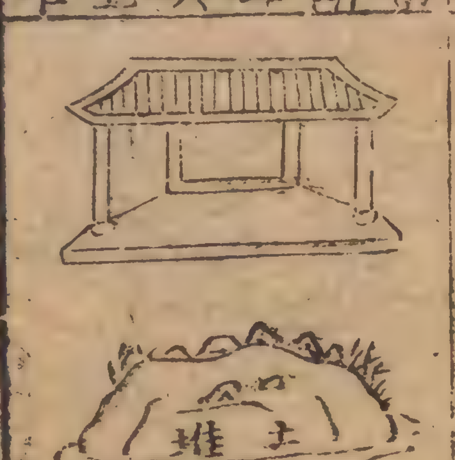
詩曰

屋前行路
漸漸大人
口常安泰
更有朝水
向前來日
日進錢財



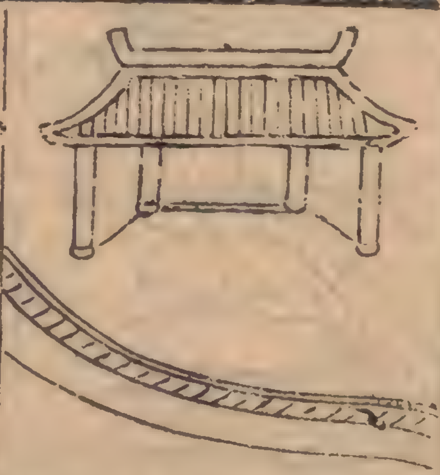
詩曰

土堆似人攔
路抵自縊又
由賢若在田
中却是牛名
爲印綬保千
年



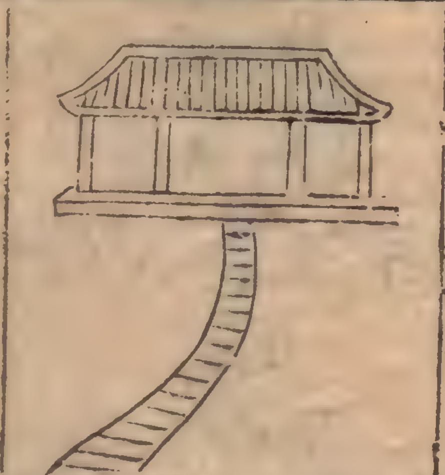
詩曰

門前上堆如
人背上頭生
石出徒配自
他漸漸生茅
草家口常憂
醫



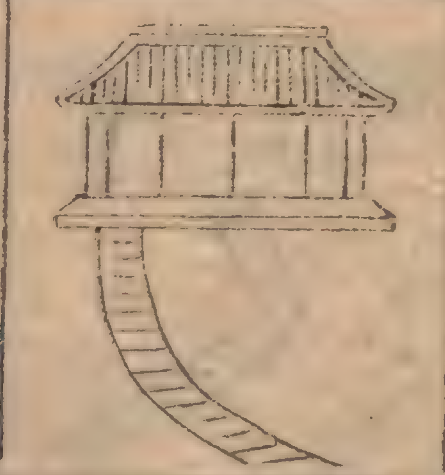
詩曰

右邊墻路
如直出時
時叫冤屈
怨嫌無好
一夫兒代
代出生離



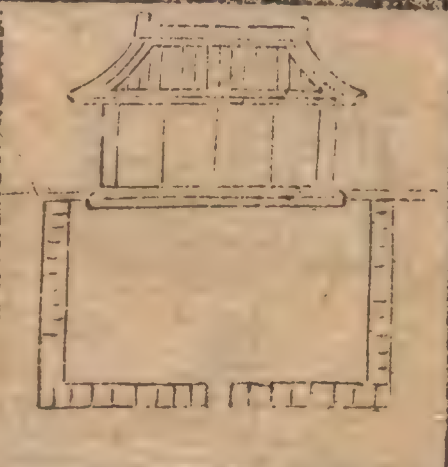
詩曰

路如衣帶細
叅詳歲歲災
危反位當自
嘆貧身多耗
散頻頻退失
好恓惶



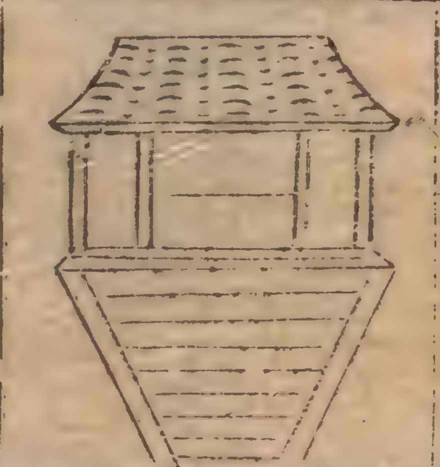
詩曰

左邊行帶亭
亦同男人敎
病手把風牛
羊六畜容費
力雖得財錢
一旦窮



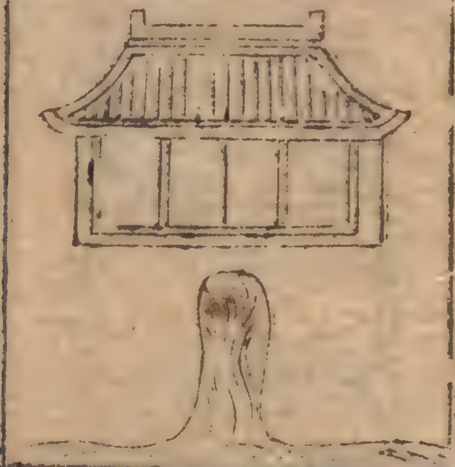
詩曰

門前土墻
如曲尺進
契人家吉
或然曲尺
向外長妻
啼哭分張



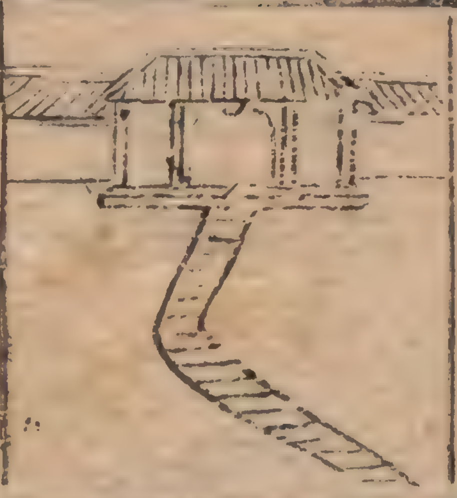
詩曰

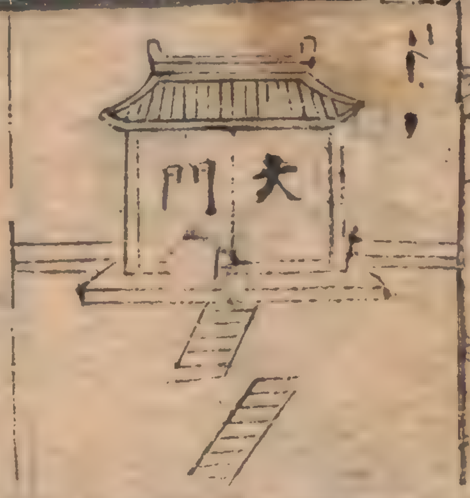
門前行路
漸漸小口
食隨消了
盛然直去
又低墜退
落不知時

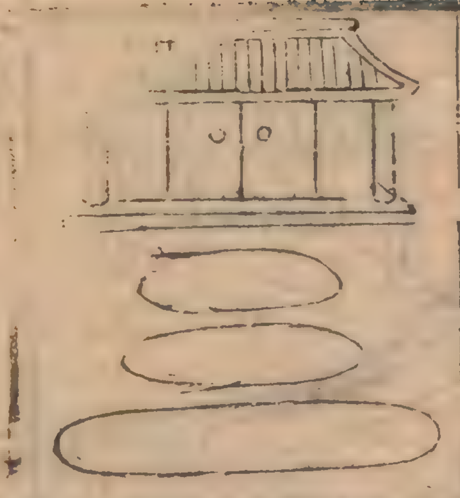


詩曰

前街玄武
入門來家
中常進財
吉方更有
倆水至富
貴進田牛



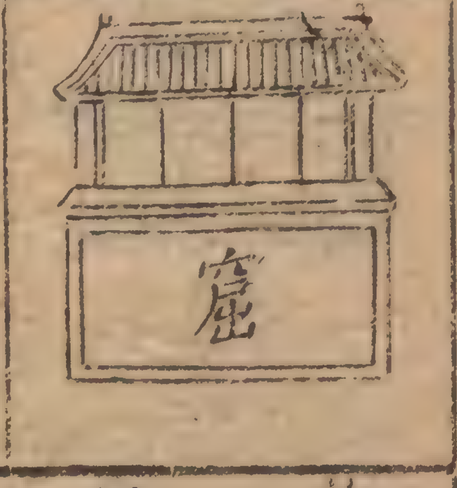


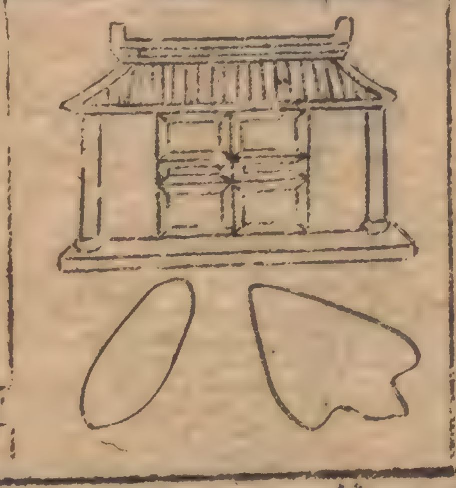


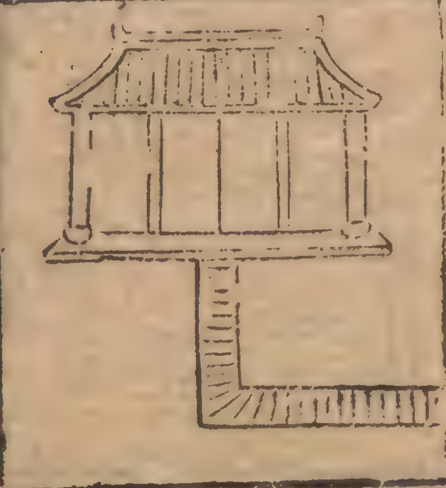
詩曰
路若源頭太
并流在田千
萬盆能留前
去若更低低
去退後離鄉
散手遊

詩曰
環抱消媚自
長能可學其
家小口亡完
子賣田端的
有不然父母
也投河

詩曰
門前腰帶
田陸大貴
家有分解
圍墻回畔
更圓還名
日進財山



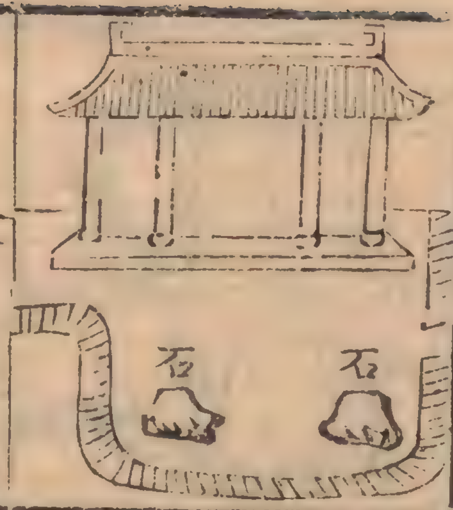


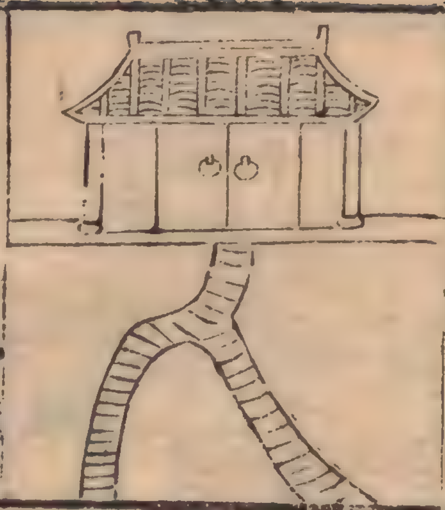


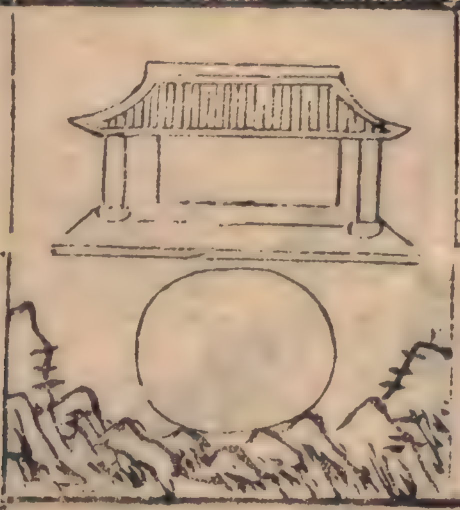
詩曰
門前有路
如員障入
人十二數
此窟名如
階地金旋
旋入庄田

詩曰
門前行路
如鷟臂分
明兩邊著
或然又如
鷟掌形日
舌不曾停

詩曰
有路行來若
火勾其家退
落更能偷若
還有路從中
入打殺他人
未肯休



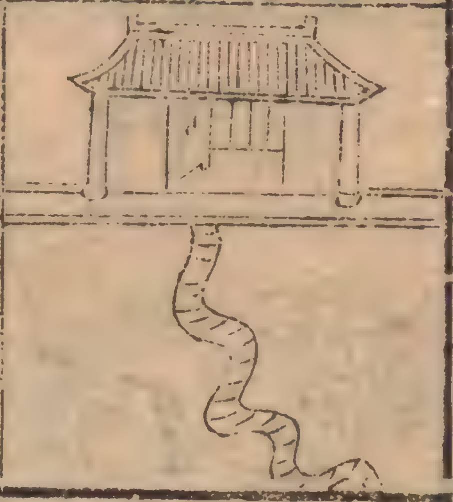


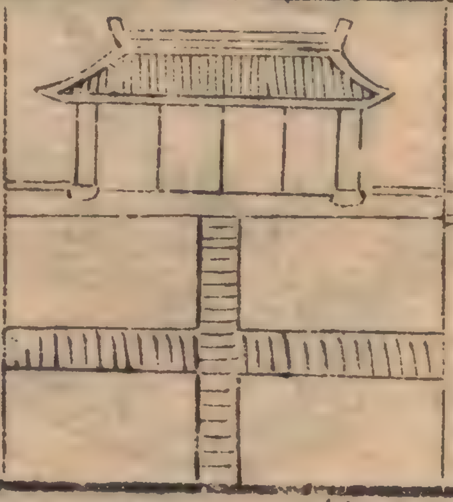


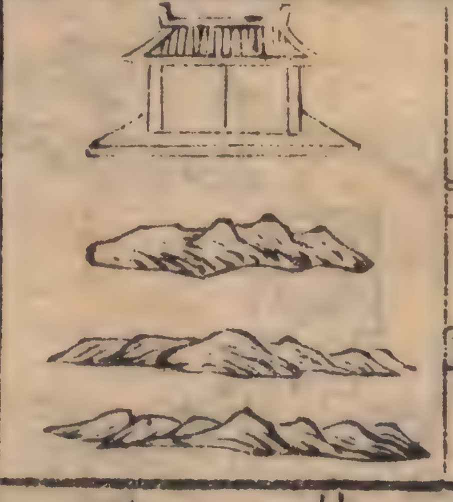
詩曰
雙棍門前路
挑精光知室
女有風聲身
懷六甲方行
嫁歸笑人家
濁不貞

詩曰
一來一往似
立幡家中發
後事多般須
招口舌重重
起外來兼之
鬼入門

詩曰
門前石面
似盤平家
富有聲名
兩邊夾從
進寶出足
食更清閑



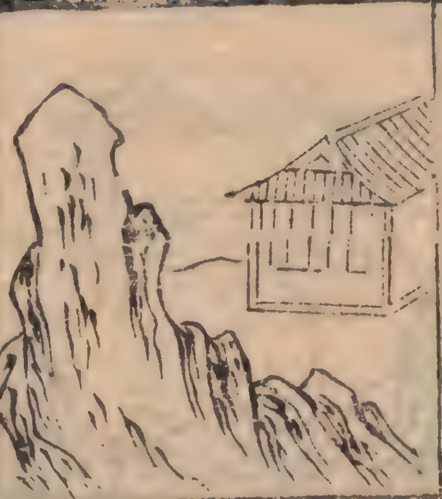




詩曰
灣環屈曲名
蚯蚓有路如
斯人氣緊生
離未免兩分
飛損子傷妻
家道衰

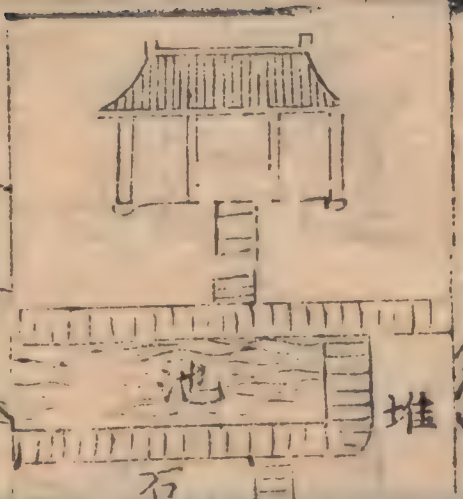
詩曰
十字路來才
分谷見孫手
藝最堪爲雖
然溫飽多成
敗只因娼好
賭已虛

詩曰
門前見有
三重石如
人坐壓亘
定主二夫
共一妻蚕
月養春空



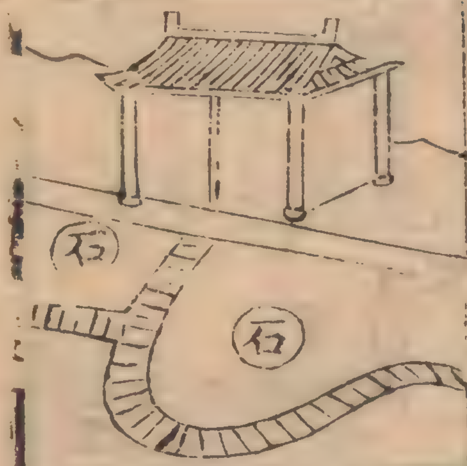
詩曰

屋邊右石
斜聳出人
家常何郁
定招風疾
及困貧卩
食每求人



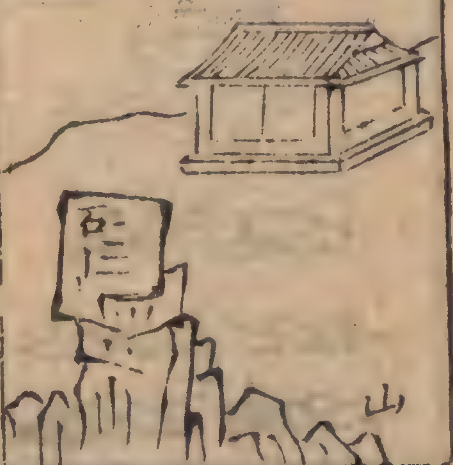
詩曰

排草雖然路
直横須數筆
硯案頭生出
人巧性多才
學池沾爲財
輕富榮



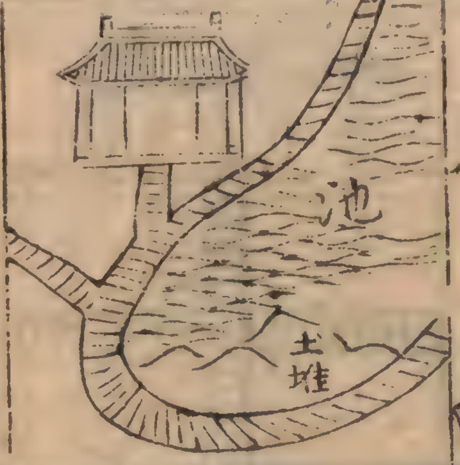
詩曰

路來重曲號
爲州內有池
塘或石頭若
不爲官須巨
富侵州侵縣
置田疇



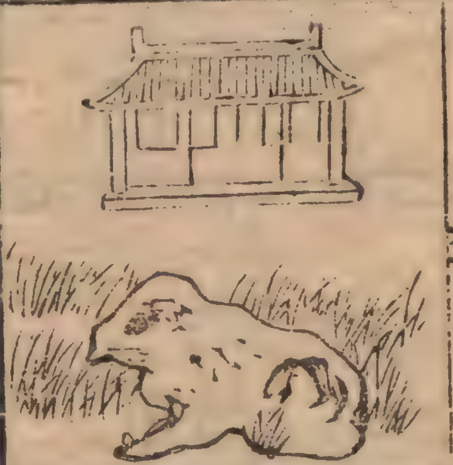
詩曰

右面四方
高家裏產
英豪
渾如斧鑿
成其山出
貴人



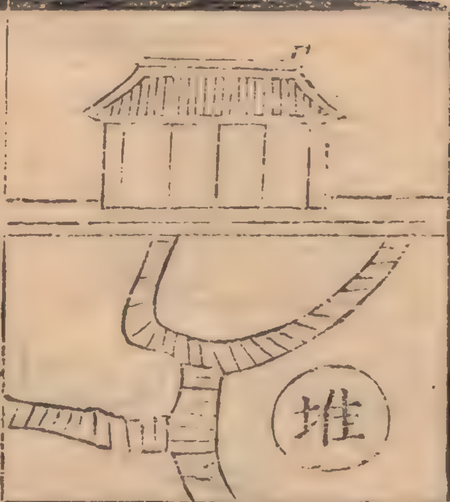
詩曰

路如人字意
如何兄弟分
推隔用多更
主家中紅焰
起定知此去
更無蘆



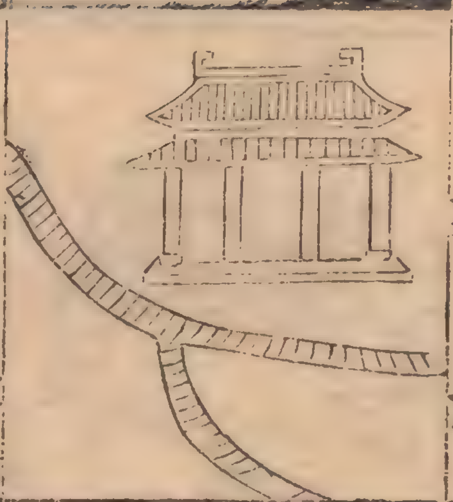
詩曰

石如蝦蟆
草似秋怪
異入廳堂
駝腰背[illegible]
家中有生
子形容醜



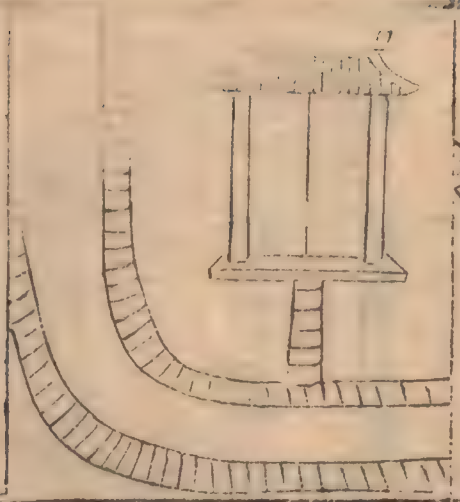
詩曰

四路直來中
間曲此名四
獸能取祿左
來吏得一刀
祜文武兼全
俱皆足



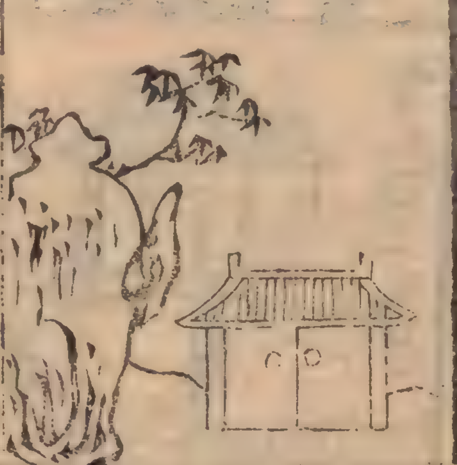
詩曰

抱戶一路兩
交加室女遭
人殺可嗟從
行夜好家內
亂男人致死
也因他



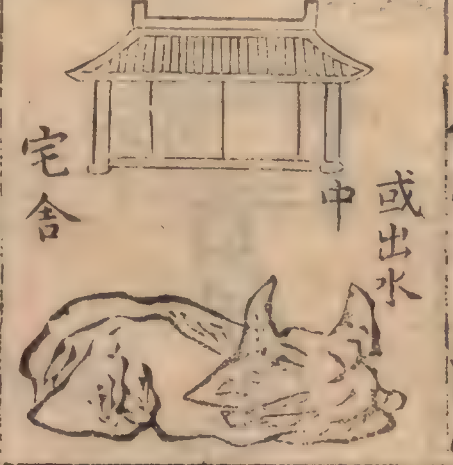
詩曰

一重城抱一
江纏若有重
城積產錢難
是富榮無禍
患秖宜抱子
度晚年



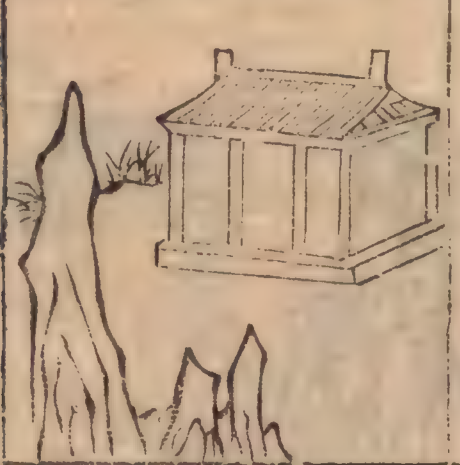
詩曰

石如酒[illegible]
樣一般樓
臺更滿山
其家富貴
欲一求斛
注使金銀



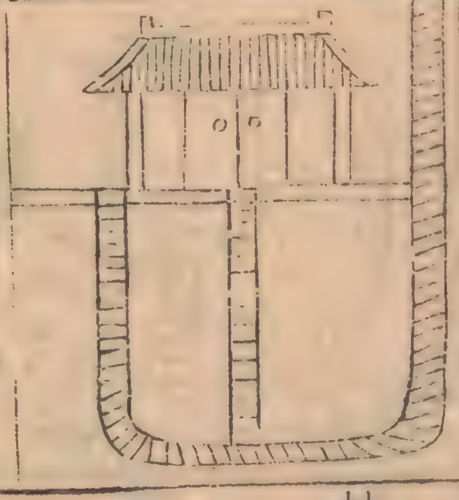
詩曰

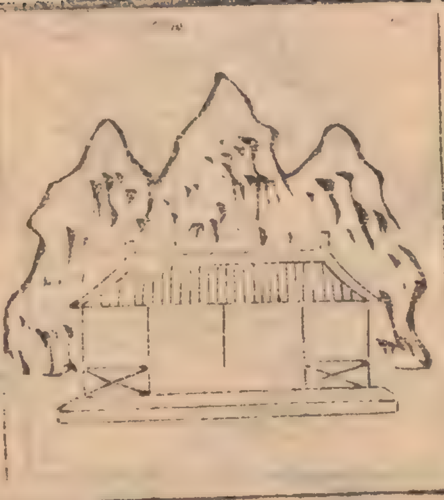
或[illegible]有石
似牛眼山
成進庄[illegible]
更在出在
五方山六
畜自興旺

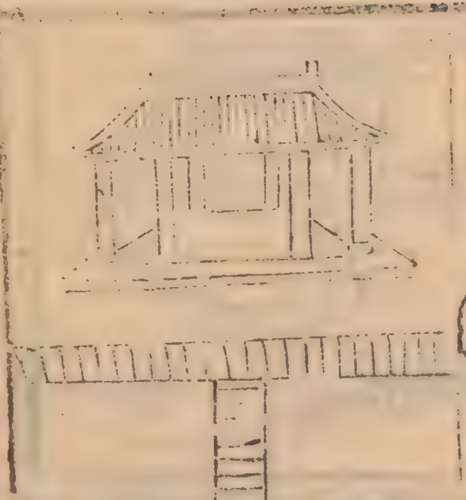


詩曰

南方若還
有尖石代
代火燒宅
大高尖起
火成山燒
盡不爲難







詩曰

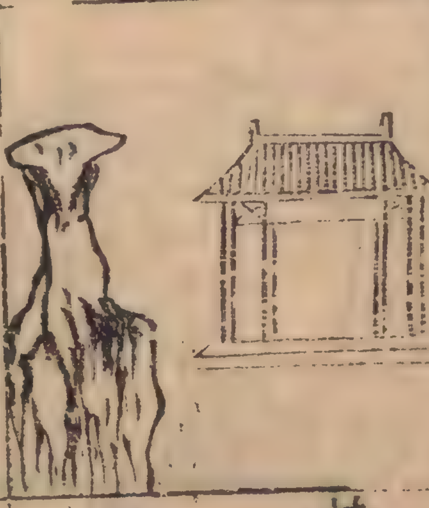
展吊面來欲
捲舒辨錢出
即在方隅中
男長位須先
發人言此位
鬼神扶

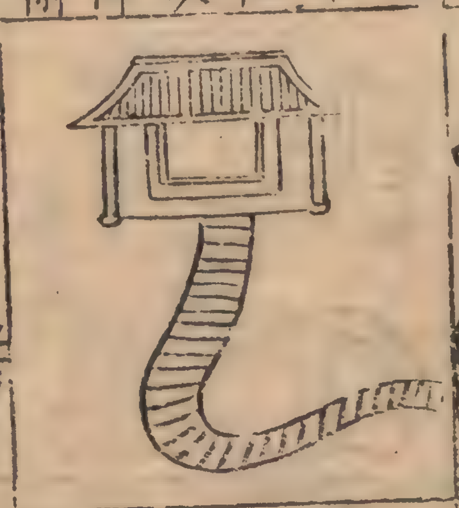
詩曰

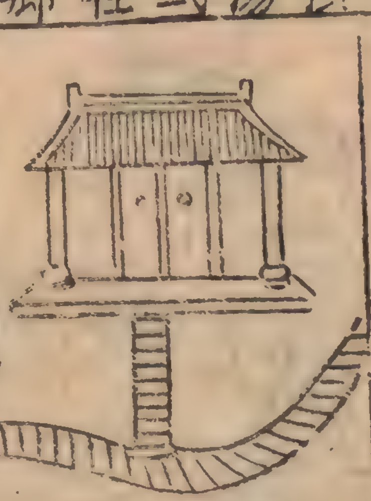
石雖屋後
起三堆倉
庫積禾囤
石藏屋後
一般般潭
且更清閑

詩曰

路如丁字插
人丁前低蕩
去不堪行或
然平生猶輕
可也主離鄉
亦主貧







魯班經三卷終

詩曰

品岩嵯峨
似淨瓶家
出素衣僧
更主人家
出孤寡宮
庚相傳有

詩曰

路如駝膝不
風光輕輕作
富便更張只
因笑死渾閑
事脚病常常
不離床

詩曰

路成八字事
難逃有口衙
能下一挑死
別生離爭鬭
苦門前有此
非吉兆

造福全書

四

内閣文庫

番號 漢 15632

冊數 5（4）

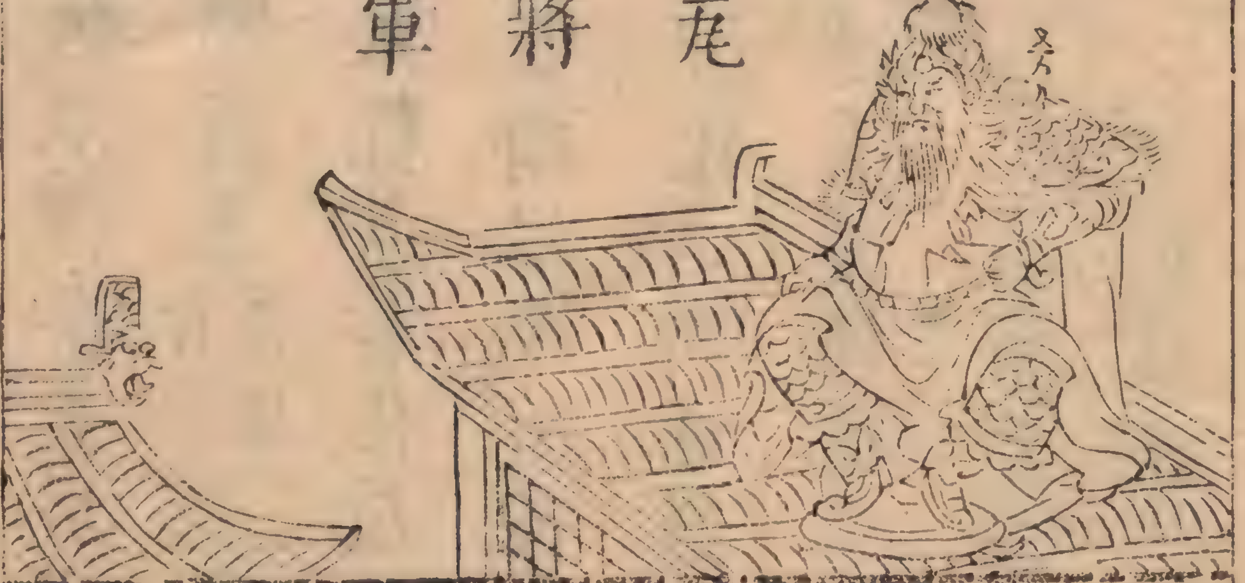
函號 58 8

唐李淳風代人擇日其家造屋淳風與之擇日乃十惡大敗日言稱今日乃上吉日也遂與其時此時竪于柱其日袁天罡同唐太宗來訪淳風偶見其立柱上梁天罡笑曰天下術士亂爲也太宗曰何也天罡曰今日乃十惡日也太宗曰可問是誰擇之日遂問之其家對曰淳風也天罡曰今在何處其家遂荅曰在右左寺山門口卜數天罡欲行其家留之待以盛酒不數盃遂亂而行天罡與太宗曰臣聞淳風高士今虛傳也太宗曰可去問其數看其知我爾乎太宗未至寺天罡先行見淳

風曰知我乎曰知也今日左輔臨寺是君也紫薇至寺差一時然卦屬乾二爻見龍在田乃君至也天罡曰今知吾來是真乃袁天罡前村上梁擇日是爾否曰然天罡曰今日乃十惡大敗日何不識也曰今日紫薇臨吉地諸凶神皆避也天罡曰紫薇在于何所曰將及至寺也方說完太宗駕至入寺淳風拜伏于地太宗問其詳天罡對以立柱喜逢黃道日上梁正遇紫薇星之說一一講明太宗遂扶起而還遂擢爲軍師今人家貼此是此故事也

禳解類

瓦將軍

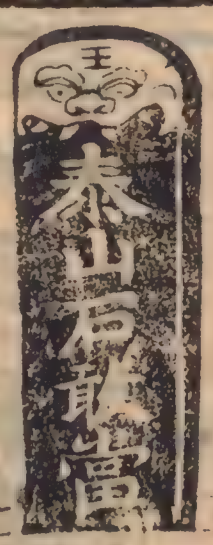


凡置瓦將軍者皆因對面或有獸頭屋脊墻頭牌坊脊如隔屋見者宜用瓦將軍如近對者用獸牌每月擇神在日安位日出天晴安位者吉如雨不宜若安位反凶木物不宜藏座下將軍本屬土木原尅土故不可用安位必先祭之用三牲酒菓金錢香燭之類

祝曰

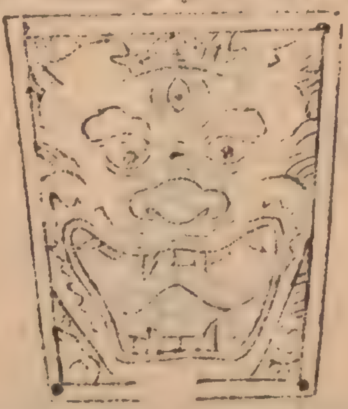
伏以神本無形仗莊嚴而成法相師傳有教待開光面頭靈通（即用墨點眼）伏爲南瞻部州大明國某省某府某縣某都某啚住屋奉神信士某人今因對門遠見屋脊或墻頭相冲特請九獸總管尾將軍之神供于屋頂凡有冲犯迯神速遣永鎮家庭平安如意全賴威風凶神速避吉神降臨二六時中全叨神庇祭祝以完請登寶位

祝畢以將軍面向前上標不可朝自己屋凡工人只可在將軍後切不可在將軍前恐有傷犯依教主人對面仰觀宜側立看吉



高四尺八寸闊一尺二寸厚四寸埋入土八寸

上闊八寸按八卦下六寸四分按六十四卦兩一尺二按十二時兩邊合廿四氣



凡鑿石起工須擇冬至日後甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅此十二日乃龍虎日用之吉至除夜用生肉三斤祭之新正寅時立于門首莫與外人見凡有巷道來冲者用此石敢當

但有人家對近墻屋之脊用此獸牌釘于窓頂上不可直釘簷下則對不着對面之冲釘者須要準對不可歪斜釘不可釘于獸面若釘當中反凶也今有圖式黑圈處釘釘之處也取六寅日寅時吉忌未亥生少

賜福板

天官賜福

一善

此板釘他人屋脊上或牆上須要與他家屋主人說明要他家主人寫不可自書若自寫反不吉此板因不釘獸牌或對門相好親友恐他人不喜之設故釘此以兩吉並和睦鄉里之用

擇四月初八日用佛馬淨水化紙畢辰時釘釘時須要人看待傍人有識此者借其言曰一善能消百惡若傍人不說則先使親友來說釘此一善須要現眼處

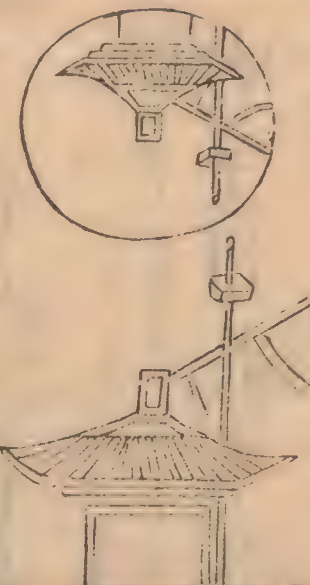
天無忌　地無忌

姜太公在此

陰陽無忌　不無禁忌

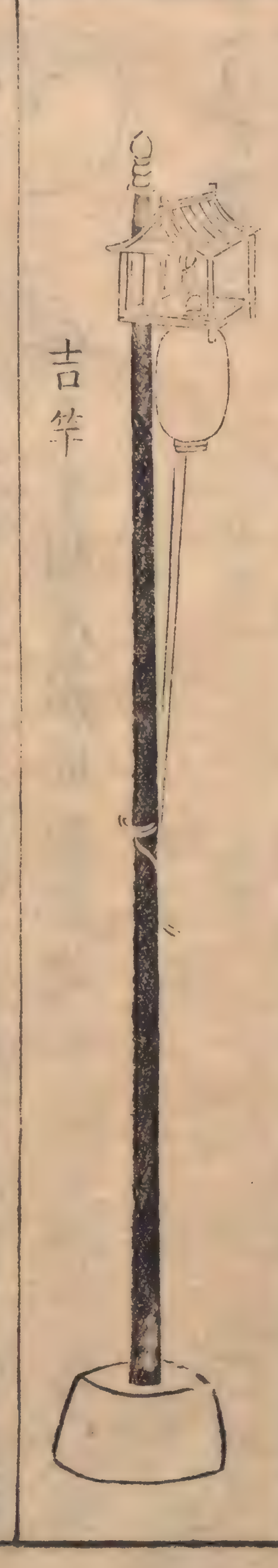
凡寫姜太公貼者不宜用白紙要用黃紙吉但一應興工被土起造修理皆通用

倒鏡

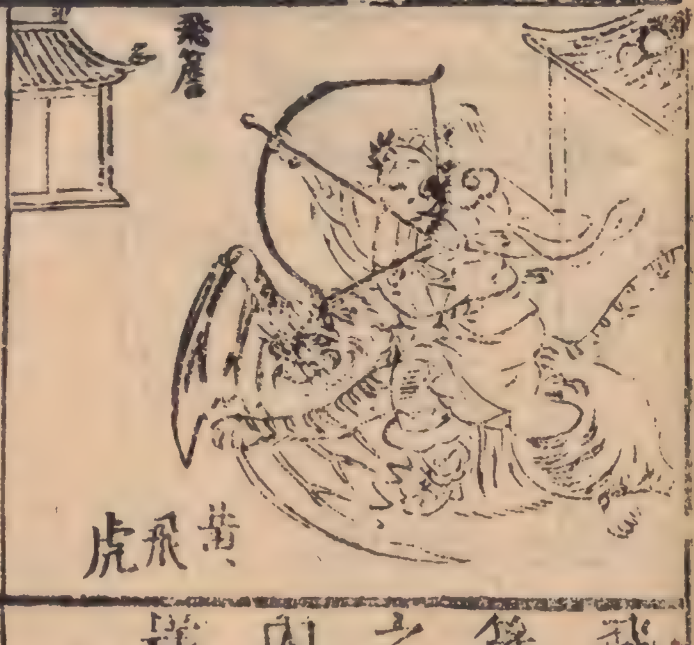


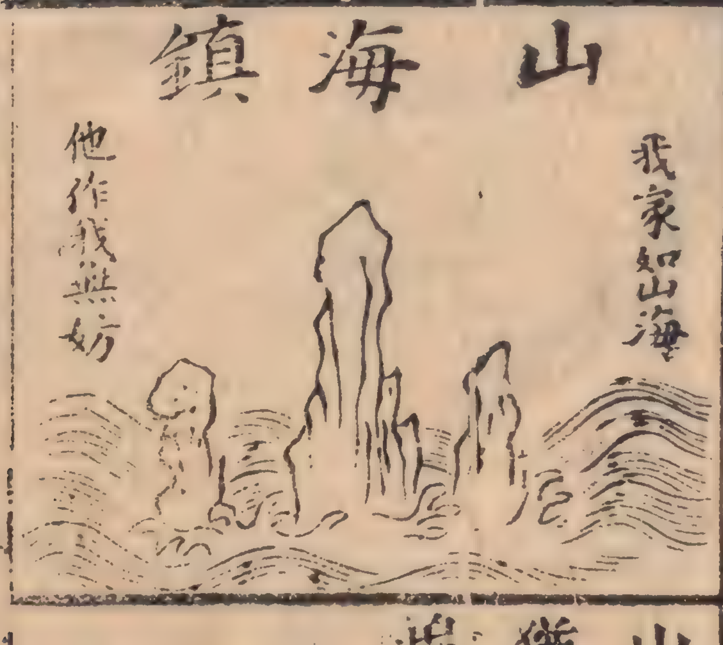
又曰虎鏡

此鏡鑄成如等盤樣四圍高中間陷不宜太深凹中磨亮不類人與物照之皆倒也凡有廳屋宮室高樓殿寺菴觀屋脊及旗竿相沖用此鏡鎮之



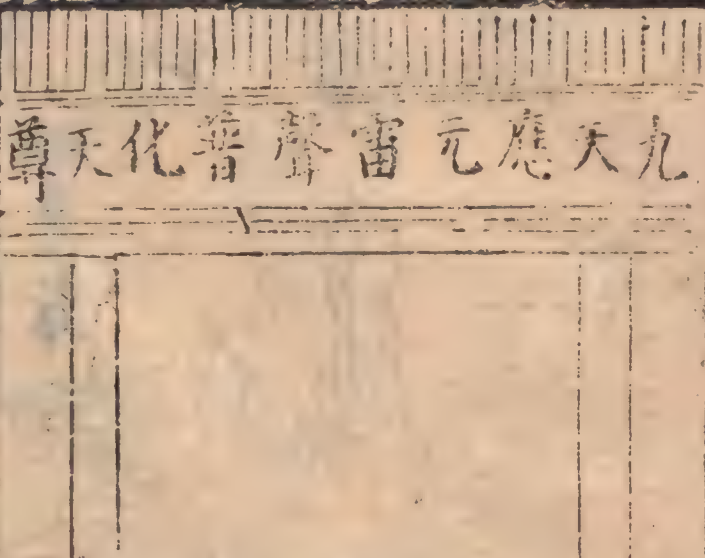
吉竿用長木佳上用披水板如兩落水一般名曰避雨中用轉肘好扯燈籠燈籠上寫平安二字避雨中用一板上寫紫薇垣三字像神位一般供在避雨中朝對沖處凡有大樹燈竿城樓寶塔月臺更樓鼓樓官廳官堂沖者並皆用之若人家前高後低者亦用此不宜太高立于後門或後天井中若後邊有山高墻高他家屋高亦用此立于前天井內門前

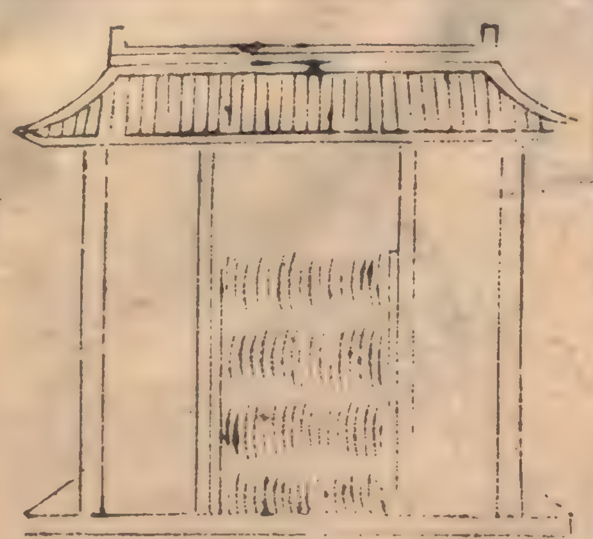



山海鎮
我家如山海
他作我無妨

飛虎將軍或紙畫或板上畫凡有人家飛簷橫沖者用此橫沖屋脊等項亦用此鎮之見有人家安酒瓶者亦同用小三白酒內藏五穀太平錢一文砌成一塊如品字樣

山海鎮如不畫者只寫山海鎮亦可畫之猶佳凡有巷道門路橋亭峯土堆墻柱船埠荳蓬柱等項通用


九天應元雷聲普化天尊

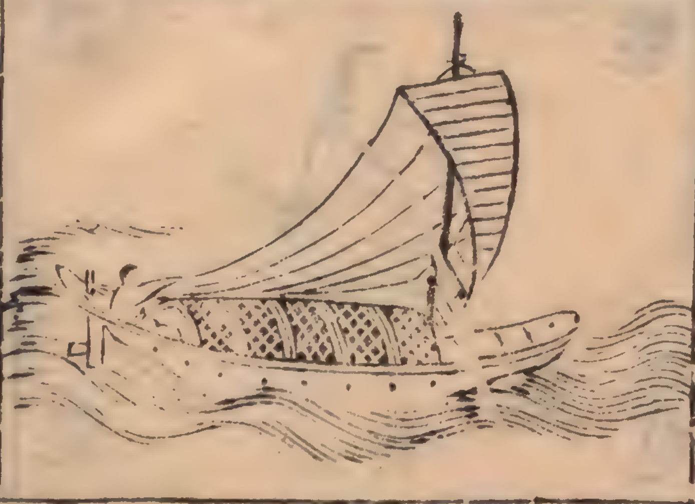


凡有鐘樓鼓樓鉄馬梯廻廊秋遷架牌樓上麒麟獅子開戶者及照墻神閣五聖堂並皆用貼于橫枋上凡事逢凶化吉

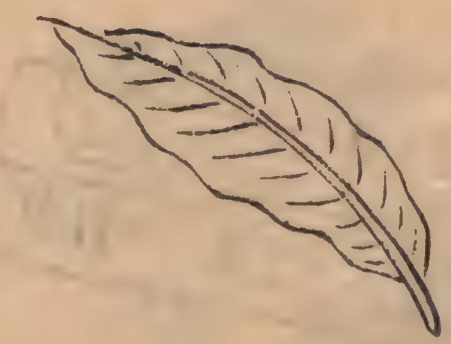
凡有低屋脊及矮墻頭冲者用如已屋朝東朝西朝南者恐日影墻脊屋脊影入門故用鎗籬以當其鋒

魯班秘書

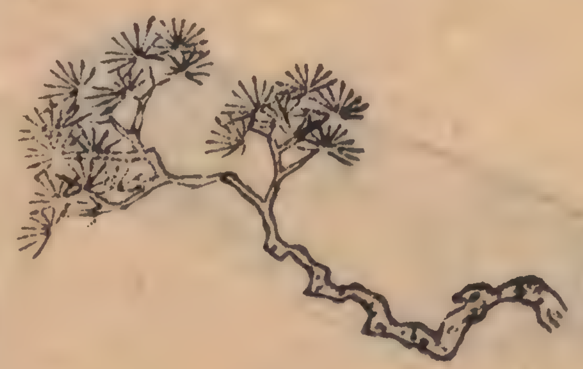
凡匠人在無人處莫與四眼見自已閉口展開一見者便用



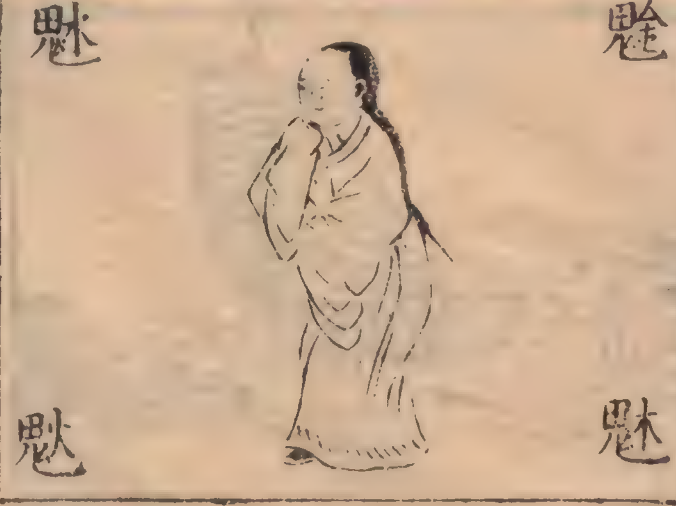
舡亦藏于斗中可用舡頭朝內主進財不可朝外朝外主財退

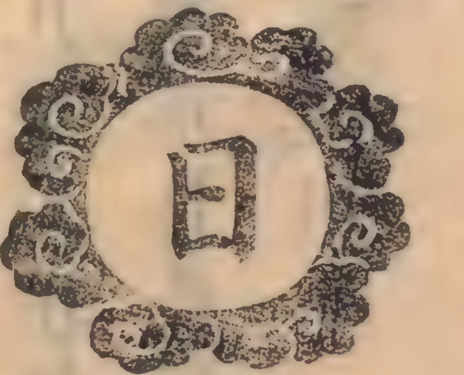


桂葉藏于斗內主發科甲



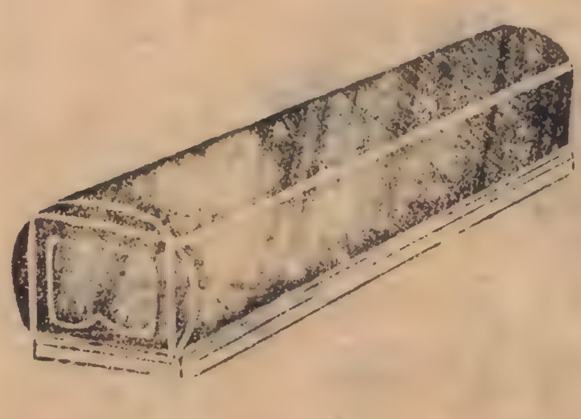
不拘藏于某處主主人壽長

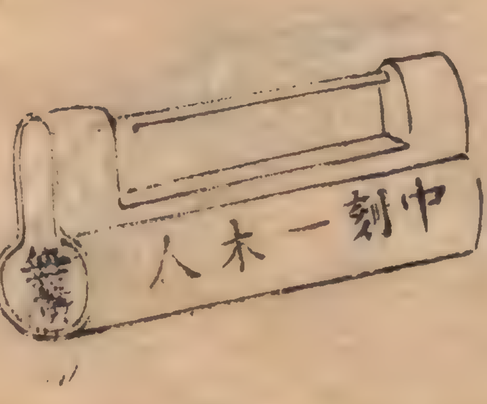




此披頭五鬼藏中柱內主死喪

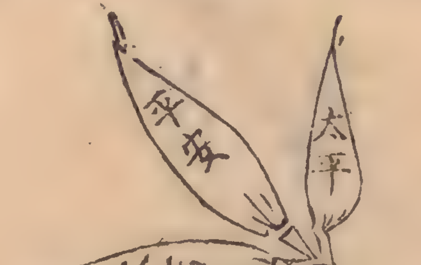
黑日藏家不吉昌昏昏悶悶過時光作事却如雲蔽日年年屢疾不離床藏大門上枋內

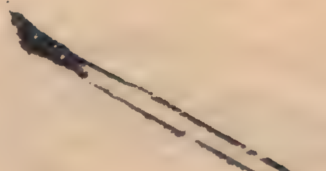




一箇棺材死一人若然兩箇主雙刑大者其家傷大口小者其家喪小丁藏堂屋內枋內

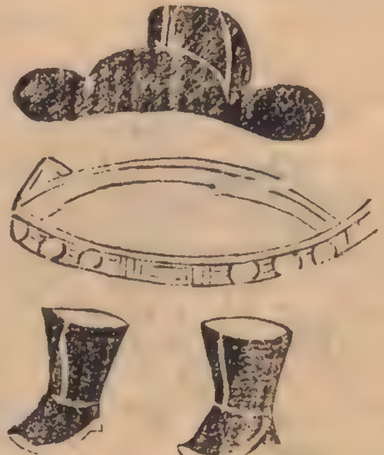
鐵鎖中間藏木人上裝五彩像人形其家一載死五口三年五藏絕人丁深藏井底或築墻內

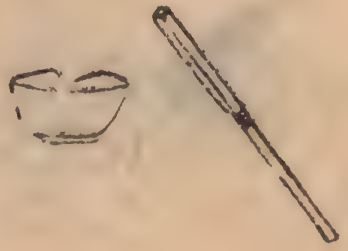




竹葉青青三片連上書大吉太平安深藏高頂椽梁上人口平安永吉祥藏釘椽屋脊下梁柱上

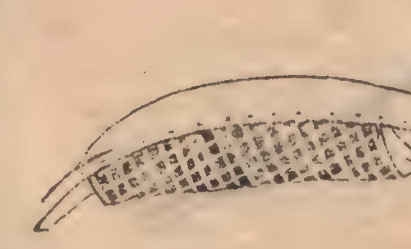
門縫中間藏墨浸代代賢能出方正不爲書吏却丹青安穩人家主忠信



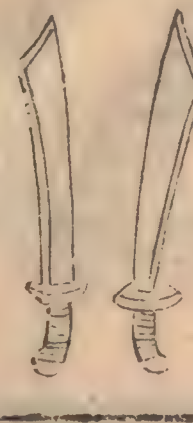


梁畫紗帽[illegible][illegible]藏枋中畫帶正相宜生子必登科甲第翰林院內去編書

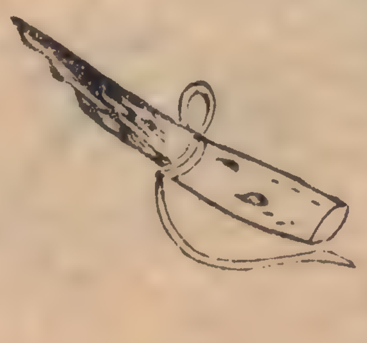
一塊碗片一枝筯後代兒孫乞丐是衣糧日食常凍餓賣了房廊住橋寺藏門口架梁內



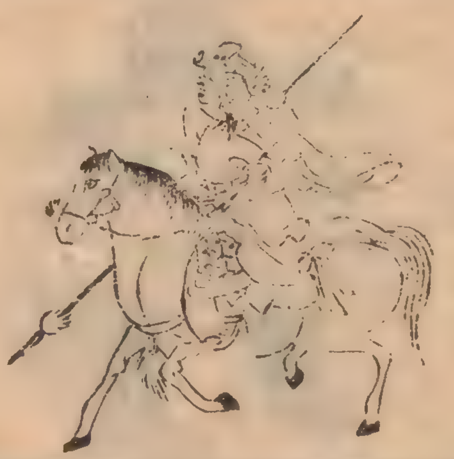
覆船藏在房北地
出外經營喪江內
兒女必然溺井河
妻兒難逃產死厄
埋北首地中



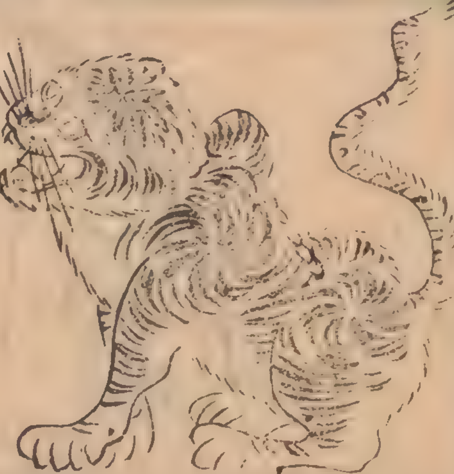
白紙畫成兩把刀
殺人放火逞英豪
殺傷人命遭牢獄
不免秋來刀下拋
藏門前白虎首枋
內



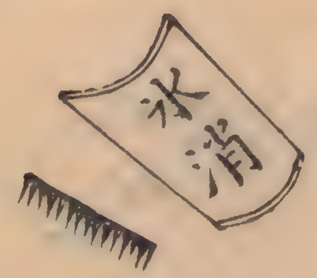
一箇柴頭繫一繩
塊藏地下隨處行
夫妻父子常爭鬧
吊死繩頭有已人
不論埋何處



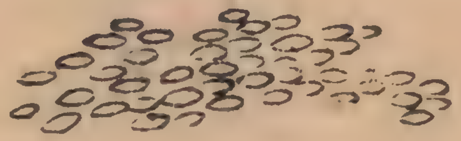
一人一馬一仗鎗
武職身榮大吉昌
名聞天下虜威伏
不免將軍死戰塲



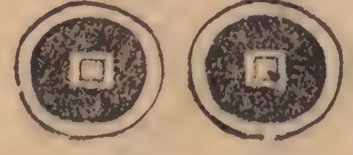
白虎當堂坐正廳
主人口舌不離身
女人在家多疾厄
不傷小口只傷妻
藏梁楣內頭向內
凶



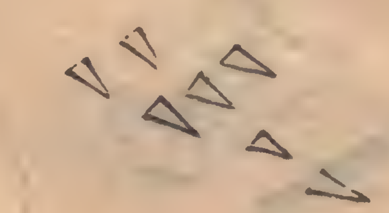
一塊破瓦一斷鋸
藏在梁頭合縫處
夫喪妻嫁子拋離
奴僕逃亾无處置
藏正梁合縫內



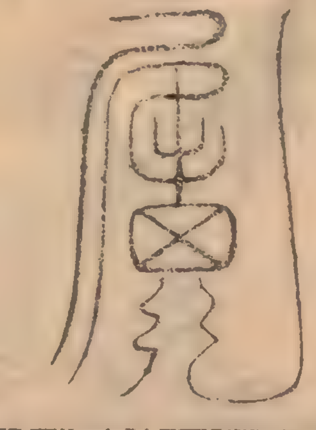
斗中藏米家富足
必然富貴發華昌
千財萬貫家安穩
米爛成倉衣滿箱
藏斗內



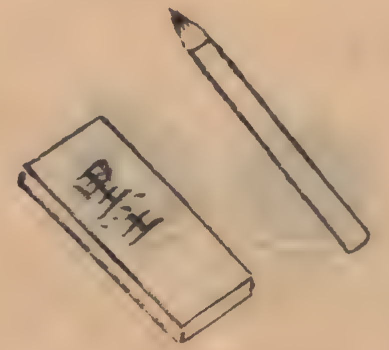
雙錢正梁左右分
壽財福祿正豐盈
夫榮子貴妻封贈
代代兒孫掛綠衣
藏正梁兩頭一頭
一個須要覆放



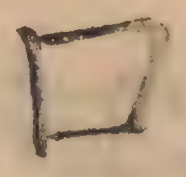
七箇釘頭作一包
七口入丁永不拋
若然添人與娶媳
一得壹失必難逃
藏柱內卯中



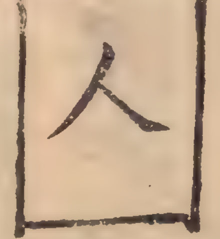
合木木中書此符
家中嘗見鬼妖魔
走石飛砂長作怪
妻女見郎徒病多
將木上鑲縫中畫之



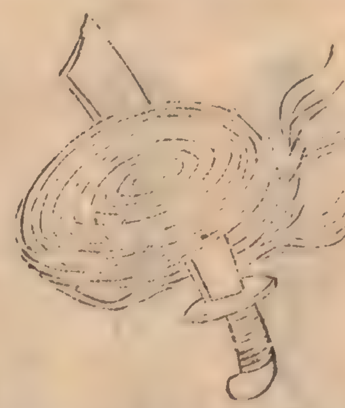
一定好墨一枚筆
富貴榮華金堦立
必佐聖朝爲宰臣
筆頭若蛀退官職
藏枋內



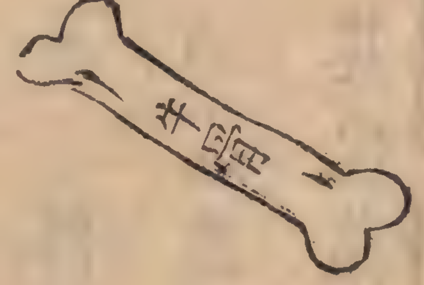
朱雀前書多口舌
官非橫禍相牽涉
家財耗散損人丁
直待賣房纔得歇
寫大門上枋中



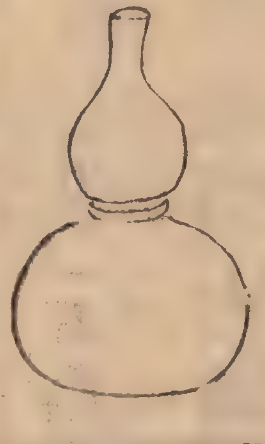
門檻縫中書一囚
房若成時禍上頭
天大官司監牢內
難出監中作死囚
藏門檻合縫中



頭髮中間果把刀
兒孫落髮出家逃
有子無夫常不樂
鰥寡孤獨不相饒
藏門檻下地中



房屋中間藏牛骨
終朝辛苦忙碌碌
老來身死沒棺材
後代兒孫歷肩肉
埋屋中間



墻頭梁上畫葫蘆
九流三教用工夫
凡住人家皆異術
醫卜星相往來多
畫墻上畫梁合縫內

凡造房屋木石泥水匠作諸色人等蠱毒魘魅殃害主人上樑之日須用三牲福禮橫扁一架祭告諸神將魯班先師秘符一道念咒云惡匠無知蠱毒魘魅自作自當主人無傷暗誦七遍本匠遭殃吾奉

太上老君勅令他作吾無妨百物化爲吉祥急急律令　即將符焚於無人處不可四眼見取黃黑狗血暗藏酒內上樑時將此酒連遞匠頭三杯餘者分散衆匠凡有魘魅自受其殃諸事皆祥

靈驅解法洞明真言秘書

魘者必須有解前魘禳之書皆土木工師邪術蓋邪者何能勝正是書所載諸法皆句句真言靈符妙訣學者觀者勿得污手開展各宜敬之凡有一切動作起造完日解禳之後則土木之魘無益矣如居舊室或買者賃者家宅累見凶事或病或口舌或爭訟家中不和睦憂魘叫見神遇鬼傷害人口主意淡薄時常火發頻賊偷盜飛來等禍敗家喪命之類並皆可禳能轉禍爲福百難無侵則永

遠安泰矣

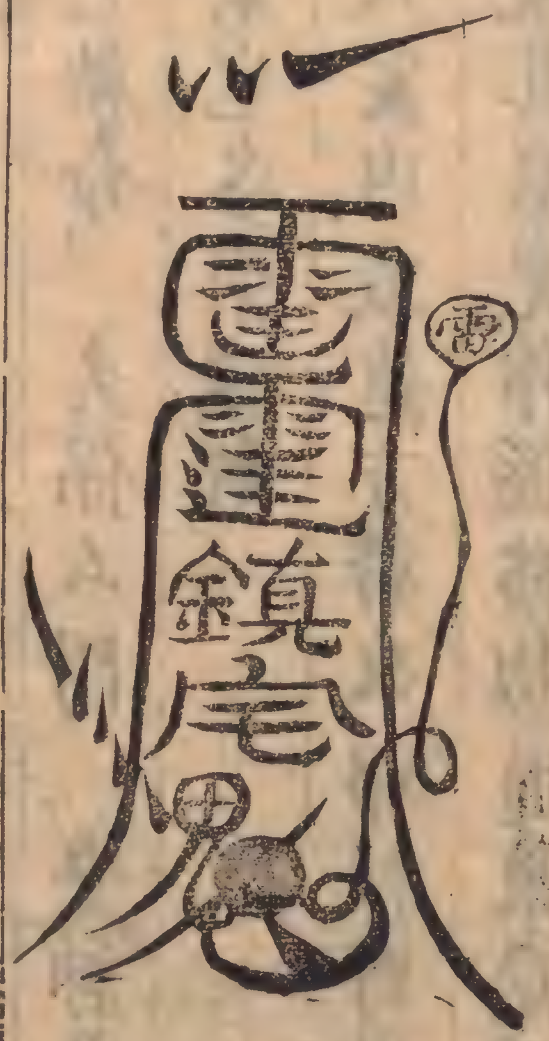
因累試累驗特此抄刊

工完禳解呪

呪曰

五行五土相尅相生木能尅土土速遁形木出由林斧金尅神木精急退免得天嗔工師假術即化微塵一切魔鬼快出戸庭掃盡妖氛五雷發聲揤枝一洒火盜清寧一切魔物不得番身工師哩誦貶入八冥吾奉天令永保家庭急急如老君律令

此符用硃砂書符貼正樑上



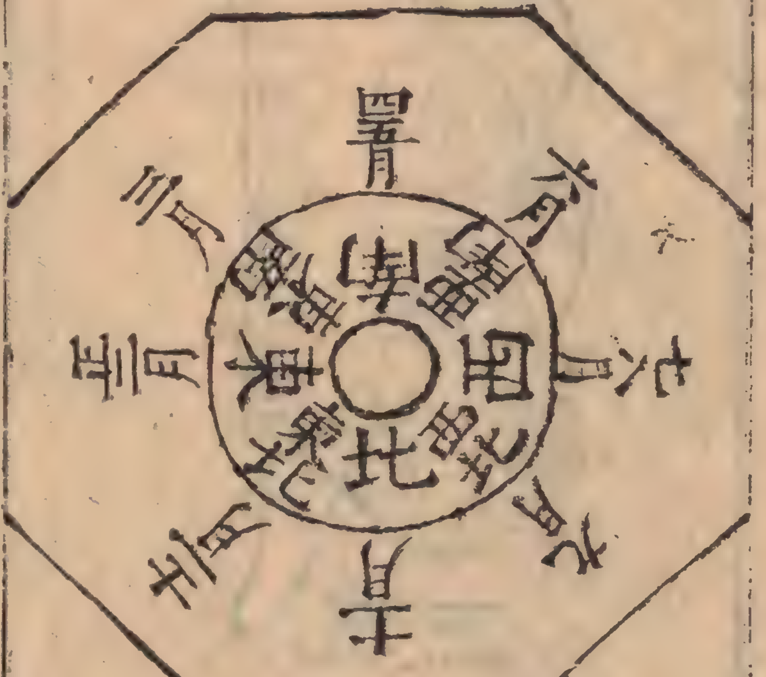
黑圈內寫本家名字在內寫完以墨塗之貼符用左手持之貼時莫許外人說閒話貼畢下梯方以青龍和合淨茶米食化紙即安家堂聖衆接土地灶神居位遂念安家堂真言曰

天陽地陰　二氣化神　三光普照　吉曜臨門
華香散彩　天樂流音　迎請家堂　司命灶神
萬年香火　永鎮家庭　諸邪莫入　水火難浸
門神戶尉　殺鬼誅精　神威廣大　正大光明
太乙勅命　久保厶門　安神已畢　永遠大吉

家宅多祟禳解

多有人家内或遠方帶來邪神野鬼家中魘祆之物邪鬼脫其形兒作怪移物過東過西負病人言語要酒要飯之類可用此符貼壹十二張按星盤方數如法貼之邪祟永無速去魘禳之物無用矣

星盤方向定局

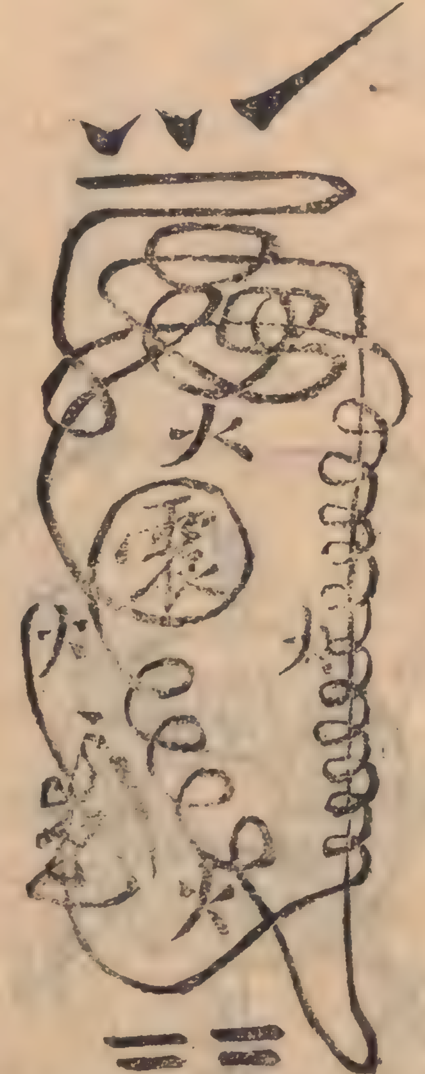


前星盤定局皆貼符方法假如立春前作十二月節氣一立春後即正月節第一道即從正東貼起未立春即從東北貼起正東正西正南正北皆貼兩張東

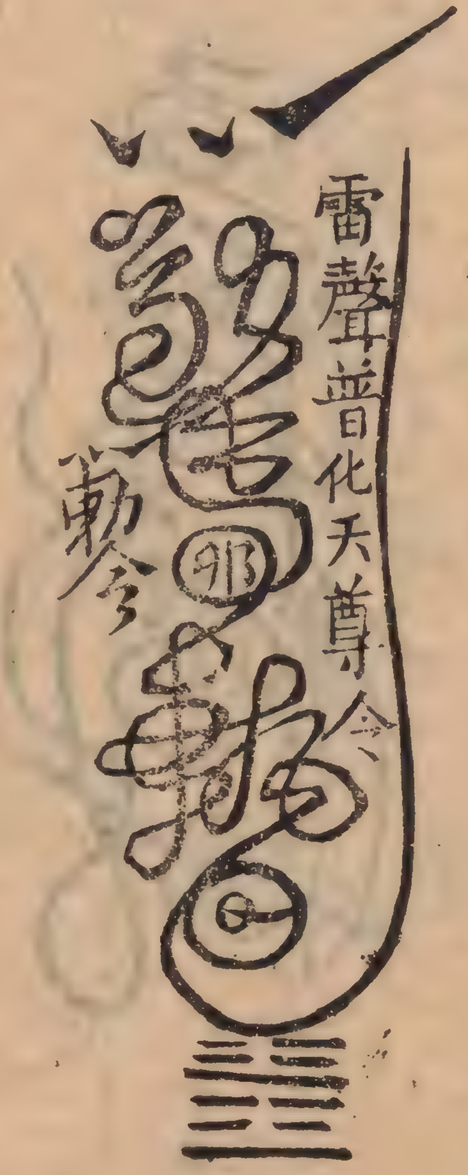
南東北西南西北皆貼一張不可錯亂如錯亂貼無益

五雷地支靈符

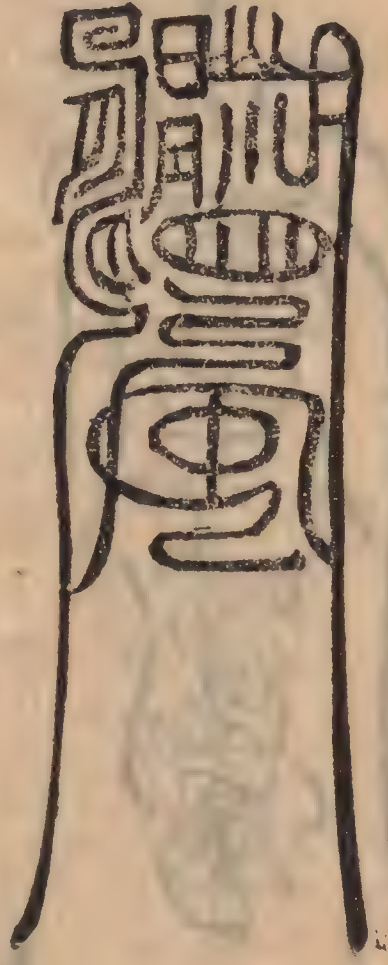
正月從正東貼起貼樑上



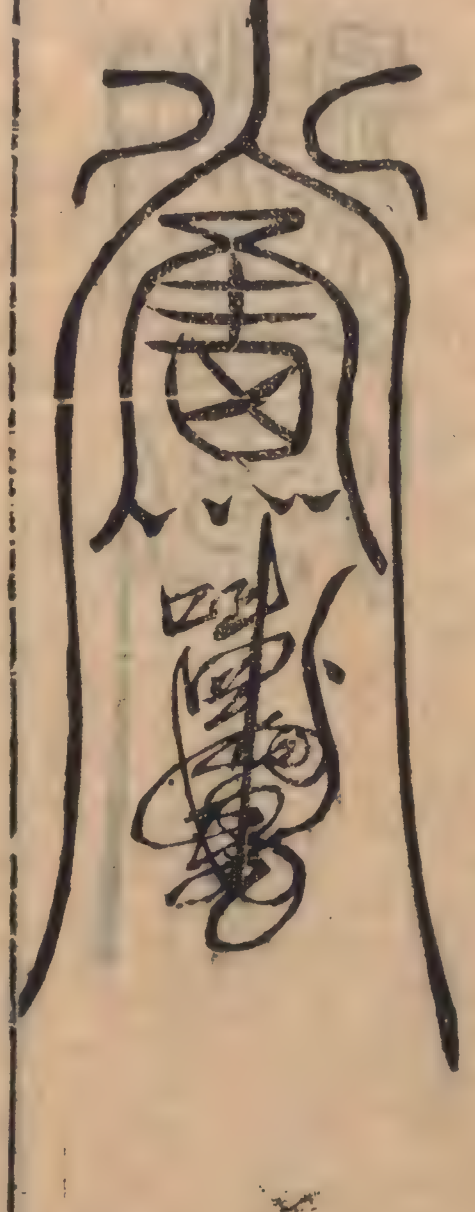
二月貼正東下壁上


雷聲普化天尊令
勅令
邪
三

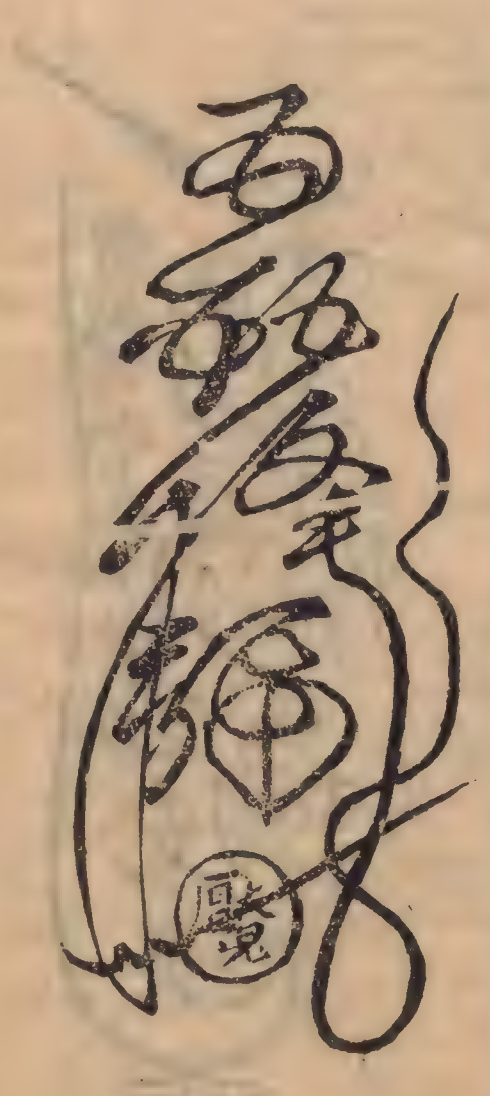
三月貼東南角上



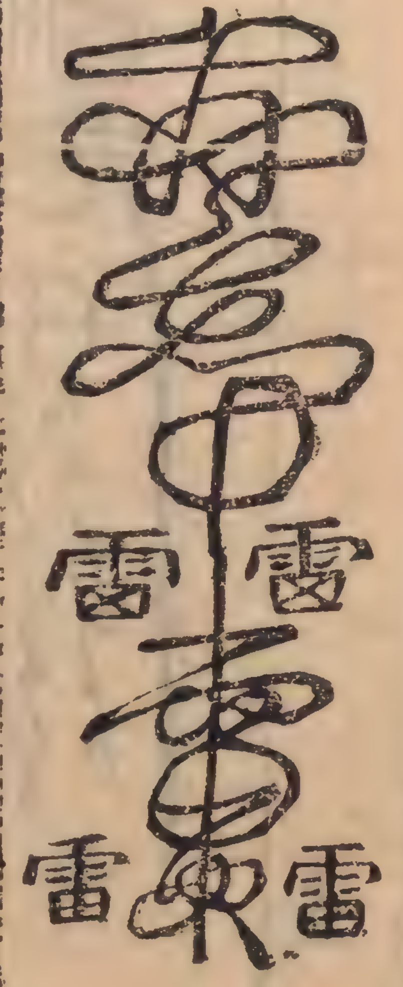
四月貼正南上樑處



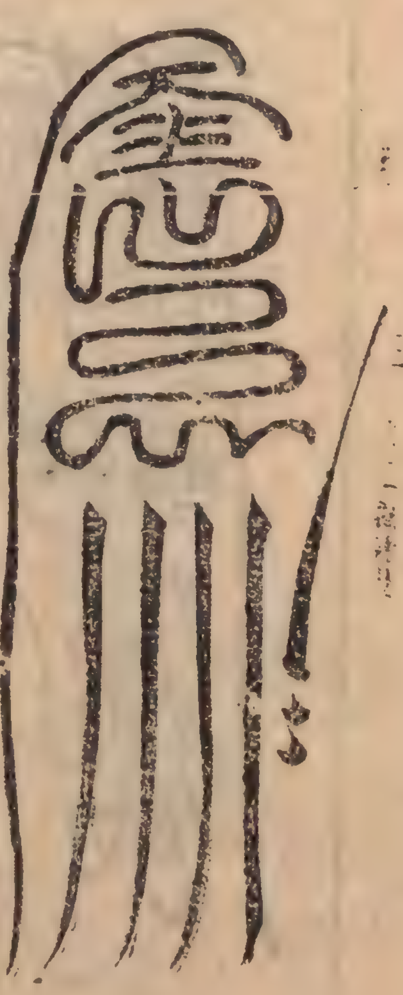
五月貼正南下壁上



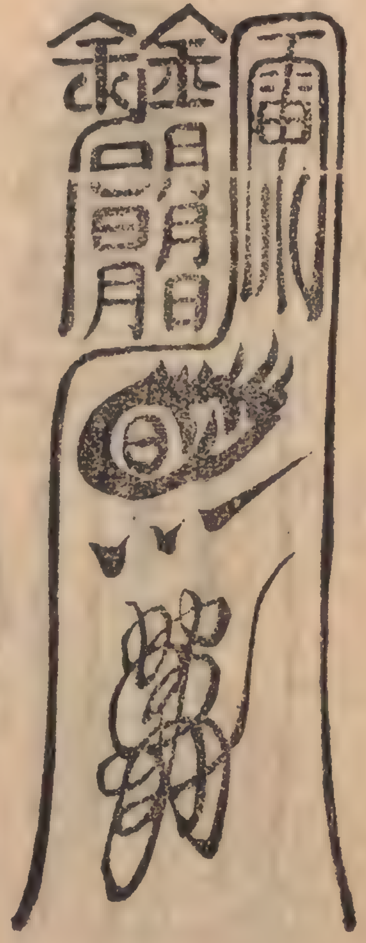
六月貼西南上



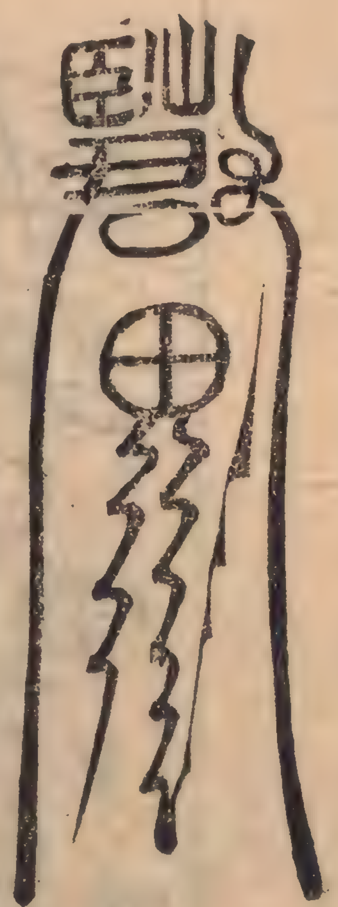
七月貼正西上



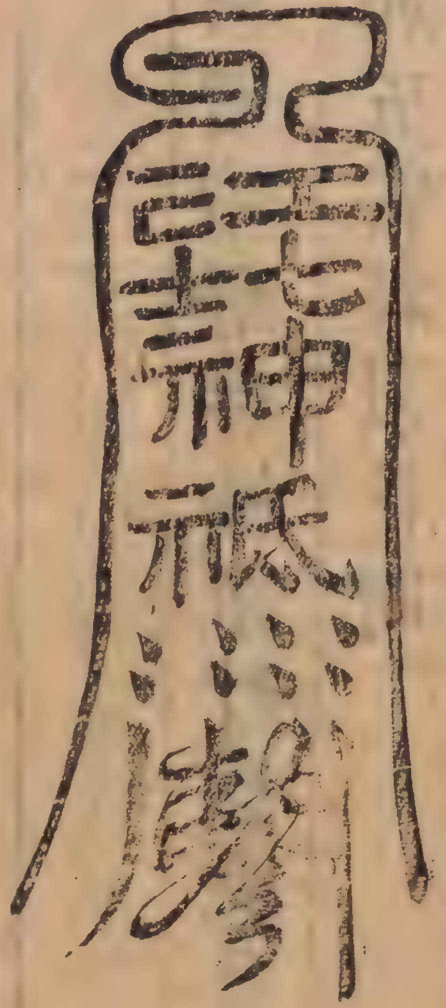
八月貼正西下



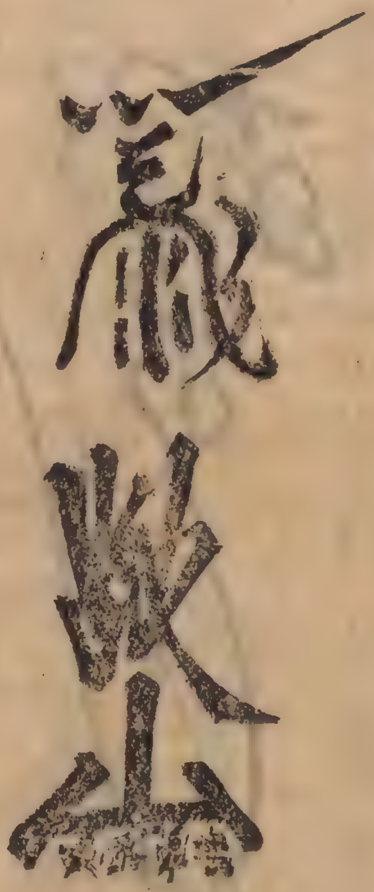
九月貼西北



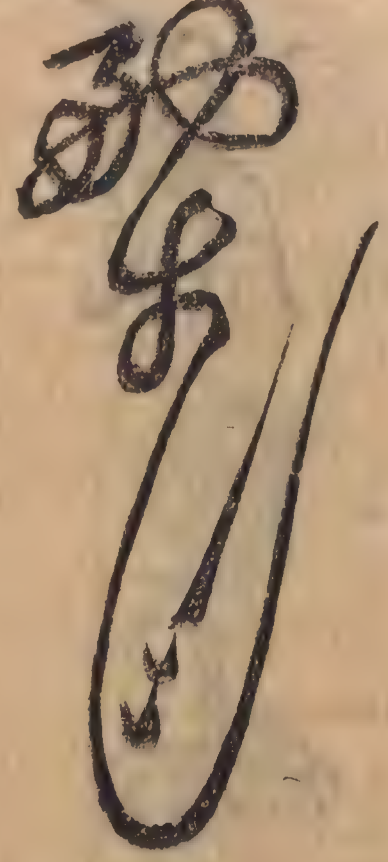
十月正北上



十一月貼正北下



十二月歸東北方



解諸物魘魅萬靈聖寶符

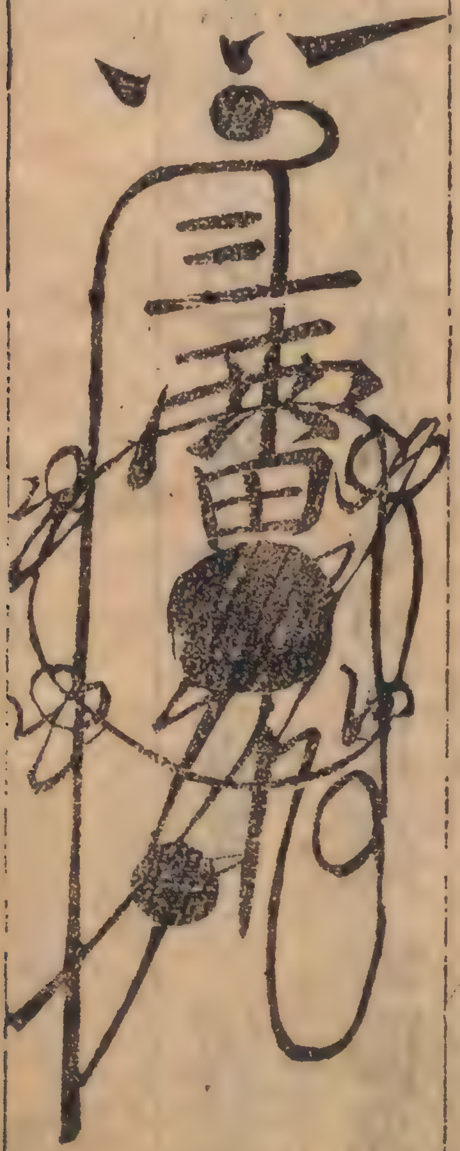
[illegible]靈䨾霹靂霹霊雺霖霙霊

呪曰

吽吽呪唵嚕阿嚩嚕唎哞吽哂叶爐急急如薩公真人律令　內加五雷符以尸阿出

東方蠻雷將軍　西方蠻雷使者　南方火雷靈官　一兆方水雷蠻浪雨師掌雷部大神　田中央直雷姚將軍水急急勅速登壇以水楊柳淨水洒之四方以黄紙用硃砂書此符貼于中堂三牲祭畢用木匠斧一把用梯至樑枋各處連打三下遂念天開一呪

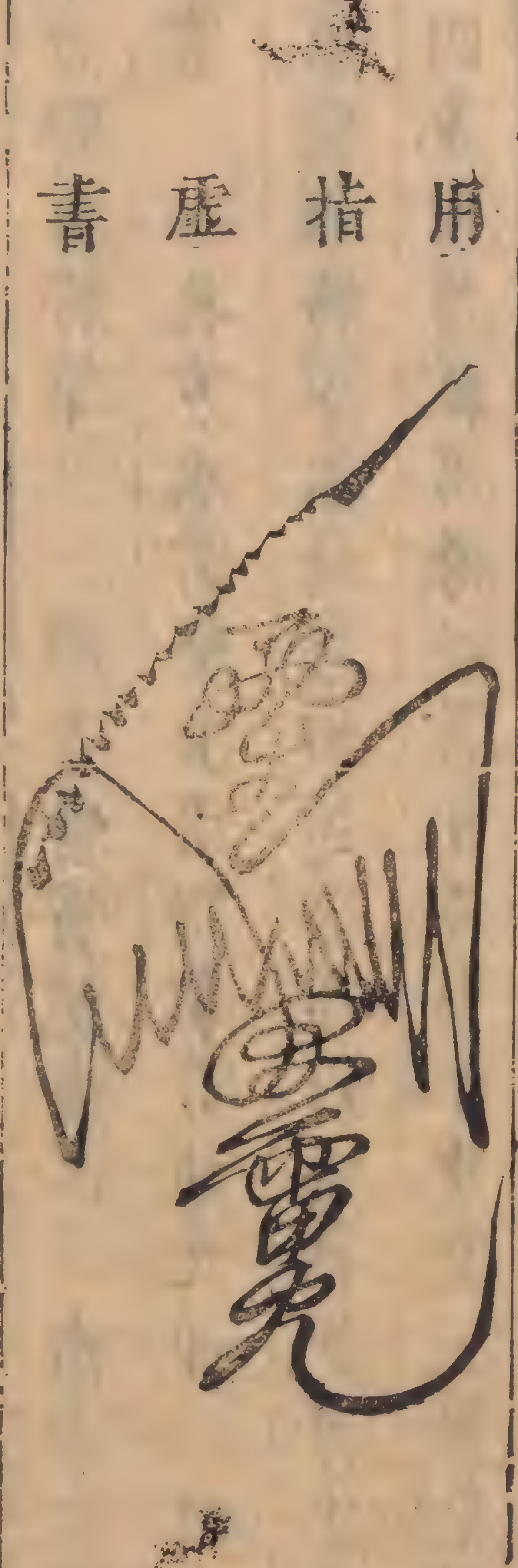
黑圈內寫其事上號



開天一呪曰

五姓妖魔改姓亂常使汝不得斧擊雷降一切惡魘化爲微塵吾奉雷霆霹靂將軍令速速去酆都無得停留又書鎭宅靈官符用指虛書

用指虛書



書畢大喝曰若有諸等邪魔鬼怪侵犯者即起金鞭打爲粉碎門神戶尉各宜本位本宅土地永保太平

念畢誦雷經一卷

送青龍白虎朱雀玄武勾陳騰蛇太歲五方諸天星象化紙醋潭奉送出門畢

又安家堂土地灶神化紙于室內不可送出門外如此解禳永無災障以凶化吉家道興隆吉祥如意者

又安家堂土地灶神化紙于宅內不可送出門外
祭化紙酒饌奉送出門埠
送青龍白虎朱雀玄武勾陳騰蛇太歲五方滿天星
念早消雷經一卷
竹爲粉碎門神戶尉各宜本位本宅土地來清吉[illegible]

新刻許眞君玉匣記　全

明錢塘胡文煥德父校正

眞君見世人作福酬愿拜表上章建齋設醮以凶
或吉作福作禍有人家作福重生灾禍破散子
孫者此事不知何如

眞君攷於
天曹案內撿簿看之葢緣凡師只取五福利者超先
祖六甲在日不知六甲旬中天曜或在地府或
在人間致令受生殃禍

眞君遂乃錄之名曰玉匣記付
閩師道士奏
閩見其禍福其法不問天隔地隔神隔鬼隔看此六
甲旬中並知吉凶也

甲子乙丑日諸神在地若人求福設醮還愿求男
乞女收福十倍皆得計都星在天上受福若人
作福大吉之兆也

丙寅日諸神在天若人求福還愿祭祀山川召魂
代命返受其殃如用此日作福大凶

丁卯戊辰己巳日諸神在地若人求福拜表祭祀
召魂代命設醮求男乞女度厄拜章收福十倍
用此三日大吉利

庚午辛未日諸神在天禱華石下在地府若人求
福祭祀還愿奏章拜表主人疾病大凶

壬申日諸神在天止於地府若人求福祭祀上表
拜表求男乞女收福十倍大吉利

癸酉日祭祀河泊水官用之大吉其餘求福者凶
也

甲戌乙亥日諸神在天不在人間地府若人小求福門首立愿即得神下却受其殃其門首用辰時則吉

丙子丁丑戊寅日諸神破天曹遊上門西河輦石運砂直岸若人求福返諸橫禍及殺人三日大凶

己卯庚辰日諸神下地府若人求福利益子孫榮華富貴此日天釋生日得四十四日生大吉

辛巳日諸神在天間作河運石土塔二三日在彼不歇辛苦若人求福即死三代子孫窮乏逃散主官事大凶

壬午癸未日諸神在天若人求福先待二年後主人死田蠶不收又口舌官事不可祭祀令人落水主風火之難大凶

甲申乙酉日諸神在天降下地府人間若人求福祭祀還愿上表拜章荅謝天地祈禳灾禍收福十倍大吉利

丙戌丁亥日諸神在天降下地府人間若人求福

祭祀還愿拜表上章此二日大吉

戊子己丑日諸神在天閒地府若人求福祭祀了愿酬恩大吉若呪咀天地大凶解釋不得

庚寅日諸神在天會算簿案若人求福箋奏祭祀了愿令人落水死損師人大凶

辛卯日諸神在地府若人小小立愿召魂代命設賽先亡飲食小可用之平吉利也

壬辰癸巳日諸神在天係使元時勘會生死文簿若人求福祭祀主疾病損隣舍殺師人大凶

甲午日諸神皆降人間若人求福上章進詞表禱謝五土社官許福表懺涅生眞君其日收福大利十倍利益子孫吉利

乙未日諸神在天若人求福不得小吉

丙申丁酉戊戌日諸神在天玉帝殿前造合死文簿註天上天下萬民罪福善惡因緣若人求福祭祀大凶

己亥日諸神在天從玉皇差降人間地府若祭祀求福上章拜表召魂代

命主人壽長大吉利

庚子辛丑日諸神在天若人求福祭祀主見疾病瘟疫之灾後殺人十年見禍大凶

壬寅癸卯日記會之簿若人求福許願謝天地人間六畜用之百事大吉

甲辰日諸神在天宮求福大凶

乙巳日諸神在人間地府若人求福祭祀了愿河泊水官收福十倍大吉

丙午日諸神在天不在人間求福大凶也

丁未日諸神在地府若人求福了願拜章大吉

戊申日諸神在天不在人間地府求福了願者損家長殺師人大凶

己酉日上界
天赦若人求福進田蠶大吉

庚戌辛亥日諸神在天上作福河泊道使小小祈福半吉如上章拜表大凶返受其殃主橫禍也

壬子癸丑日諸神在天宮若人求福了願拜章上表主殺人口損田蠶用此日大凶

甲寅乙卯日諸神在人間地府求福上章拜表酬恩了願荅謝延生度厄大吉

丙辰丁巳戊午己未日諸神在天若求福祭祀人家招禍損六畜四日大凶

庚申日是五福開道天下一應祀神降道皆相玉帝此日開天門作福祭祀二年神降預修水陸上章拜表大吉

辛酉日諸神從玉帝差降人間地府若求福大凶

壬戌癸亥日乃六神窮日人間祈福了願三王孤寡貧窮大凶

右前項纂策六甲旬中吉凶日子已竟

眞君重告玉帝曰右乃玉匣記中或値赤口白舌執破日者四殺神隔受死日者此言如何

玉皇上帝曰不問如此只要天上天下及三界衆眞降人間地府五福通日不問値隔大吉利之兆也

眞君再拜而授之流傳于世俾慕道之士依教奉
行

記內以戊子戊辰爲可用謹按
神霄玉訣及女青天律載六戊日不可燒香況于祈
禱乎意
眞君必有所授知者宜愼擇之可也

新刻許眞君玉匣記全　終

陽宅大全序

爻象定位祥禨隨方吉凶趨避之說至人所不廢也洪範庶徵雖貌言視聽憲捷影響矧肯構之業將卜年世聚廬云托處者乎是以古者辨方正位望景臺卜蓋其愼也余蚤耐六籍已而癖嗜青囊家言閒常旁涉諸說博蒐羣典得其要領竊以爲陽宅營造生人禍福所由

厥係尤爲切要者于是極深研幾按理以徵數抉微以至著彚成一書大都準之八卦五行推之九星七煞以八宅定卜居之端大門司禍福之柄分東分西而立宅有綱領趨三避四而用舍有維持式建有靜動變之縷悉層房自一至九之昭彰抽換之法分截之宜盈虛之故久近之驗至井竈碓磑畜養水道靡不畢備括之以歌歌所未盡者繪之以圖圖所未悉者詳之以說文不傍引便于覽也詞不斲藻通于俗也參以易理斷以臆見明白較著于是乎諸家之旨至是大備而羣籍之精揭于星日矣帙成客有過齋頭而卒業之者喟然歎曰都懿歟哉既明既簡不詭不偏庶幾乎大中而至正之者也請名曰陽宅大成

編而付之剞劂氏以利用天下後世俾有目者僉不迷于吉凶趨避之方也豈不休哉余唯唯謝不敏然以就正海內固所不辭用述厥旨弁之首簡

萬曆辛亥九月戊戌之吉王元朗敘

陽宅統宗

黃帝宅經　地典宅經　鏡天宅經
周公宅經　召公宅經　二十四向宅經
八卦宅經　玄女宅經　六十四卦宅經
三元正經　斗歸宅經　子夏金門宅經
黃石公宅經　赤松子宅經　青烏子宅經
甘公宅經　唐昧宅經　司馬天師宅經
尹皐宅經　淮南子宅經　丘延翰穿宮鼇極
五姓宅經　郭璞宅經　一行禪師宅經
玉鑰三元經　李淳風宅經　楊筠松宅經

祿命宅經　呂才宅經　曾文廸宅經
李筌宅經　照門寶鏡斷　劉白頭古惠圖經
通眞宅論　造宅正經　覆宅天柳巷斷
剪木宅經　廖瑀建宅歌　范越鳳造宅賦
火磨經　火路經　六寸金造門法
周書秘奥訣　通天照水經　五行生尅秘訣
玄空宅經　青霄寶鑑訣　何野雲宅斷
卜宅指掌　陽宅玄鑑歌　陽宅一覽
望門斷　陽宅新編　卜居圖解

陽宅統宗終

陽宅大全目錄

前集

俯察本源歌　俯察正法歌
建郡邑歌　立宅歌
河圖圖說　洛書圖說
八卦次序圖說　先天七星歌圖說
天干輔地支圖說　東西宅圖說
八宅遊年歌　九星吉凶屬說
五行生尅化煞　宅訣
宅配歌說　靜宅動宅變宅起例

乾集
乾宅排卦吉凶歌說　乾門佈星吉凶歌說
乾宅抽爻換象歌說　乾宅遊年併靜宅圖說
乾宅艮坤兌門圖說　乾門一層至九層圖說
坎集
坎宅排卦吉凶歌說　坎門佈星吉凶歌說
坎宅抽爻換象歌說　坎宅遊年併靜宅圖說
坎宅震巽離門圖說　坎門一層至九層圖說
艮集
艮宅排卦吉凶歌說　艮門佈星吉凶歌說
艮宅抽爻換象歌說　艮宅遊年併靜宅圖說
艮宅乾坤兌門圖說　艮門一層至九層圖說
震集
震宅排卦吉凶歌說　震門佈星吉凶圖說
震宅抽爻換象歌說　震宅遊年併靜宅圖說
震宅坎離巽門圖說　震門一層至九層圖說
巽集
巽宅排卦吉凶歌說　巽門佈星吉凶圖說
巽宅抽爻換象歌說　巽宅遊年併靜宅圖說
巽宅坎離震門圖說　巽門一層至九層圖說

離集
離宅排卦吉凶歌說　離門佈星吉凶歌說
離宅抽爻換象歌說　離宅遊年併靜宅圖說
離宅震巽坎門圖說　離門一層至九層圖說
坤集
坤宅排卦吉凶歌說　坤門佈星吉凶歌說
坤宅抽爻換象歌說　坤宅遊年併靜宅圖說
坤宅艮乾兌門圖說　坤門一層至九層圖說
兌集
兌宅排卦吉凶歌說　兌門佈星吉凶歌說
兌宅抽爻換象歌說　兌宅遊年併靜宅圖說
兌宅艮乾坤門圖說　兌門一層至九層圖說
後集
八宅截路分宮圖說　八宅輔弼房歌圖說
九星吉凶斷　九星明斷
九星分房斷　九星流年斷
九星生尅斷　九星情性
九星捷斷　九星互見歌說
截路分宮論　抽爻換象說
貫宅氣論　生尅訣

吉星得位失位說
定宅雜說
立宅放水說
八宅放水法
二十四局放水法
五行病源歌
制尅病源歌說
定房分歌
生尅制化論
八宅福德
八宅旺氣說
興旺定期歌說
分房移徙圖說
立火庵歌說
辯命宅之謬
三元命宅定局
灶吉凶歌說
穿井法
厠牧養歌圖說
碓磨歌說

目錄終

新鐫甬東王先生陽宅大全

慈谿　泰瀛　王元昺　著
門人　振宇　張文綱　校
姚江　冲寰　陸萬里　閱

俯察本源

稽古聖賢俯察地理無非山與水山有脈絡水有源續斷又牽連五行生氣潛藏地聚散因形勢形勢盤桓氣萃凝散漫氣飄零氣聚人居身獲吉氣散人衰絕古人俯察有妙用建都最爲重立郡遷州造宅居大小聚中殊建都山水必大聚中聚爲城市立宅宜居

小聚中消息奪神功此是古人俯察法心會口難說

俯察正法歌

氣有聚散須俯察不用漫山踏先賢立法有憑依載在公劉詩陟則在巘觀山脉後龍須特達復降在原詳到頭結穴喜溫柔乃陟南岡對面望覯京更端相細看泉流審水來朝揖喜縈廻逝彼百泉觀去水環抱斯爲美瞻彼溥源看明堂關鎖乃爲良相其陰陽定向首景岡考測候厥後衛文遷楚丘營度實相伴升虛望楚卽陟巘尋龍分背面降觀于桑卽降原望勢向平田揆之以日向南北景閒同一測廼知此法古今同千載所當宗

建郡邑歌

地理莫先建都國已見前賢說其次遷州立縣衙有術用無差山峙川流成界限請君扃着眼不比尋常輪奐居一覽見星辰幹龍住處分遠近千里爲大郡二三百里可爲州過此卽封侯百里只堪爲縣治下此爲鎭市尋龍纍纍遠迢迢大勢非容易先就輿圖觀水源夾來去斯全水源自有長短跡州縣因茲立枝上節節結鄉村行時失却踪分枝擘脉聚散異枝幹分等第百里各有小幹龍兩水合而融兩邊有水

抱龍頭聚處方成地龍住之時要坦夷前貴向南離朝對有情左右抱流水更隨繞官長無虞民庶安境内免饑寒要識此方多出貴後龍連秀丕要識此方多出文筆笏眼中陳要識此方多出武屯軍堆甲露要識此方多出商車舟現外陽要識此方多出富水口山來就問君何以多出貧龍上瘦嶙峋問君何以多出賊山上頭欹側問君何以多出僧孤曜在前横問君何以招瘟火燥火向離坐問君何以見刀兵天罡石嶮巇間五吉星辰來出面富貴依經斷四凶若見實難遷遷後禍延綿平地太陽來出面最好遷州縣太陰仰出最爲奇官庶兩相宜三台金水生平地州縣第一美木星一貞或一横人物秀而清天財二腦平地上財物時常旺天罡平上面最凶惡州縣君休作孤曜出身無護纏境内少人煙燥火星辰爲最毒焼盡軍州屋郡縣如遷掃蕩中民物必飄蓬曜中不怕山來射射著天恩下面前不怕水水來冲冲著貨財豐忽然水口洲灘出士職遷官秩若然水打破羅城官敗舉無名要知遷後有更壵龍來無遠跡要知見禍是何年砂上究精玄築城不要合星象開門遵卦向十字木星用最靈餘卦盡難憑開池穿井多有忌消

詳莫輕易建臺立塔合相宜天柱鎮坤維後龍過脉忌拴斷居民必消索前沙當面忌崩傾官長有分爭土壤原來有實虛稱量見古書累朝邑治有廢置此訣君須記有時要用便推行千載可傳名

立宅歌

居民立宅最宜先宅吉福綿延古稱墳宅理無異還須分氣勢安墳稱骨血生上中乘氣子孫隆立宅生人居地上乘氣財丁旺所以橫岡亦可居只要勢來趨市井鄉都元有二龍止住方成市市居亦喜傍街衢向首理難拘鄉居必要照神落向首隨龍作市房地氣有推遷世代豈能延鄉居龍脉若來遠世代長平穩大凡鄉落看來龍平源總隱隆若是高山尋蟄伏升高皆在自撤落平陽濶最奇四顧忌傾危左右高低勢環拱前迎并後擁朝山有意宅前橫一水抱身行水抱山迴必有氣居址于焉是忽然陡瀉朝對傾斜飛非吉城下手開環朝揖真端嚴無反柄縱然不大也安和住著福德多出面星辰逢五吉此宅為第一四凶入首實堪憎遷後絕人丁太陽立穴旺人丁財谷更豐盈太陰賢婦掌家計倉庫多積聚如逢金水是安居富貴足詩書還有水星多清貴成名在科第

天財歲歲旺田庄且是盛綵歷仰面天罡莫安宅投
軍併做賊若遷孤曜最難當後代絕兒郎爍火星辰
出跏跛年年發瘟火如逢掃蕩死他方投河自縊亡
欲立神壇與社廟四凶爲最妙大凡陽宅怕穴小只
宜安墳妙穴小君還鑿教覓氣脈便傷殘爲後子孫
必象多分門少比和一穴裂而爲四五偏正豈無訛
大凡陽宅要穴大寬潤綿平快前朝橫正面前寬市
井規模完如此方爲陽宅居窄小君休取橫龍最忌
鑿穿脈家業易消歇面前水去最難當定主外州亡
過穴水返亦同忌纔發便凌替後龍倉庫兩邊排家

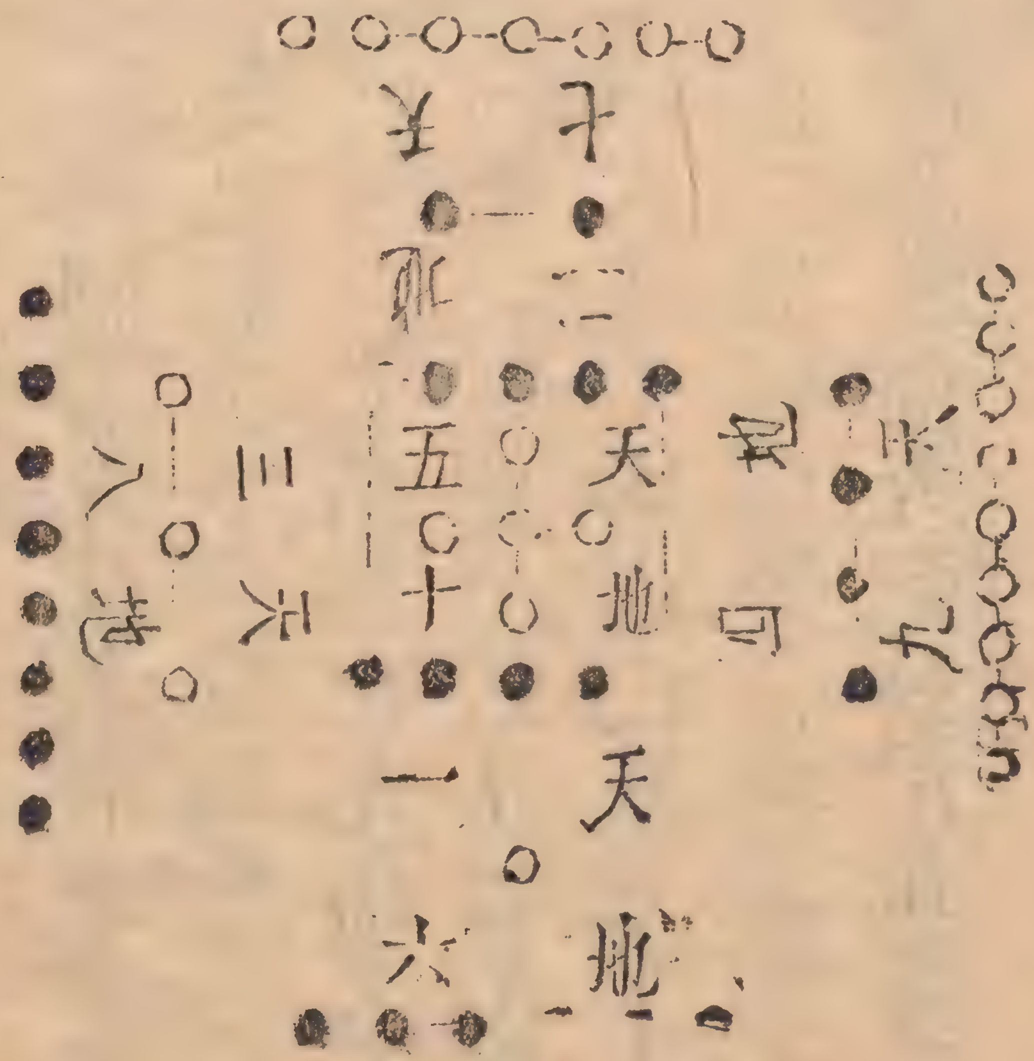
富積錢財忽然文章丁
亂衣形家內有風聲出
因甚頻頻見火災燥少
曜帶黃赤因甚頻頻入
最爲忌廢址在當避寺
移墳平塚最不可居

兆讀書膺舉存獻花露調
頻頻遭賊盜天罡腦傾倒
佳巍因甚頻頻見瘟疫孤
往掃蕩眼中橫神前佛後
邪古獄古戰塲必定有餘殃
多坎坷道路沖門亦不宜常

有是和非流水若還沖屋背人散家財退宅邊常有
水潺湲喪禍自連綿四山高壓宅居凶人口少興隆
陰幽窒塞號天牢住後自蕭條三陽不照名陰極妖
恠多藏匿蛟潭龍窟莫相隣陰盛必孤貧龍穴砂水

與明堂立宅用消詳形勢純全方位眞式建勿因循官星兩協吉期逢仕者百年隆按圖索驥字分明敢有小補云

河圖



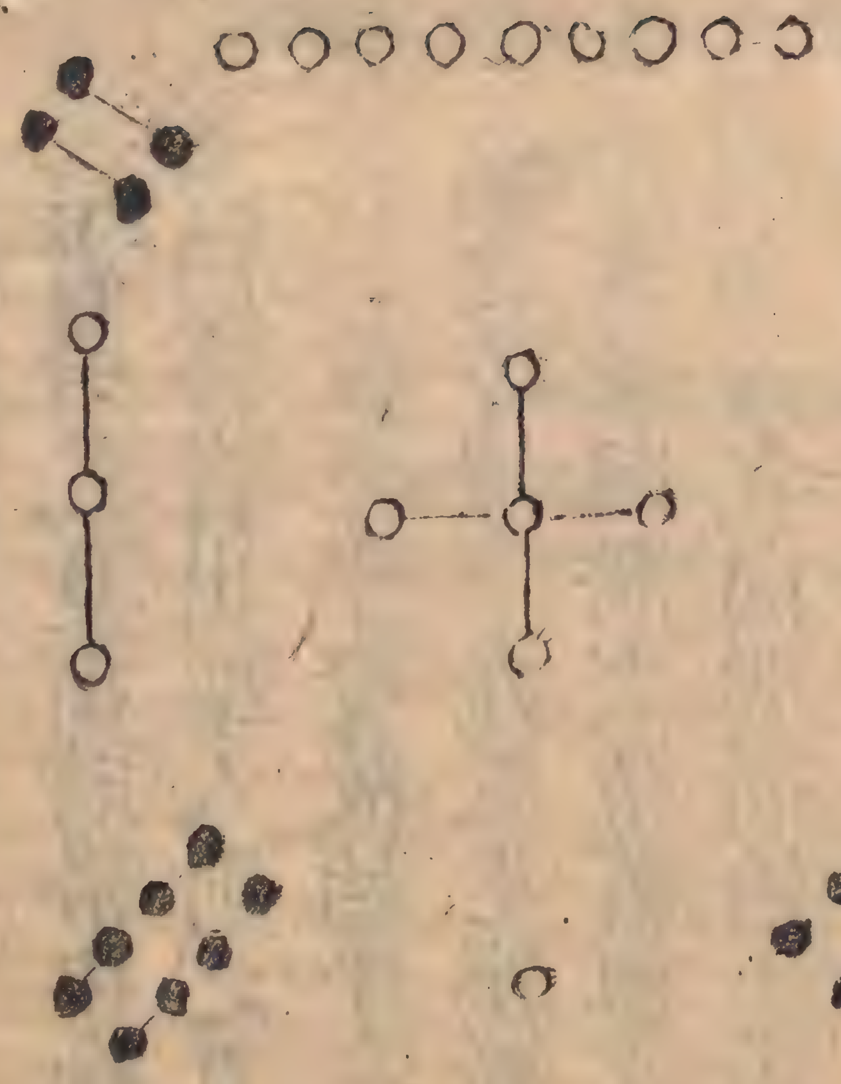
七
二
天
地
五
十
天
一
地
六
三
八
四
九

易曰天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之此河圖之數也

河圖說

說曰河圖者此伏羲時河中龍馬負圖之數乃卦象之始也數主乎全故始于一而終于十一六居宗二八同道三七爲朋四九爲友五十同塗闔闢奇偶而五行之氣定矣一三五七九所謂天數二十有五也二四六八十所謂地數三十也由是八卦定位四方始正二氣循環變化無窮焉人稟理氣混然中處品配陰陽排佈五氣妙用無方而吉凶悔吝不能外此矣

洛書



易曰戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居其腹此洛書之數也

洛書說

曰洛書者此夏禹時洛中神龜負書之文方位之文也易曰洛書出聖人則之夏禹以之平定水土分別九州其數主乎變故始于一而終于九所以定四正四隅之方以一九三七陽數居四正之宮以二四六八陰數居四隅之位蓋與先天相爲表裡者也是聖人南面而立向明而治去穴居野處之習易之以宮室和氣致祥乖氣致戾乃天地生成自然之氣數非由人力强合于其間也

後天八卦次序

乾（爲天爲父）老陽 ☰

坤（爲地爲母）老陰 ☷

震爲雷爲長男 ☳ 得乾初爻陽宮

坎爲水爲中男 ☵ 得乾中爻陽宮

艮爲山爲少男 ☶ 得乾上爻陽宮

巽爲風爲長女 ☴ 得坤初爻陰宮

離爲火爲中女 ☲ 得坤中爻陰宮

兌爲澤爲少女 ☱ 得坤上爻陰宮

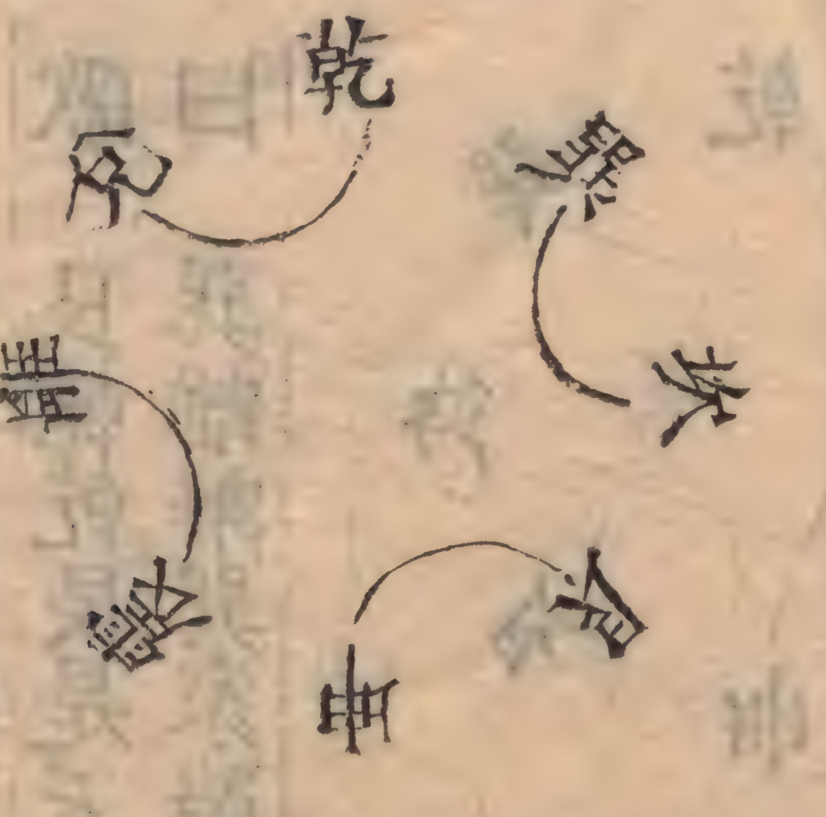
八卦次序說

說曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂長男巽一索而得女故謂長女坎再索而

得男故謂中男離再索而得女故謂中女艮三索而得男故謂少男兌三索而得女故謂少女分陰分陽迭用剛柔乾純陽也震坎艮從之坤純陰也巽離兌從之故易理契乎人情五行妙乎萬物如乾房吉凶應乎老翁坤房吉凶應乎老母震坎艮房吉凶則三子當之巽離兌房吉凶三女當之而定斷不爽也又如乾屬老翁震屬長男凡居此方位亦不拘于老翁長男若住此房者必應于男而必不應于女也此又不可不知餘類推

先天貪狼歌圖說

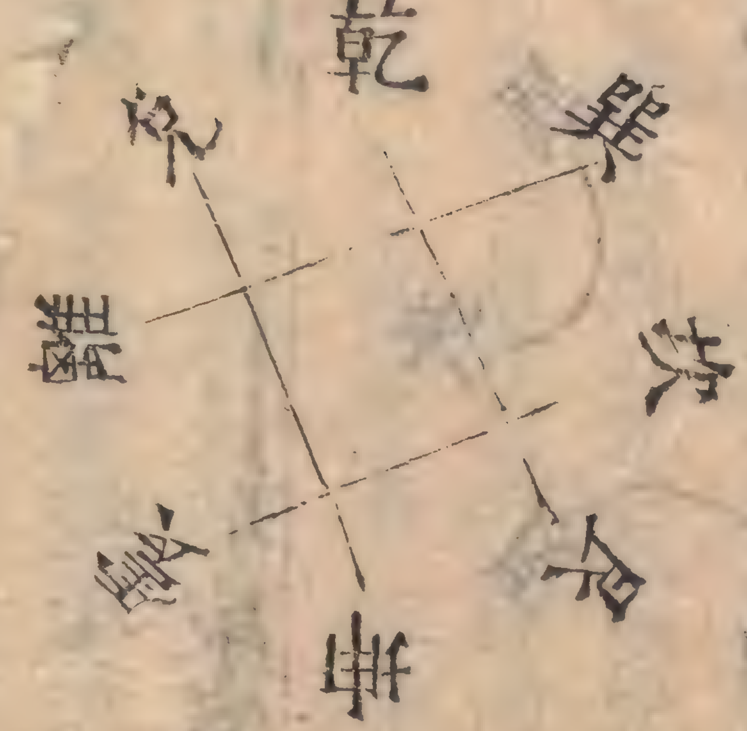
歌曰
乾兌兌乾生孫方　坎巽巽坎旺兒郎
坤艮艮坤家富盛　震離離震大榮昌



說曰易數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八震至乾爲順巽至坤爲逆震始交而陽生萬物資始故乾兌艮坤坎巽震離相生謂生孫之吉居坎離震巽爲得位金宮受制土宮冠泄福力少平

先天巨門歌圖說

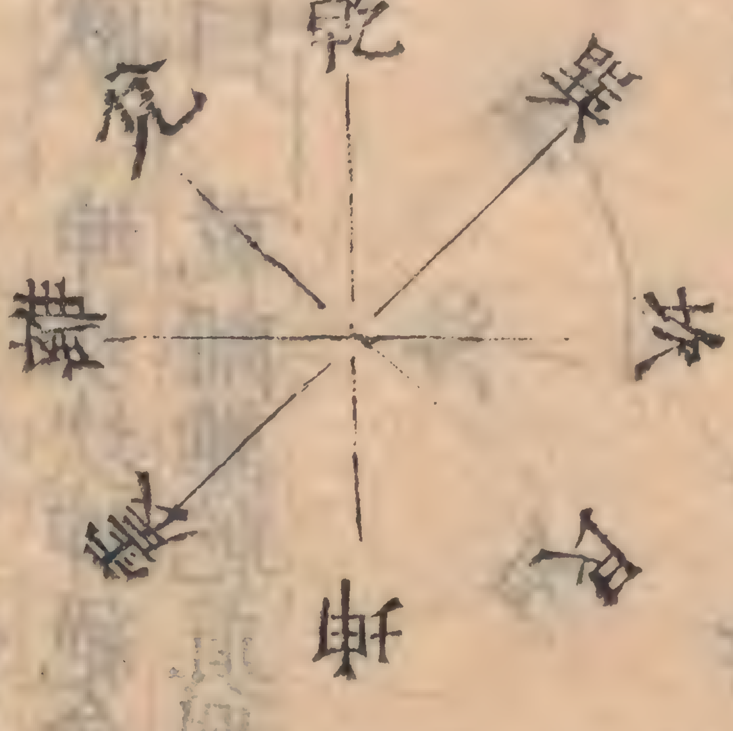
歌　艮乾乾艮是天醫　兌坤坤兌福相依
曰　巽離離巽家榮顯　震坎坎震禍應稀



說曰天醫者在天爲天旋卦相氣生渾淪無間故坎與震交巽巽離交而東西之氣純坤與兌交乾與艮交而西四之氣粹　天醫之吉居離坤艮乾兌得位木宮剋入水宮剋出　祉必減

先天武曲歌圖說

歌　坎離離坎延年方　震巽巽震產文章
曰　艮兌兌艮家昌熾　乾坤坤乾出賢良



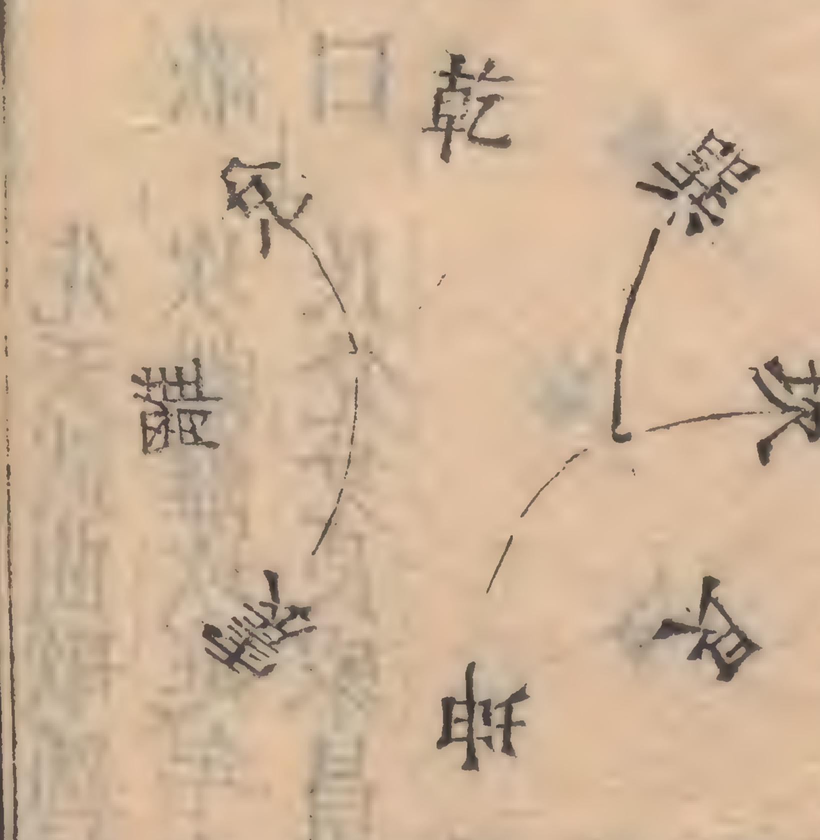
說曰貝以數乾三畫坤六畫配而成九震五畫巽四畫配而成九坎五畫離四畫配而成九艮五畫兌四畫配而成九　陰陽相配萬物化生謂延年之吉居坎兌艮乾爲得宮木宮爲剋出火宮爲剋入（福內遂减）

先天破軍歌圖說

歌曰

坤坎坎坤絕命星　巽艮艮巽不容情

乾離離乾眞刑敵　震兌兌震少兒孫



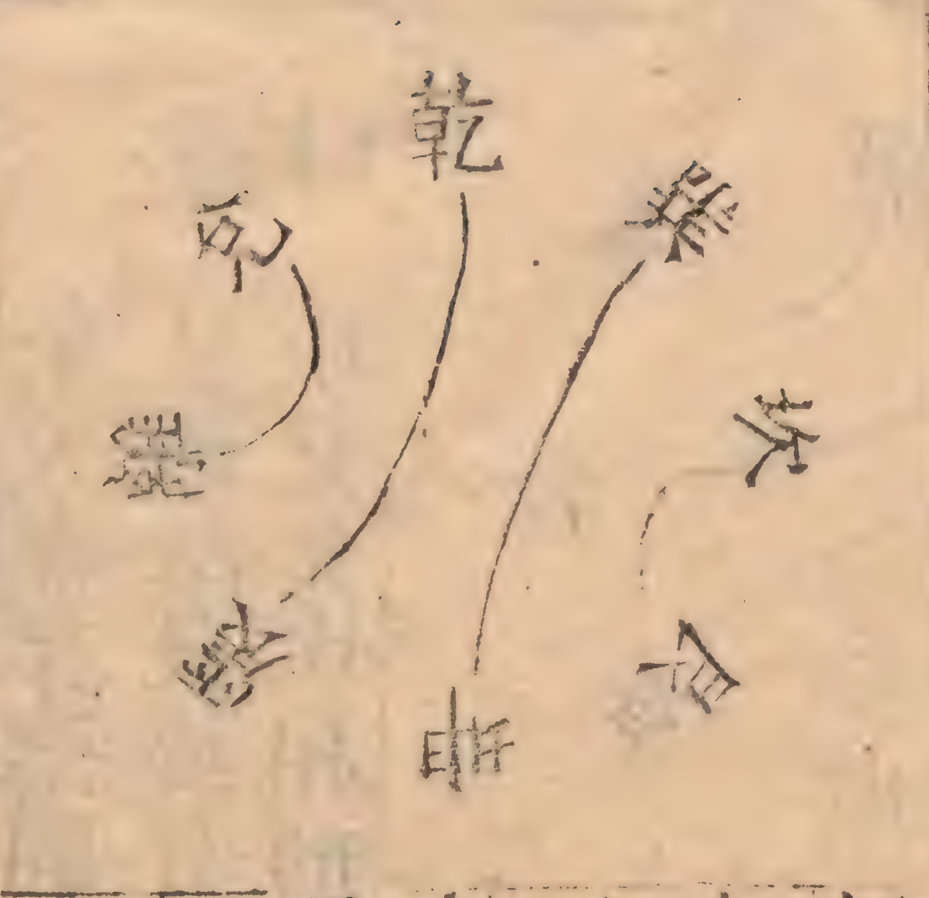
說曰絕命者先天尅制凶星東卦離火尅西卦之乾金西卦坤土尅東卦之坎水東卦巽木尅西卦之艮土西卦兌金尅東卦之震木性情背忤仇惡相傷謂絕命之凶居北宮發凶囙速入尅宮履禍尤酷

先天廉貞歌圖說

歌曰

艮坎坎艮五鬼凶　巽坤坤巽禍重重

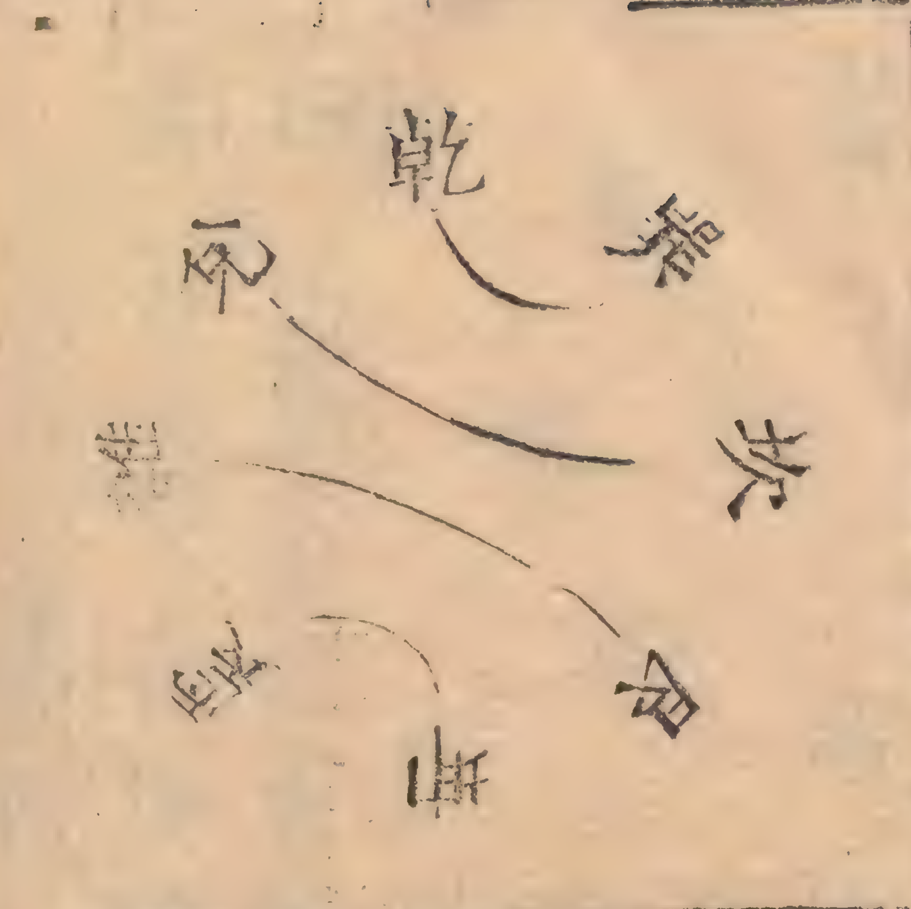
震乾乾震遺家難　兌巽巽兌怨冲冲



說曰五鬼者在天爲燥火五行爲獨火如乾金尅震木艮土尅坎水離火尅兌金巽木尅坤土轉轉相傷仇焰無端最爲凶惡居生和之地發禍囙係入尅制之方見凶尤酷

先天祿存歌圖說

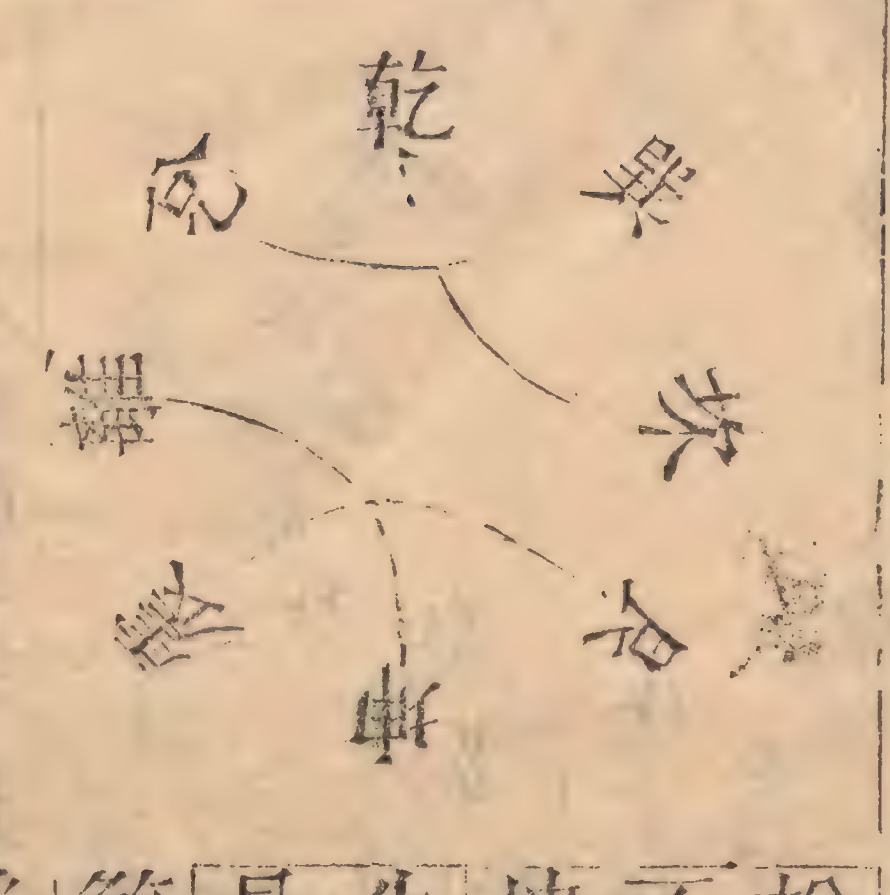
歌曰　艮離離艮祿存星　震坤坤震禍甚深
坎兌兌坎相刑滅　巽乾乾巽雖非輕



說曰禍害之星生尅俱傷如震木尅坤土乾金尅巽木東西不比世怨成仇發凶固所不免若艮土資離火而生坎水自兌金而旺兩相生而反相尅者蓋火生于木包藏禍心命畢于土恩多成怨而兌禍亦所必致也

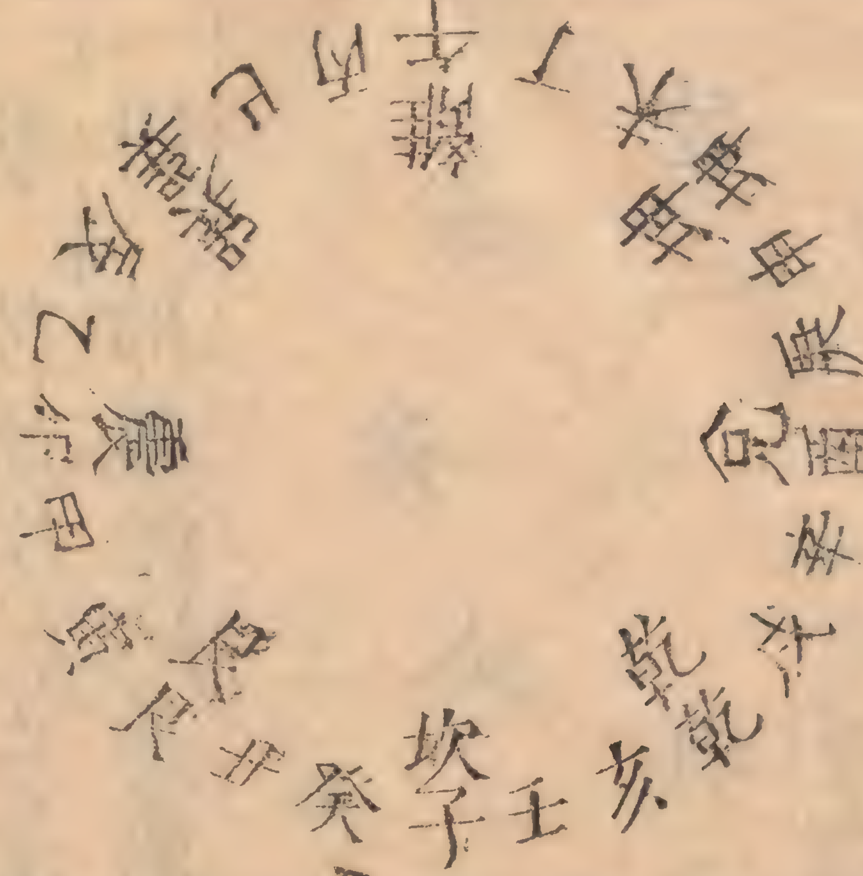
先天文曲歌圖說

歌曰　乾坎坎乾六煞鄉　震艮艮震損田庄
坤離離坤荒蕩敗　巽兌兌巽見灾殃



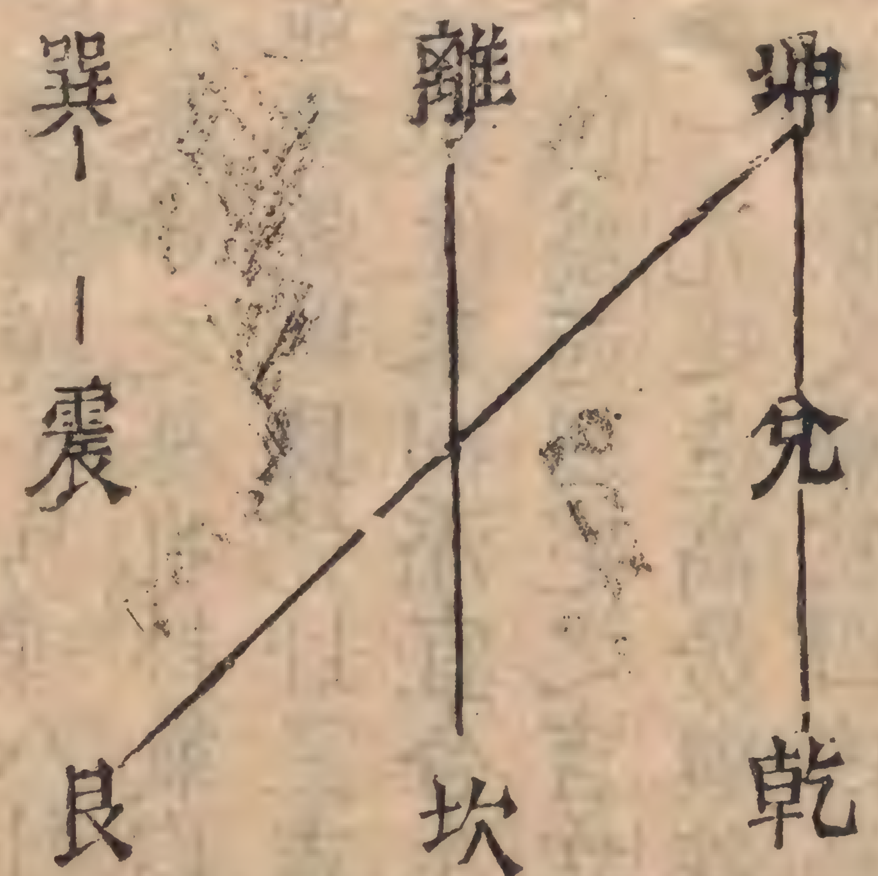
說曰六煞者生理不順卦氣不和故兌金尅巽木震木尅坤土相尅必相傷至離火雖生坤土兌金雖生坎水乃是見生不生反成陷害致使六煞遂生乎淫邪而發凶稍減乎破廉也

八卦輔天干地支圖說


離
丙
午
丁
未
坤
坤
申
庚
酉
兌
辛
戌
乾
乾
亥
壬
子
坎
癸
丑
艮
艮
寅
甲
卯
震
乙
辰
巽
巽
巳

乾	六白金宮	戌亥屬焉
坎	一白水宮	壬癸屬焉
艮	八白土宮	丑寅屬焉
震	三碧木宮	甲乙屬焉
巽	四綠木宮	辰巳屬焉
離	九紫火宮	丙丁屬焉
坤	二黑土宮	未申屬焉
兌	七赤金宮	庚辛屬焉

八卦分東西宅圖說



厥初太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦宅分東西二位兩儀之義明分東四位西四位四象之數著分乾坤艮兌坎離震巽八卦之象昭乾坤艮兌屬西四即易謂乾坤正位山澤通氣也坎離震巽屬東四即易謂雷風相薄水火不相射也宅法妙用（全肇于此）

定宅歌

宅法實統于易理八卦不越乎陰陽五行眞安身之本養命之基也卦氣均平百福駢集爻象失宜百禍並臻乾坤艮兌卦三吉盡在乾坤艮兌一凡建造高房與往來抽添宜合生炁天乙延年勿犯祿文廉破四凶爲西四宅之吉坎離震巽卦三吉盡在坎離震巽一凡建造高房與往來添抽宜合生炁天乙延年勿犯祿文廉破四凶爲東四宅之吉儻坤離巽兌交卦主傷男子乾坎艮震交卦主傷女人故曰西四裝東固不吉東四裝西亦不祥此兩句者乃宅法（之綱領也）

遊年歌

乾六天五禍絕延生　坎五天生延絕禍六
艮六絕禍生延天五　震延生禍絕五天六
巽天五六禍生絕延　離六五絕延禍生天
坤天延絕生禍五六　兌生禍延絕六五天

九星吉凶

生是生炁	貪狼星	陽木	一吉
天是天乙	巨門星	陽土	二吉
延是延年	武曲星	陽金	三吉
六是六煞	文曲星	屬水	次凶

禍是禍害　祿存星　陰土　次凶

絶是絶命　破軍星　陰金　大凶

五是五鬼　廉貞星　屬火　大凶

左是左輔星陰木穿官從貪狼吉分房入重房凶

右是右弼星陰木穿宮從吉星化吉從凶星化凶

五行生尅

金生水　水生木　木生火　火生土　土生金

金尅木　木尅土　土尅水　水尅火　火尅金

九星相生

巨門生武曲　武曲生文曲　文曲生貪狼

貪狼生廉貞　廉貞生祿存　祿存生破軍

破軍生文曲　文曲又生貪狼

九星相生循環無端遇吉星高大得位則以吉論遇凶星高大失位則以凶論觀宅者全賴此五行生尅爲之品配以定禍福也

四星不生

巨門不生破軍　廉貞不生巨門　文曲不生輔弼

右弼無生

五行化炁

甲己化土乙庚化金丙辛化水丁壬化木戊癸化火

生尅歌

歌　九星變化有原因　金木水火土中尋
曰　透徹五行生尅理　渾家爻象得均平

宅訣

宅法者傚以納甲合于八卦按以九星遊于九宮先由宅星排佈各方定斷禍福繼由門星周遊傳貫合詳休咎宮門兩順始稱得宅宮門不順乃爲失宅

吉星高大則次下凶星自不爲害凶星高大則低小吉星安能爲福是禍福之源固由于宮門之善惡而禍福之驗寔係於宅體之高低也

宅歌遊年既主方位吉凶又主層數美惡方位雖吉層數之中宜高者下宜下者高凶固凶而吉亦從凶方位雖凶層數之中當高則高當低則低吉固吉而凶亦從吉凡觀者固當方位爲重而又當層數爲要也

一宅之內八卦之中九星分配吉凶並列無全吉之理但使貪巨武三吉高大得位祿廉文破四凶低小自然集慶除殃而包桑永固也

立宅不論長短闊狹須酌量中宮方下羅經定准坐

向纔分照各方見某房宜高大而高大必作吉斷某房不宜高大而高大乃作凶斷無不應驗也

凡造宅舍自一層至九層俱要一個坐向分金儻差毫末無論不吉者居其不可居即善美之宅亦主人口不睦財源不旺忤逆生分是坐向不可不慎

宅配歌

歌曰
乾坤兩宅爲夫婦　坎離同契合成姻
震巽便言秦晉好　艮兌怨衾有義人

說曰定宅之法全在延年合配延年即夫婦之義也乾坤兩見坎離兩見震巽兩見艮兌兩見爲延年修合得此法宅斯善矣

宅靜動變起例訣

凡住宅有靜有動有變靜極則動動極則變否極則泰泰極則否亦理氣之常也如房屋只有四合頭並無二三層者遇坎離震兌爲四正靜宅遇乾坤艮巽爲四維靜宅歌遊年排布八方隨宅星門星定斷各房吉凶且以坎宅離門爲例先歌坎五天生延絶禍六句見巨門在震貪很在巽延年在離繼歌離六五絶延禍生天句見延年在坎貪很在震巨門在巽此四方房高大爲東四卦某東宅之吉也別宅類推如

房屋有一二三四五層遇坎離震兌爲四正動宅遇乾坤艮巽爲四維動宅先以宅遊年排布八方繼以門遊年排布八方以宅星門星定斷八方房吉凶卽以四維順生四正遇延年金畨延年金遇破軍金畨破軍金遇順順生進一層二層三層四層五層隨門星穿宮定斷層數吉凶且以震宅離門爲例先歌震延生禍絕五天六句見延年在巽貪狼在離巨門在坎繼歌一六五絕延禍生天句見延年在坎貪狼在震巨門在巽卽以第一層兌房上起廉貞火順生進二層祿存土三層破軍金四層文曲水五層貪狼木得

坎離震巽房高大此果四卦裝東宅之吉也別宅類推如房屋有六七八九層者遇坎離震兌爲四正變宅遇乾坤艮巽爲四維變宅先以宅遊年排布八方繼以門遊年排布八方以宅星門星定斷八方房吉凶卽以四維順生四正遇金畨金遇順順生起二金二土二水一水一火如武曲先到則先武曲而後破軍破軍先到則先破軍而後武曲巨門先到則先巨門而後祿存祿存先到則先祿存而後巨門左輔由貪狼而生右弼隨類而化遇金屬金遇土屬土遇火屬火遇木屬木遇水屬水遇吉則吉遇凶則凶隨門

星穿貪中宫定斷層數吉凶且以乾宅艮門爲例先歌乾六天五禍絕延生句見天乙在艮武曲在坤生孫在兌一歌艮六絕禍生延天五句見貪狼在坤延年在兌天乙在乾即以第一層巽房上起破軍金生進二層武曲金三層文曲水四層貪狼木五層左輔木六層廉貞火七層祿存土八層巨門土九層右弼與巨門同宫即屬陽土吉得乾坤艮兌房高大此西四卦裝西宅之吉也別宅倣此

乾宅排卦吉凶

乾宅排布乾房是伏吟五行無尅主田園旺盛子孫忤逆老翁寵亂陰人死傷乾房高大巳酉丑年發凶

歌　乾分乾位上人稀　卦號重陽祿有餘
曰　陰衰陽旺陰人損　兒孫孝悌也全無

乾宅排布坎房是天水訟卦金水相生坎乾不比又得文曲水星主田蚕不旺財帛日消婦人殘病子孫逃移坎房高大申子辰年月發凶

歌　天水訟卦不相當　陰衰婦女産中亡
曰　田蚕退敗喪人口　父子離情奔食忙

乾宅排布艮房是天山遯卦金土相生艮乾比和又得艮門土星主家業興隆資財興盛陰人或損小男獨強艮房高大辰戌丑未年月發福

歌　天山遯卦是重陽　中年婦女命須傷

曰　富貴資財盈庫積　一門良善小男昌

乾宅排布震房是天雷無妄卦金木相刑震乾不比又得廉貞火星主家園破壞惹事招非父子不和長男先傷震房高大寅午戌年月發凶

歌　天雷無妄卦中凶　人口逃移受困窮

曰　血光官事重重至　長子肴骨壽不終

乾宅排布巽房是天風姤卦金木相刑巽乾不比又得祿存土星主男兒不正婦女不良自縊投河落胎不存巽房高大辰戌丑未年月發凶

歌　天風姤卦事邅迍　宅長災生禍患侵

曰　自縊投河遭橫逆　庄田破盡歷艱辛

乾宅排布離房是天火同人卦金火相刑離乾不比又得破軍金星主老翁嗽死寡婦撑家火光賊盜財帛日消離房高大巳酉丑年月發凶

歌　天火同人事不同　淹淹嗽損主家翁

曰　火光賊盜年年起　投河落井怨遭逢

乾宅排布坤房是天地否卦金土相生坤乾比和又得武曲金星主夫賢妻順子秀孫英滿門吉慶富貴熙全坤房高大巳酉丑年月發福

歌　天地否卦旺財鄉　進職加官大吉昌
曰　兒女滿堂人富貴　康寧福壽享綿長

乾宅排布兌房是天澤履卦二金無剋乾兌比和又得貪狼木星主人口興隆家業旺盛子孫榮貴婦女賢貞兌房高大亥卯未年月發福

歌　天澤履卦事榮昌　家門富貴旺兒郎
曰　上下相和添吉慶　明良赴選姓名揚

乾門布星入房吉凶

乾門伏位已屬乾純金無制性尤堅田園興盛無荒蕪粧奩富貴昌有剩錢心愛少娘多寵乱情乖正配已賓天孤陽不得陰來濟殃損陰人禍患纏

說曰乾門屬金乾房亦屬金是純陽二金同類陽旺陰衰乾房高大庚辛巳酉丑年月發凶

乾門坎位水為君六煞星臨已濫淫風播賣沙財共酒香入紅爐錢與金荒淫婦女絕胎笑殘疾兒孫却受貧生男仿作他鄉鬼娶婦究成殀喪魂

說曰坎為水宮文曲星入是水入水宮壬癸太重

家業凋零投河自縊淫亂飄蓬坎房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

乾門艮位天乙宮金來投土喜相逢能儒能釋通仙路多才多藝覓玄門福運終須夫勝婦家囊還是第強兄和氣篤然稱順序純陽也慮女人凶

說曰艮爲土宮巨門星入是土入土宮星宮比和主生貴子好善起家艮房高大或開便門戊己辰戌丑未年月發福

乾門五鬼震宮臨火炎木燼不通情陰鬼無辜仍作祟血光不散底還況弟兄有恨同吳越父子無情似楚秦縱有兒孫多不壽更憐長子命難存

說曰震爲木宮五鬼星入是火入木宮宮生星但廡貞勢惡不見吉祥反招凶禍田宅退散賊盜連連忤逆不順老幼不安經曰木能生火反不生身稍受尅禍頻頻官司口舌年年見吃酒行兇打死人震房高大或開便門丙丁寅午戌年月發禍

乾門禍害巽宮來土木相傷寔可哀閨閫不良長婦損家門上不正下梁歪白眼秃頭形甚醜冰消瓦解運何乖縱有田園都破盡致生疾病怎安排

說曰巽爲木宮祿存星入是土入木宮根身受尅

災害必重定損陰人必主自縊巽房高大或開便門戊己辰戌丑未年月發凶

乾門絕命往離停火尅陰金事不明火光盜賊家財破招災惹禍受官刑白髮家尊痰嗽損紅顏少婦産癆傾家寡婦當家撐不住小口災傷養不成

說曰離爲火宮破軍星入是金入火宮尅星發凶死其資財速退子息頻傷咳嗽病喘血崩癆症離房高大或開便門庚辛巳酉丑丙丁寅午戌年月發凶

乾門坤土屬延年兩宮相配出天然夫賢妻順家和美子秀孫英福祉全進職加官添喜慶豐財多壽綿延深美小房多得意少憐長子不周旋

說曰坤爲土宮延年星入是金入土宮宮生星系曰土能生金家業興人財兩旺永昌隆生兒有四人丁旺聰明富貴百千春坤房高大或開便門庚辛巳酉丑戊己辰戌丑未年月發福

乾門生炁父與臨爻卦相和貞利亨長子讀看登虎榜三男早已宴瓊林寵姬環侍房中樂兒孫滿眼膝前欣莫言自有天生福盡在明師指點真

說曰父爲金宮貪狼星入是木入金宮貪狼最吉

子孫富貴福優財裕但木被金尅后久恐有退失處經云相尅半中平者此也父房高大或開便門甲乙亥卯未年月發禍

乾宅插爻換象吉凶

乾宅插爻換象修布成乾是純乾主陽旺陰衰婦女凋零再修坤宅人財俱利金年月應

歌　乾宅重修再入乾　二金同處不安然
曰　老翁內亂心狂蕩　婦女衰微世業寒

乾宅插爻換象修布成坎合水天需卦爲乾家六煞主旺陽敗陰婦人殘病田蚕不收資財散失水年月應

歌　乾修坎位入三陽　建造多應子女傷
曰　家內失財遭疾病　必傷小口又離鄉

乾宅抽爻換象修布成艮是山天大畜卦爲乾家巨門主家門清泰産業增盛定生三子富貴行善土年月應

歌　乾艮由來皆屬土　家業豐隆沒困苦

曰　小男財祿更崢嶸　重陽亦恐傷妻楚

乾宅抽爻換象修布成震是雷天大壯卦爲乾家五鬼主先傷長男又損陰人錢財破耗家宅不寧火年月應

歌　乾卦抽爻入震宮　人口遊亡家困窮

曰　男婦生災相繼殀　官非横禍並[illegible]逢

乾宅抽爻換象修布成巽是風天小畜卦爲乾家禍害主田蚕不收人口横亡官司破耗賊盜相招土年月應

歌　東南巽位長陰方　乾位臨來病似狂

曰　積實如山皆散失　陰人守死病連床

乾宅抽爻換象修布成離是火天大有卦爲乾家絶命主災臨長幼家業潛消先損老翁後傷少婦金年月應

歌　火天大有銷金烝　火光官禍頻頻起

曰　家生噎食老公亡　投河落穽身傾棄

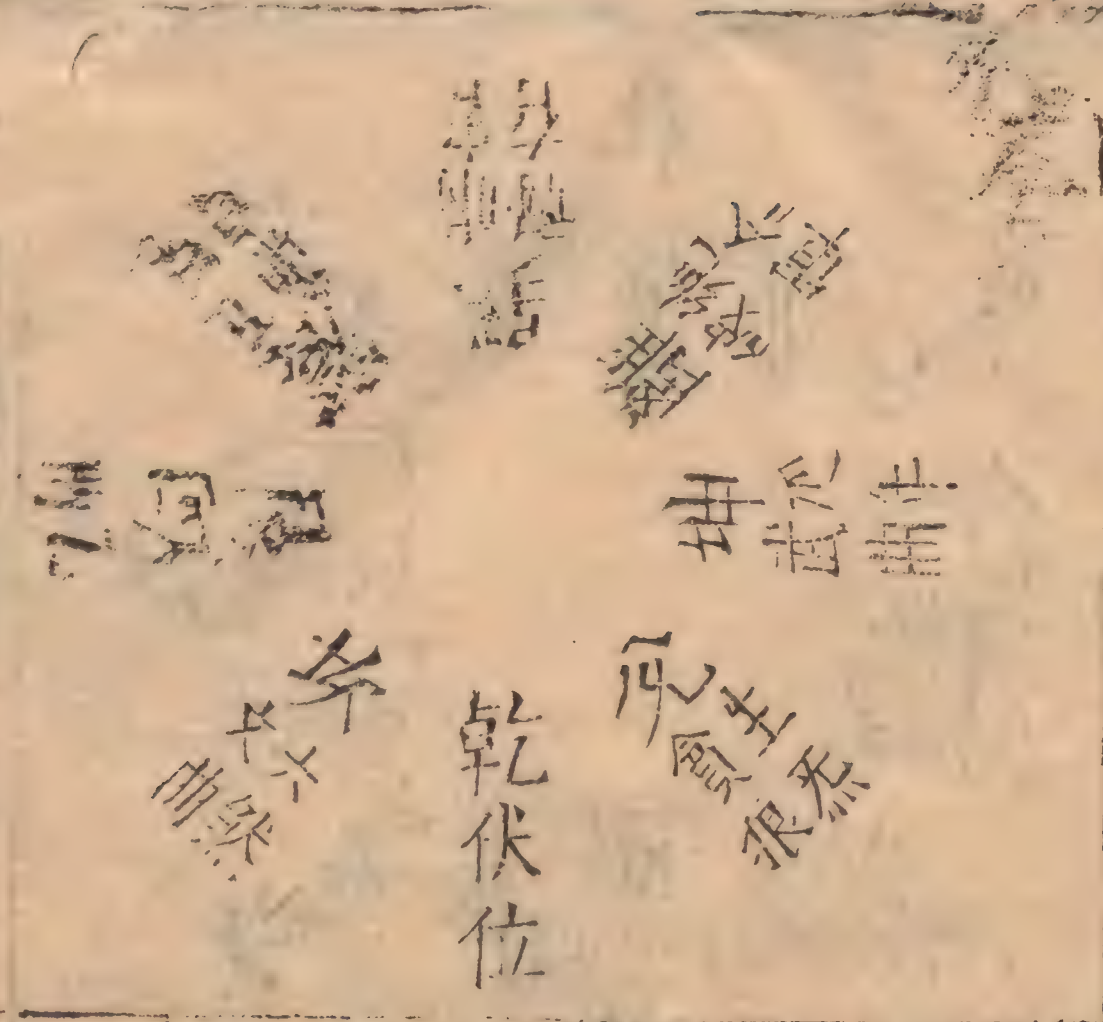
乾宅坤爻換象修布成坤是地天泰卦爲乾家延年王子孫榮顯富貴吉昌一門孝義萬事亨通合年月應

歌　金上延年夫婦良　女旺閨閫兒滿堂
曰　田園遍野財盈庫　福祿綿綿壽永昌

乾宅坤爻換象修布成兌是澤天夬卦爲乾家生炁王財産日盛旺益兒郎但木入金鄉久亦漸替木年月應

歌　乾來夫上是貪狼　男女興隆家道昌
曰　田蚕增盛多添福　炁毓兒孫主王

乾宅延年圖

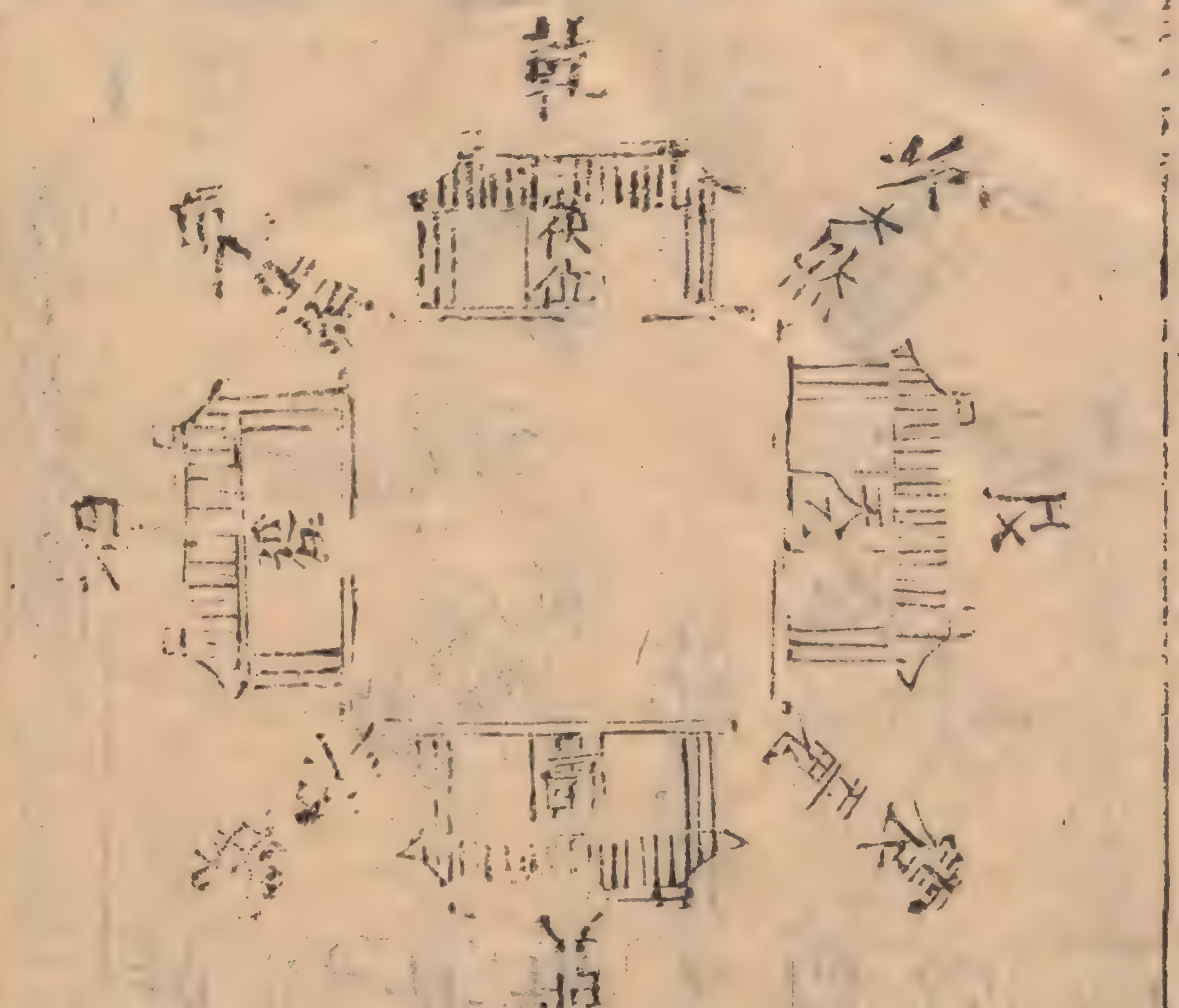


乾宅說

乾六天五禍絶延生

說曰乾是西四宅艮坤兌是西四卦自乾旁上頂數得生炁在兌延年在坤天乙在艮此三方房高大作開大門爲吉和勿犯坎離震巽爻乃發禍之宅

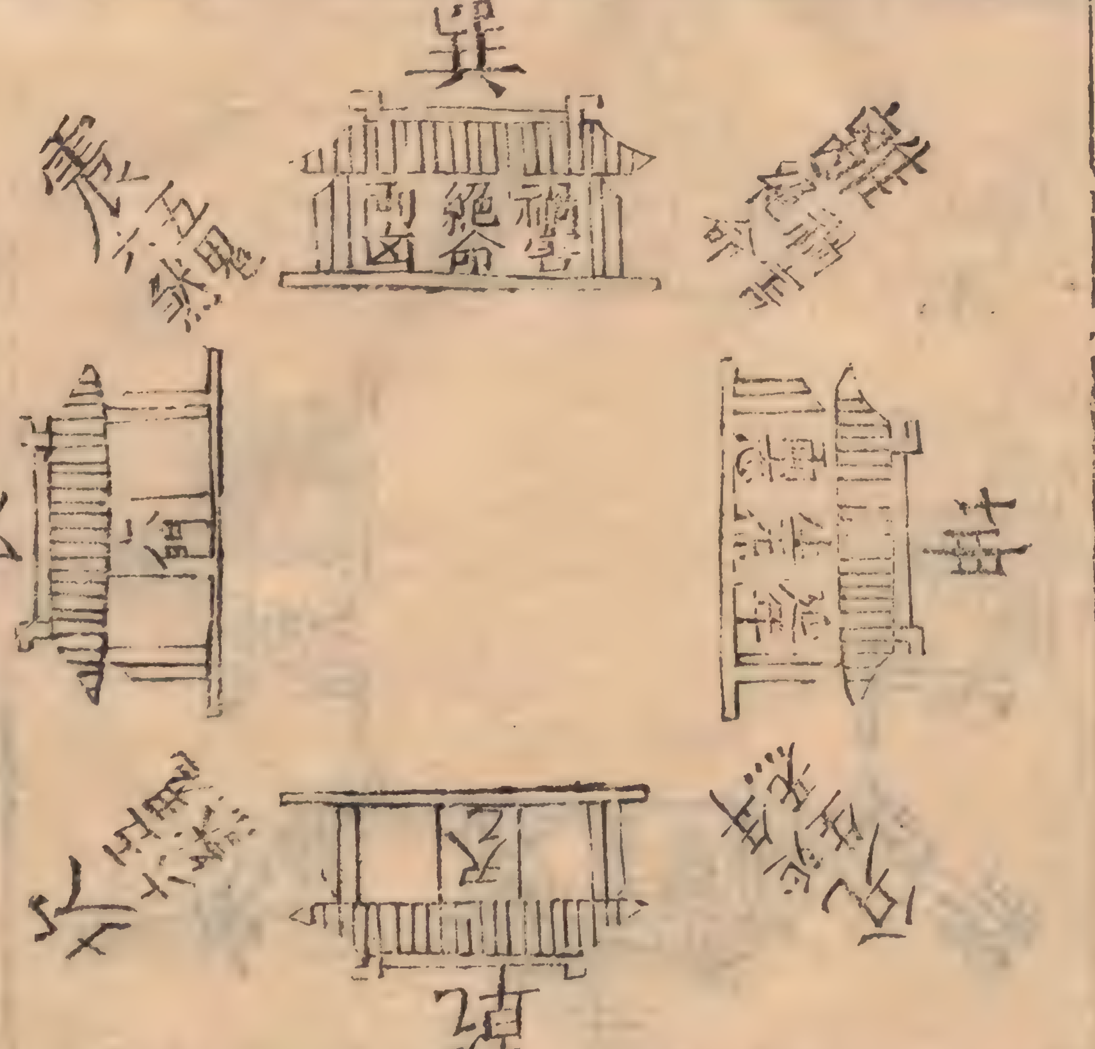
四維乾靜宅圖



乾靜宅說

說曰房口[illegible]此
無三四五[illegible]爲[illegible]一靜宅
用歌訣[illegible]五門絶延
生句分布八[illegible]斷占
凶

乾宅艮門圖

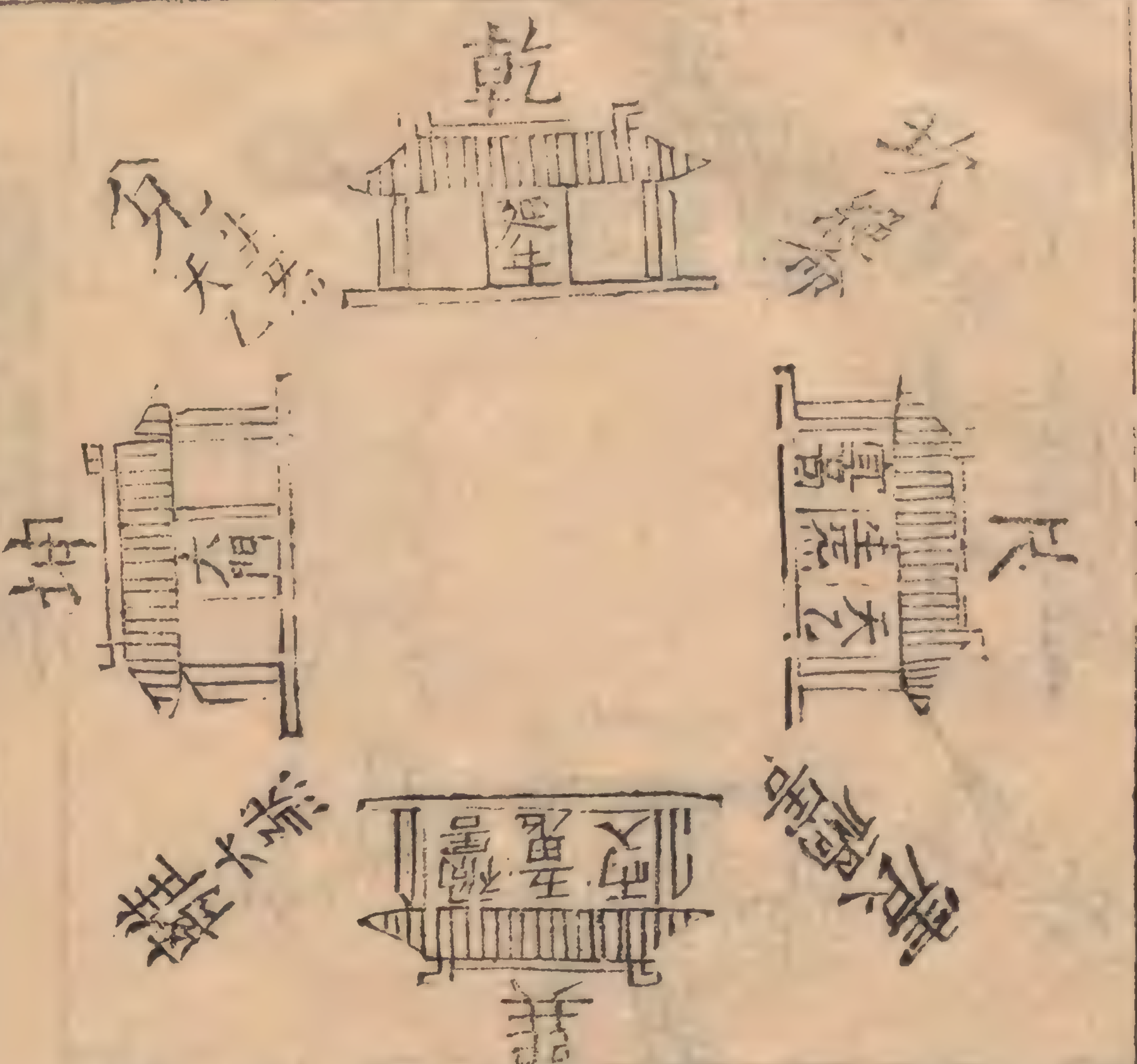


巽
禍害
絶命
凶
離
坤
兌
乾
坎
艮
震

乾宅艮門說

艮六絕禍生延天五
說曰宮星延年在坤門
星生炁在坤是延年見
貪狼宮星生炁在兌門
星延年在兌是貪狼見
延年天乙到乾本宮此
三方房高大主人眷興
隆富貴悠久之宅

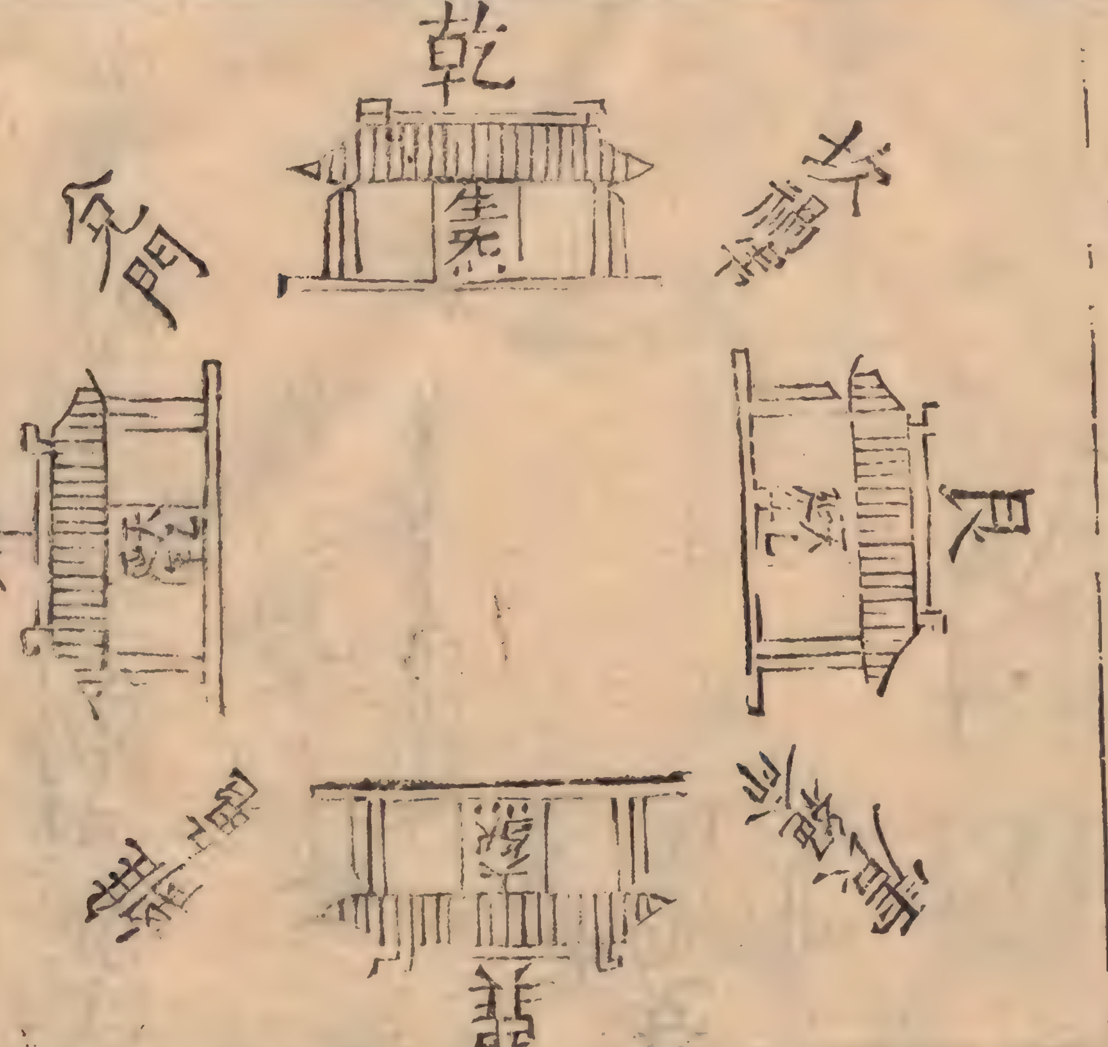
乾宅坤門圖



乾宅坤門說

坤天延絕生禍五六
說曰宮星天乙在艮門
星生炁在艮是巨門見
貪狼宮星生炁在兌門
星天乙在兌是貪狼見
巨門延年到乾本宮此
三方房高大主子孫茂
盛福壽並隆之宅

乾宅兌門圖

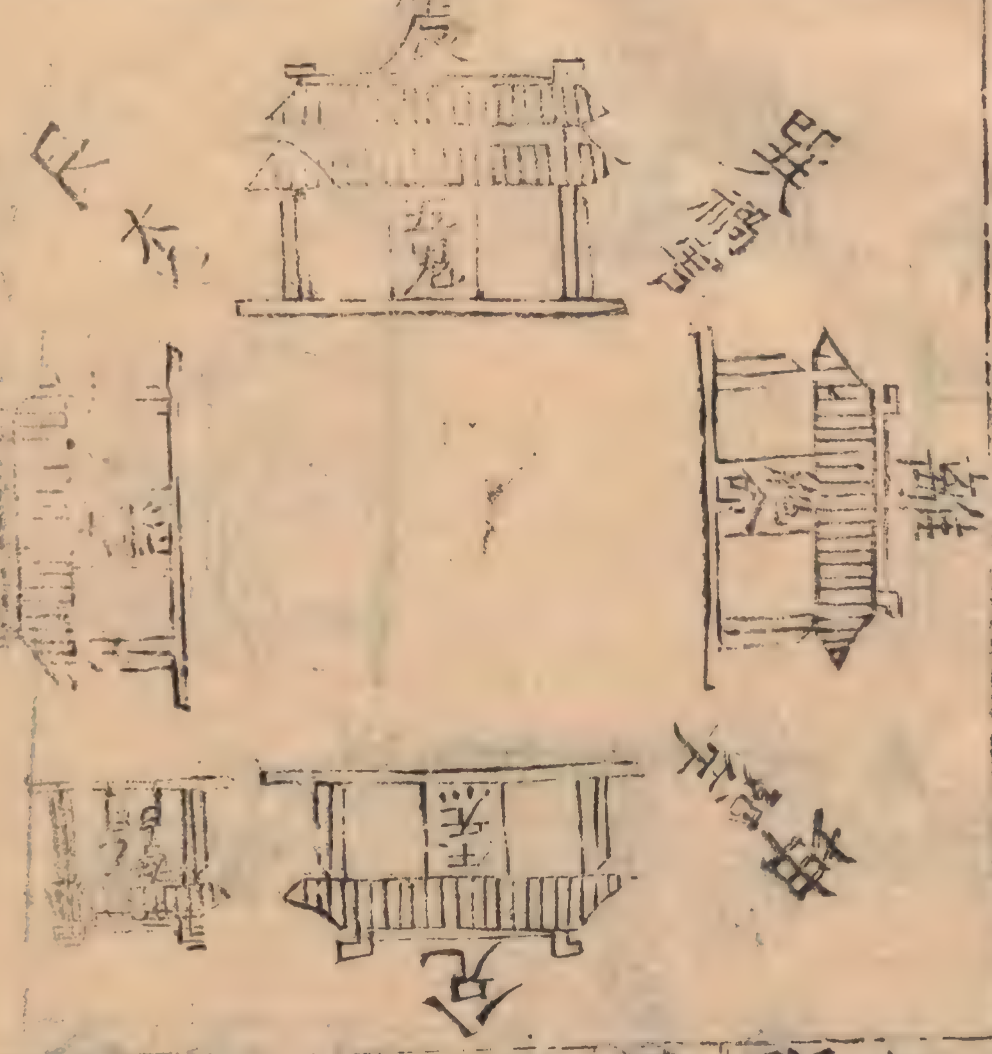


乾宅兌門說

兌生禍延絕六五天
說曰宮星天乙在艮門
星延年在艮是天乙見
延年宮星延年在坤門
星天乙在坤是延年見
天乙貪狼到乾本宮此
三方房高大主子孫衆
多永遠富貴之宅後圖
不載宮星依此類推

鬼入震宮傷男子歌圖說

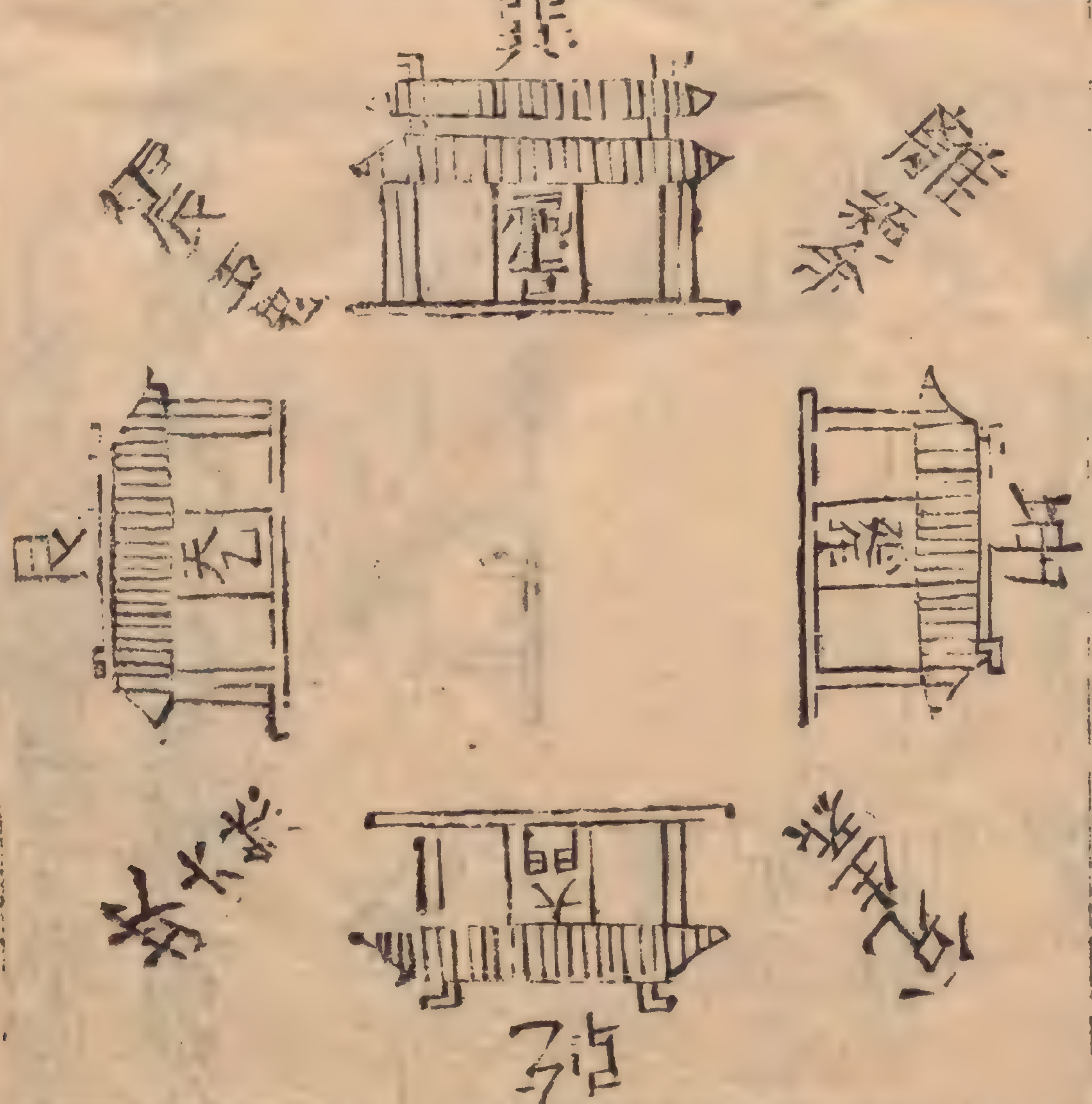
震東愁火烈金門仍剋泄長子亭長途塗持時無時節



說曰震位立高房乾方開大門歌乾六天五句見五鬼入震五鬼星凶乾金又剋震木震居卦中長男故主男子受傷此西四宅東而不吉也

禄存入巽傷長女歌圖說

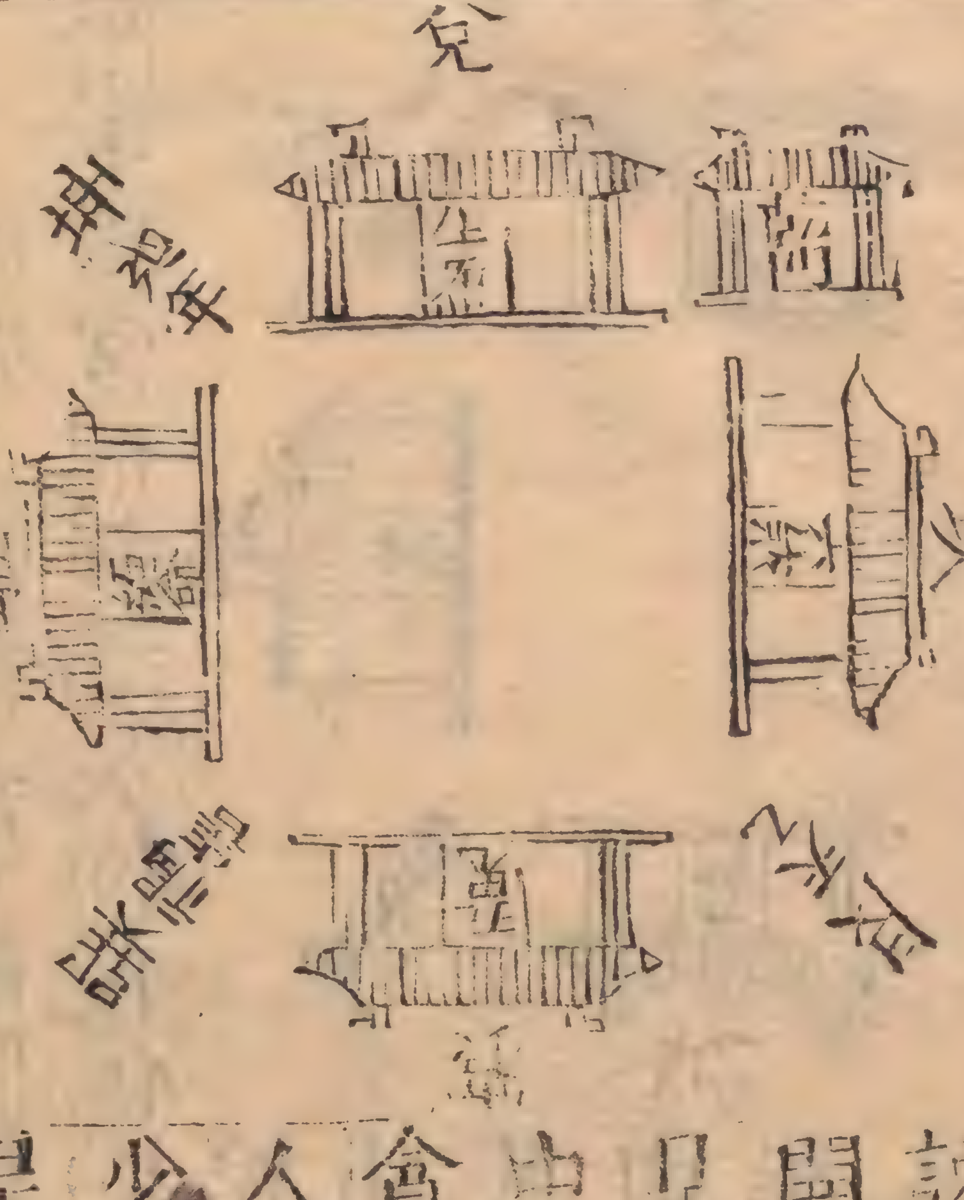
陰土被宮刑無端災禍侵傷胎危自可損婦是禍心



說曰巽位造高房乾方開大門歌乾六天五句見禄存入巽禄存土最凶巽木乾金宮星交剋巽居卦中長女故主陰人受傷此西四修東而不吉也

貪狼入兌傷男子歌圖說

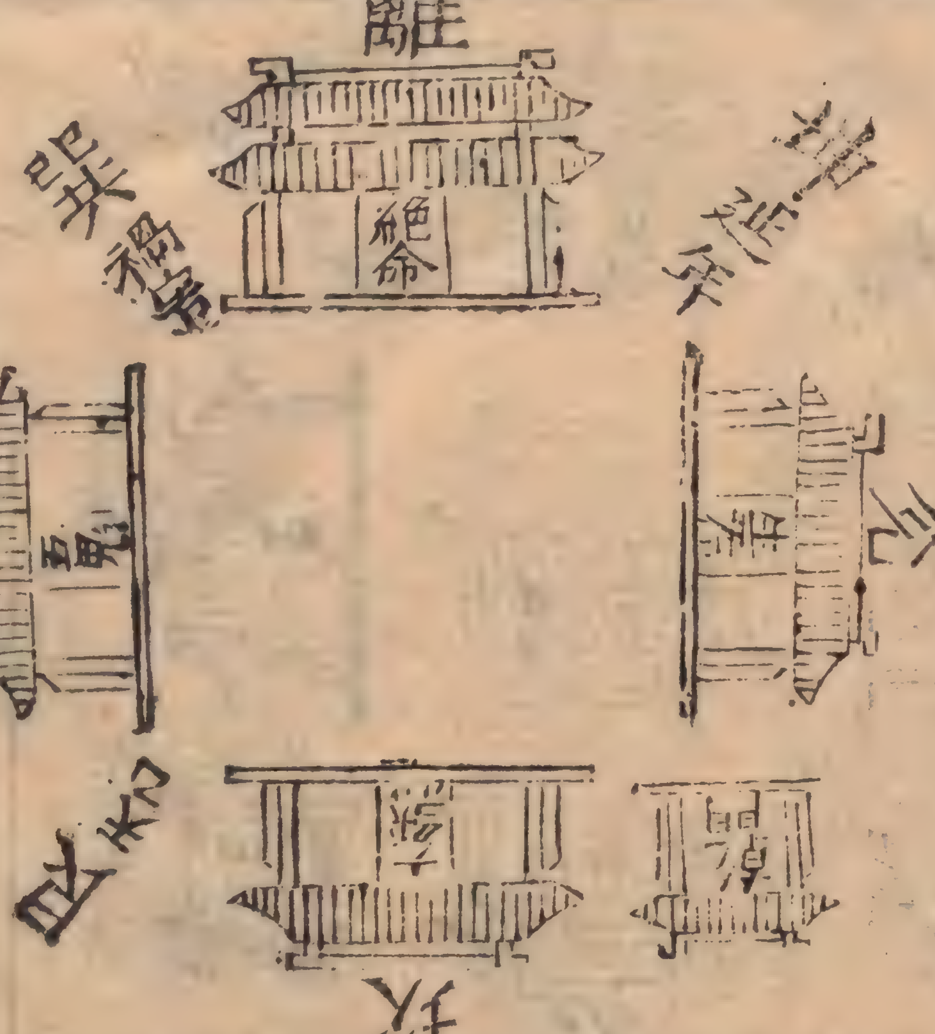
貪狼入兌藏　世代羨榮昌
兒孫多富貴　長子命須傷



說曰兌位立高房乾方開大門歌乾六天五句兒生兼入兌合貪狼九星中見[illegible]却被宮門定剋貪狼星管長子故主男人受傷老修中高多吉少凶此西四修西而占星受制之應

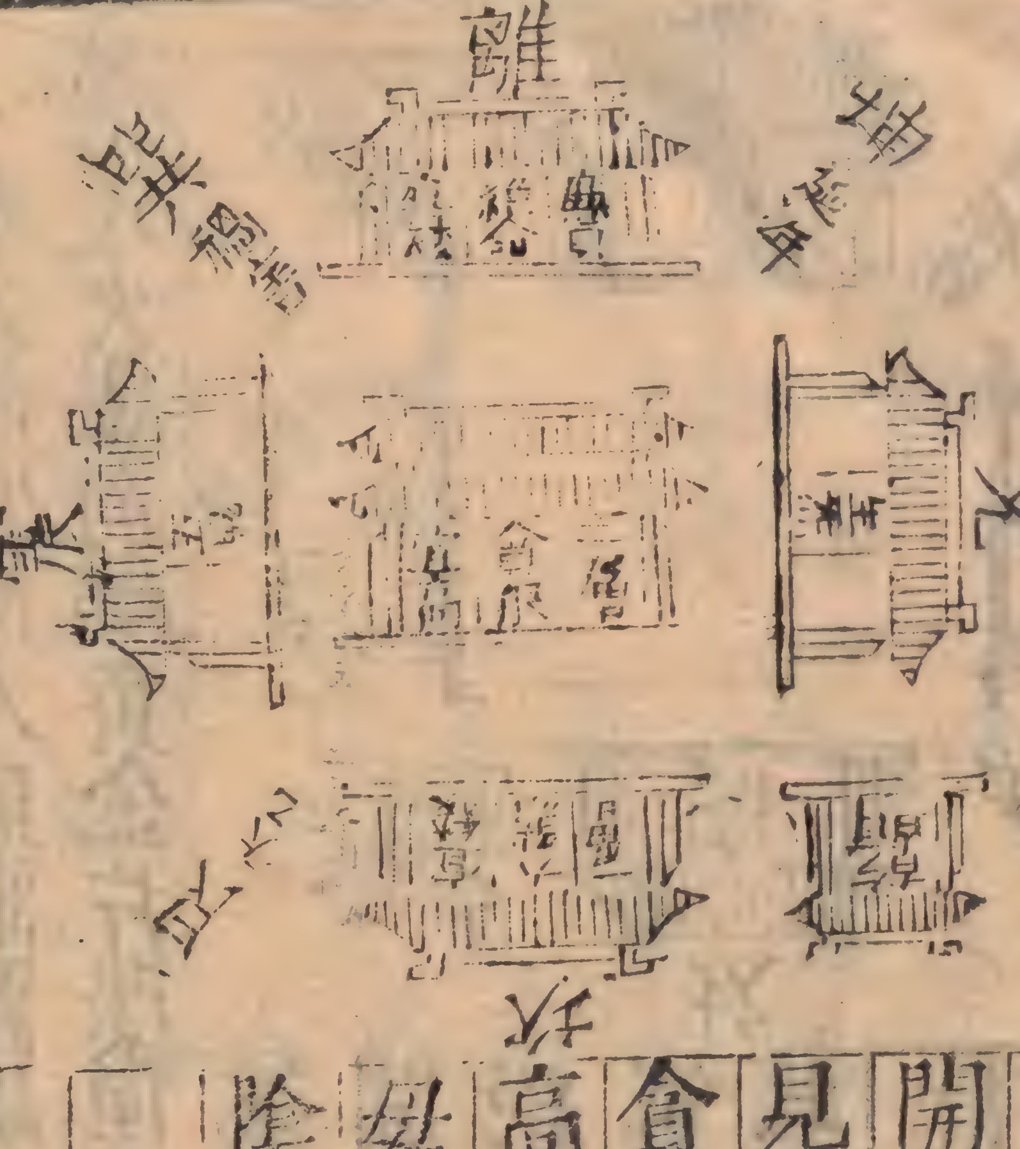
金入離宮敗人財歌圖說

陰金逢火煉　消爍黃金片
甚匱已罄然　丁散多嗟怨



說曰離位造高房乾方開大門歌乾六天五句絕命到離是陰金入火宮被剋故主人離財散此西四修東而不吉也

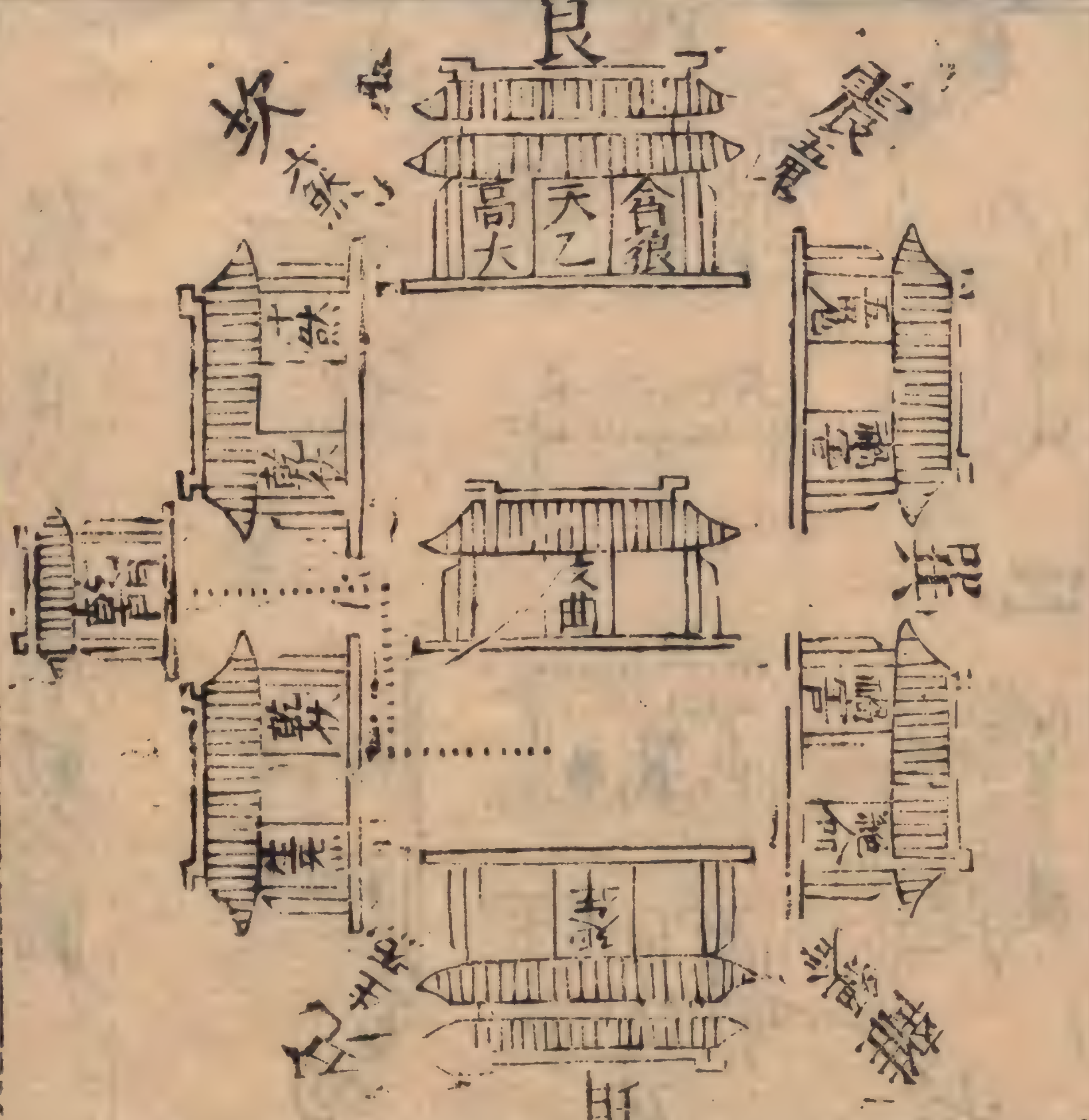
乾門離宅三層動宅圖



乾門離宅說

說曰中層立高房乾上開大門歌乾六天五句見六煞入坎生進二層貪狼三層廉貞如二層高大亦能發福恐傷老母坤寄位于中宮故主陰人受傷之象

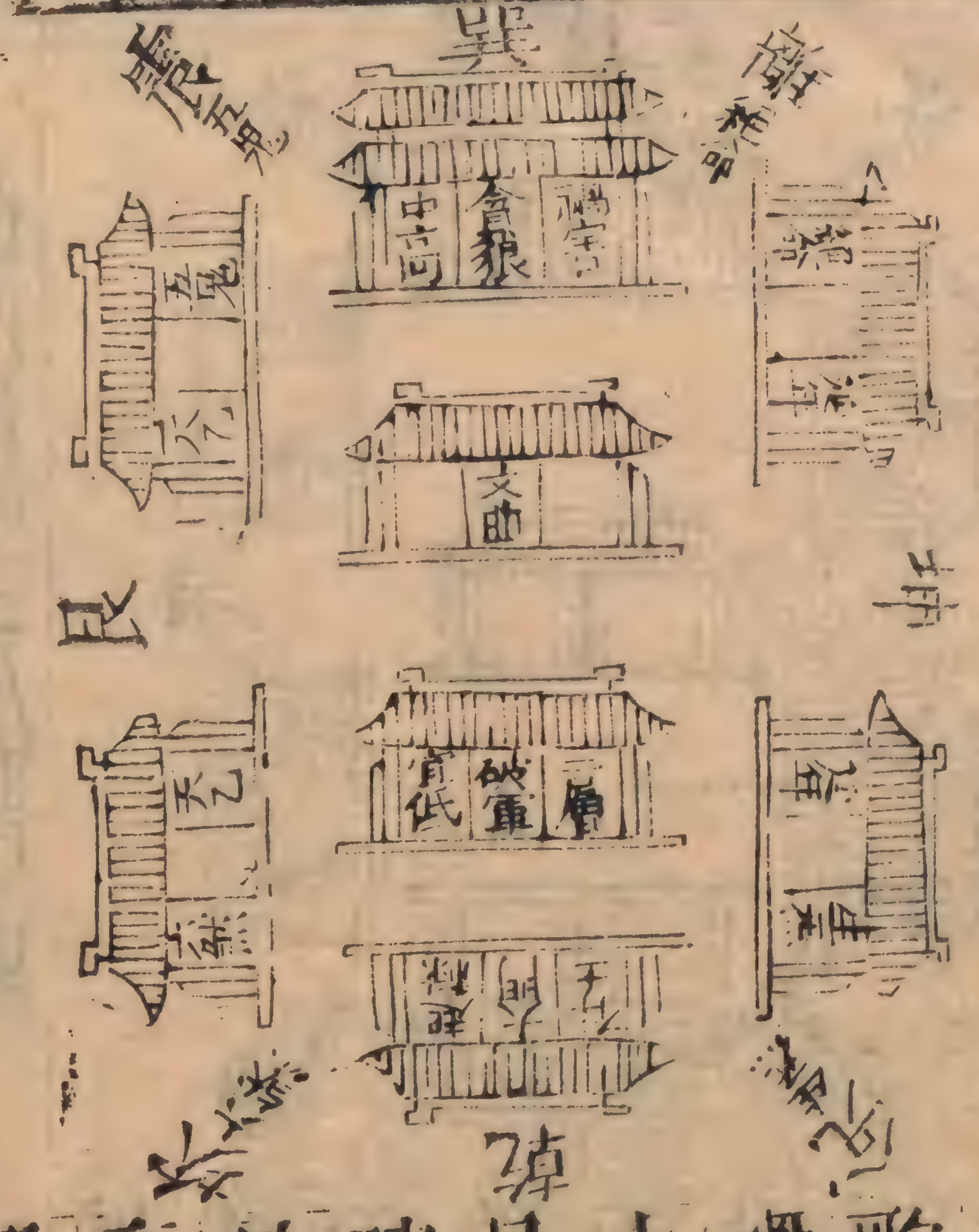
乾門艮宅三層動宅圖



乾門艮宅說

說曰艮宅開乾門歌乾六天五句見延年在坤生進二層文曲三層貪狼天乙併臨如修合此式主大旺人丁財祿此乾艮一系土金相生純吉無凶之宅也

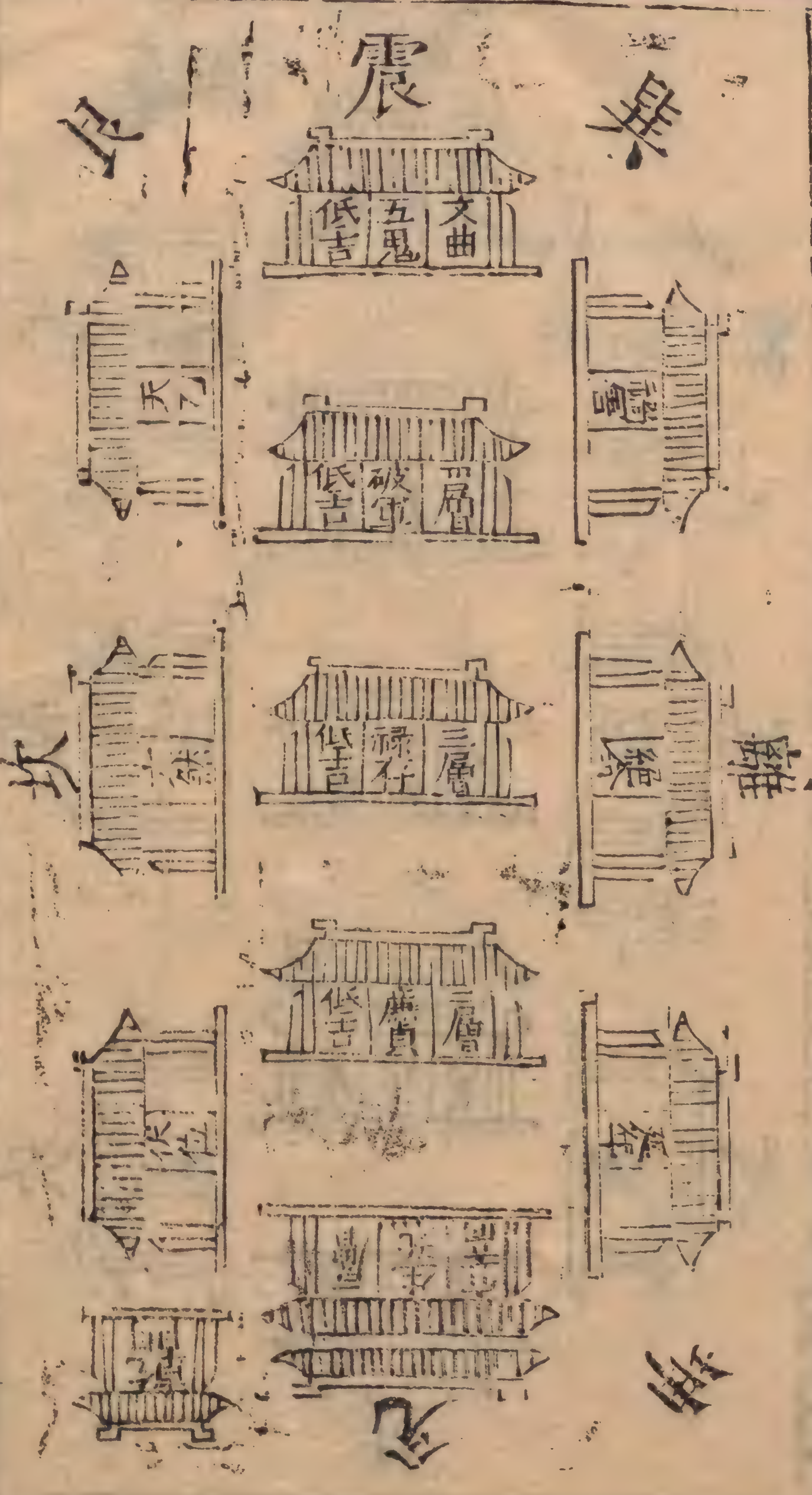
乾門巽宅四層動宅圖



乾門巽宅說

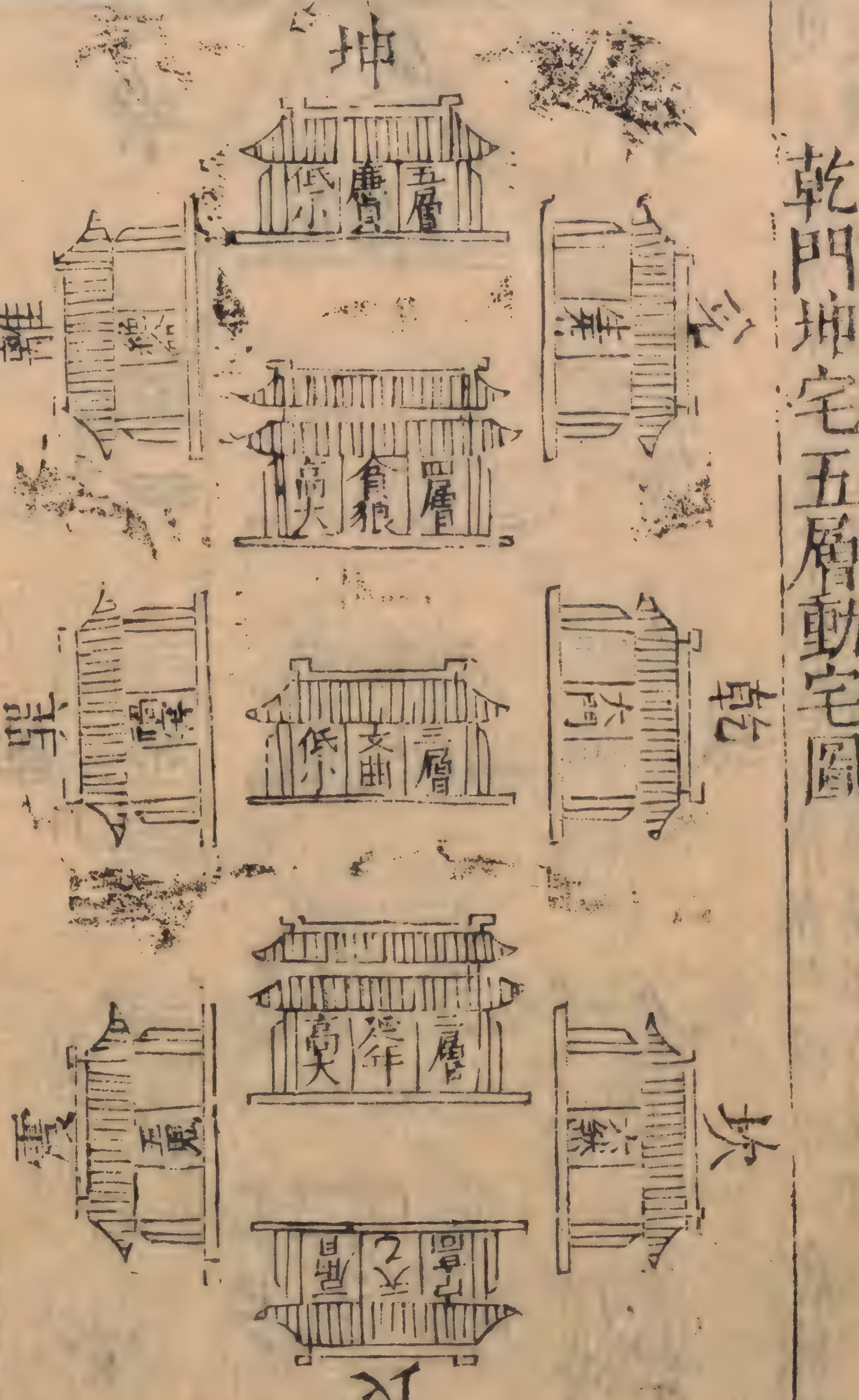
說曰巽宅開乾門歌乾六天五句見禍害在巽從巽房上歌巽天五六句見禍害在乾二層破軍三層文曲四層貪狼如四層中高亦旺人丁財帛恐不耐久耳

乾門震宅五層動宅圖


震
巽
艮
坎
離
坤
文曲
五鬼
破軍
祿存
三層
四層

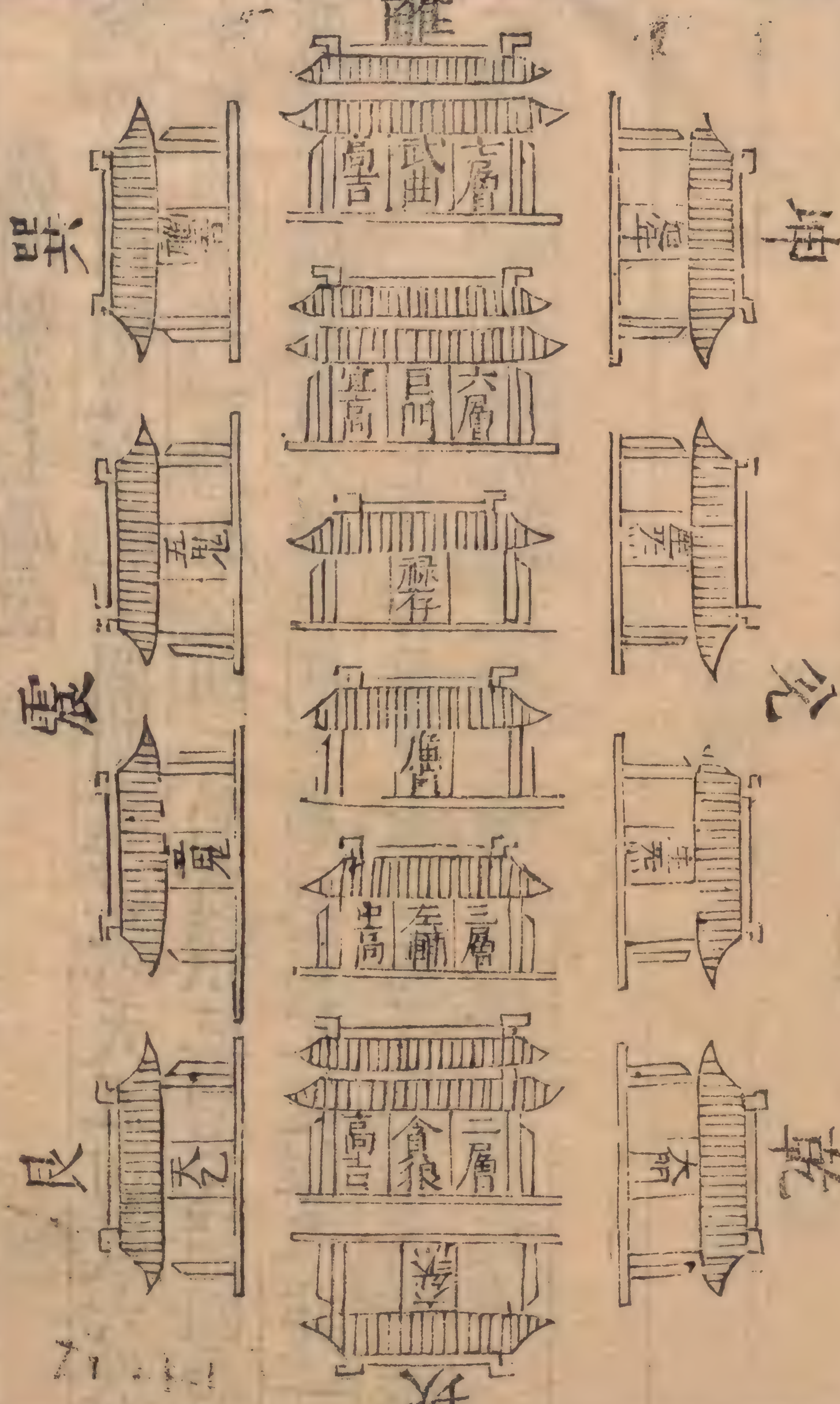
此宅乾震不比金木相尅本非吉宅得頭一層併乾兌坤三方高大主暫時發福而見禍亦速耳

乾門坤宅五層動宅圖


坤
五層
祿存
低小
兌
四層
貪狼
高大
乾
三層
文曲
低小
坎
二層
武曲
高大
艮
巽
震

此宅乾坤一炁土金相生主子孫眾多福祿悠長合家和睦忠孝滿門之應

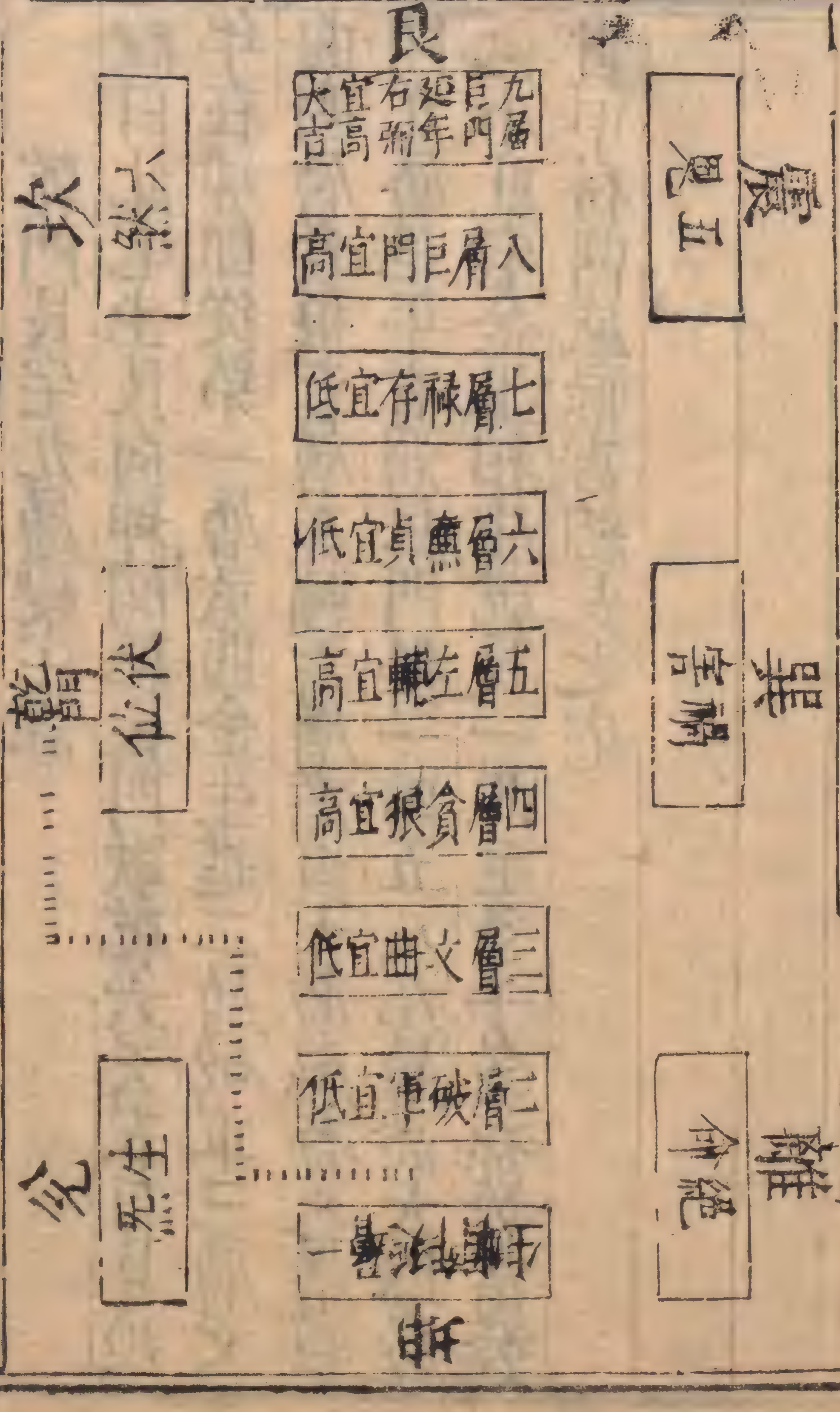
乾門離宅七層絕宅圖


離
七層
武曲
高吉
坤
六層
巨門
高
兌
祿存
三層
文曲
中高
乾
二層
貪狼
高吉
天乙
坎
艮
震
巽

乾門離宅七層說

說曰坐南朝北宅乾上開門歌乾六天五句數六煞在坎即從坎一層起文曲二層貪狼三層左輔四層廉貞五層祿存六層巨門七層武曲此乾離本非一氣若得二三六七層吉星高大亦主子孫蕃衍福祿悠久之宅但離火尅乾金四十年後漸漸平耳

乾門艮宅九層變宅圖


艮
九層巨門延年右弼宜高大吉
八層巨門宜高
七層祿存宜低
六層廉貞宜低
五層左輔宜高
四層貪狼宜高
三層文曲宜低
二層破軍宜低
一層[illegible]
坤
震
五鬼
巽
禍害
離
絕命
坎
六煞
乾門
伏位
兌
生氣

乾門艮宅九層變宅說

說曰此宅坐艮向坤開乾大門歌乾六天五旬見延年在坤即從第一層武曲金生進二層破軍三層文曲四層貪狼五層左輔六層廉貞七層祿存八層巨門九層延年右弼巨門得一四五八九層高大餘房低小此宅金土相生乾艮一炁主多子多孫發富發貴甲科興盛祿壽綿長之宅

坎宅排卦吉凶

坎宅排布坎房是伏吟三元有无堂主田地豐隆家財增盛陰人殀死子嗣頻傷坎房高大申子辰年月應

歌　坎水重逢尅少陰　夫男榮後婦歸冥
曰　六畜資財田產盛　無兒設自叩蒼穹

坎宅排布艮房是水山蹇卦水土相刑艮坎不比又得廉貞火星主子孫貧窮逃移不守家業飄零冒膈病症艮房高大寅午戌年月發凶

歌　水山蹇卦病源深　財神失散子孫貧
曰　遊蕩他鄉家內亂　人亡膈噎病纏身

坎宅排布震房是水雷屯水木相生震坎比和又得巨門土星主子孫富貴封誥喜慶少嫌陽旺亦或傷妻震房高大申子辰年月發福丑未戌年月亦利

歌　水雷屯卦號重陽　兒孫榮貴喜非常
曰　增添田地年年盛　無妻鰥漢臥空床

坎宅排布巽房是水風井卦水木相生巽坎比和又得貪狼木星主家道隆昌田蚕大旺女男秀麗福祿雙全巽房高大亥卯未年月應吉

歌　水風井卦顯陰陽　錢財進旺盛倉糧
曰　中男長女相和美　子貴孫賢名顯揚

坎宅排布離房是水火既濟卦水火相尅坎離比和又得武曲金星主八財進旺子秀孫英後生目疾家道少傾離房高大巳酉丑年月應福申子辰年少平

歌　水火既濟子孫聰　夫賢妻順福非輕
曰　年間積蓄資財厚　慮損陰人命早傾

坎宅排布坤房是水地比卦水土相尅坤坎不比又得破軍金星主陰口損傷官符壹病火盗交加逃移敗散坤房高大巳酉丑年月發凶

歌　水地比卦不相當　男離女喪別家鄉
曰　傷胎傷少官司擾　火盗雙臨事不祥

坎宅排布兌房是水澤節卦金生水泄兌坎不比又值祿存土星主男女淫慾財產成空賊扳橫禍子息無存兌房高大辰戌丑未年月發凶

歌　水澤節卦子孫窮　家資失散賊來通
曰　官災口舌頻頻有　寃亡人口奔西東

坎宅排布乾房是水天需卦金生水泄乾坎不比又得文曲水星主男女多病陰人先傷他鄉奔走田產不留乾房高大申子辰年月應凶

歌　水天需卦少亨通　家園破損橫災臨
曰　陰人死後官符起　流離無嗣不堪論

坎門布星入房吉凶

坎門伏位坎宮藏二水重逢涉濫傷田園總感荒淫損牲畜雞鵝敗度傷蕭史常聞吹管細莊生頻聽鼓盆忙祖父宗祧誰繼續添修巽卦旺兒郎

說曰坎門屬水坎宮亦屬水陰中有陰積柔成廢主人財兩損再修巽房吉坎房高大壬癸申子辰年月發凶

坎門五鬼艮之中水土相刑入鬼門青春才子方捐館紅粉佳人又命終家業渾如湯潑雪資財恰似絮隨風歲歲熬煎常不樂年年顛沛致家貧

說曰艮爲土宮廉貞星入是火入土宮星生宮五鬼凶惡主長子不孝少男避世癱害纏身田園耗敗艮房高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶

坎門震位是天醫水土相假卦合宜龍門一躍昇霄漢九萬鵬程尚自如廣積資財珠共寶滿門榮顯姪聰兒九重冊詔從天降一門家慶祝嵩呼

說曰震爲木宮巨門星入是土入木宮水木相生子孫蕃衍富貴悠長震房高大或開便門戌巳辰戌丑未年月發福

坎門巽地喜生逢水木相生富貴門孝弟賢良並開氣文經武畧登朝紳叔仲聯名登上第伯兄列姪亦先聲宅竪廈樓居鼎鼐庭栽寶桂世簪纓

說曰巽爲木宮貪狼星入是木入水宮星宮相生主生貴子賢孫庄田廣置六畜成群榮華不替巽房高大或開便門甲乙亥卯未年月發福

坎門離位進延年和合姻緣本自然牛馬遠羣成富室田蚕興發旺家園火焚水溺災難免失血羞明疾病連怕有才郎元壽殀又嫌中女秉夫權

說曰離爲火宮武曲星入是金入火宮宮尅星久後資財漸退人口損傷乃火金相尅不容情盖火

能煉金故也離房高大或開便門丙丁寅午戌年
月發凶庚辛巳酉丑年月發福

坎門絶命正居坤水土相傷老母身瘖啞無言空擊
鐸痴聾如醉枉提鈴傷生破產應難怨縊死投河命
不存二子逃移歸別縣一庭荒草鎖空門
說曰坤爲土宮破軍星入是金入土宮雖生星
但陰金陰土反無生意經曰金賴土生土厚終遭
埋沒坤房高大或開便門庚辛巳酉丑戊己辰戌
未年月發凶

坎門禍害兌金方土水相刑事事任柳嫩多藏鶯舌
巧花香偏惹蝶心忙家業凋零懸磬室胎宮痢冷產
中亡官門雀舌應難免出家庭魚魘有誰防
說曰兌爲金宮祿存星入是土入金宮星雖生宮
祿存陰土主田財不旺損死陰人兌房高大戊己
辰戌丑未年月發凶

坎門六煞已投乾泄盡元陽氣未全衰病連年求扁
鵲脊囊空罄向誰言奔井好從陳幼主投河敢效屈
先賢早早抽爻添巽居乾昌亂祚樂安然
說曰乾爲金宮文曲星入是水入金宮雖生星
六煞神凶經曰六煞入乾男子亂家業飄零人口

逃移投河自縊官司疾病乾門高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

坎宅抽爻換象吉凶

坎宅抽爻換象修布成坎合本宮絶坎爲福德修後人財大旺但陽旺陰衰再修巽位配合大利坎房高大水年月應吉

歌曰
坎來人坎本宮家　人財昌熾足榮華
陽旺陰衰修巽配　婦男興盛實堪誇

坎宅抽爻換象修布成艮合山水蒙卦爲坎家五鬼主人離財散盜賊官災艮房高大火年月應凶

歌曰
艮上坎下絶真陰　土來尅水病風沉
庄田賣盡他鄉走　鬼哭神號不可聞

坎宅抽爻換象修布成震合雷水解卦爲坎家天係
主田蠶興旺人口吉昌尊卑有序和氣一家震房高
大土年月應吉

歌　震坎由來水木生　兒孫榮顯足財珎
曰　只恐純陽陽太旺　陰人早逝淚盈盈

坎宅抽爻換象修布成巽合風水渙卦爲坎家生氣
主六畜興盛財帛豐隆子孫孝義夫婦齊眉巽方高
大木年月應吉

歌　巽坎相成卦德宜　田園增益日光輝
曰　滿門富貴多忠孝　夫義妻賢沒禍危

坎宅抽爻換象修布成離合火水未濟卦爲坎家延
年主田産日盛人口興隆但水火相煎目疾必有離
房高大金年月應吉

歌　坎離相見有財來　兒孫俊雅足文才
曰　眼昏目眇終須有　富貴由天德所裁

坎宅抽爻換象修布成坤合地水師卦爲坎家絶命
主田財退失人口夭亡先傷老母後損中男坤房高
大金年月應凶

歌　坎卦相成絶命中　風癱噎膈病癃瘇
曰　中男老母身須損　家園破敗疾如風

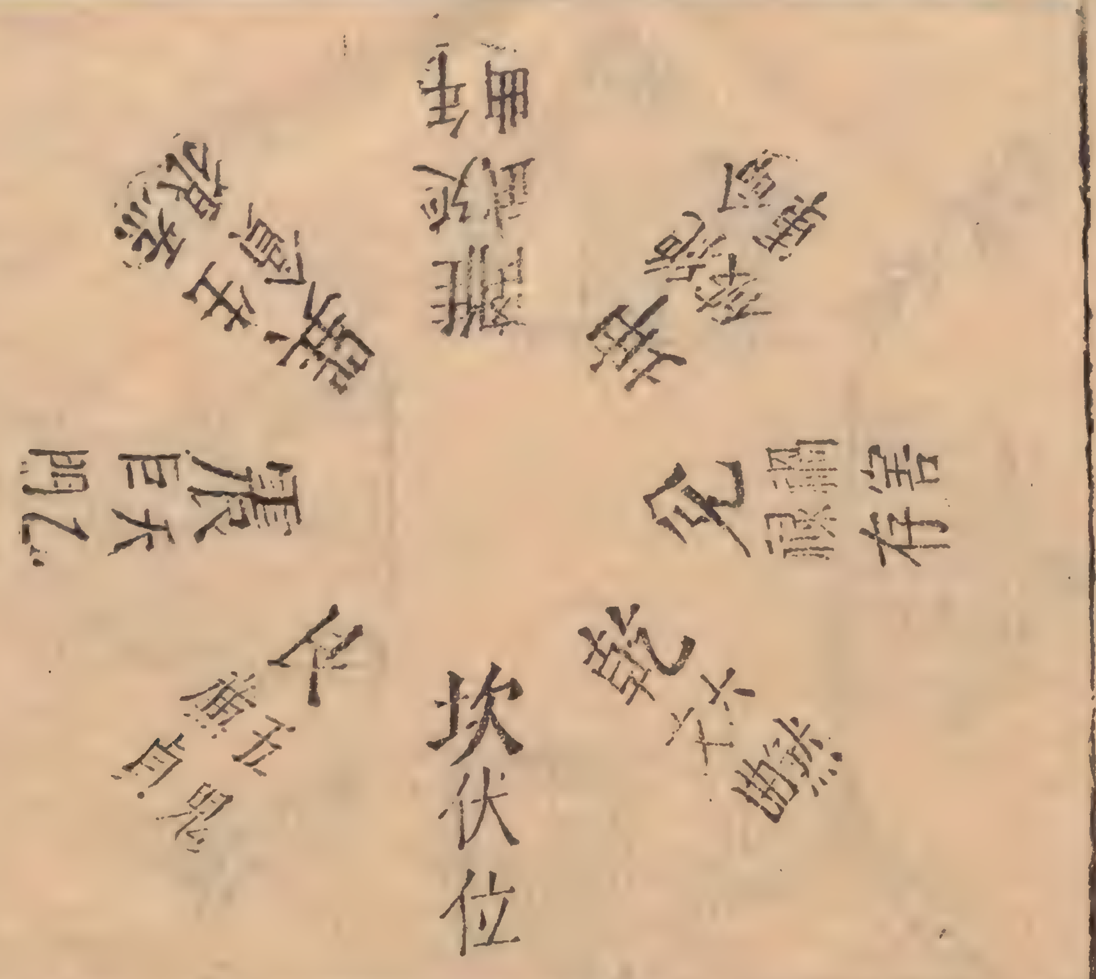
坎宅抽爻換象修布成兌合澤水困卦爲坎家禍害主人離財散盜賊叛害兌房高大土年月應凶

歌　澤水困卦禍重重　田蚕耗損賊相蒙
曰　官符口舌人亡失　必然家破走西東

坎宅抽爻換象修布成乾合天水訟卦爲乾家六煞主女人疾病家道不和官事傷財人亡離散乾房高大水年月應凶

歌　乾坎雙爻不可逢　陰衰陽旺子孫窮
曰　庄田退失傷人口　家敗猶如風轉蓬

坎宅遊年圖

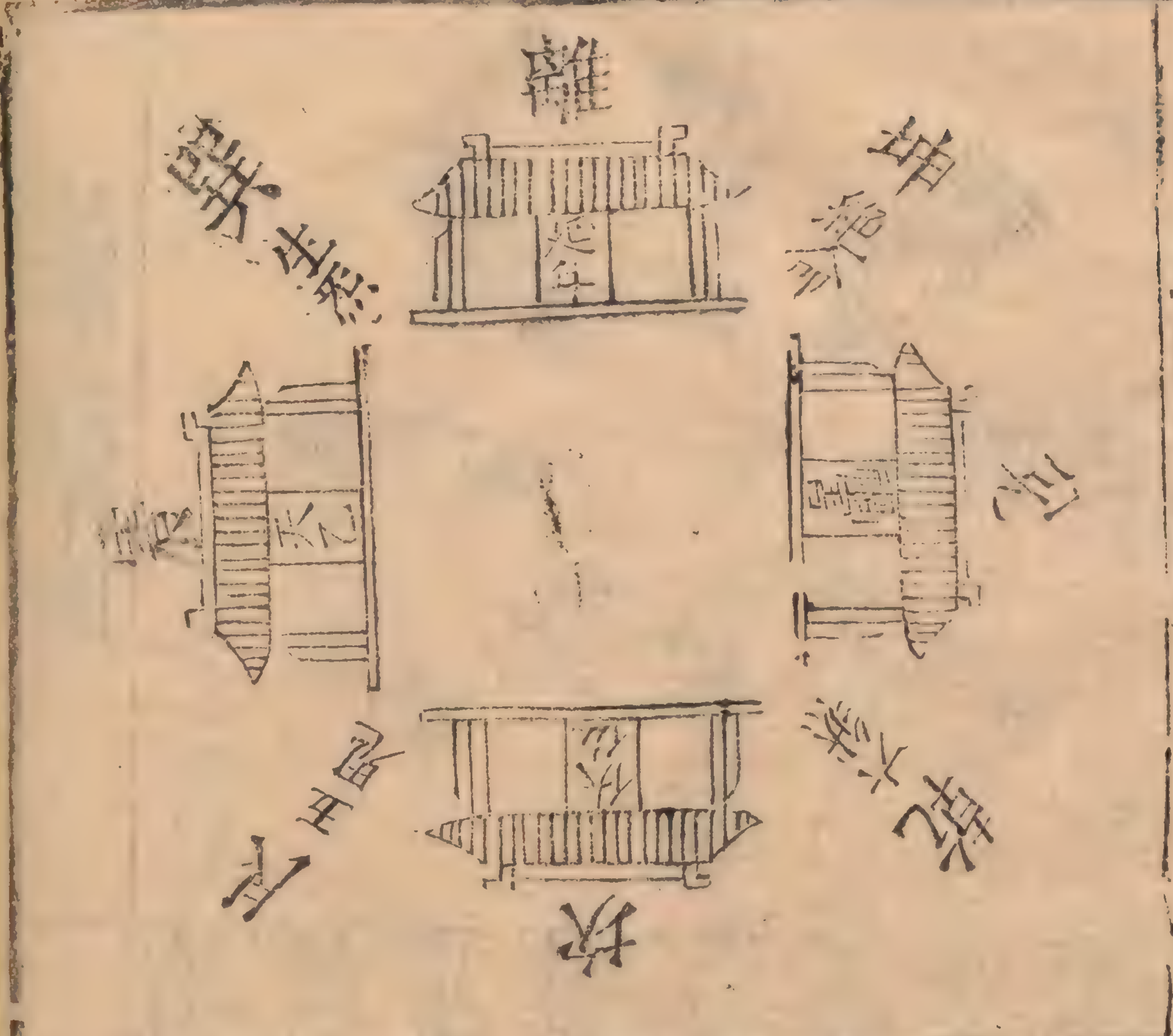

坎
伏位
乾
六煞
兌
禍害
坤
絕命
離
延年
武曲
巽
生氣
貪狼
震
天醫
巨門
艮
五鬼
廉貞

坎宅說

坎五天生延絕禍六

說曰坎是東四宅巽離震是東四卦自坎房上順數得武曲在離巨門在震貪狼在巽此三方房屋高大作開大門爲比和勿犯乾坤艮兌卦乃宮貫煞文之宅

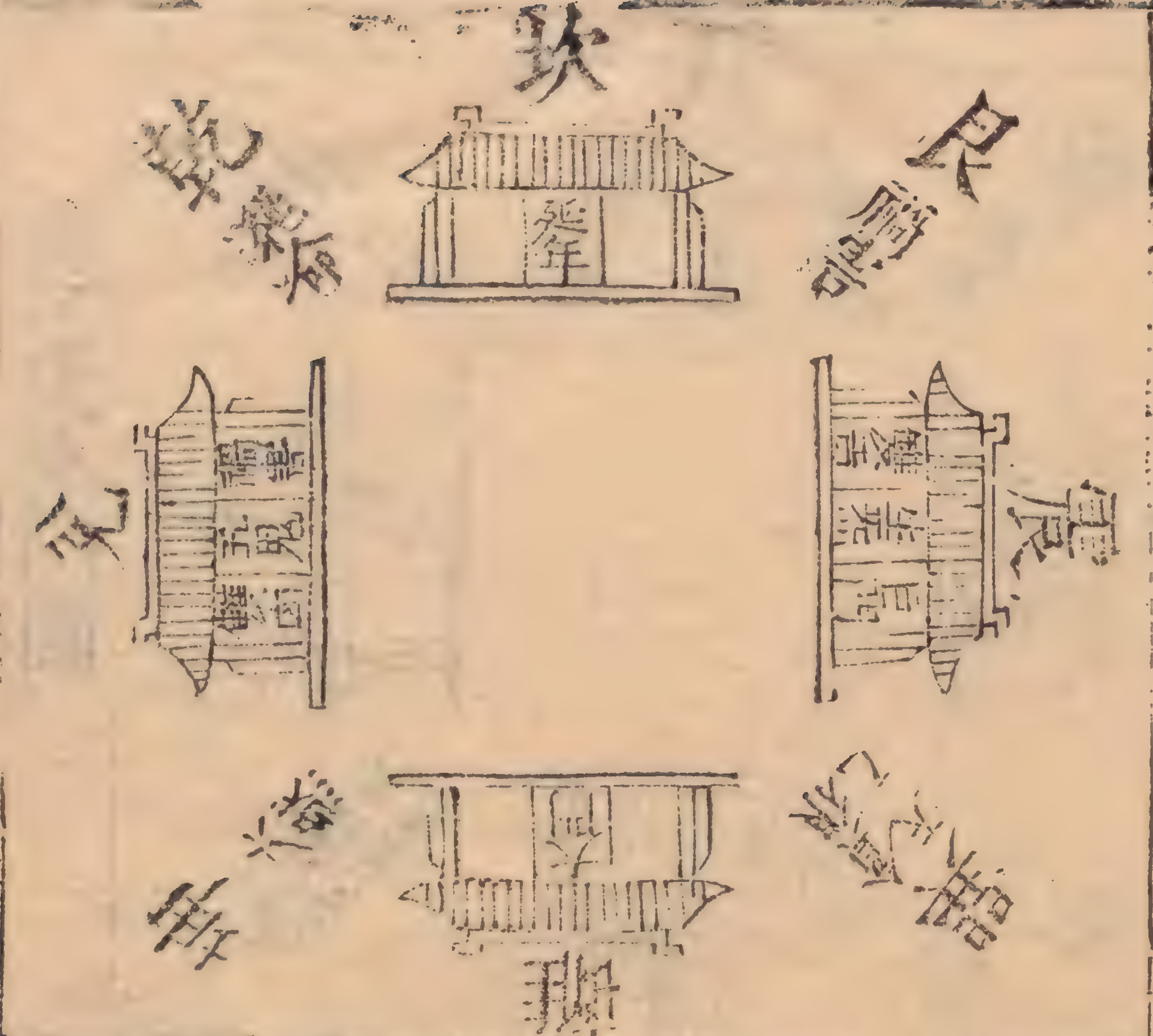
四正坎靜宅圖


離
巽
坤
兌
乾
艮
坎
震
延年

坎靜宅說

說曰房只有四合頭論無三四五層為四正坎靜宅用歌坎五天生延絕禍六句分布八卦房定斷吉凶

坎宅離門圖

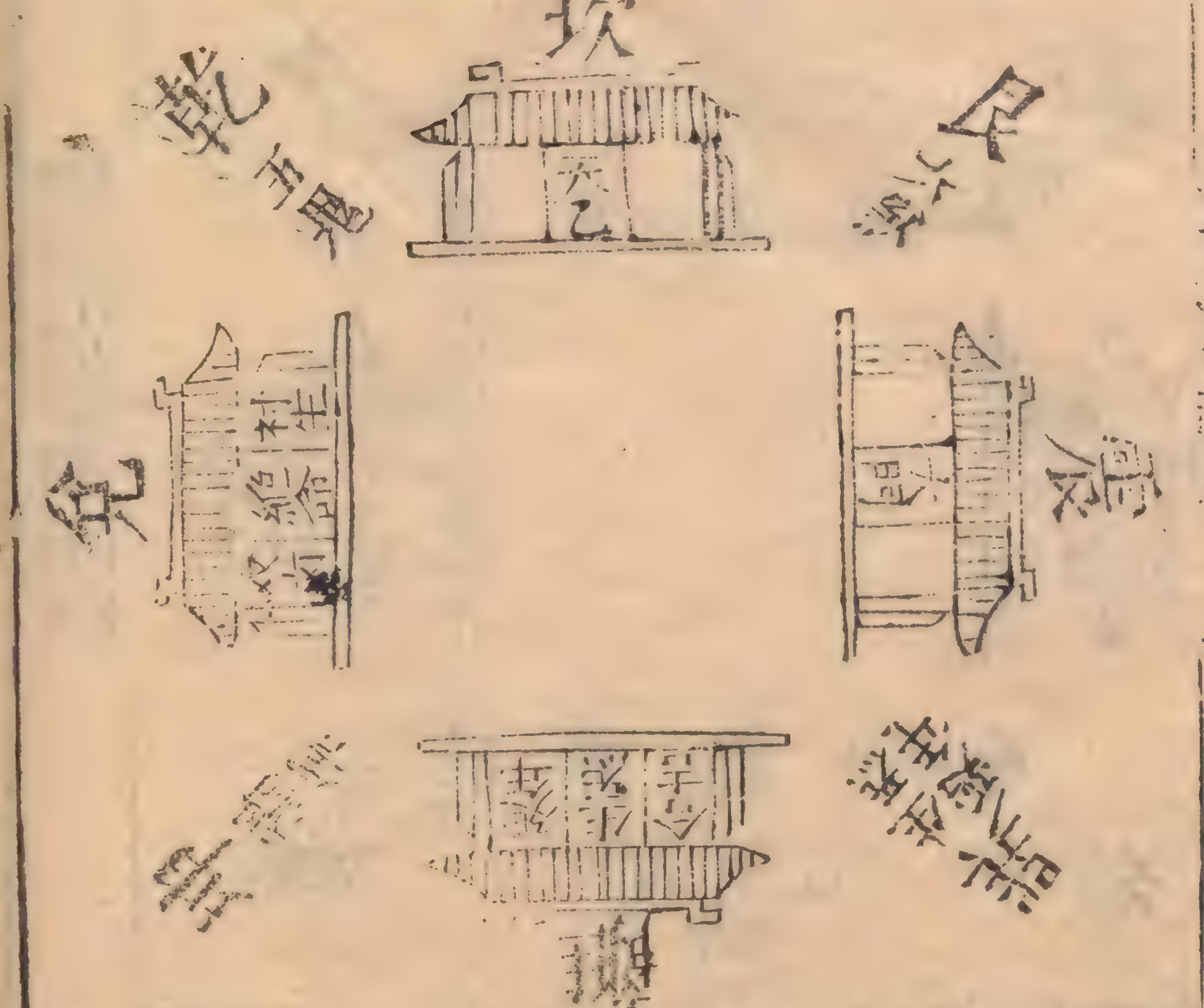

坎
乾
艮
兌
震
巽
坤
離
延年

坎宅離門說

離六五絕延禍生天太

說曰宮星貪狼在巽門星巨門在巽是貪狼見巨門宮星巨門在震門是貪狼在震是巨門見貪狼宮星延年在離門星延年在坎此方房高大主子孫富貴永久之宅

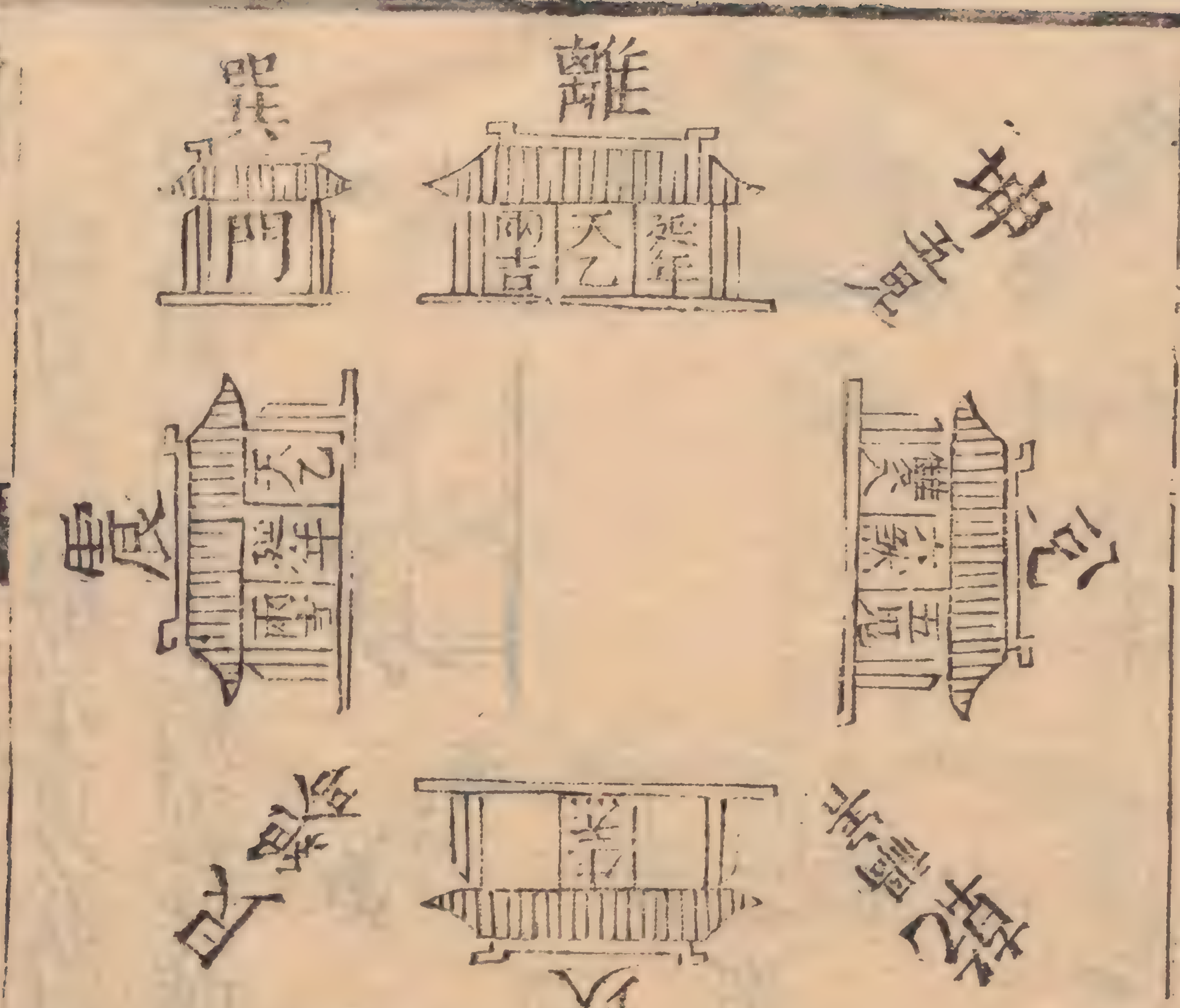
坎宅震門圖


坎
艮
乾
震
兌
巽
坤
離
天乙

坎宅震門說

震延生禍絕五天六
說曲宮星貪狼在巽閑
星武曲在巽是貪狼見
武曲宮星武曲在離門
星貪狼在離是武曲見
貪狼宮星巨門在震門
星巨門在坎此方房高
大主子孫昌隆之宅

坎宅巽門圖

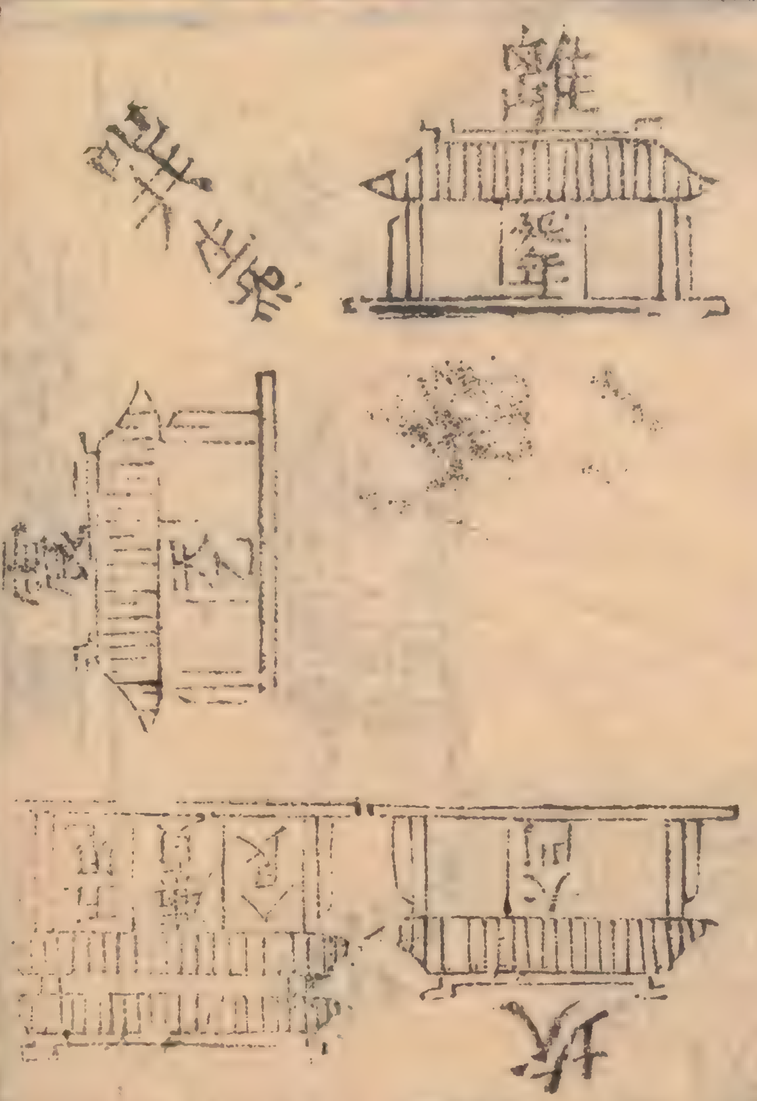

離
巽
坤
門
兌
震
乾
艮
坎
天乙
延年

坎宅巽門說

巽天五六禍生絕延
訣曰宮星武曲在離所
星巨門在離是武曲見
巨門宮星巨門在震門
星武曲在震是巨門見
武曲宮星貪狼在巽門
星貪狼到坎此四方房
高大主子孫綿綿富貴綿
後圖不載宮星依此類推

廉貞入坎傷少男歌圖說

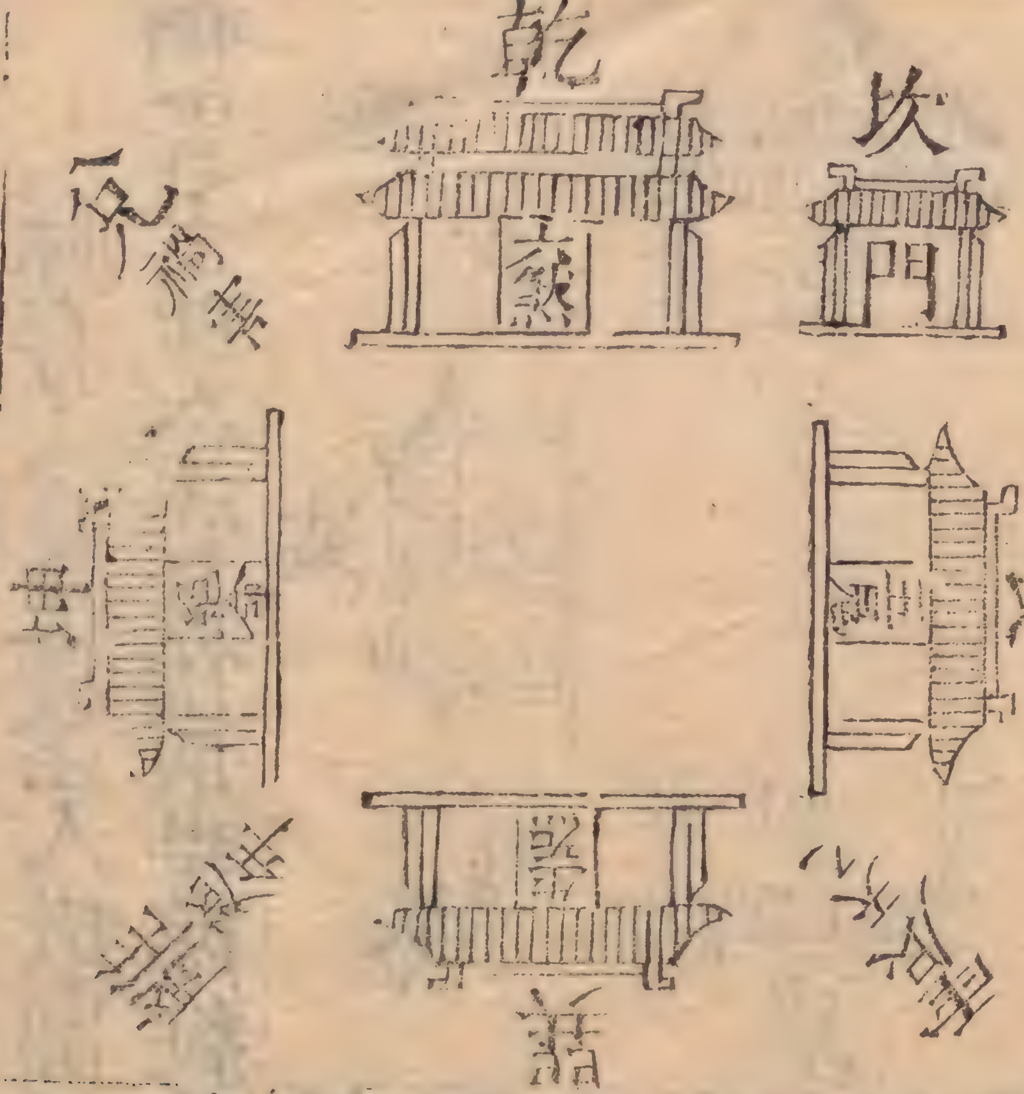
廉貞入鬼門大小病纏身賊火連遭害季子脫凡塵



說曰艮位修高房坎方開六門歌坎五天生句見廉貞入艮火土雖相生却廉貞星凶忌艮居卦中季子故主男子受傷也東四表西而不吉也

六煞入乾男子亂歌圖說

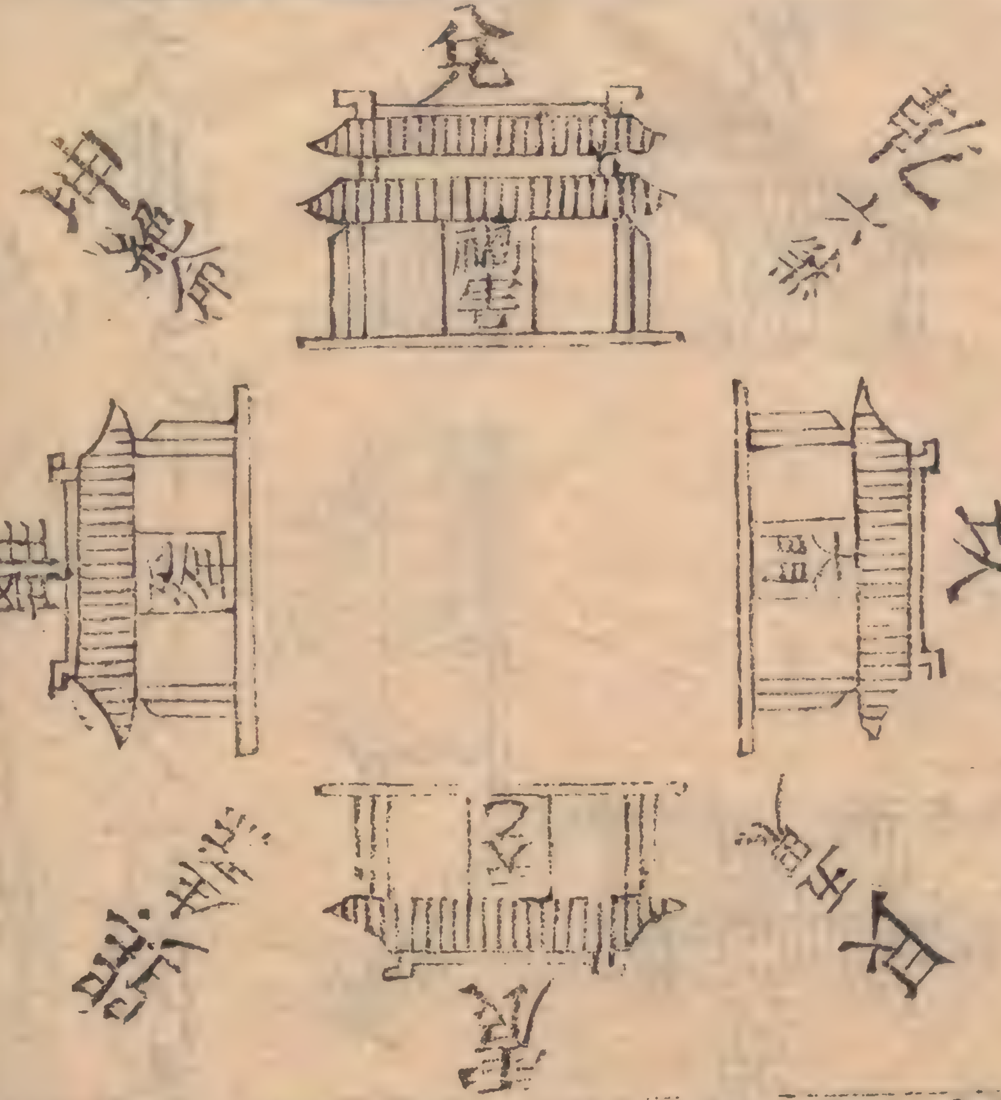
文曲浸天門荒淫不可聞家業飄零散住人命不存



說曰乾位修高房坎方開大門歌坎五天生句見六煞到乾乾居卦中老公故主男子亂文曲乃淫濫之星故主陰人縱欲而受傷此東四裝西而不吉也

祿存入兌傷陰人歌圖說

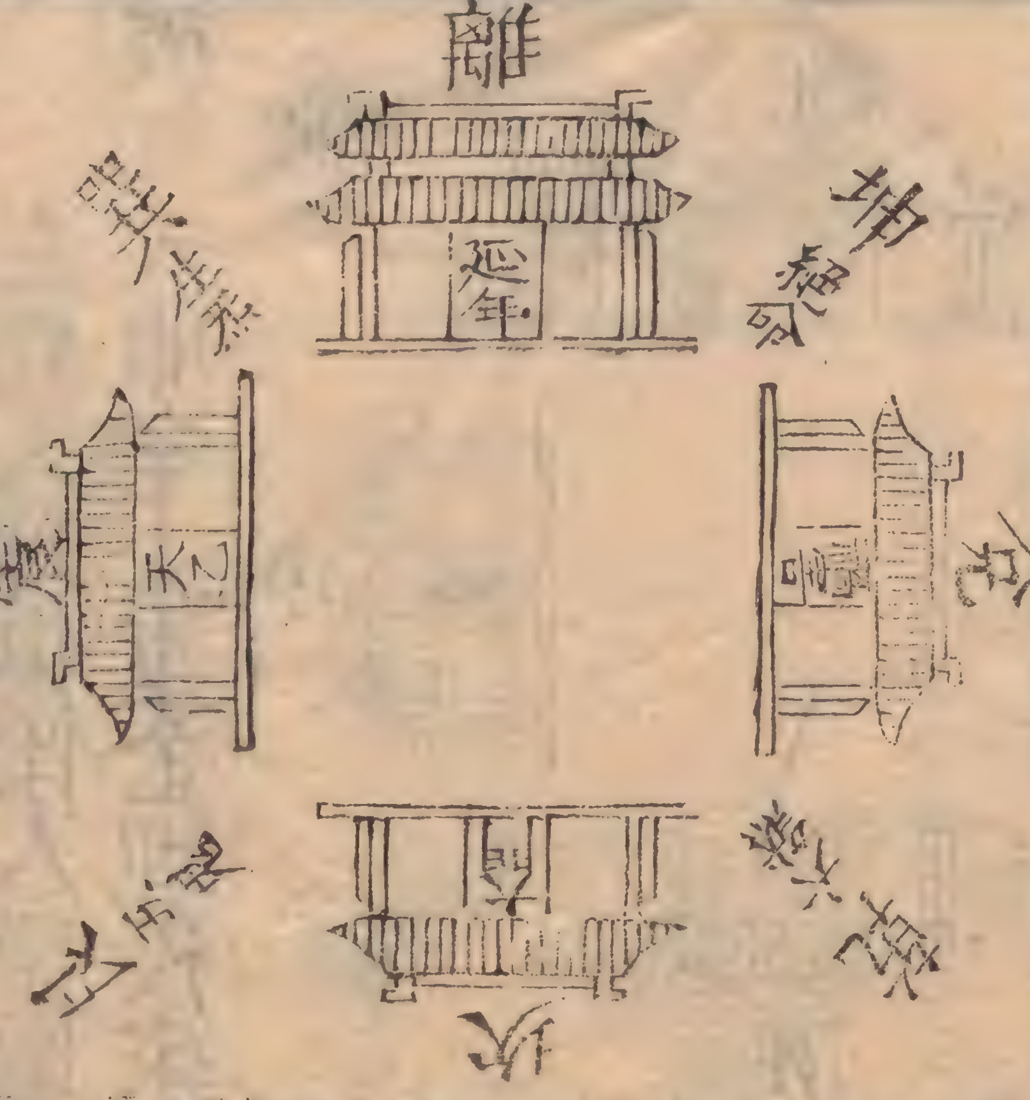
禍害土埋金宮私横事臨縱欲胎宮漏難産血湖沉


兌
禍害
乾六煞
坤絕命
坎
艮
震
巽

說曰兌位造高房坎方開大門歌坎五天生句見祿存入兌土金雖相生奈祿存陰土凶惡見生不生反遭妻害兌居卦中少女故主陰人受傷此東四裝西而不吉也

金入離宮損人財歌圖說

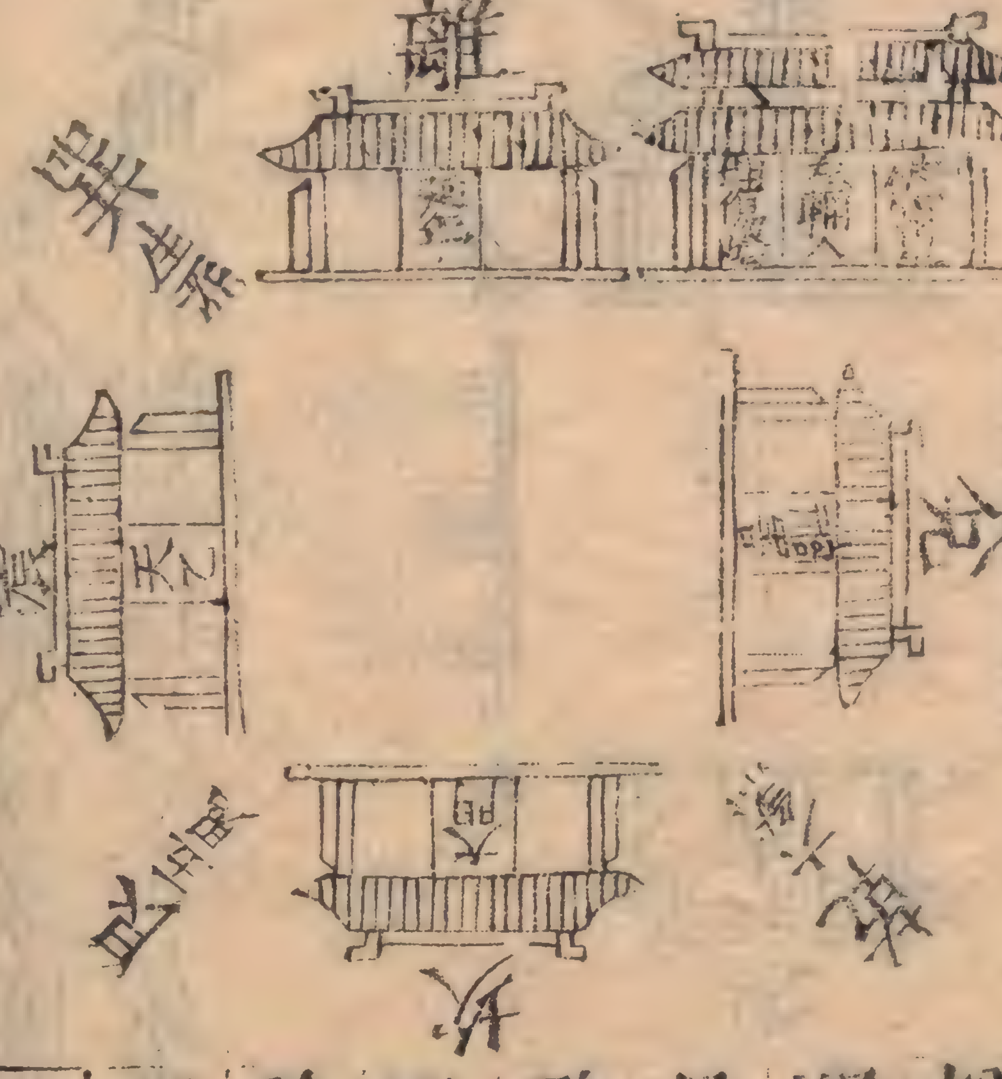
武曲禍非輕莊投火煉宮家業多消耗人口漸凋零


離
延年
坤絕命
兌
天乙
艮六煞
坎
震

說曰離上立高房坎方開大門歌坎五天生句見延年到離金入火宮延年星本吉緣火煉真金入煆必耗故主人財俱敗如中等高房多吉少凶此東四裝東而吉星受制也

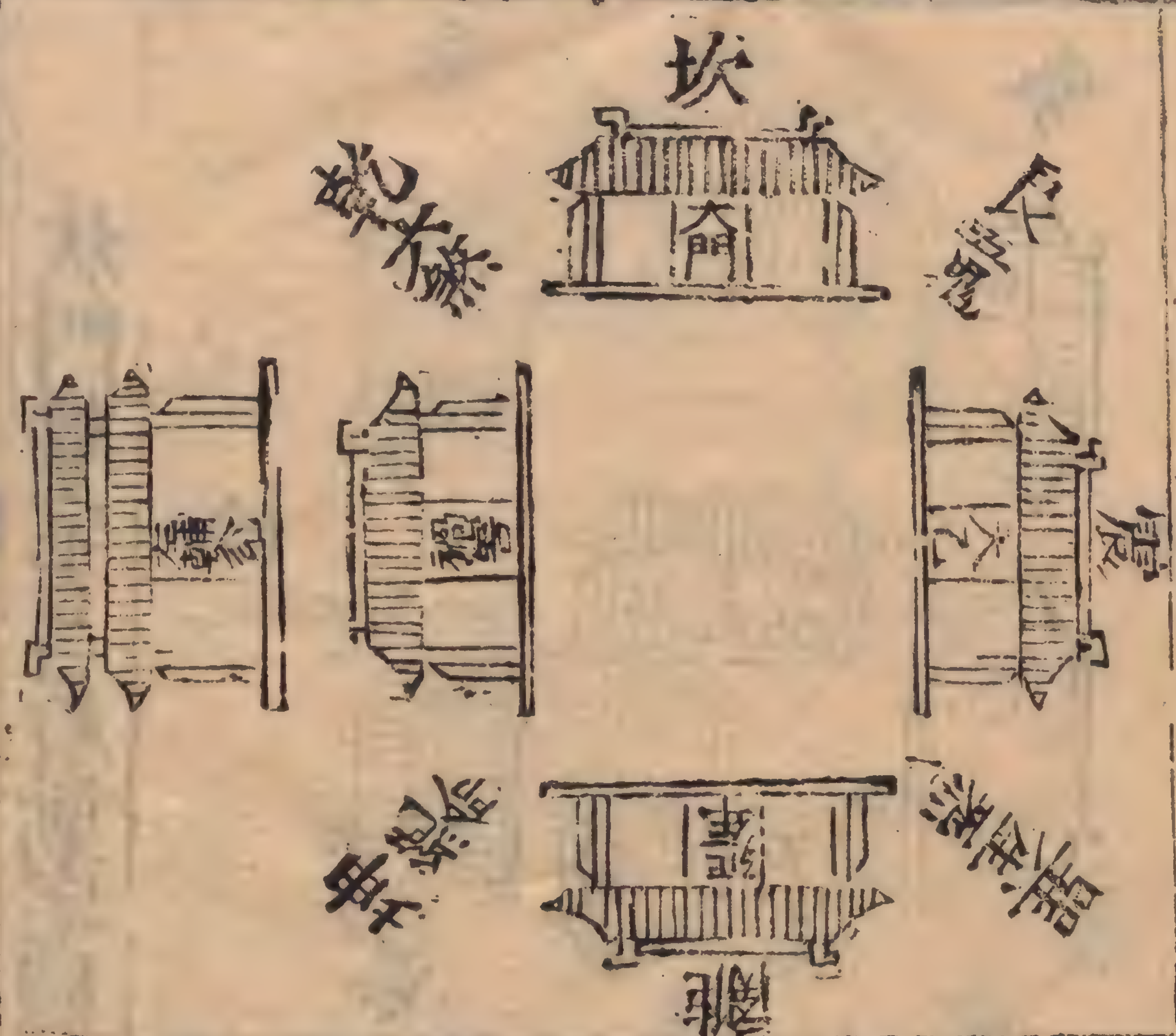
左輔入坤傷陰人歌圖說

破軍入坤室土重金埋沒家敗病纏身陰人常永訣



說曰坐南朝北宅坎方開大門再在西南坤上另修高房是左輔入坤歌坎五天生旬見破軍又入坤破軍星凶故主陰人受傷此東四雜西而不吉也

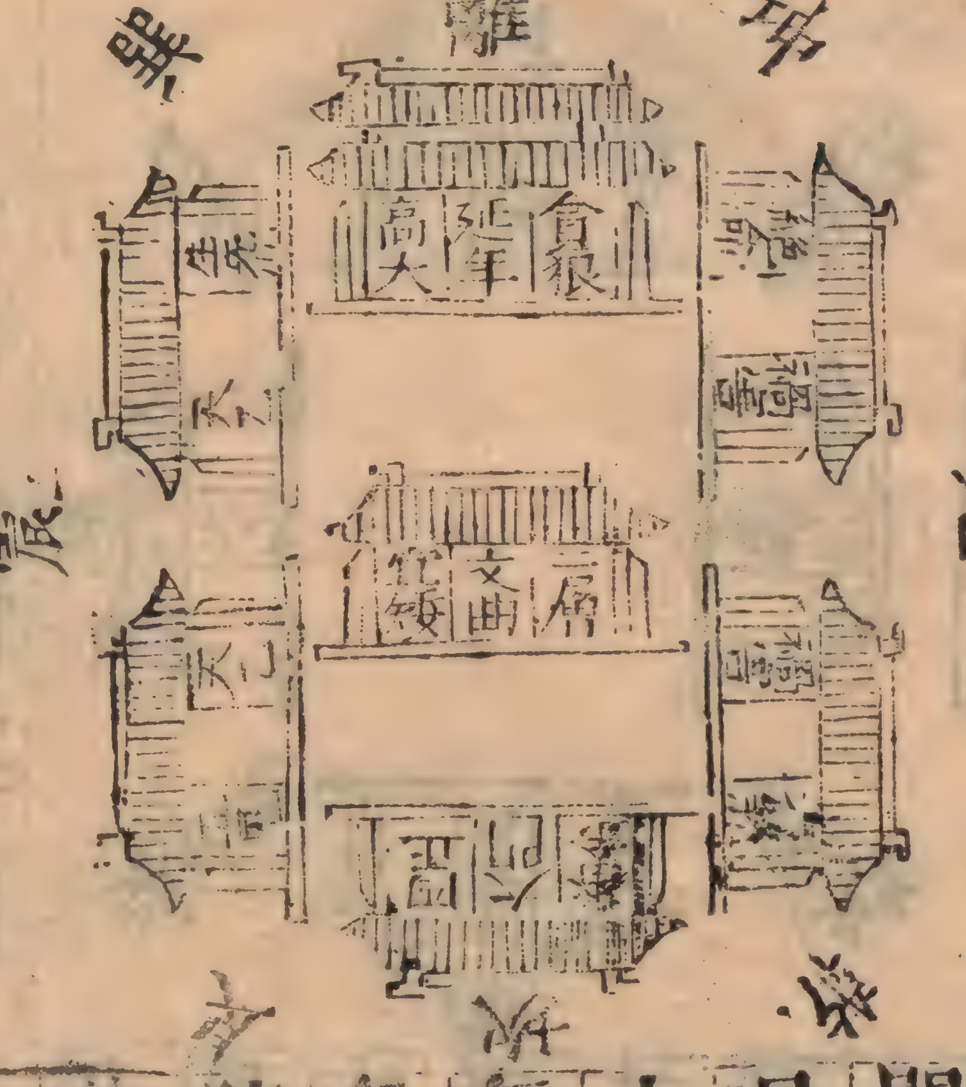
左輔入兌傷少女圖



坎門兌房說

說曰坐南朝北宅開坎門自左廂房後正西兌方重修高房有門通氣者爲左輔入兌左輔屬木兌宮屬金星被宮尅兌居卦中長女故主陰人受傷此東四修西而不吉也

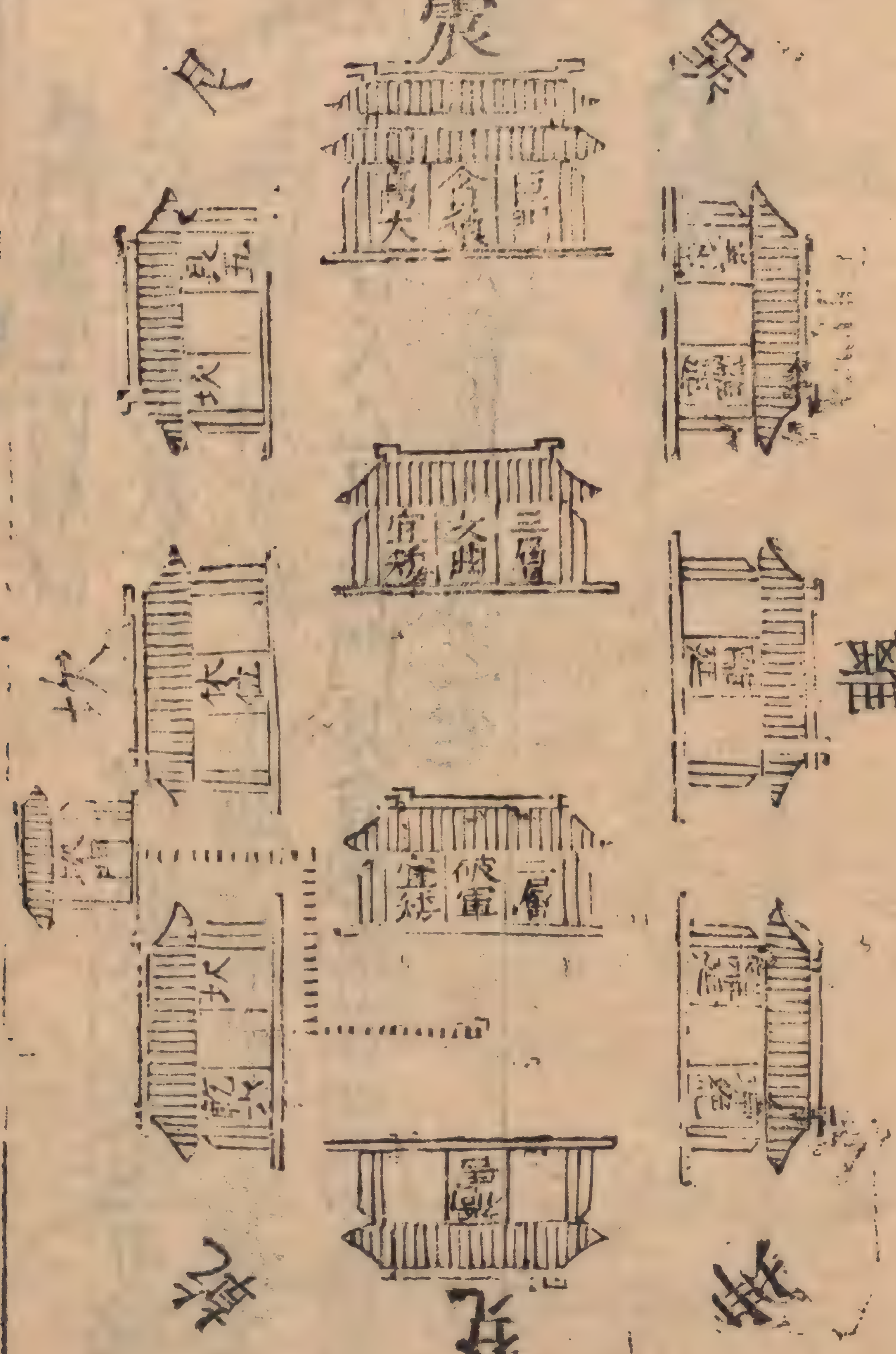
坎門離宅三層動宅圖


離
巽
坤
震
兌
乾
坎
貪狼
延年
高大
文曲
二層

坎門離宅說

說曰離位立高房坎方開大門歌坎五天生句見延年在離卽從離房上歌離六五絕句見延年在坎一層房上番延年金二層文曲三層貪狼知三房尚大子孫昌茂科甲雲礽之宅

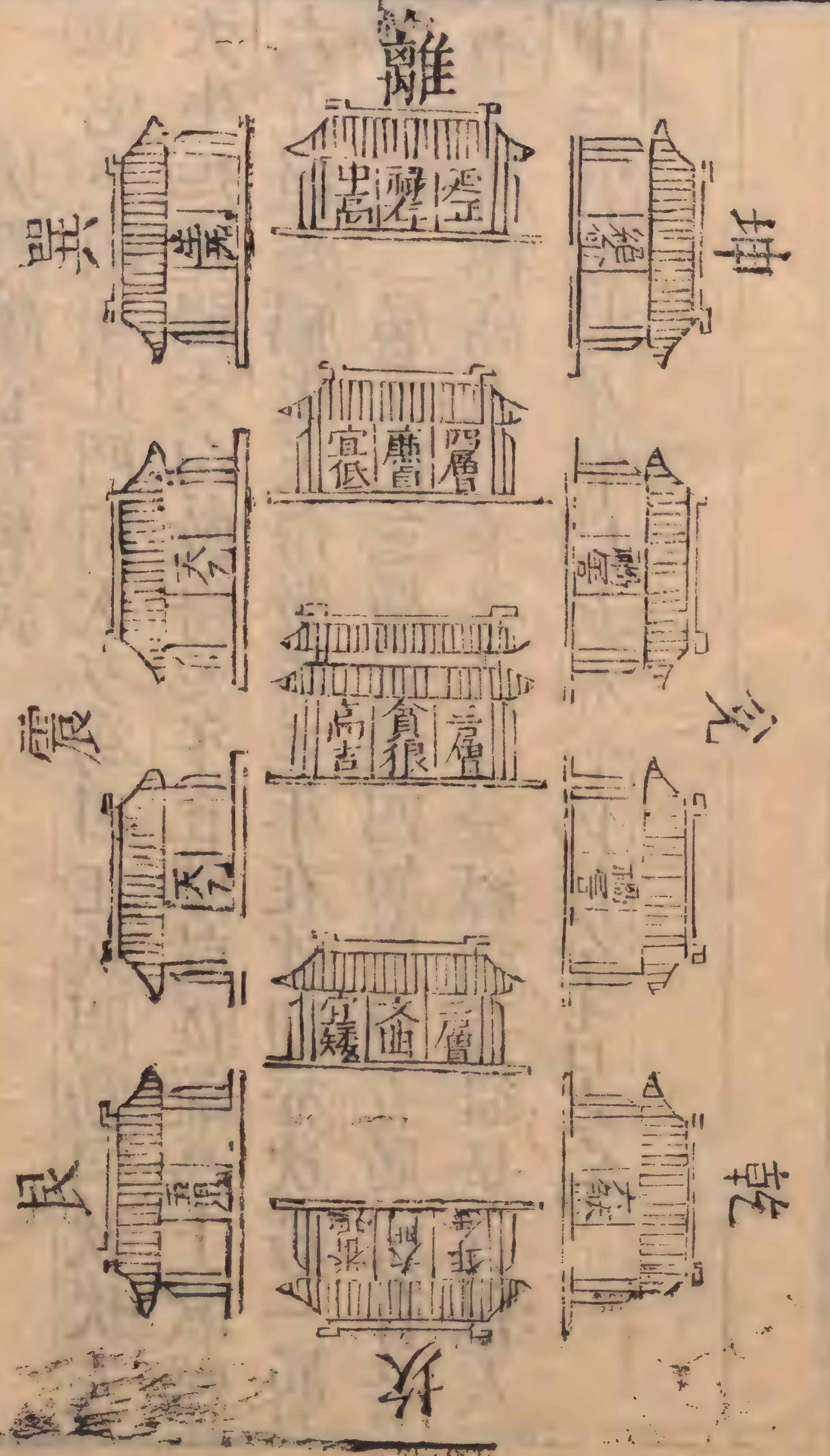
坎門震宅四層動宅圖


震
巽
艮
離
坎
坤
兌
乾
高大
貪狼
三層
文曲
破軍

坎門震宅四層說

說曰震位立高房坎方開大門歌坎五天生句數禍害在兌即從一層兌房上生進二層破軍三層文曲四層貪狼合天乙是巨門見貪狼如翁四層高太王生貴子多人富貴悠久之宅

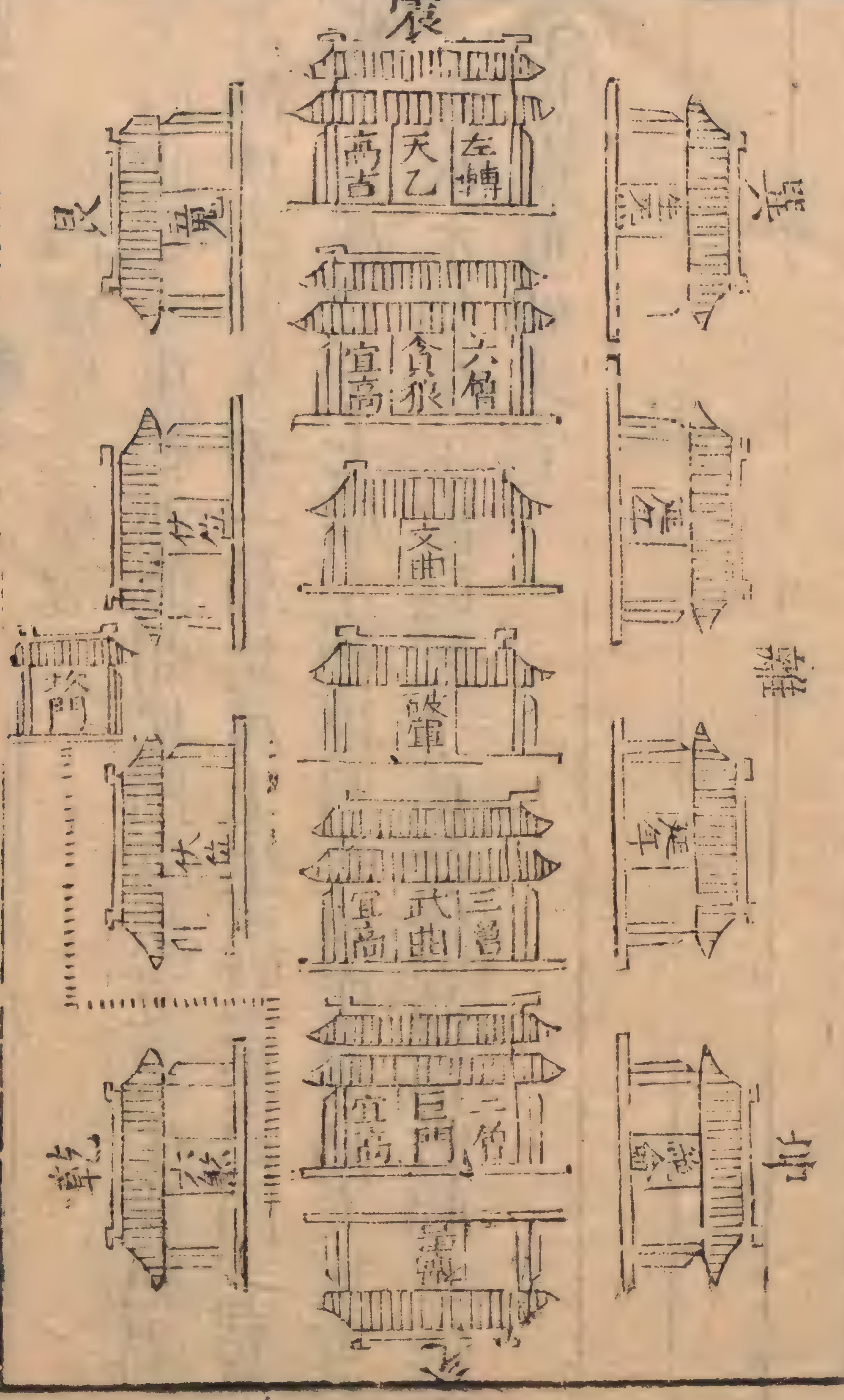
坎門離宅五層動宅圖


離
坤
兌
乾
坎
巽
震
艮
五層 禍害 中高
四層 廉貞 宜低
三層 貪狼 高吉
二層 文曲 宜矮
生氣
天乙
天乙
絕命

坎門離宅五層說

此宅坐南朝北門開坎方爲四正坎門動宅歌坎五天生延絕禍六句數得延年在離就從離房上歌離六五絕延禍生天句數得延年在坎即於坎房一層番延年二層文曲三層貪狼四層廉貞五層祿存若第三層極高大主子孫昌熾榮祿綿長雖是貪狼入中三宮却是星宮門房相合仍作全吉之宅

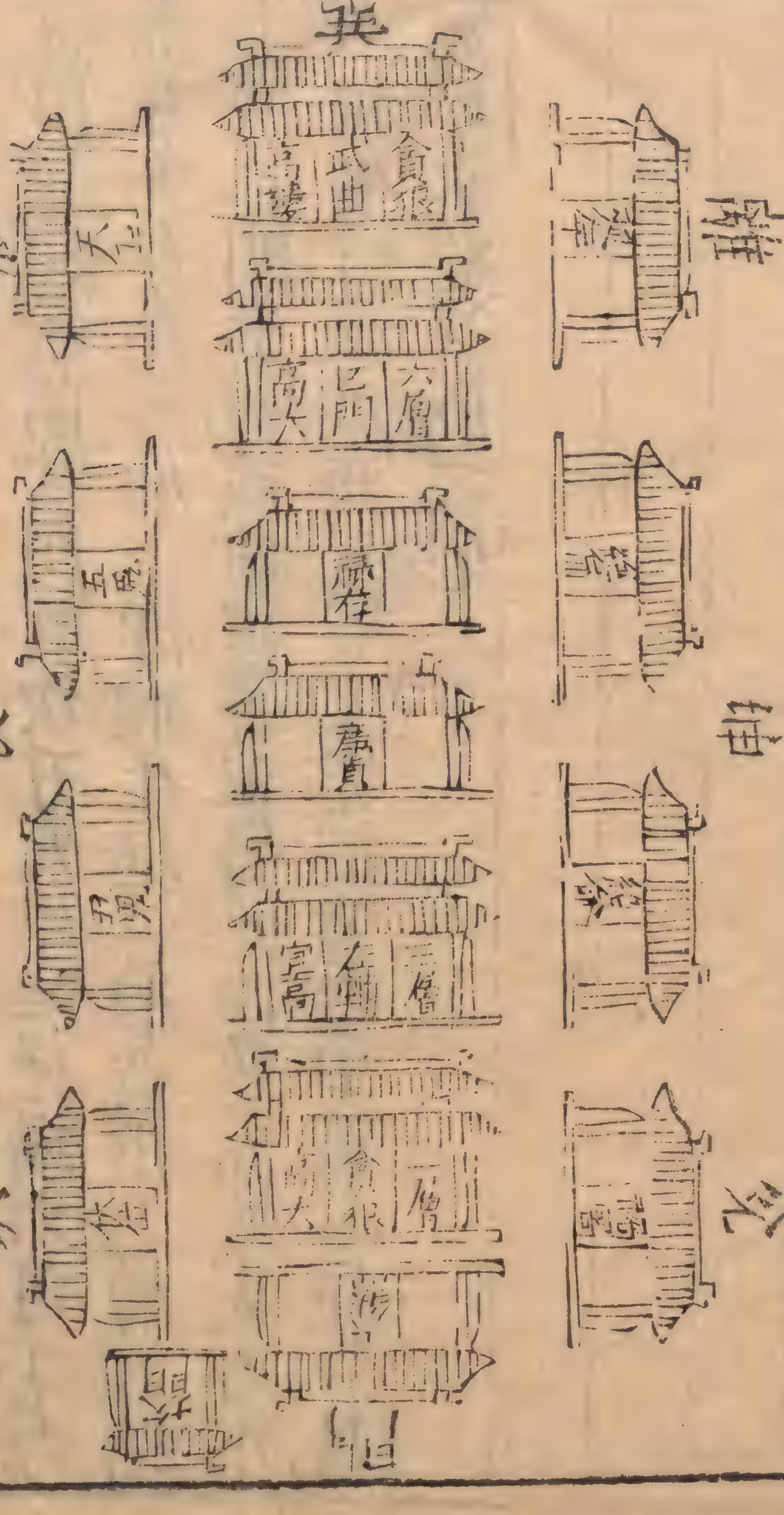
坎門震宅七層變宅圖


震
左輔
天乙
高古
六煞
貪狼
宜高
文曲
破軍
三層
武曲
宜高
二層
巨門
宜高
坎
巽
生氣
延年
離
延年
坤
艮
五鬼
伏位
坎門
伏位
乾

坎門震宅七層說

斷曰此宅坐東朝西修開坎門歌坎五天生延絕禍六句見禍害在第一層兌房上生進二層巨門三層延年六層貪狼七層左輔巨門此四座房高大坎震一炁水木相生主出聰俊子孫發清高富貴福壽雙全恩褒重錫之宅

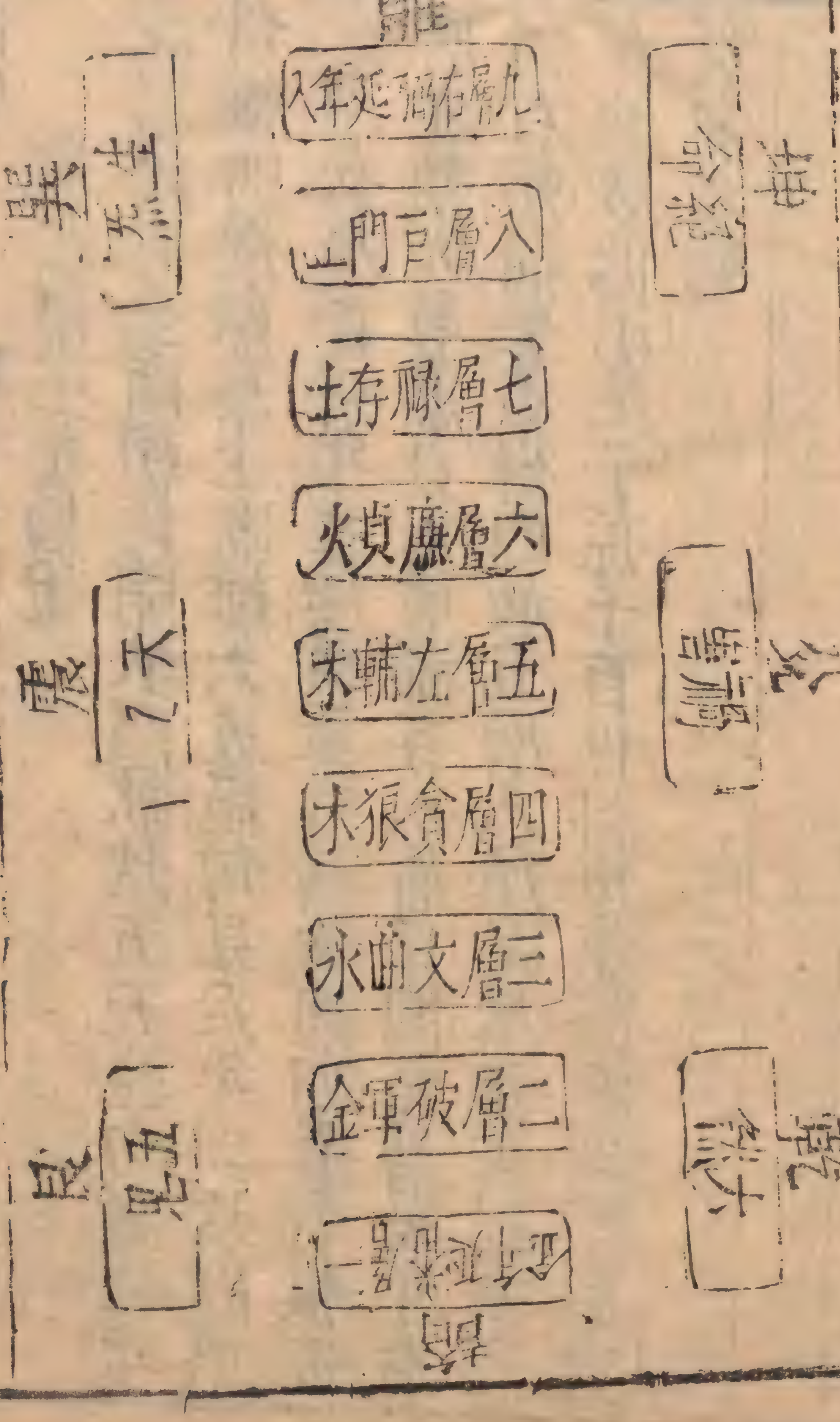
坎門巽宅七層變宅圖


巽
貪狼
武曲
高樓
六層
巨門
高大
祿存
廉貞
三層
左輔
宮高
一層
貪狼
高大
離
坤
兌
震
天醫
五鬼
艮
坎

坎門巽宅七層說

說曰此巽宅開坎門歌坎五天生延絕禍六句見六煞左乾房第一層上即順生進二層貪狼三層左輔六層巨門七層武曲與貪狼得此四層房高大乃水本相生貪狼武曲入宅主兒郎豐鑿甲第一絕官居清要壽登百歲之宅

坎門離宅九層變七圖


離
九層右弼延年
八層巨門生
七層祿存土
六層廉貞火
五層左輔木
四層貪狼木
三層文曲水
二層破軍金
一層武曲
坎
坤
絕命
兌
禍害
乾
六煞
巽
生氣
震
天乙
艮
五鬼

坎門離宅九層說

說曰此宅坐南朝北開坎門歌坎五天生旬數延年到離即從離房上歌離六五絕句見延年到坎即第一層坎房番延年二層破軍三層文曲四層貪狼五層左輔六層廉貞七層祿存八層巨門九層延年右弼右弼無生君得四層五層八層九層併震巽方高大餘房低小主子孫千百世科甲第詩禮傳家名重繫宇之宅

艮宅排卦吉凶

艮宅排布艮房是伏吟五行無尅主陰陽偏勝少女損亡家業雖富內亂不和艮房高大辰戌丑未年應

歌　艮來山上又重山　崔巍步履步艱難
曰　五年必定傷三女　資財耗散怎支撑

艮宅排布震房是山雷頤卦土木相刑艮震不比又得文曲水星主破財損畜子孫橫禍先損陰人後傷小口震房高大申子辰年月發凶

歌　山雷頤卦禍臨頭　田園破耗不留坵
曰　火光賊盜傷人口　家老吞聲淚未休

艮宅排布巽房是山風蠱卦土木相刑艮巽不比又
得破軍金星主官災疾病不孝不慈長婦先亡小男
隨損巽房高大巳酉丑年月發凶
歌　山風蠱卦不崢嶸　家園破敗一場空
曰　官災口舌時常見　產難虛癆病轉凶
艮宅排布離房是山火賁卦火土相生離艮不比又
得祿存土星主田宅破耗口舌官司陰人病死子孫
逃移離房高大辰戌丑未年月發凶
歌　山火賁卦主逃移　陰人產厄勢難醫
曰　田園退失無興盛　貪淫疾病火星飛
艮宅排布坤房是山地剝卦二土無尅坤艮比和又
得貪狼木星主子孫榮顯富貴興隆好善禮佛和氣
盈門坤房高大亥卯未年月發福
歌　山居地上好安寧　如見見母喜欣欣
曰　富貴榮華人口旺　悅色和顏弟敬兄
艮宅排布兌房是山澤損卦金土相生兌艮比和又
得武曲金星主人丁興盛田產豐隆婦女貞吉子孫
榮昌兌房高大巳酉丑年月發福
歌　內爻艮位兌爻逢　陰陽相配美昌榮
曰　不言田產多如意　更兼英兒比石崇

艮宅排布乾房是山天大畜卦金土相生乾艮比和又得巨門土星主男女興旺田宅豊盛子孫孝義不利陰人乾房高大辰戌丑未年月發福

歌　山天大畜號重陽　闔門孝義出賢良

曰　資財盛進倉箱實　兒孫食祿拜官長

坎宅排布坎房是山水蒙卦水土相尅坎艮不比又得廉貞火星主夫婦不和田蚕不收子孫衰弱財帛失散坎房高大寅午戌年月發凶

歌　山水蒙卦不相容　生育噎氣變成瘋

曰　夫妻反目無和順　財源失散子孫窮

艮門布星入房吉凶

艮門伏位旺陽宮財祿盈餘家道豊每歲田租收得倍年年蚕畜不成空純陽內亂陰人損乙收外子在家中撫爻換兌入財順陰陽相配旺兒孫

說曰艮門屬土艮宮亦屬土是純陽土雖能生萬物土重終埋沒主損陰人添修兌房即吉艮房高大戊巳辰戌丑未年月發凶

艮門六煞震宮居尅犯交侵總不如陰道血虧胎漏泄傷元氣結病沉靡火光賊盜防人口官擾鬧非禍不除厥後長男身不起自然東奔與西移

說曰震爲木宮文曲星久是水入木宮星宮相順本有生意家財積聚但不耐久二十年後人財漸消震旁高大或開便門申子辰壬癸年月發㐫

艮門巽位破軍臨星宮門路尅相侵觔肌拘攣腰酸軟產難瘋癱苦莫禁長婦病根猶未脫小兒瘡積又纏身自此貧財多耗損子孫日後奔他城

說曰巽爲木宮破軍星入是金入木宮星尅宮經曰陰金傷長女腰痛又生瘡喘癆癱瘓眼害不離床巽旁高大或開便門巳酉丑年月發㐫

艮門離位禍生胎陰人頻損苦哀哉花酒叢中身莫恤芝蘭庭上幾曾栽一世和義何能識滿堂喧闐逐年推疾癱瘋痴愚廢錢神失散那時來

說曰離爲火宮祿存星入是土入火宮星宮雖生卦烝不比主田蚕不收宮符競起先損陰人亦傷小口離旁高大或開便門戊己辰戌丑未年月發㐫

艮門坤位氣生生二十安和貞利亨骨肉一心田地潤尊卑有序庫倉盈蘭玉森森生晚秀畫堂提提壽元增善門順是生平發各當何須外鄰憎

說曰坤爲土宮貪狼星入是木入土宮星雖尅宮

貪狼多吉少凶但土被木尅脾胃之災亦所不免經曰木主定主損脾胃久後必應坤房高大或開便門甲乙亥卯未戊己辰戌丑未年月發禍

艮門庚兌數延年文爻相和萬事全家資進蕃牲畜旺徐親資財盛肥田和義同居稱九世孫枝秀拔出三賢更美少年登甲早謾誇能得對龍顏

說曰兌爲金宮武曲星入是金入金宮經曰金居兌位五福名高資財興科耆[illegible]昌武曲最喜比有故也兌房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發福

艮門乾位入天醫卦爻相生百事宜資財滿庫興隆日壽筭綿延百歲期父子同心生喜念夫妻和唱樂嘻嘻只是純陽太旺陰微亦慮少齊眉

說曰乾爲金宮巨門星入是土入金宮主生貴子三人敦厚崇禮顯親揚名富貴無休乾房高大或開便門戊己辰戌丑未年月發福

艮門五鬼坎中移火土相傷總不齊骨肉熬煎脾病膈公明擾開耗家資疾病連年無日解背井離鄉有定期譬如雪入紅爐內點到即化不遲遲

說曰坎爲水宮廉貞星入是火入水宮經曰廉貞

不入坎水宮少亡苦死火光生災傷人眷官事疊見心痛吐血眼疾虛癆先損中男次亡家長坎房高大或開便門丙丁寅午戌年月應凶

艮宅抽爻換象吉凶

艮宅抽爻換象修布成艮是純艮主田畜大旺子孫榮秀家庭不和陰人常損土年月應

歌　純艮山前更有山　錢財福祿自蚤昌
曰　男兒興旺人無數　五年三次損紅粧

艮宅抽爻換象修布成震是雷山小過卦爲艮家六煞主六畜不旺田蚕不收先死陰人隨傷長一水年月應

歌　土木相刑不可修　修起家中便見憂
曰　官非口舌應難免　退失家資婦不留一

艮宅抽爻換象修布成巽是風山漸卦爲艮家絕命
主損音傷財頻喪人口官災不斷合出婦厄不明之
事金年月應

歌　木來尅土產須難　小兒不利八年間
曰　資財破敗傷人口　忤逆生分不等閑

艮宅抽爻換象修布成離是火山旅卦爲艮家禍害
主陰人喪亡人口疾病官事竟起家園破壞土年月
應

歌　艮入南離災禍重　錢財破損疾如風
曰　人口生災殘疾見　火光盜賊一場空

艮宅抽爻換象修布成坤是地山謙卦爲艮家生炁
主人口大旺富貴豐隆老幼長壽小子豪強木年月
應

歌　艮坤二土喜相逢　資財廣積子孫聰
曰　富貴奢華生炁旺　悅色和顏好弟兄

艮宅抽爻換象修布成兌是澤山咸卦爲艮家延年
主人丁昌盛田宅豐裕女貞男孝富貴長春金年月
應

歌　金土相生百福臻　資財廣聚富無窮
曰　兒孫英俊登科早　閤家和氣靄門庭

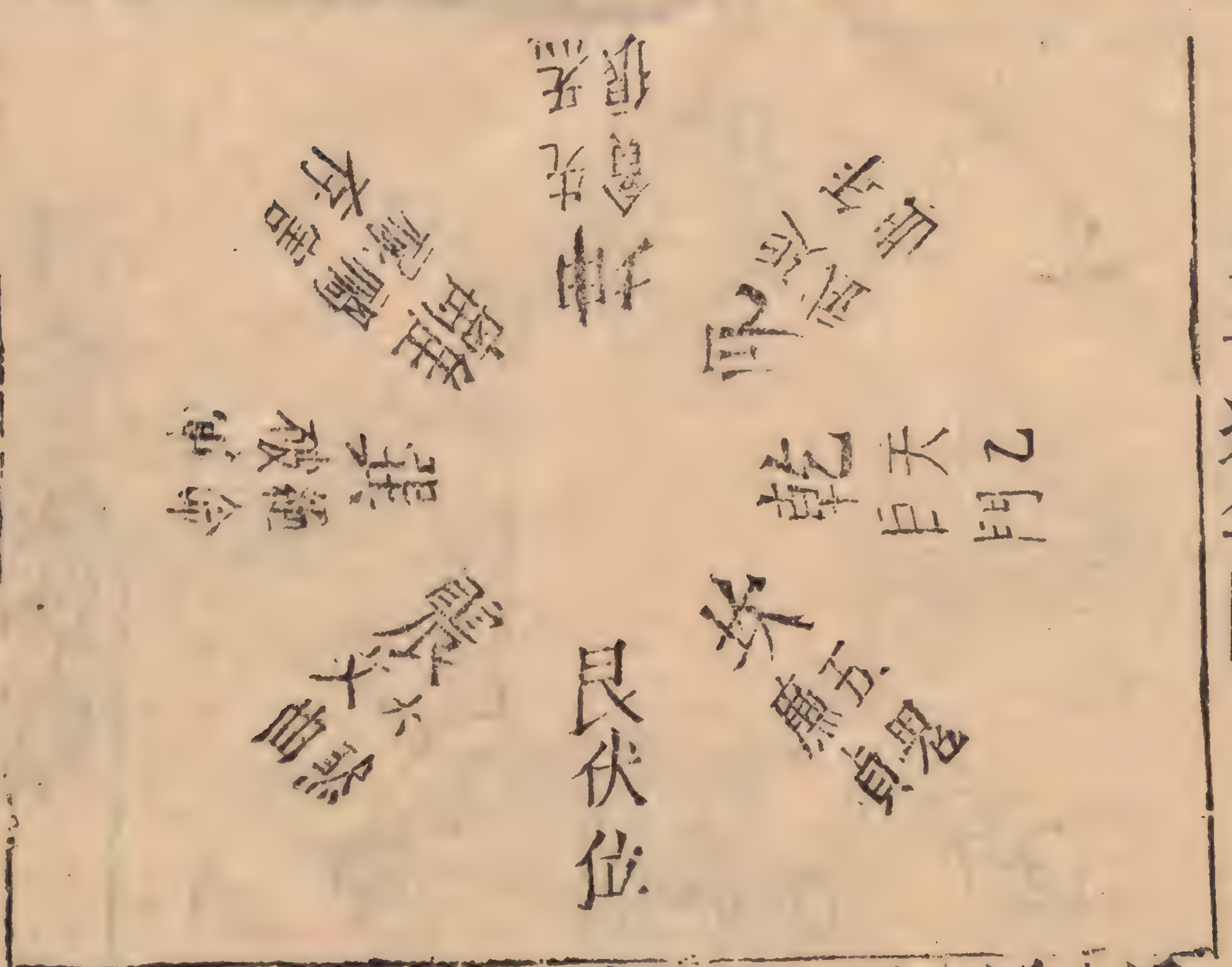
艮宅抽爻換象修布成乾是天山遯卦爲艮家天乙主家中孝義人口和同財帛旺盛富貴無倫土年月應

歌曰　乾艮和同福祿宮　錢財滿庫日昌隆
官職陞遷家宇振　年高百歲受皇封

艮宅抽爻換象修布成坎是水山蹇卦爲艮家五鬼主疾病連綿噎食女音官災徒配錢神失散火年月應

歌曰　水來山上禍臨頭　疾病煎風不了愁
田畜耗亡人口損　州魔內亂賊來偷

艮宅遊年圖

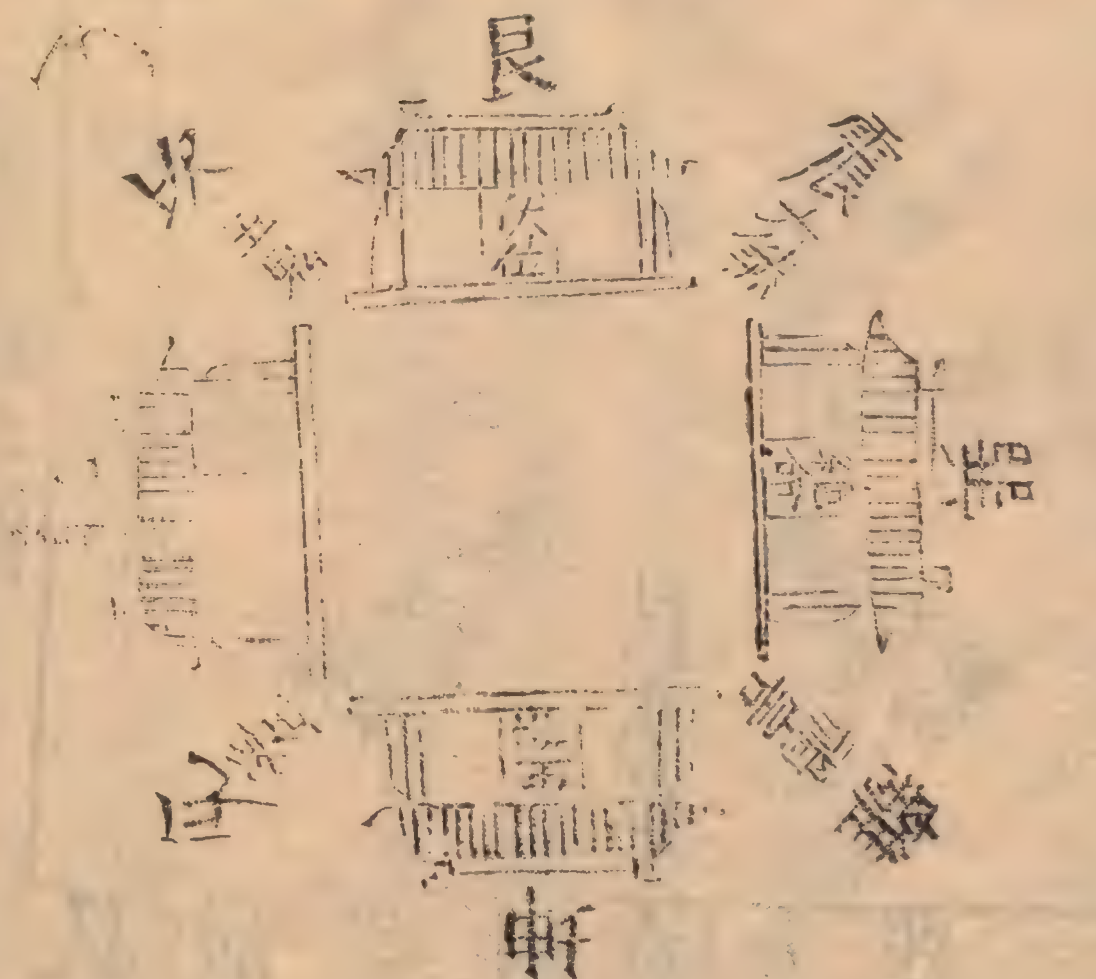

艮伏位
乾
天乙
巨門
坎
五鬼
廉貞
坤
離
禍害
祿存
震
六煞
文曲
巽
絕命
破軍
兌
延年
武曲

艮宅說

艮六絕禍生延天五

說曰艮是西四宅乾坤兌是西四卦自艮房上數得生炁在坤延年在兌天乙在乾此三方房高大併開大門爲比和勿犯坎離震巽卦乃發禍之宅

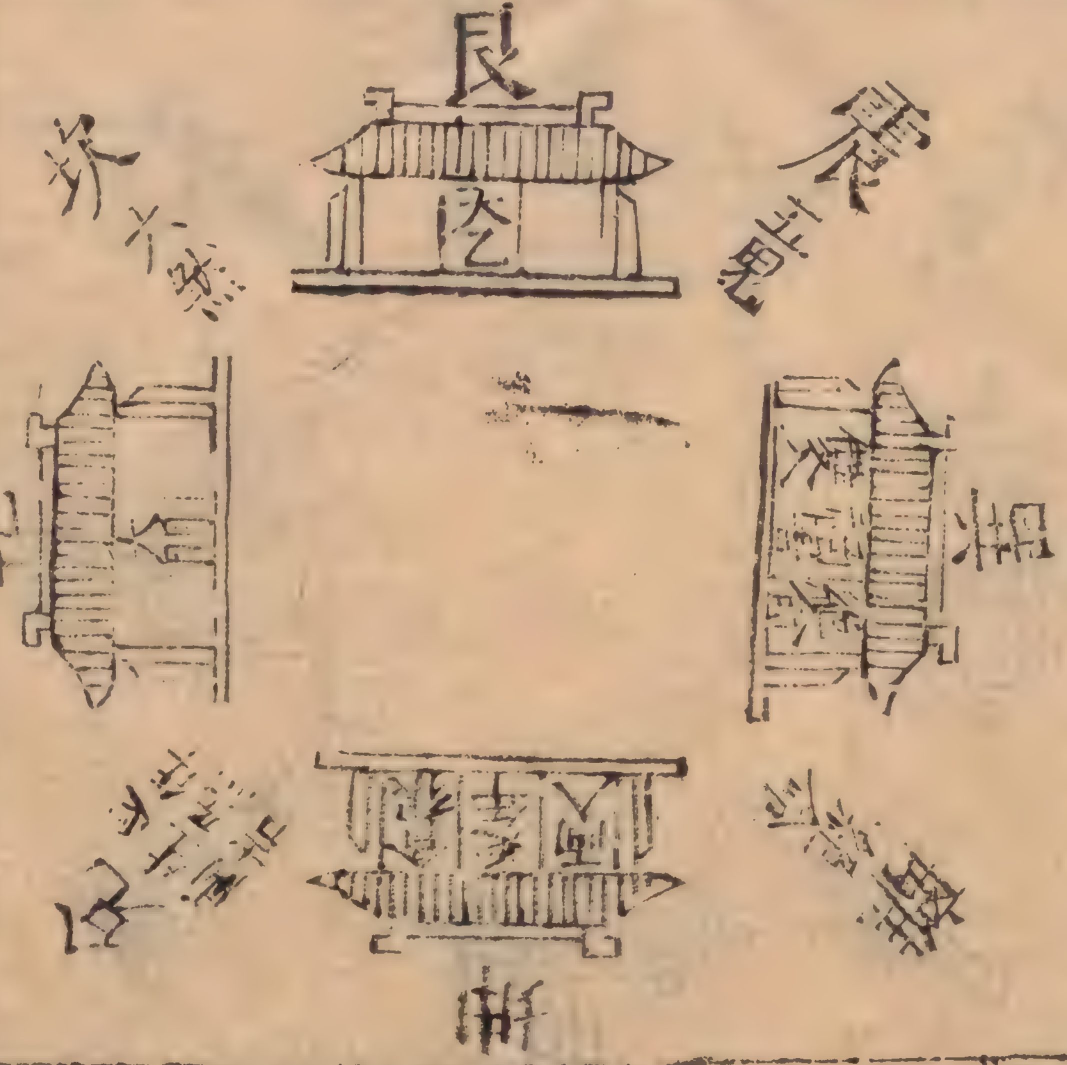
四維艮靜宅圖



艮靜宅說

說曰房只有四合頭並無三四五層爲四維艮靜宅用歌艮六絕禍生延天五向分布入房定斷吉凶

艮宅乾門圖

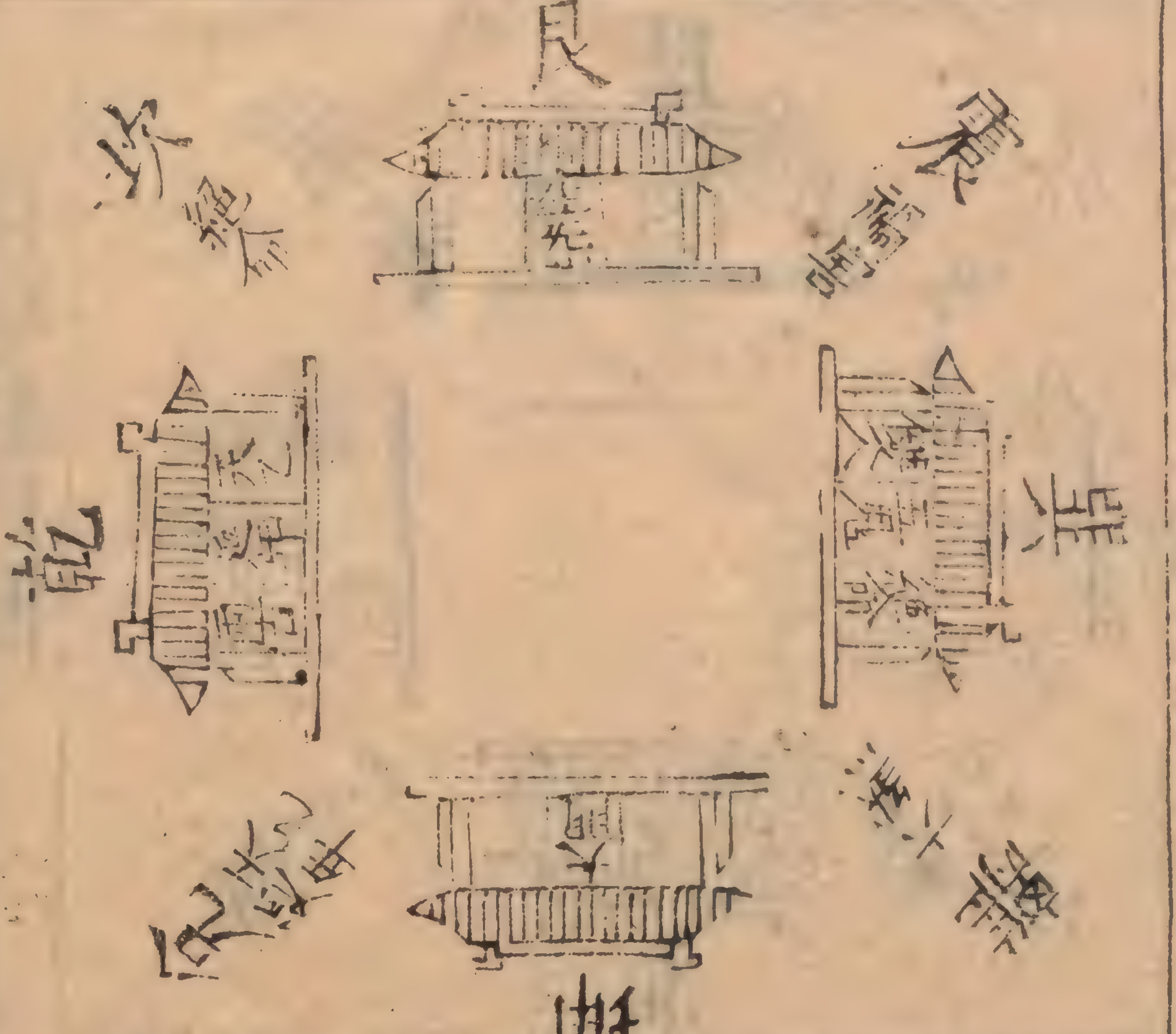


艮宅乾門說

乾六天五禍絕延生

說曰門星延年在坤宮星貪狼在坤是延年見貪狼門星貪狼在兌宮星延年在兌是貪狼見延年門星天乙在艮宮星天乙在乾上四方房高大主子孫富貴綿長之宅

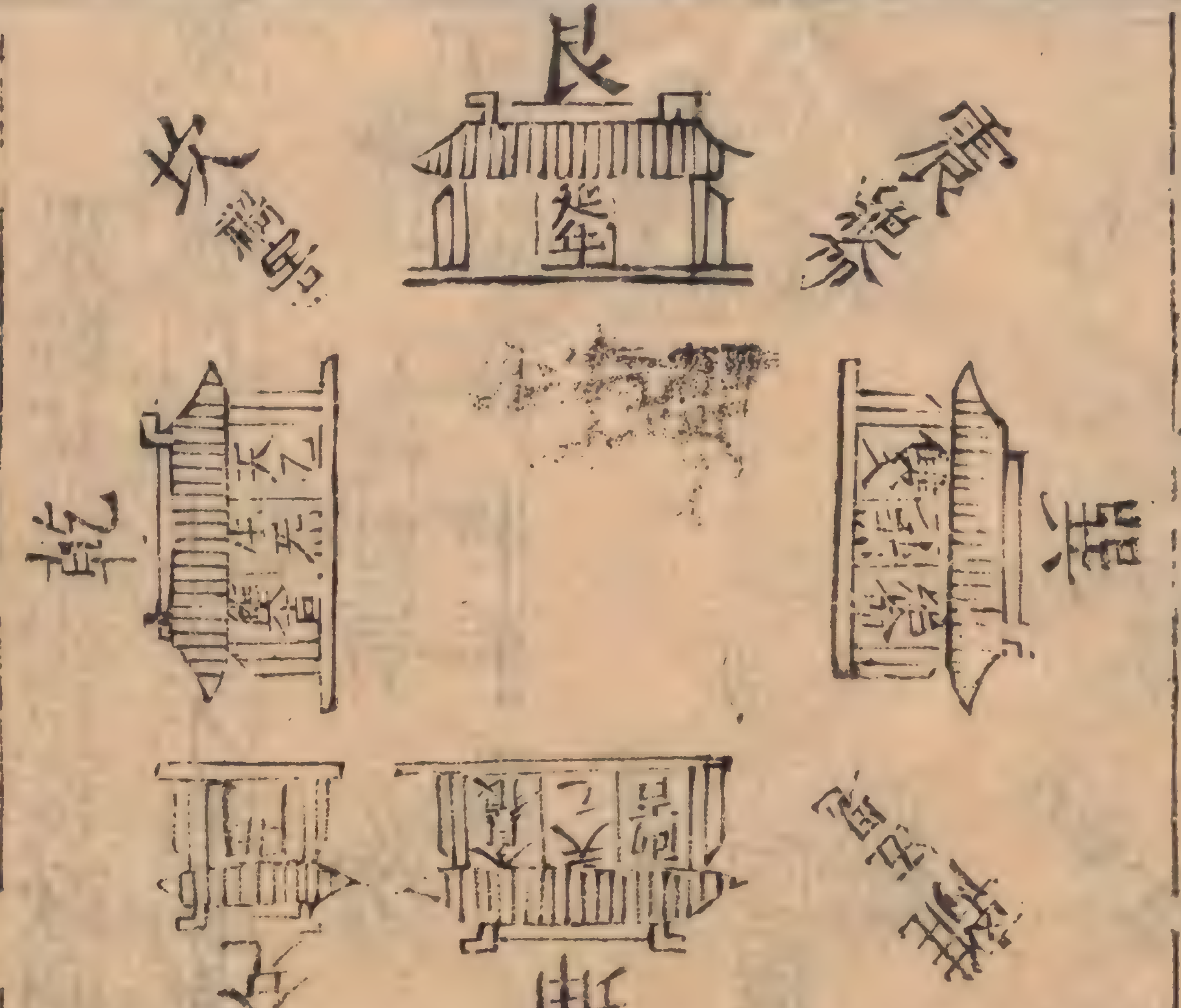
艮宅坤門圖



艮宅坤門說

坤天延絕生禍五六說曰宮星延年在兌門星天乙在兌是武曲見巨門宮星天乙在乾門星延年在乾是巨門見武曲貪狼在坤艮此四方房高大主人口繁盛福祿悠艮之宅

艮宅兌門圖

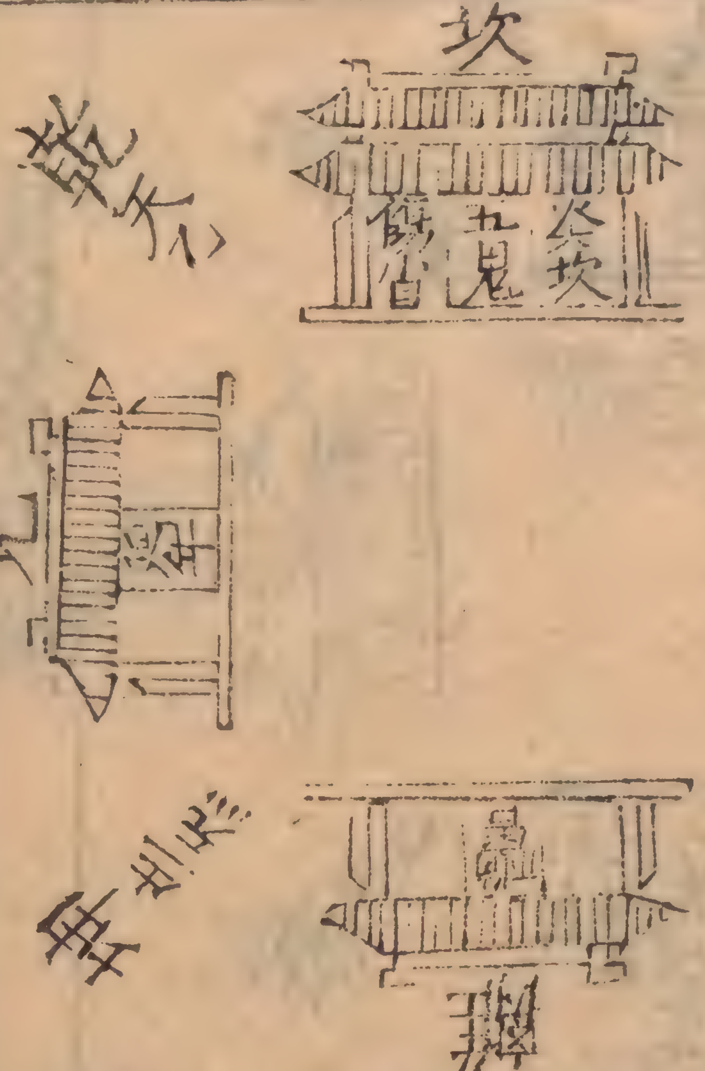


艮宅兌門說

兌生禍延絕六五天說曰宮星貪狼到坤門星天乙到坤是貪狼見巨門宮星天乙到乾門星貪狼到乾是巨門見貪狼武曲到艮兌此四方房高大主子孫發福之宅後圖不載宮星依此類推

鬼臨坎位小兒災歌圖說

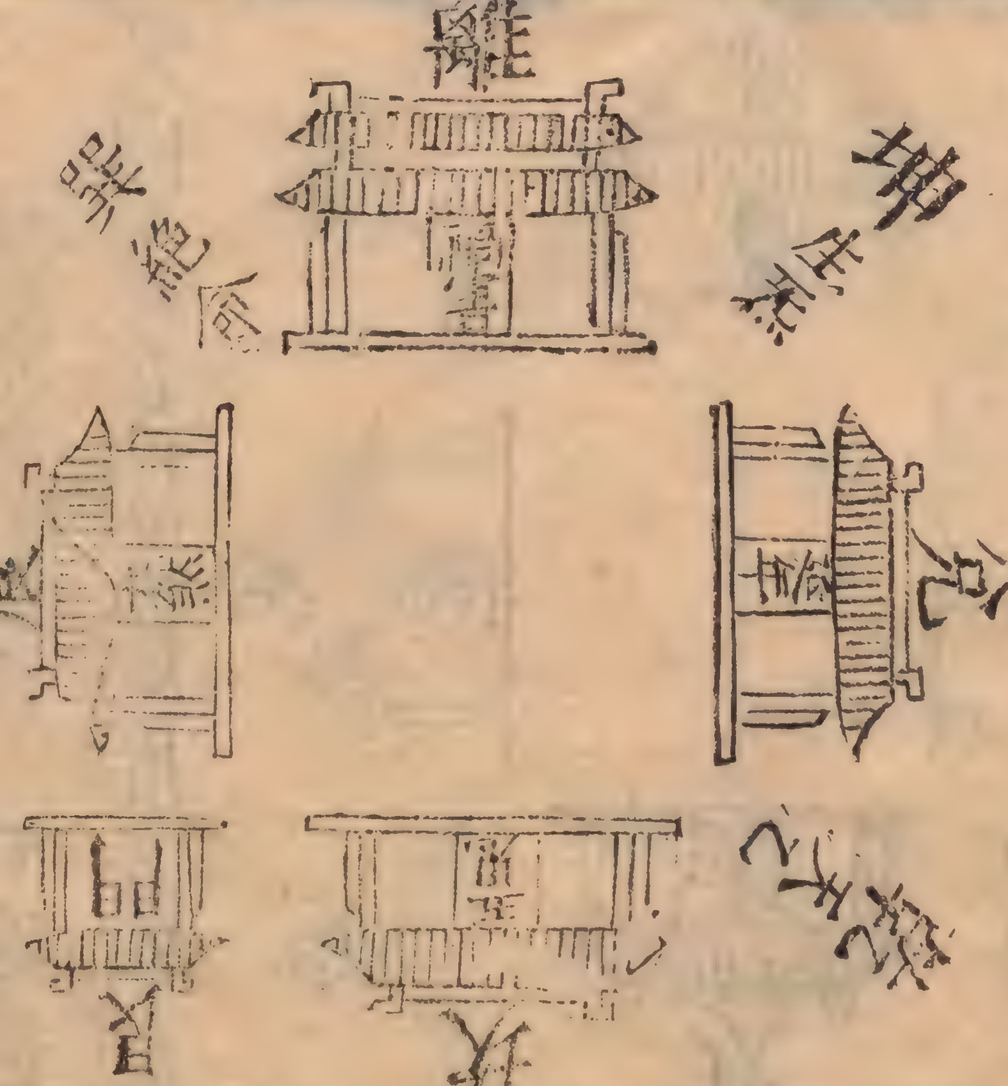
鬼入鬼門關生災不自閑熬煎心不爽小口藥醫難



說曰坎上修高房艮方開大門用歌艮六絕禍生延天五句數得五鬼在坎艮爲鬼門艮土坎水星被宮尅况五鬼最凶故主小口受傷此西四衆東而不吉也

禄臨中女壞家風歌圖說

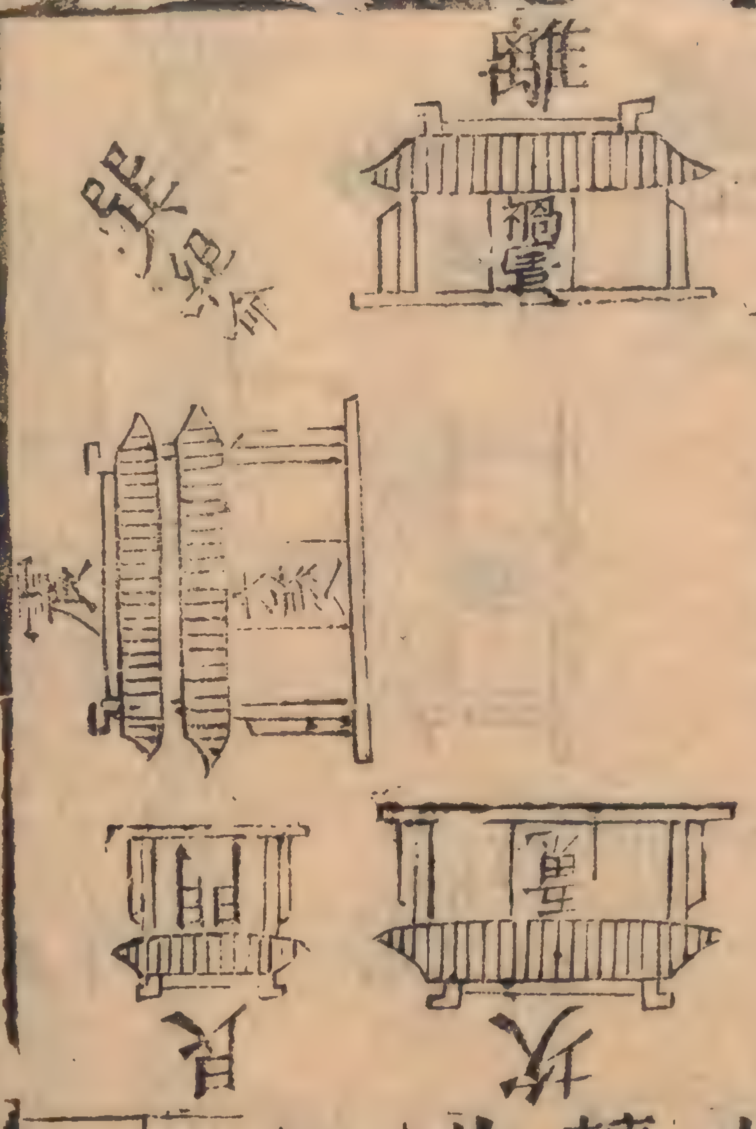
禍害向離存巫山幾萬雲柔門仍獻笑穢德定彰聞


離
禍害
坤
生氣
巽
絕命
兌
震
坎
艮
門
乾

說曰離上立高房艮方開大門用歌艮六絕禍生延天五句禍害入離陰人之宫得火以生土爲養權故主女人有制夫之能而壞家風此西四衆東而不吉也

艮震落胎傷人口歌圖說

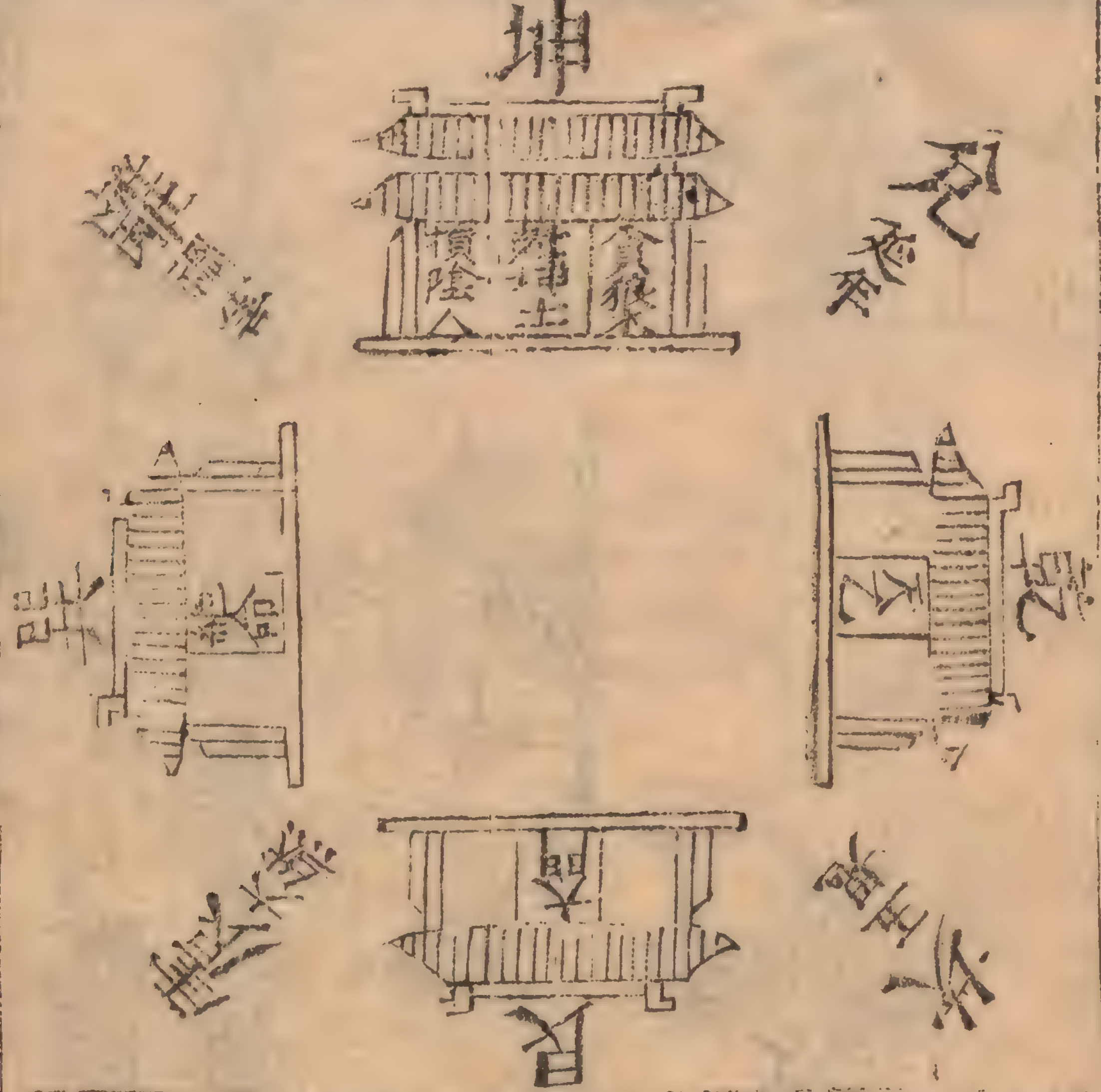
文曲蕩雷門陰戲胎不存麒麟尚未得産母血湖淪



說曰震上修高房艮方開大門用歌艮六絕禍生延天五句六煞入震轉展相尅故主傷人口此西四裝東而不吉也

木入坤宮傷陰人歌圖說

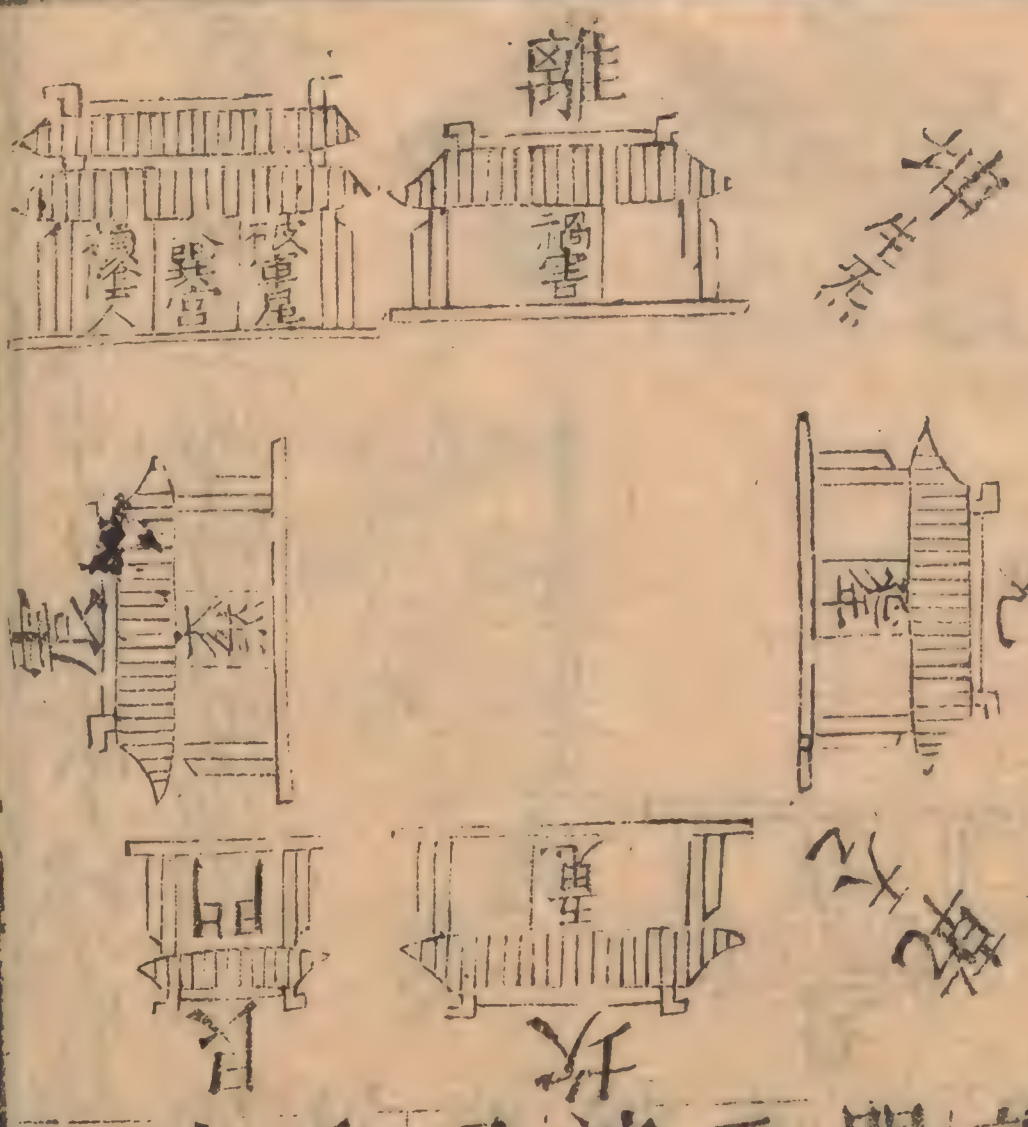
貪狼向土坤富貴旺家門少嬾來尅入婦女不長生


坤
貪狼
損陰人
兌
乾
天乙
艮

說曰坤上立高房艮方開大門歌艮六絕禍生延天五句見生烝入坤此星雖吉坤土受木尅故主陰人受傷此西四修西而吉星行制也

巽木遇金長婦屢傷生緜居常淚濕遺子沒萱親

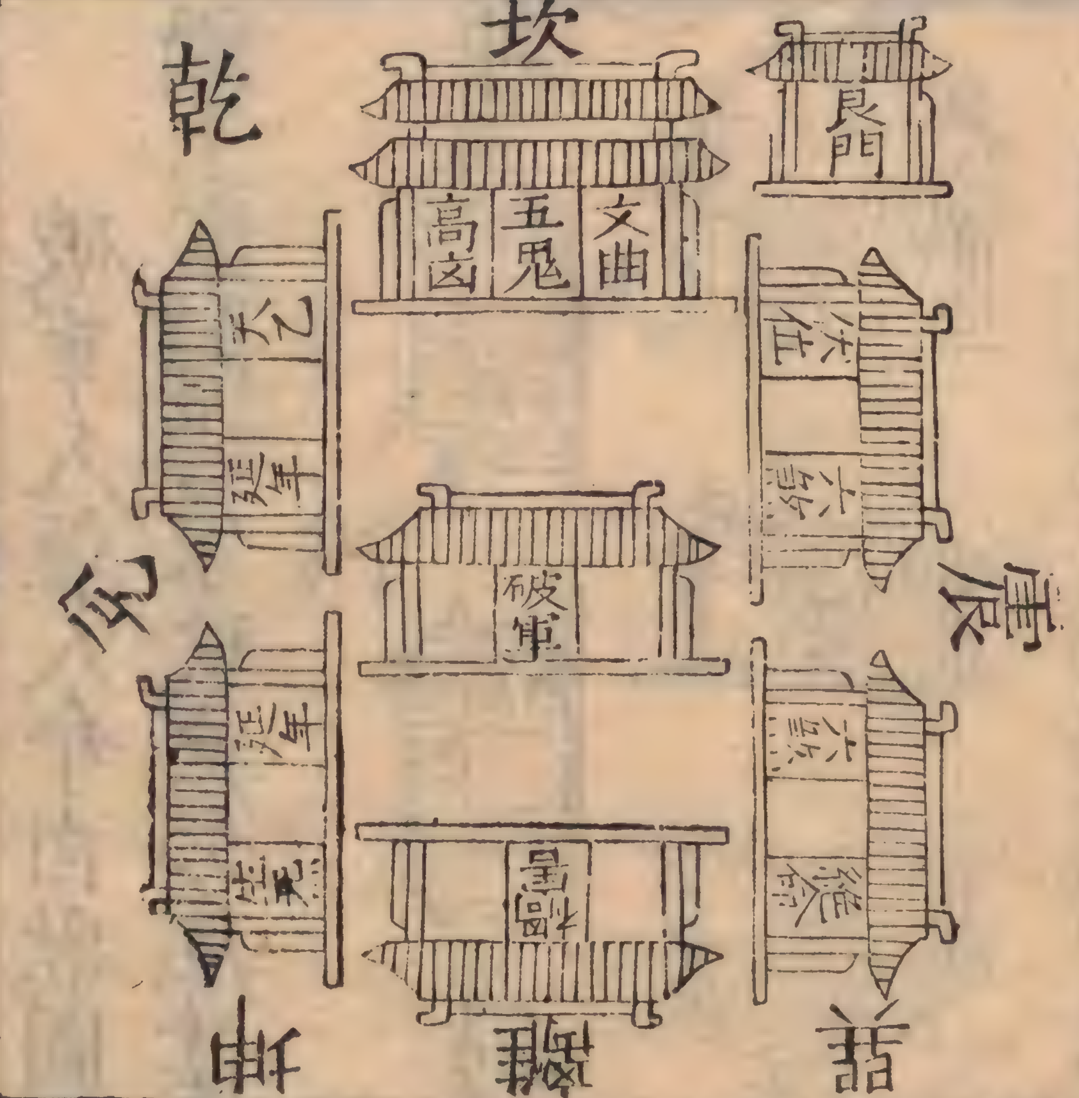
破軍入巽損陰人歌圖說


離
坤
兌
乾
坎
艮
禍害
破軍屋
巽宮
陰人
門

說曰巽位立高房艮方開大門歌艮六絕禍生延天五句見破軍在巽木被金尅況破軍星凶巽居卦中長女故主陰人受傷此西四裝東而不吉也

鬼入水雲鄉遊蕩少男亡退財連失火六畜倒攔房

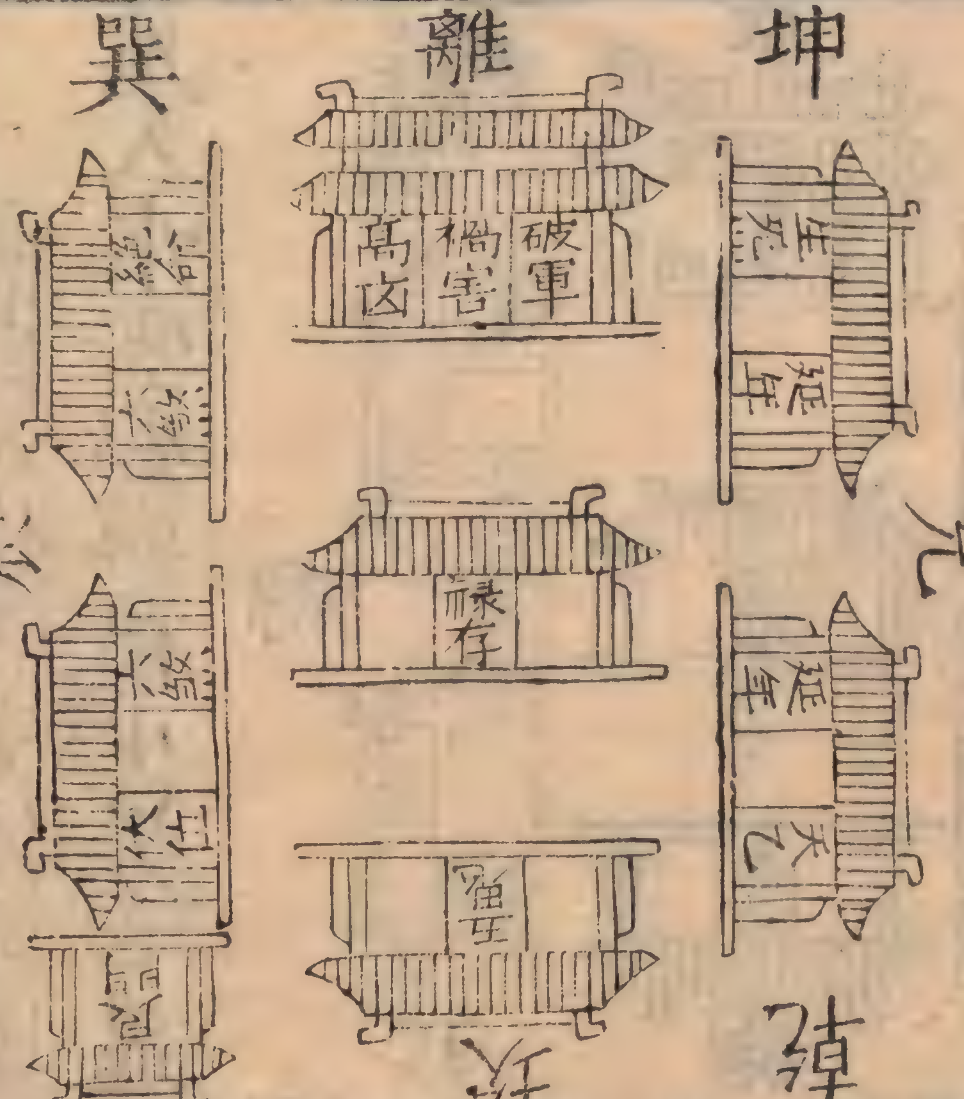
廉貞入坎禍交侵歌圖說


坎
乾
兌
震
巽
離
坤
艮門
文曲
五鬼
高凶
天乙
延年
伏位
六煞
破軍
禍害
絕命

說曰坎位立高房艮方開大門歌艮六絕禍生延天五句見禍害在離生進二層破軍三層文曲併五鬼乃艮土尅坎水文曲尅廉貞凶星受制百禍交侵此西四裝東而不吉也

破軍入離人命凶歌圖說

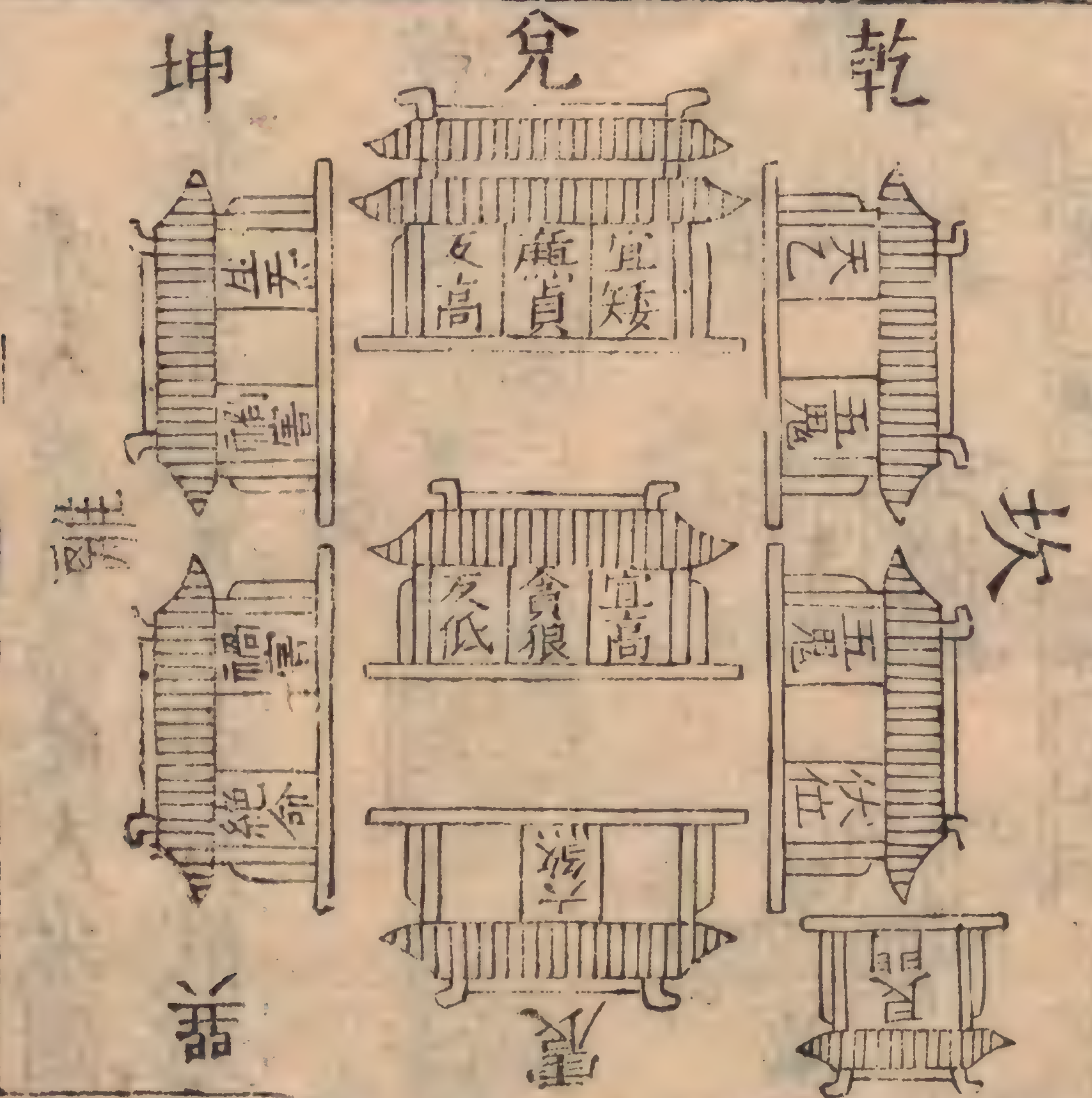
禍土塞離宮家破疾如風陰人生產傷男子病癱瘋


巽
離
坤
高凶
禍害
破軍
生氣
延年
兌
祿存
延年
天乙
乾
坎

說曰離位立高房艮方開大門歌艮六絕禍生延天五句見五鬼在坎二層祿存三層破軍乃門房不比金遭火尅況破軍星凶故主人命受凶此西四裝東而不吉也

火入兌宮傷少女歌圖說

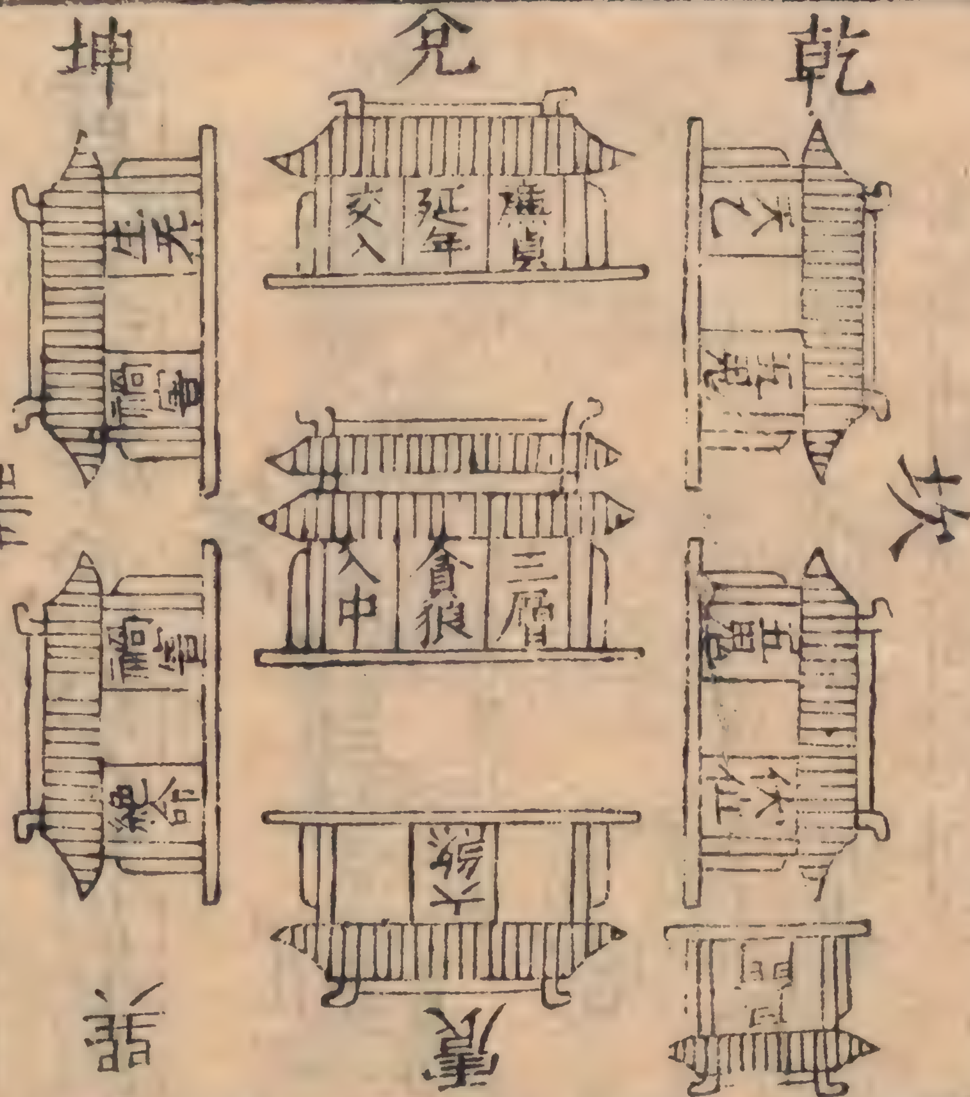
五鬼勢來雄金火不相容產勞成咳嗽婦女入先塋


乾
兌
坤
天乙
五鬼
宜矮
廉貞
文高
宜高
貪狼
反低
坎
五鬼
伏位
艮
震
巽

說曰此宅坐西朝東修開艮門一層文曲二層貪狼三層廉貞金被火尅兌居卦中少女故主少女受傷此西四修西而受制也

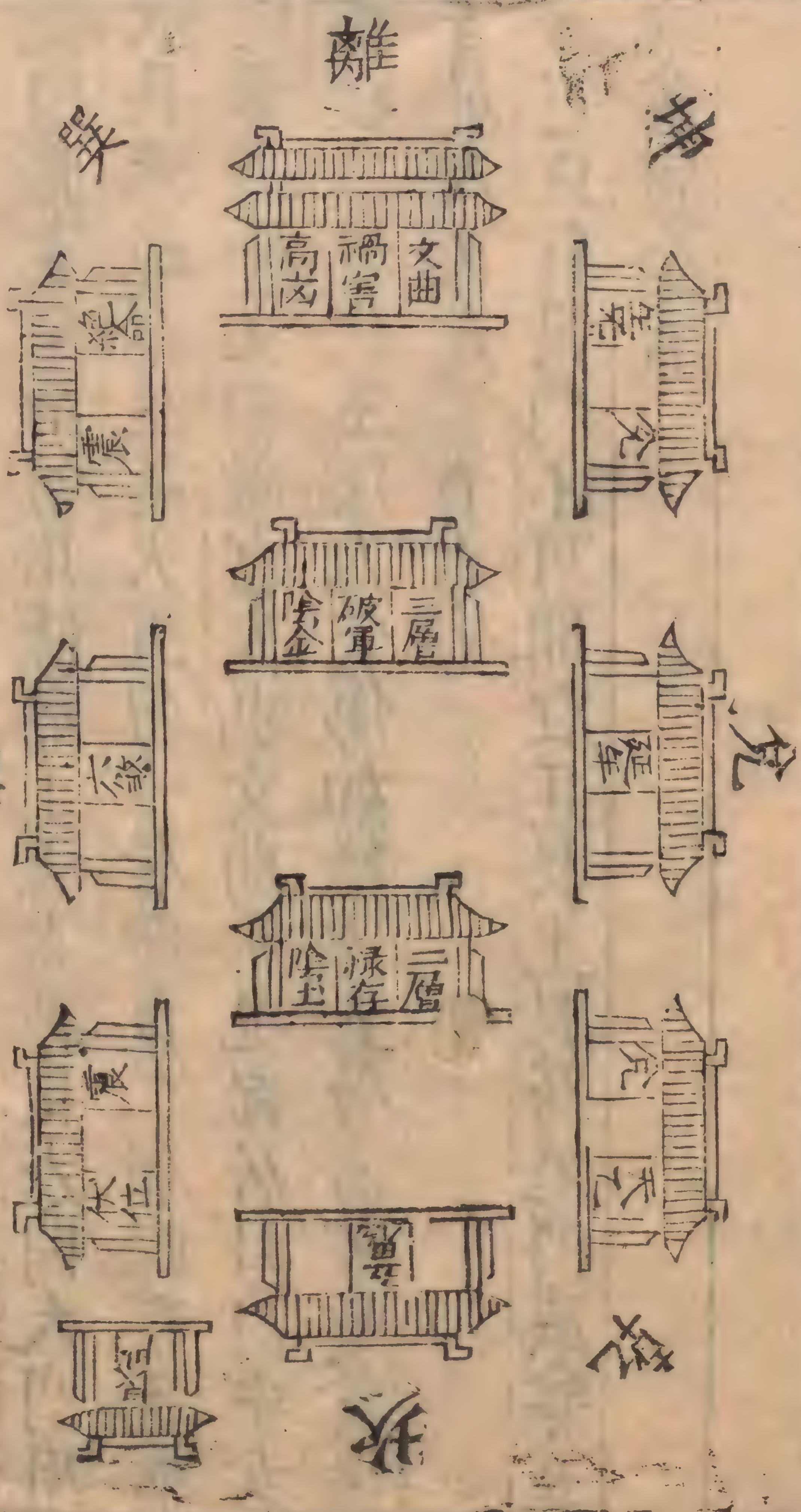
木入中宮傷陰人歌圖說

貪狼星本淑中宮非所欲老母壽難豐甲子辰年毒


乾
兌
坤
坎
離
震
巽
天乙
延年
交入
入中
貪狼
三層
伏位

說曰此宅坐西朝東艮方開門歌艮六絶禍生延天五句一層水二層木三層火是貪狼入中宮中宮屬土寄位于坤土被木尅乃陰人受傷之象此西四修西而吉星失位也

艮門離宅文曲入離傷陰人圖

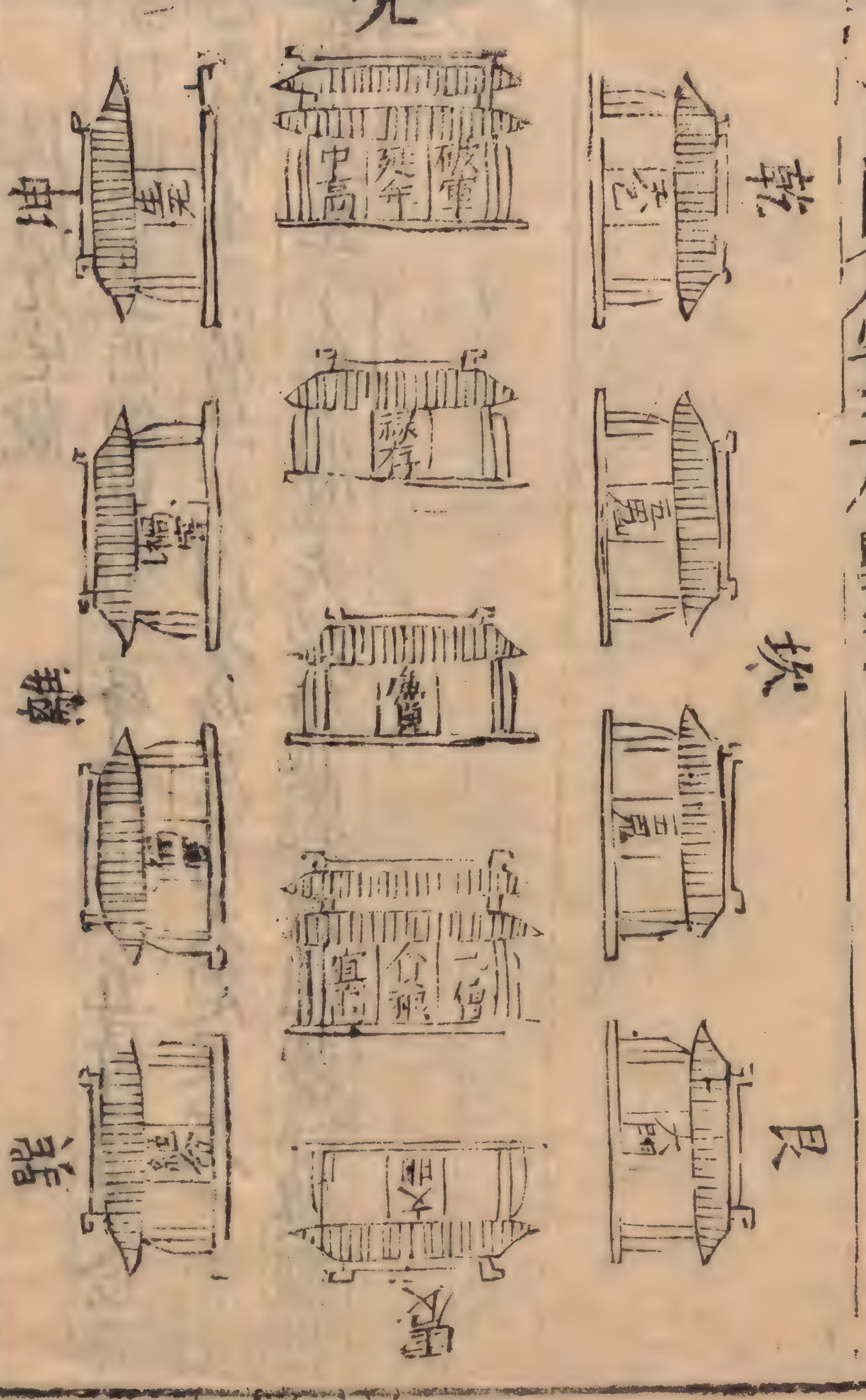

離
坤
巽
兌
震
乾
坎
文曲
禍害
高內
三層
破軍
陰金
三層
祿存
陰土
延年
六煞
伏位
天乙

艮門離宅四層說

說曰此宅坐南朝北修離上立高房艮方開大門用歌艮六絕禍生延天五句一層廉貞二層祿存三層破軍四層文曲離宮火也文曲水也離居卦內中女宮被星剋故主陰人受傷如修添五層高房是貪狼吉星入又是富貴之宅

八宅只有艮門不可開在丑艮上艮爲鬼門或兼丑或兼寅全吉

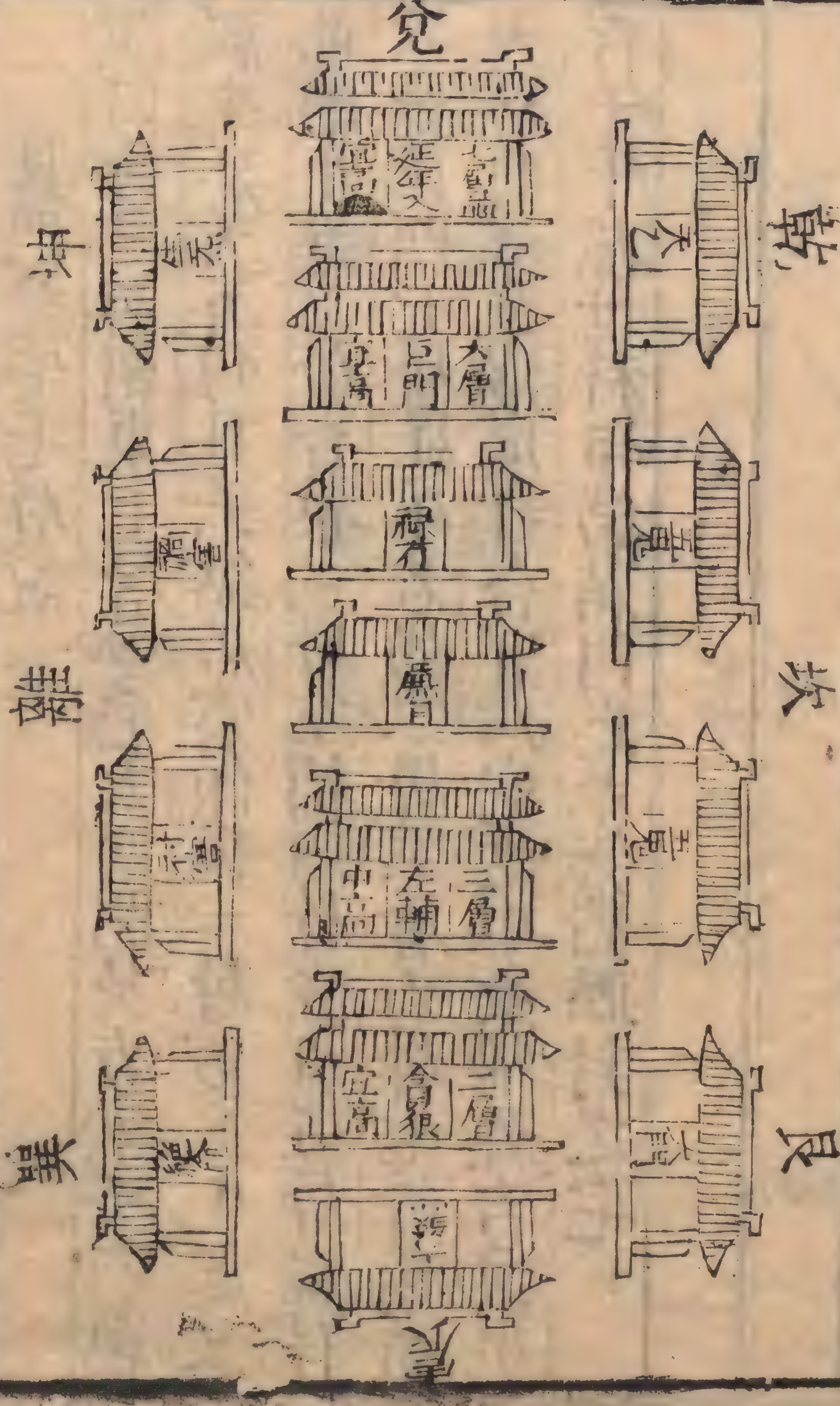
艮門兌宅五層動宅圖


兌
乾
坎
艮
震
坤
離
巽
破軍
延年
中高
祿存
大門

艮門兌宅說

說曰此宅坐西朝東第二層貪狼木五層延年金天乙居乾生炁居坤此四方房屋高大廼艮兌一炁上金相生主子孫滿堂夫婦和諧科甲聯芳簪纓繼世之宅

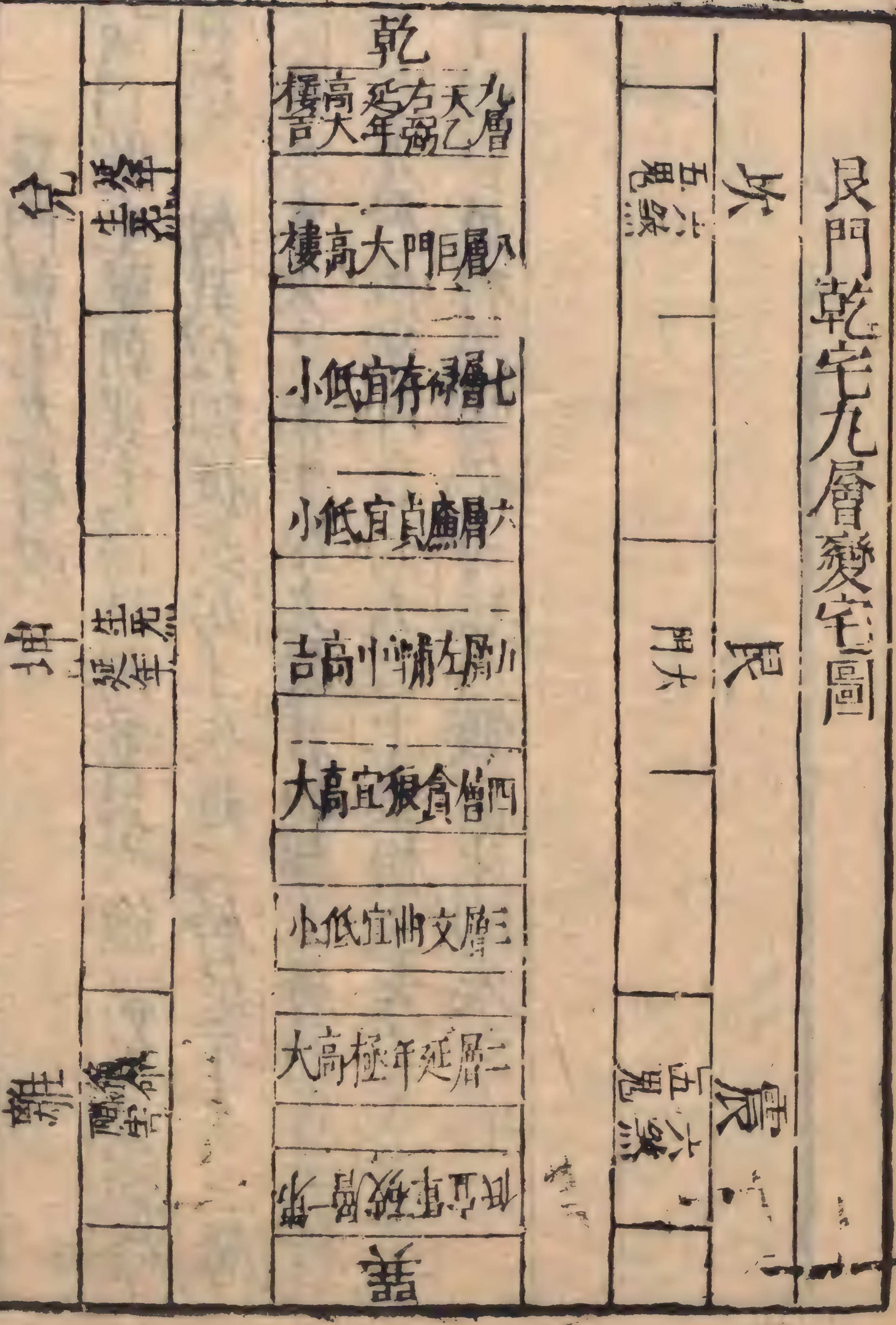
艮門兌宅七層變宅圖


兌
七層
延年
宜高
六層
巨門
宜高
祿存
廉貞
三層
左輔
中高
二層
貪狼
宜高
乾
天乙
坎
艮
坤
離
巽
震

艮門兌宅七層說

說曰此坐西朝東七層變宅大門開艮方歌煞艮六絕禍生延天五何見六煞居震卯從一層震方上起文曲順生進二層貪狼三層左輔四層廉貞五層祿存六層巨門七層延年若修二層三層六層七層極高大乃門房允協星卦合宜八宅之中最稱純吉主生百子千孫世科甲第滿門忠孝紫誥聯封之宅

艮門乾宅九層變宅圖


乾
九層天乙右弼延年高大樓吉
八層巨門大高樓
七層祿存宜低小
六層廉貞宜低小
五層左輔小高吉
四層貪狼宜高大
三層文曲宜低小
二層延年極高大
一層破軍宜低
巽
坎
五鬼　六煞
艮
大門
震
五鬼　六煞
兌
延年　生氣
坤
生氣　延年
離
禍害　絕命

艮門乾宅九層說

說曰此坐乾朝巽宅開艮門歌艮六絕禍句見絕命在第一層巽位即從巽房上生進二層延年金三層文曲水木火土相生至九層君如圖二層四層五層八層九層併兌坤方高大乃土金相生天乙入宅主子孫昌盛科甲雲仍壽登彭籛富比陶朱之宅

震宅排卦吉凶

震宅排布震房是伏吟五行無尅主家門榮貴財帛盈箱男人旺盛婦女頻傷震房高大亥卯未年發福

歌　震居震位號純陽　家富人榮祿倍常
曰　陽旺陰人多殀死　男兒鰥曠守空床

震宅排布巽房是雷風恒卦二木成林巽震比和又得武曲金星主家庭孝義金玉盈箱子孫貴顯萬事亨通巽房高大亥卯未年月發福

歌　雨木生來連理枝　資成萬物甚相宜
曰　金帛盈箱稱富室　兒孫英俊步雲梯

震宅排布離房是雷火豐卦木火相生離震比和又得貪狼木星主子孫興旺六畜成群滿門榮貴忠孝流芳離房高大亥卯未年月發福

歌　雷火相生最吉藏　禾麥陳倉畜滿庄
曰　女貞男孝門風好　兒孫富貴百年昌

震宅排布坤房是雷地豫卦土木相刑坤震不比又得祿存土星主男女多病家門不和財帛耗散必損陰人坤房高大辰戌丑未年月發凶

歌　雷地豫卦不相親　多生腳病少精神
曰　老母先亡男子繼　破家無嗣苦難禁

震宅排布兌房是雷澤歸妹卦金木相刑兌震不比又得破軍金星主家國破敗子息頻傷投河縊乃火盜交侵兌房高大巳酉丑年月發凶

歌　雷澤歸妹禍相侵　田財耗盡受饑貧
曰　奔井投河人自縊　官災火盜不離門

震宅排布乾房是雷天大壯卦金木相尅乾震不比又得廉貞火星主不利不和外鬼邪魔官災死傷家敗人離乾房高大寅午戌年月發凶

歌　雷天大壯禍重重　長子先亡繼損翁
曰　家財破敗官符擾　兒孫流落向西東

震宅排布坎房是雷水解卦水木相生坎震比和又得巨門土星主子孫昌盛財帛大旺和氣一家富貴不替坎房高大申子辰年月發福

歌　雷水解卦旺兒郎　水木相生田畜昌
曰　錢財滿庫多豐盛　貴顯文章四海揚

震宅排布艮房是雷山小過卦木土相刑艮震不比又得文曲水星主疾病傷胎畜產敗散難養子女暗昧損失艮房高大申子辰年月發凶

歌　雷山小過禍相隨　疾病淹淹無了時
曰　損失資財傷六畜　兒孫橫夭悔應遲

震門布星入房吉凶

震門震位立東宮爻卦和同喜氣崇財神豐厚倉箱實嗣續蕃昌濟濟庭德澤由來承祖蔭榮華世代沐芳名只恐純陽陰太弱鼓動盆聲珠淚傾

說曰震門屬木震宮亦屬木二木比和主子孫繁衍家業興隆只是純陽損妻不免震房高大甲乙亥卯未年月發福

震門巽位延年逢百事和諧宅氣隆求全已合三元路何勞酒果謝蒼穹螽斯百口振振盛財帛盈箱疊疊豐巳酉丑期金太旺群陰妬忌性難容

說曰巽爲木宮延年星入是金入木宮星雖尅宮門房惚吉爲美巽房高大或開便門庚辛巳酉丑

甲乙亥卯未年月發吉

震門生炁入離宮是木火通明意氣濃牲畜遍郊時旺盛家門富貴日興隆妻賢子孝門闌喜見榮孫顯播英風由來八卦相生數操權婦女勝家翁

說曰離爲火宮貪狼星入是木入火宮星生宮主子孫聰明富貴兩全離房高大或開便門甲乙亥

卯未年月發福

震門禍害守坤中陰土由來壅土宮骨肉爭財因致隙渾家叱啐不相容財源耗去東流水脾病淹纏肝患瘋脊口蕭條生炁災家門何日再豐隆

說曰坤爲土宮祿存星入是土入土宮經曰土生萬物號爲財土入土宮犯重埋資財耗散人多病少男老母定生災坤房高大或開便門戊己辰戌

丑未年月發凶

震門絕命兌庚存官宼門亡星尅兌門癱殘瘋病連年發嗽咳疔癱病染瘟家囊敗散貧如洗宅兒生妖室內屯少小災傷渾宼損孤兒寡婦向誰論

說曰兌爲金宮破軍星入是金入金宮乃重陰入

陰哭聲吟吟男孤女寡子孫無踪震房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發凶

震門五鬼向乾方木火相爽金損光負郭良田俱耗敗遶藩牲畜盡凋亡方纔了得官中事又被穿窬入臥房寃屈不伸心欝欝癆傷榮衛見閻王

說曰乾爲金宮廉貞星入是火入金宮星尅宮主官司刑陷傷亡家長經曰乾宮最怕火來侵家中癆傷去年尊者此也乾房高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶

震門比坎是天醫木到生方事事亨進益蠶絲牲畜茂增添福祿子孫肥積善堂中無限慶長春花下有香餘又慮水神嫌土制中男蠱腫即坵堤

說曰坎爲水宮巨門星入是土入水宮星尅宮但門房協吉主子孫榮昌少無尅入恐不利中男耳坎房高大或開便門戊己申子辰年月發凶

震門六煞艮宮加宮尅星考事不佳病染壯丁多廢疾災臨小口少榮華無端橫逆方纔息嘖昧欺疑又到家荒淫敗度誰能挽裴囊空虛禍不賒

說曰艮爲土宮文曲星入是水入土宮星被宮尅主財物不聚田蠶不收官司盗賊疾病連纏艮房

高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

震宅抽爻換象吉凶

震宅抽爻換象修成震是純震三元比和主家業富盛長子興隆只爲純陽陰人有損木年月應

歌　雷動東方復震雷　聚禾畜產滿郊圻
曰　兒男富貴多餘慶　常損陰人白首稀

震宅抽爻換象修布成巽是風雷益卦爲震家延年主人丁蕃盛財帛豐盈家門安泰富貴吉昌木年月應

歌　震宅延年在巽宮　金玉盈箱府庫充
曰　兒孫富貴加官職　人眷康寧胤祚隆

震宅抽爻換象修布成離是火雷噬嗑卦爲震家生炁主田宅大旺兒孫昌熾聰俊賢良富貴悠遠木年月應

歌　木火相生喜慶足　田園萬倍蚕牲郁
曰　兒孫遷職坐京臺　富貴滿門生百福

震宅抽爻換象修布成坤是地雷復卦爲震家禍害主人口疾病蚕畜耗損家門不和子孫離散土年月應

歌　雷聲入地復潛藏　人生疾病不離床
曰　家業渾如湯潑雪　弟兄强狠毋災亡

震宅抽爻換象修布成兌是澤雷隨卦爲震家絕命主家資破敗子孫殀傷血光官事賊盜相侵金年月應

歌　金震相逢勢最惡　家囊破耗俱消索
曰　火盜交加官鬼臨　骨肉生分多殀作

震宅抽爻換象修布成乾是天雷無妄卦爲震家五鬼主田園耗散怪事相纏先傷家長又損長男火年月應

歌　雷鳴天上火尅金　疾病綿延老者湮
曰　賊盜火光官事擾　錢財破耗苦家貧

震宅抽爻換象修布成坎是水雷屯卦爲震家天乙王子孫昌盛田産興隆一家和氣富貴無窮土年月

應

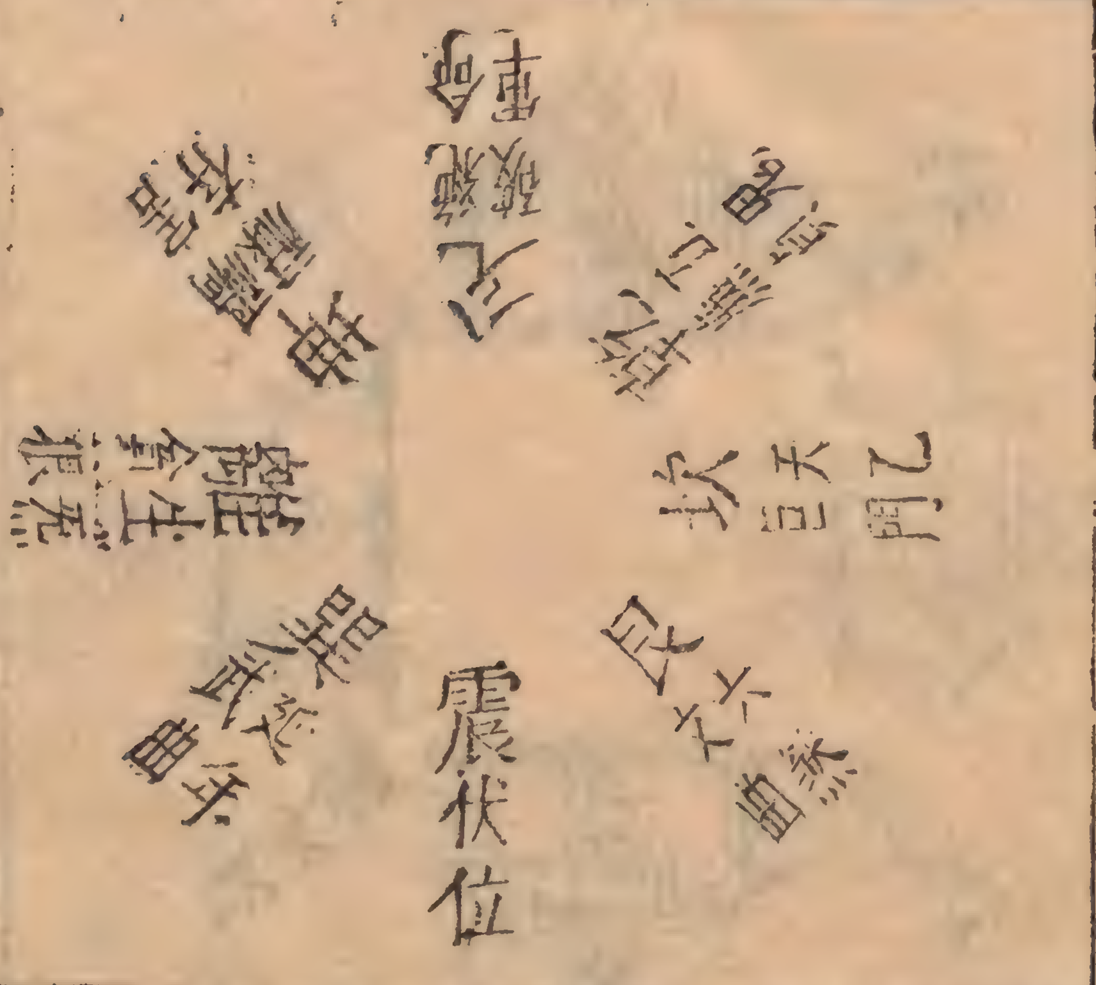
歌　水生東木旺兒郎　家門好義顯榮昌
曰　錢財滿屋多豐裕　文章清秀姓名揚

震宅抽爻換象修布成艮是山雷頤卦爲震家六煞王人眷疾病田財破失招惹是非陰人衰弱水年月

應

歌　木來鬼戸不呈祥　庫缺金銀倉缺糧
曰　兒孫年少歸泉府　損婦經須泣斷腸

震宅遊年圖

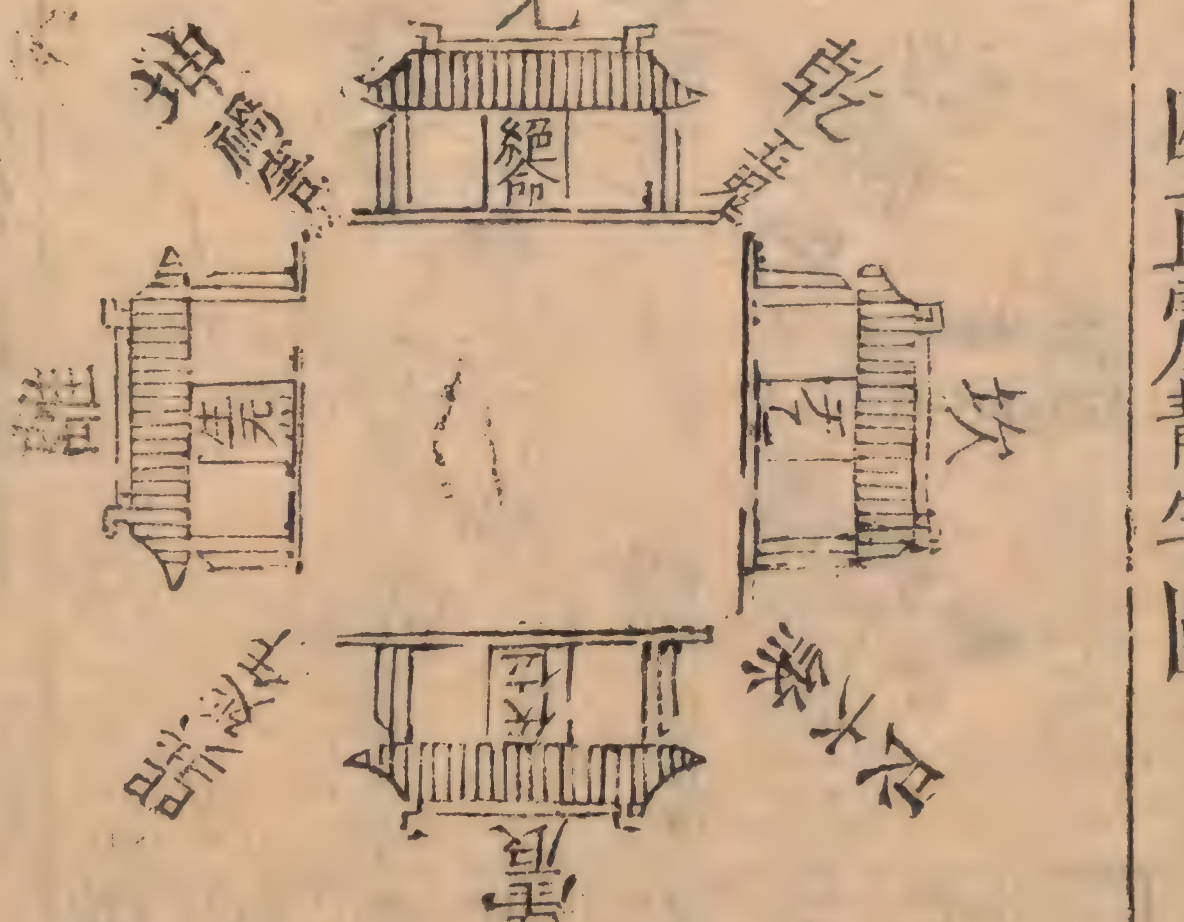

坎
天乙
巨門
艮
六煞
文曲
震伏位
巽
延年
武曲
離
生氣
貪狼
坤
禍害
祿存
兌
絶命
破軍
乾
五鬼
廉貞

震宅說

震延生禍絶五天六

說曰震是東四宅坎離巽是東四卦自震房上數得武曲在巽貪狼在離巨門在坎此三方房高大併開大門爲比和勿犯乾坤艮兌爻乃富貴悠久之宅

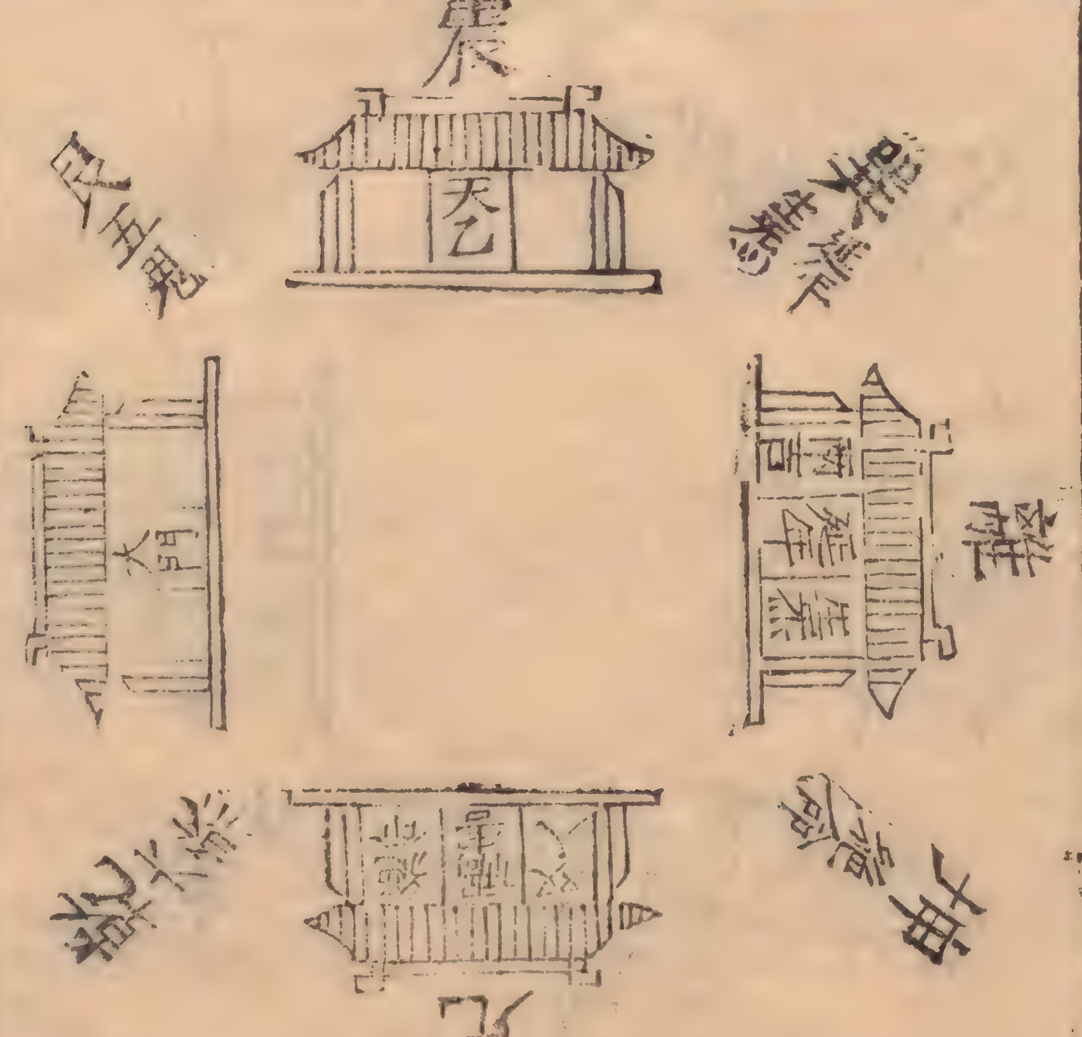
四正震靜宅圖


兌
絕命
乾
巽
坎
天乙
離
艮
坤
震

震靜宅說

說曰房只有四四合頭別無三四五層爲四正震靜宅用歌震延生禍絕五天六句分星入房定斷吉凶

震宅坎門圖

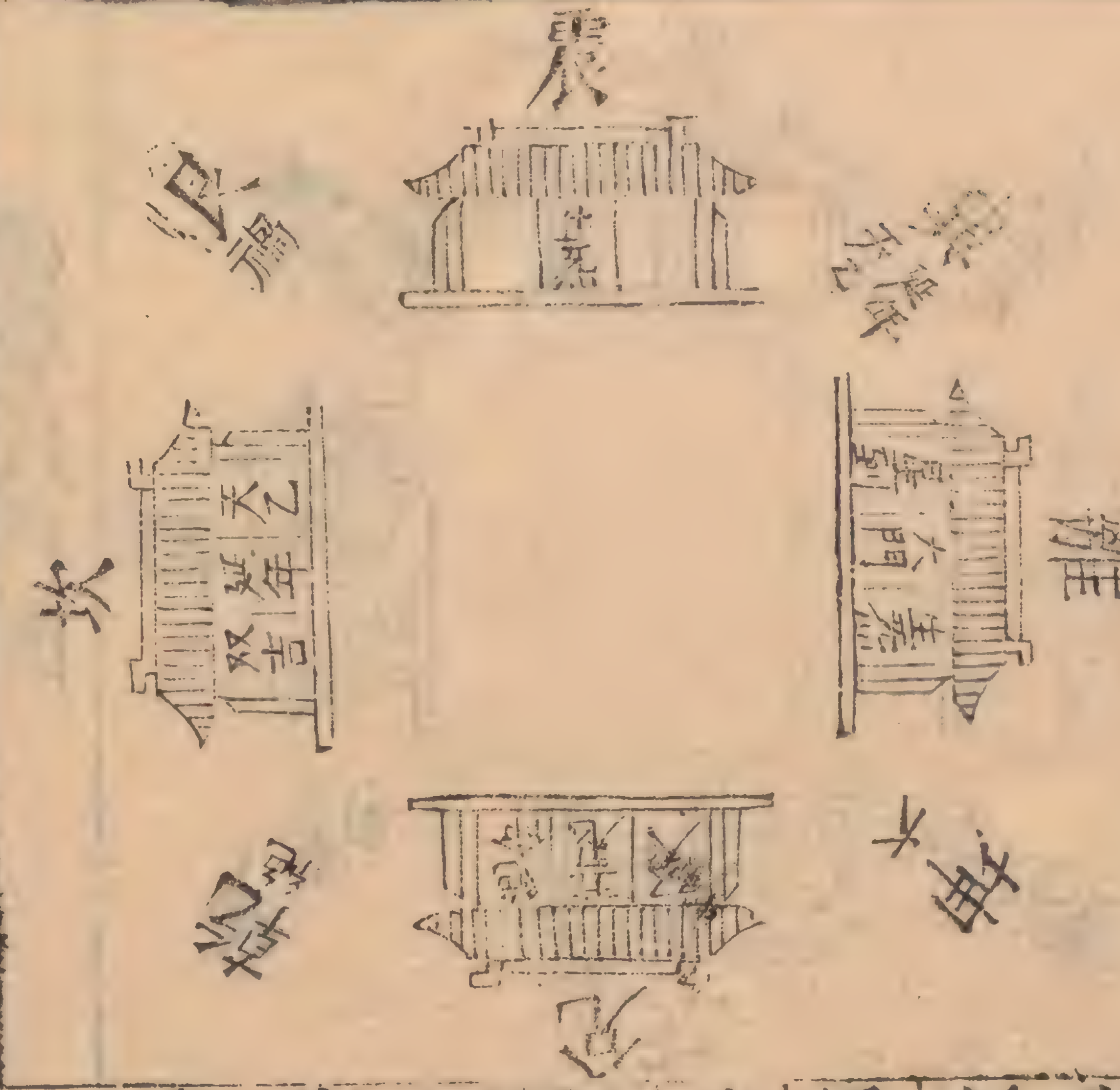

震
天乙
巽
生氣
艮
五鬼
離
延年
生氣
坤
兌
乾
坎
大門

震宅坎門說

坎五天生延絕禍六

說曰宮星延年在巽門星生炁在巽是武曲見貪狼宮星生炁在離門星延年在離是貪狼見延年天乙在坎震此方房高大主子孫發福永遠之宅

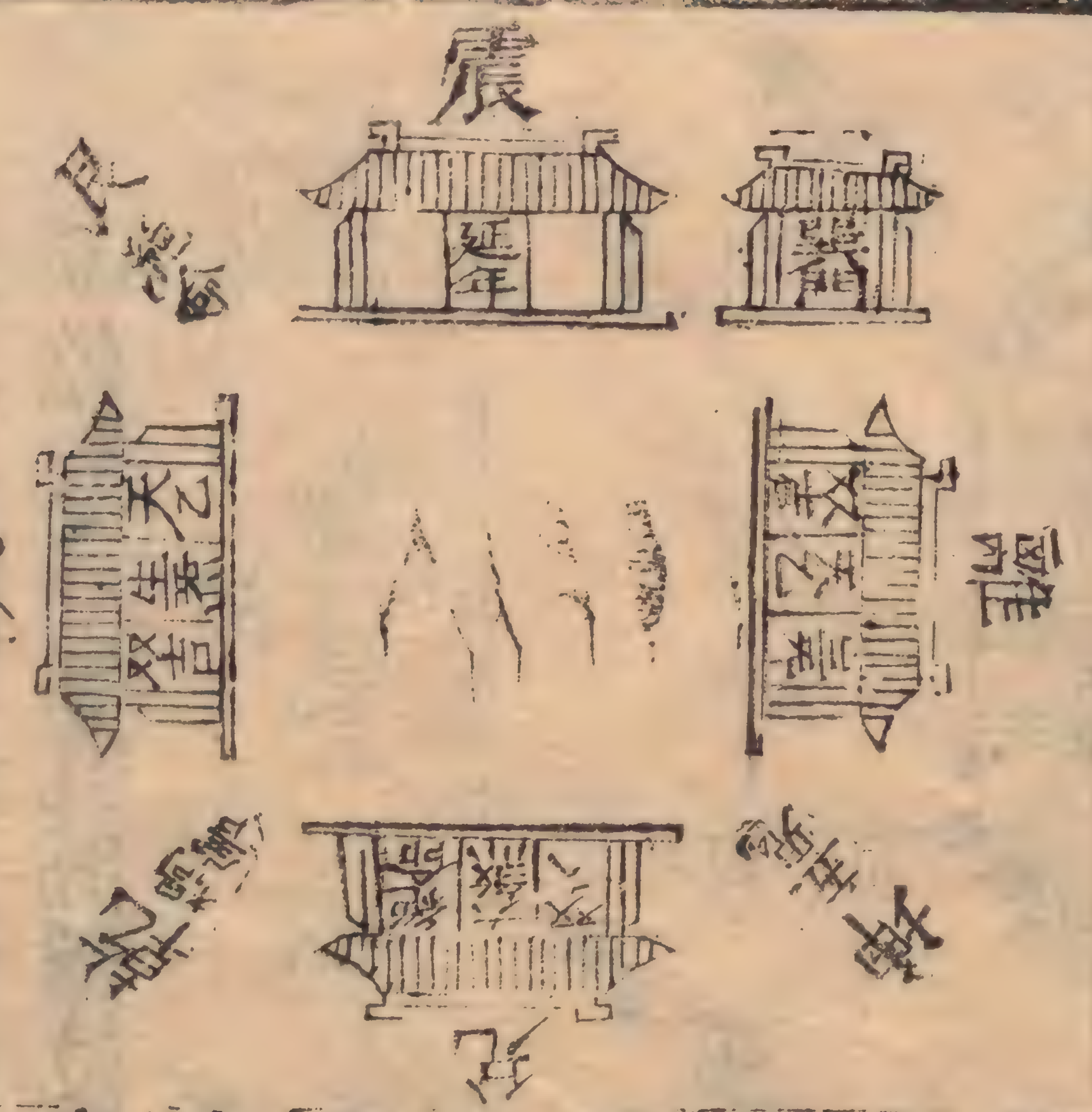
震宅離門圖


震
生炁
巽
天乙
離
六門
延年
坤
兌
乾
坎
艮
禍

震宅離門說

離六五絕延禍生天
說曰宮星天乙在坎門
星延年在坎是巨門見
武曲宮星延年在巽門
星天乙在巽是武曲見
巨門生炁到離震此方
房高大主子孫富貴悠
久之宅

震宅巽門圖

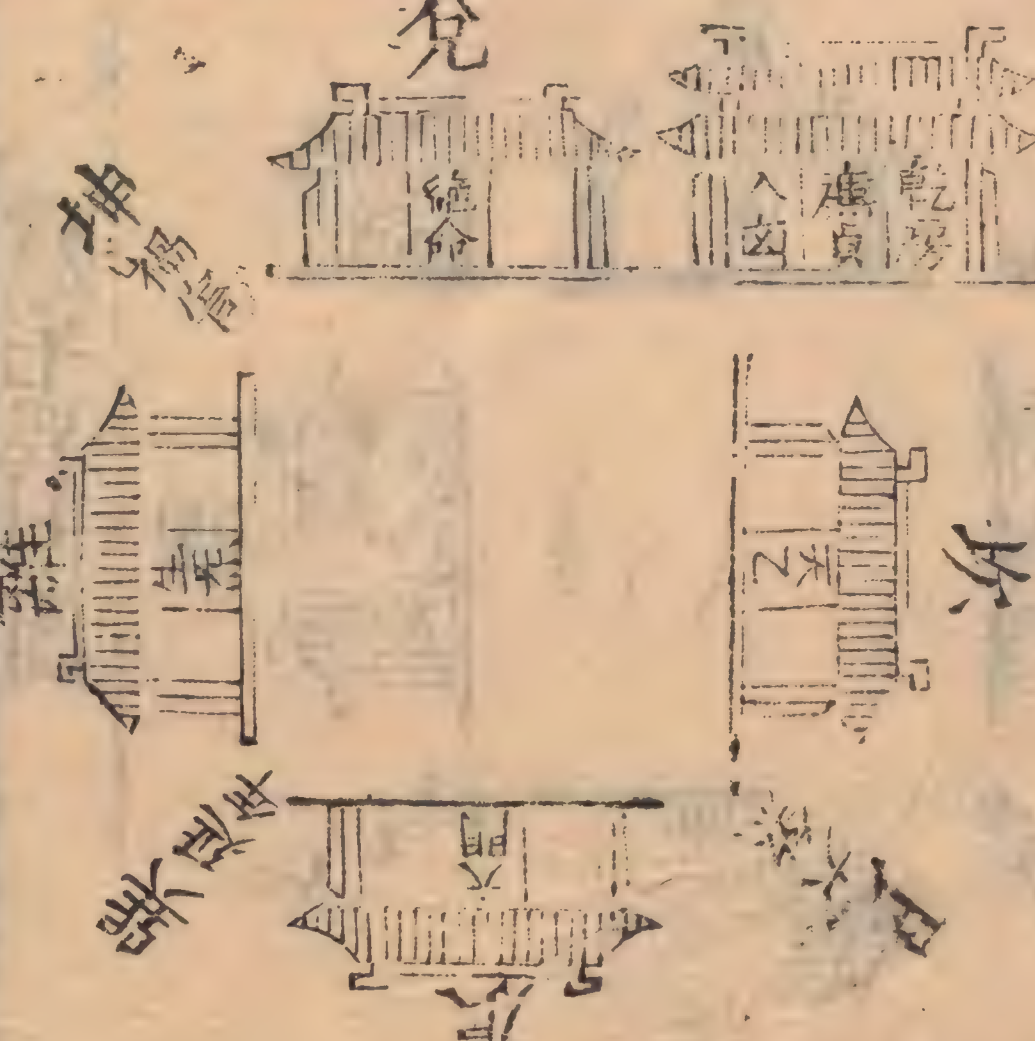

震
延年
巽
離
天乙
坤
兌
乾
坎
生炁
艮

震宅巽門說

巽天五六禍生絕延
說曰宮星生炁居離門
星天乙居離是貪狼見
巨門宮星天乙居坎門
星生炁在坎是巨門見
貪狼延年到巽震此四
方房高主子孫榮顯永
寧之宅後圖不載宮星
依此類推

五鬼入乾傷男子歌圖說

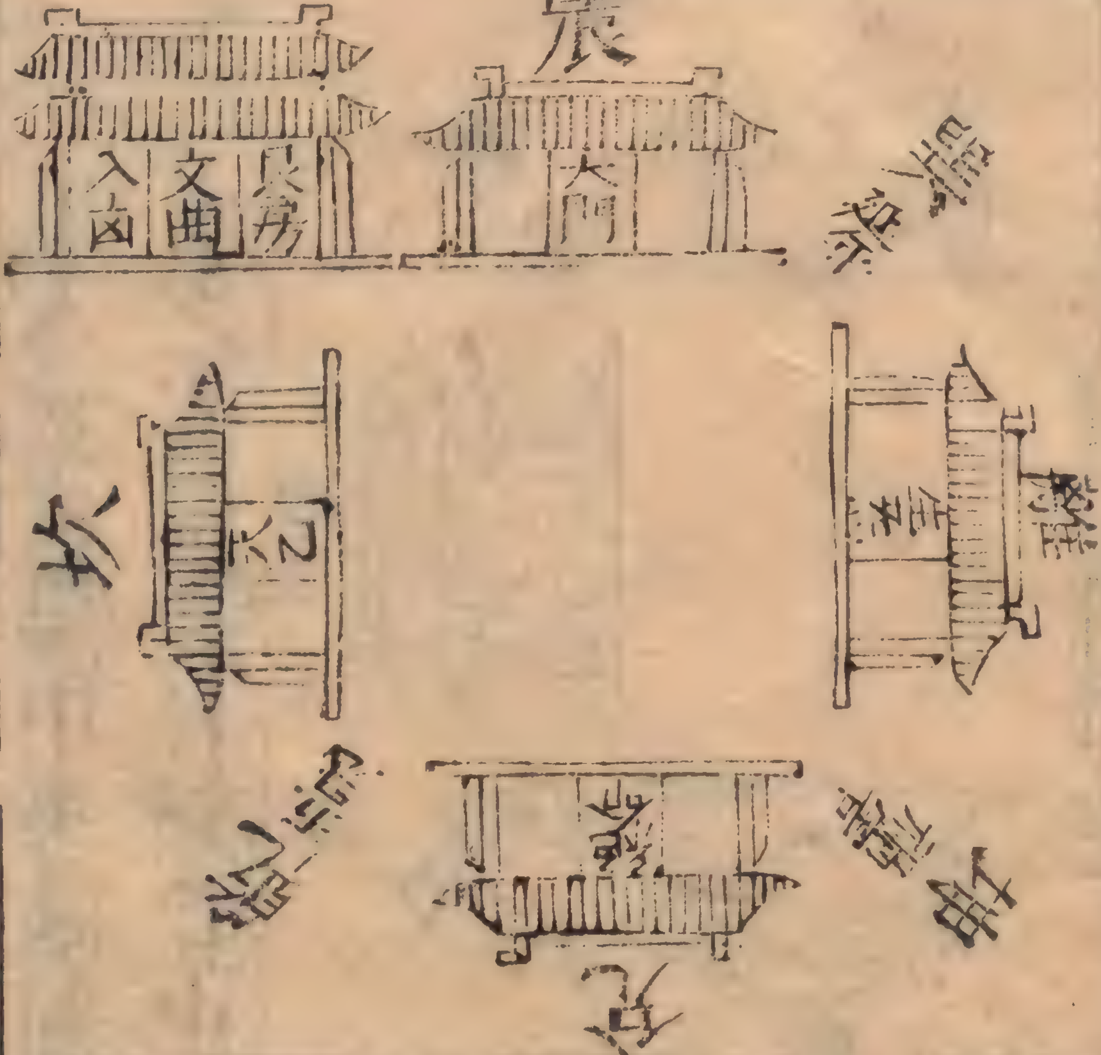
鬼火燄乾天災生噎膈纏泣見聲未絕老父倏登僊


兌
乾房
入凶
絕命
坤
禍害
離
坎
震

說曰乾上立高房震方開大門用歌震延生禍絕五天六句是五鬼入乾卦以乾爲天門又屬卦中老翁火尅乾金故主老翁受傷此東四裝西而不吉也

水入艮宮傷男子歌圖說

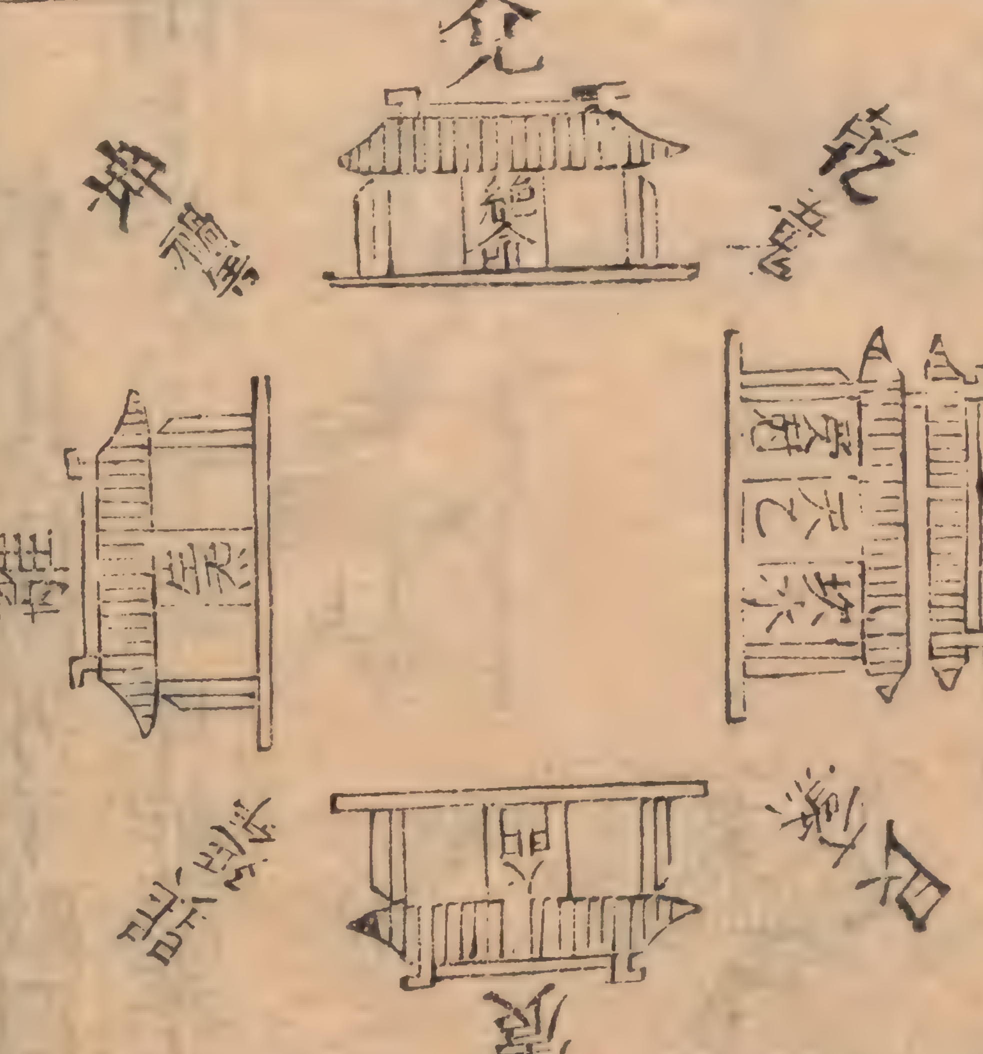
山上水交流無端聲鮮憂季子歸幽境家財應不留


震
艮房
文曲
入凶
大門
離
坎
坤
兌

說曰艮上立高房震方開大門用歌震延生禍絕五天六句見文曲入艮星被宮尅艮居卦中三子故主男子受傷此東四裝西而不吉也

土入坎宮傷中男歌圖說

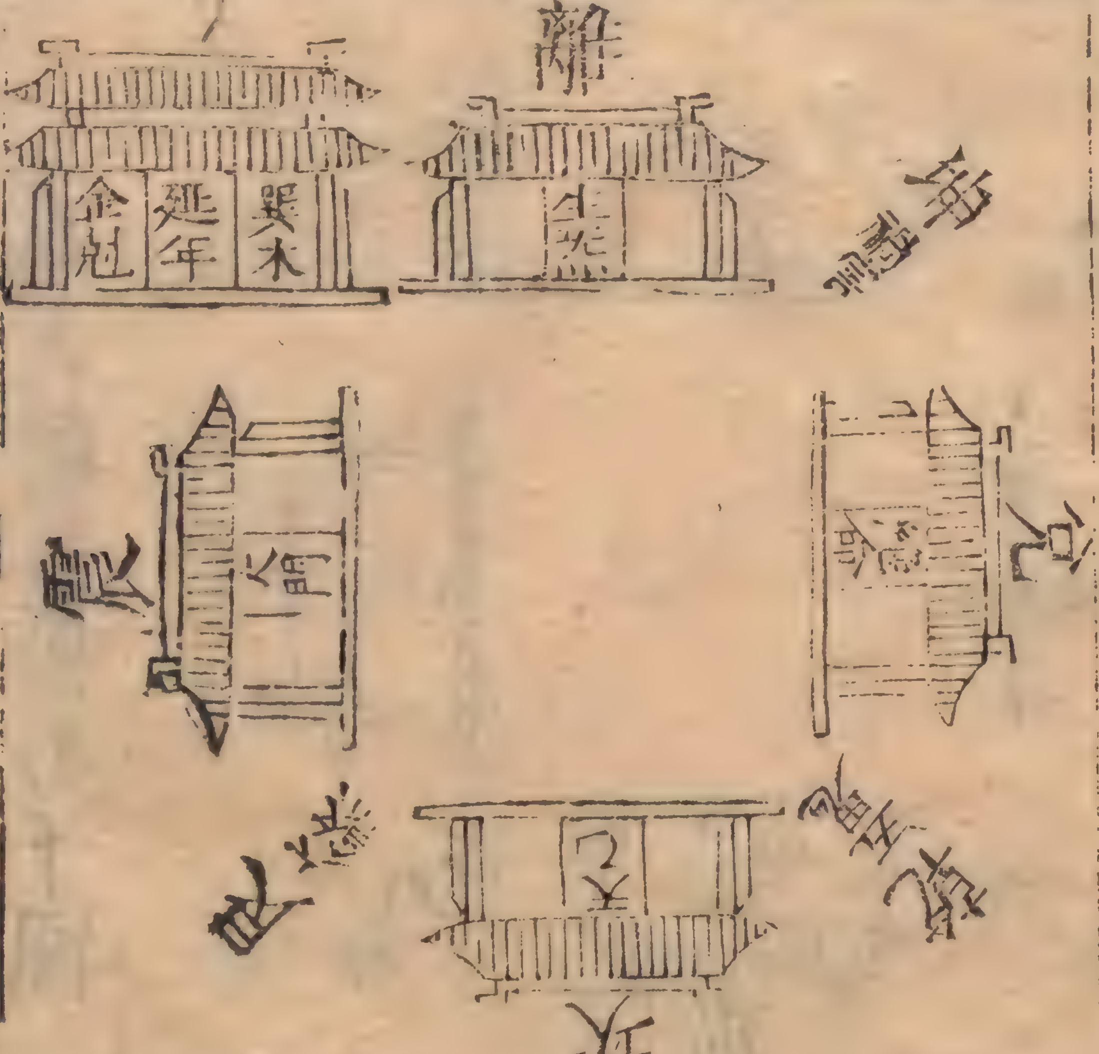
土尅水之宮資囊日漸豐中男身病喪寡婦枕邊空


兌
絕命
乾
坤
坎
天乙
巨門
艮
震

說曰坎上立高房震方開大門用歌震延生禍絕五天六句坎房見天乙巨門星本吉主生四子聰明富貴緣水遭土尅雖發福而不免有損坎居卦內中男故主中男（受傷此東四裝東而上吉星行制之應也）

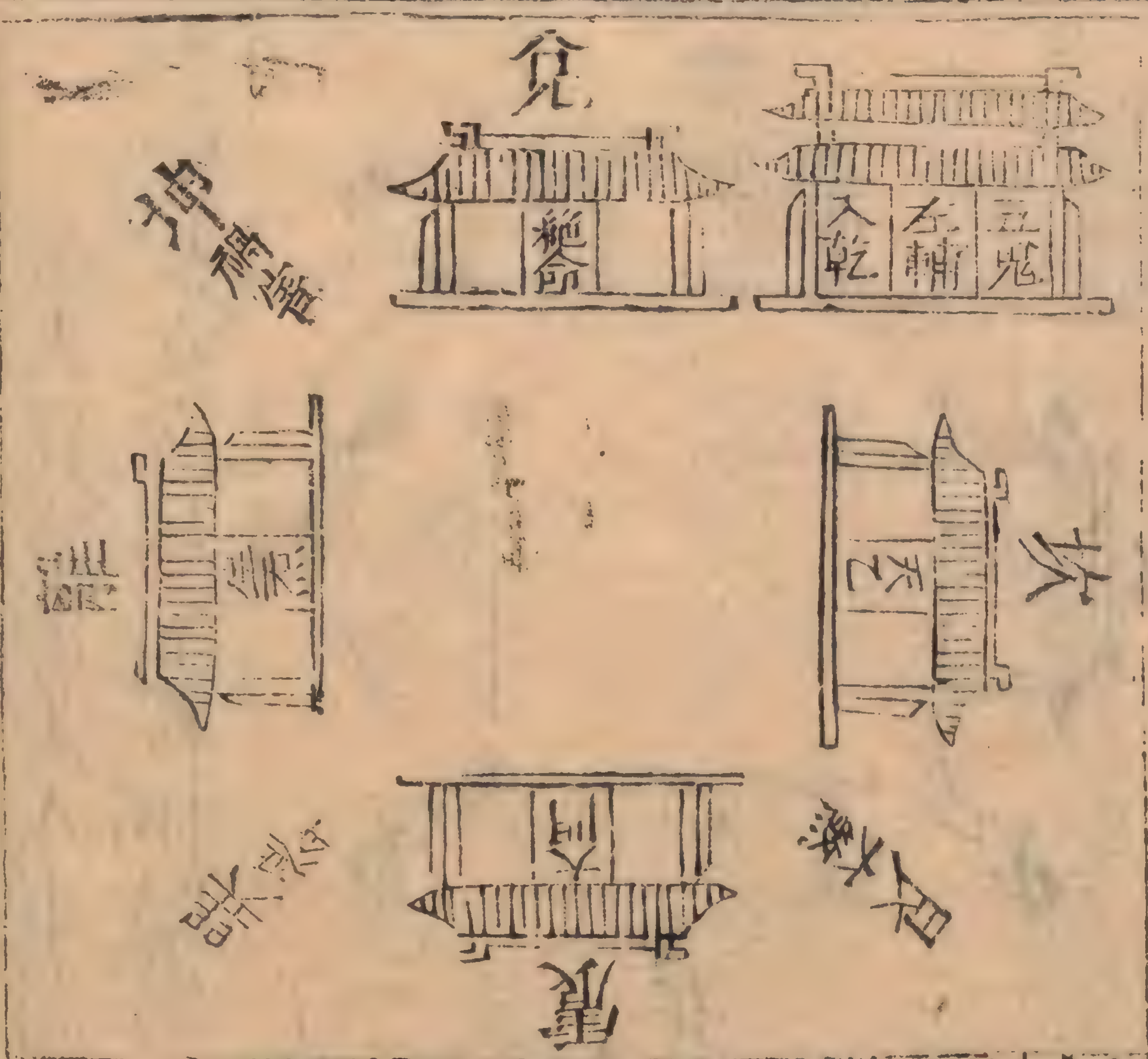
金入巽宮傷陰人歌圖說

金尅長女宮琴瑟喜和鳴家業興隆日婦女恐歸冥


離
生氣
金尅
延年
巽木
坤
兌
震
門
乾
坎
天乙
艮

說曰巽上立高房震方開大門用歌震延生禍絕五天六句巽房見延年雖係吉星却宮被星尅巽居卦中長女故主陰人受傷如中高房有吉無凶此東四裝東而吉星尅出之應也

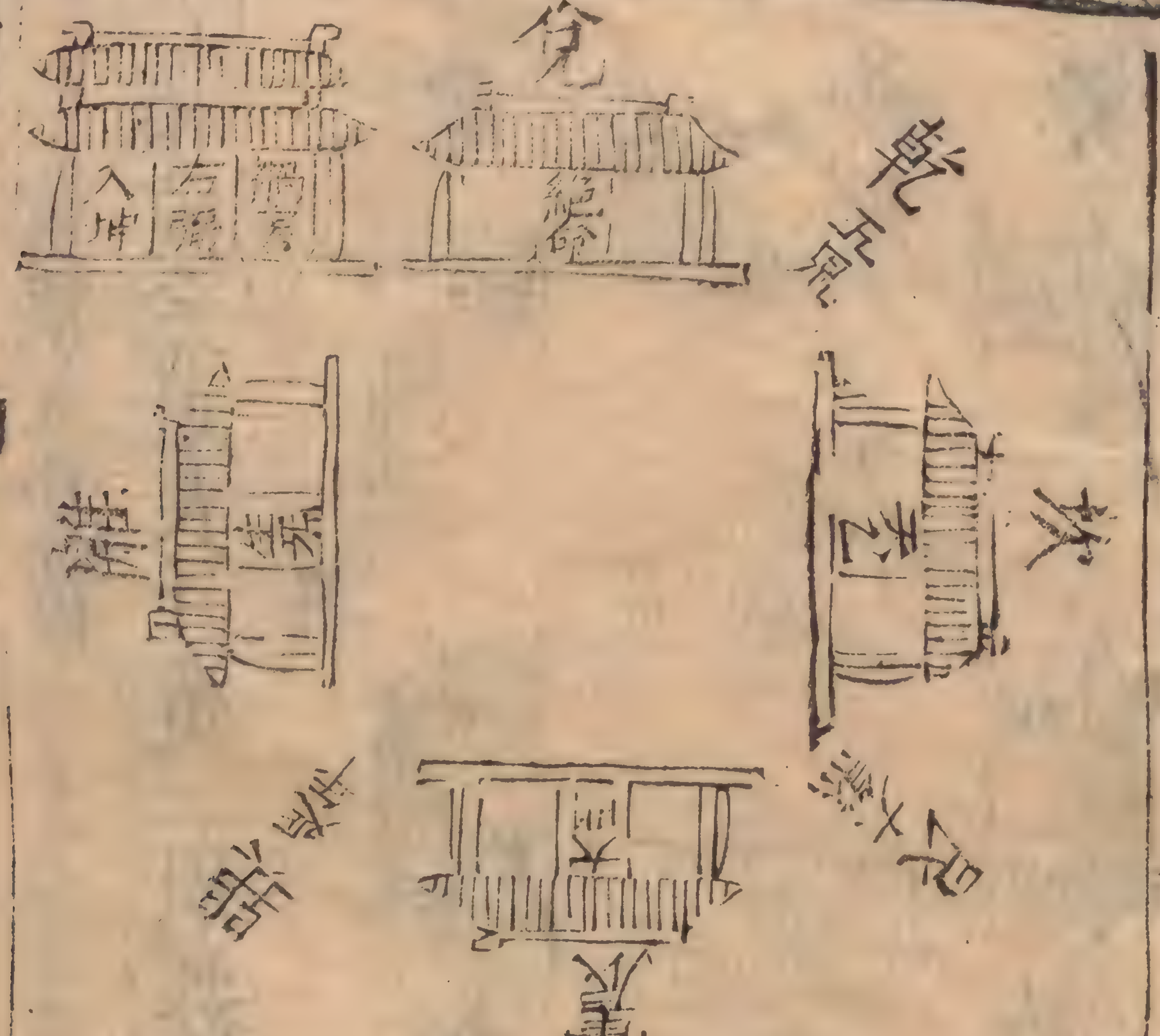
鬼入乾宮傷男子圖


兌
絕命
五鬼
左輔
入乾
坤禍害
離
生氣
坎
天乙
艮六煞
伏位
巽延年
震

震門乾房說

說曰乾位立高房震方開大門用歌震延生禍絕五天六句見五五鬼至乾又是左輔入乾金遭火尅乾居卦中老公故主男子受傷此東四修西而不吉也

右弼入坤傷陰人圖

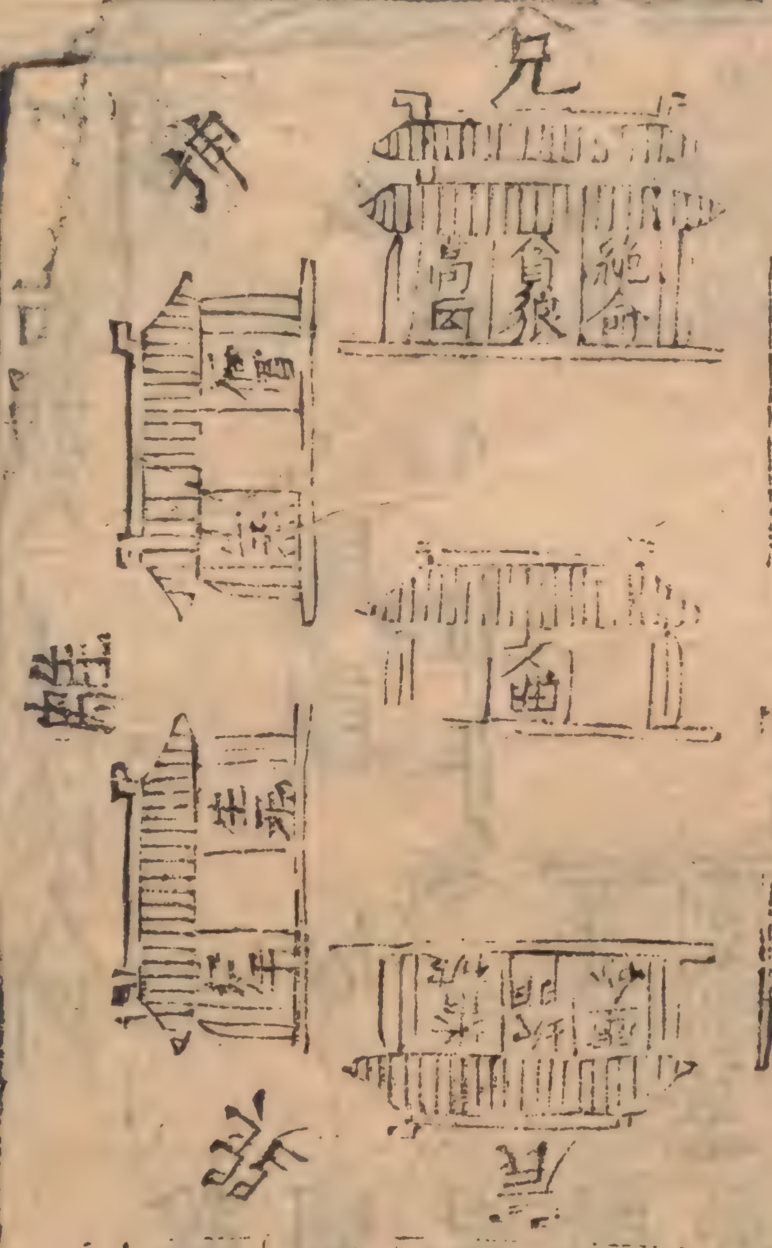

兌
絕命
禍害
右弼
入坤
乾五鬼
離
生氣
坎
天乙
艮六煞
伏位
巽延年
震

震門坤房說

說曰坤上立高房震方開大門歌震延生禍句見禍害入坤主被木尅禍害星囟坤居卦中老母右弼入坤必損陰人此東一裝西而不吉也

貪狼入兌兌損

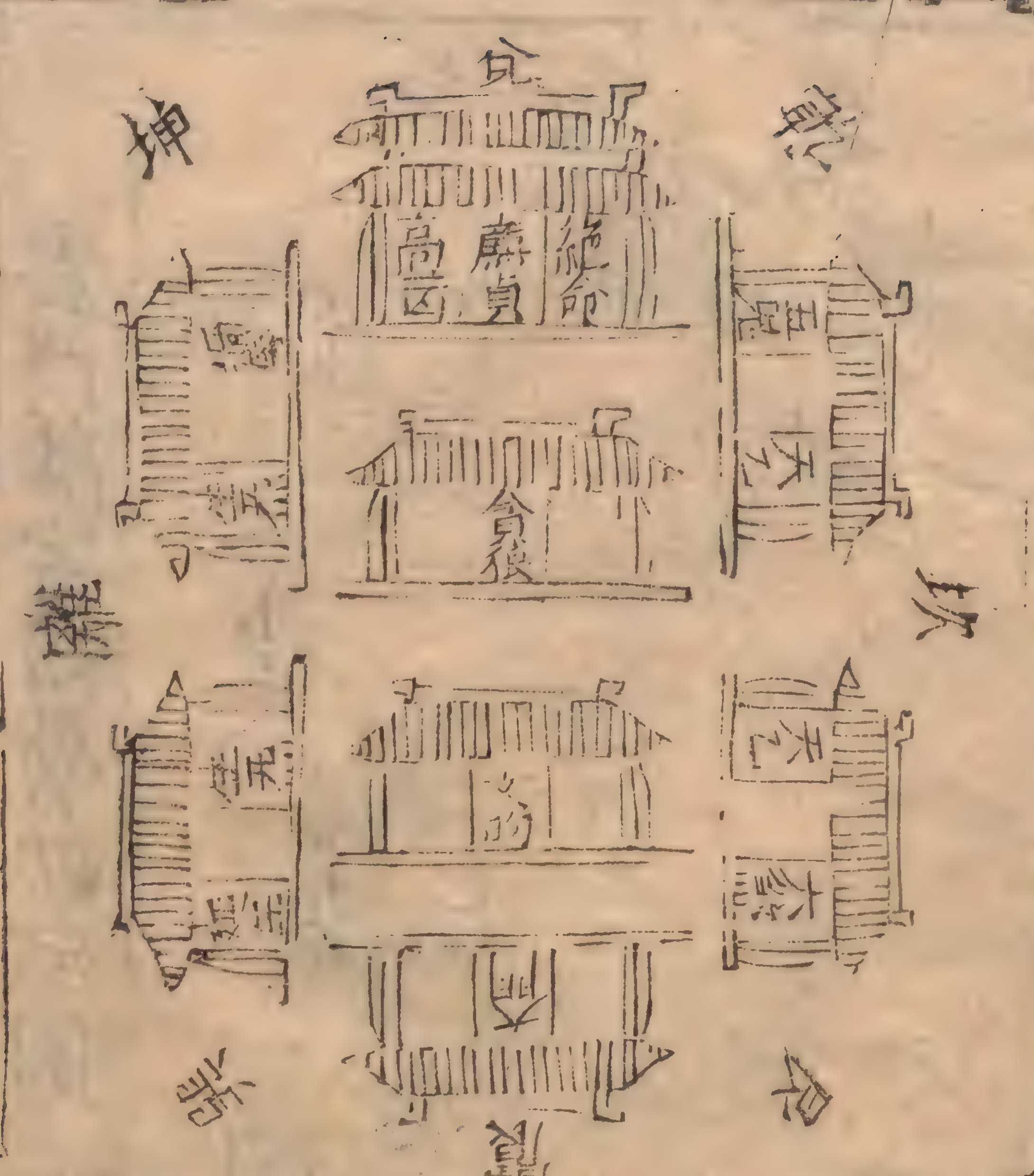
貪狼被金尅長子遭一尅寡婦怨空房家產誰人餘


兌
乾
坤
坎
艮
震
巽
絕命
貪狼
高凶
五鬼
天乙
延年

說曰此兌宅開震門見絕命入兌三會貪狼入兌貪狼木被宮一爻制兌兼星卦失宜貪狼卦居長男則男子不免受傷此東四桊西而不吉也

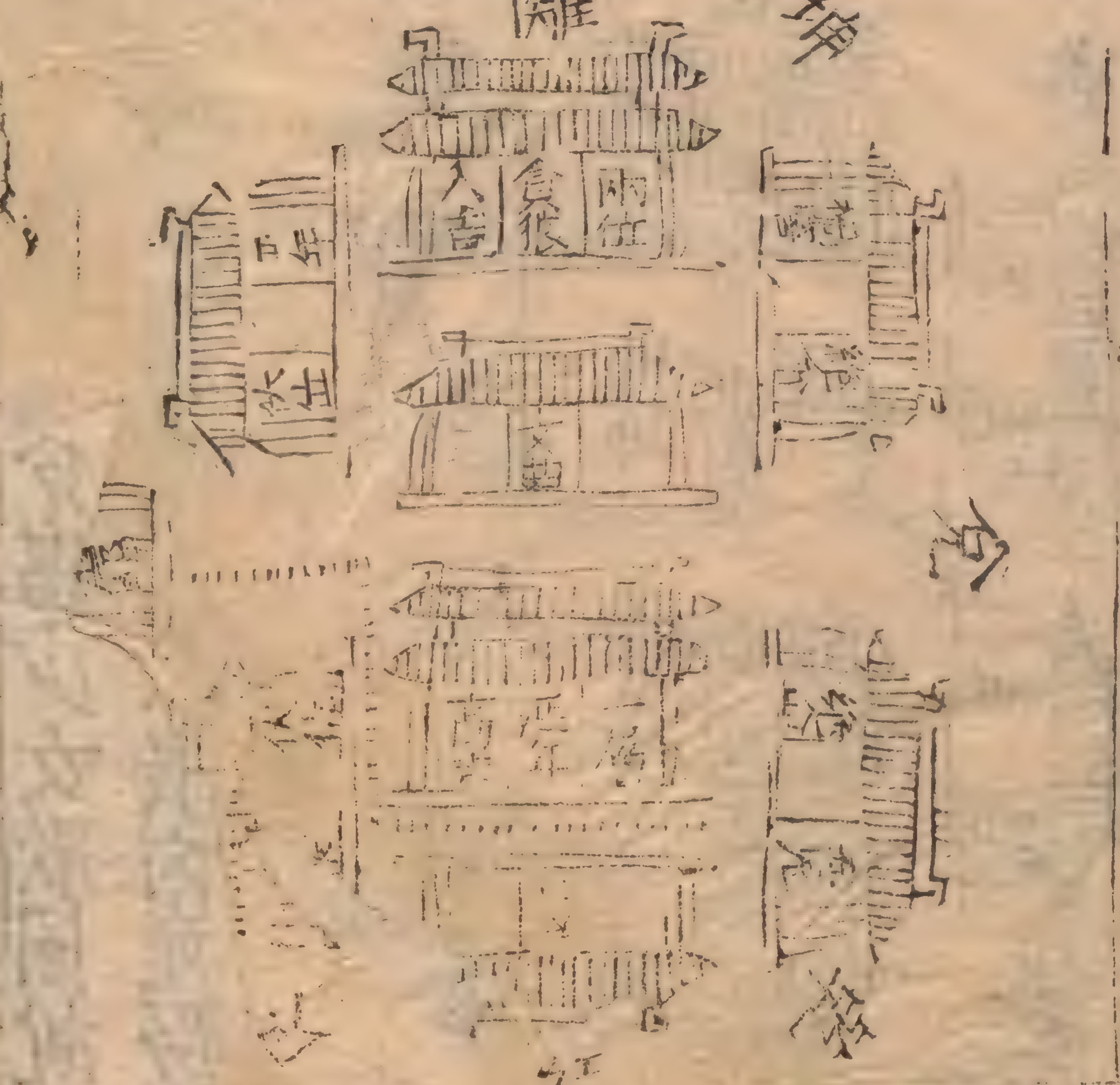
廉貞入兌傷少女歌圖說

烈火煉金宮陰人咳嗽酉產痨傷少女男子泣房中


兌
乾
坤
坎
艮
震
巽
絕命
廉貞
高凶
五鬼
天乙
貪狼

說曰兌位立高房震方開大門歌震延生五句見絕命入兌用貪金四層是廉貞入兌宮被火尅破軍星照兌居卦中少女故主陰人受傷此東四修西而不吉也

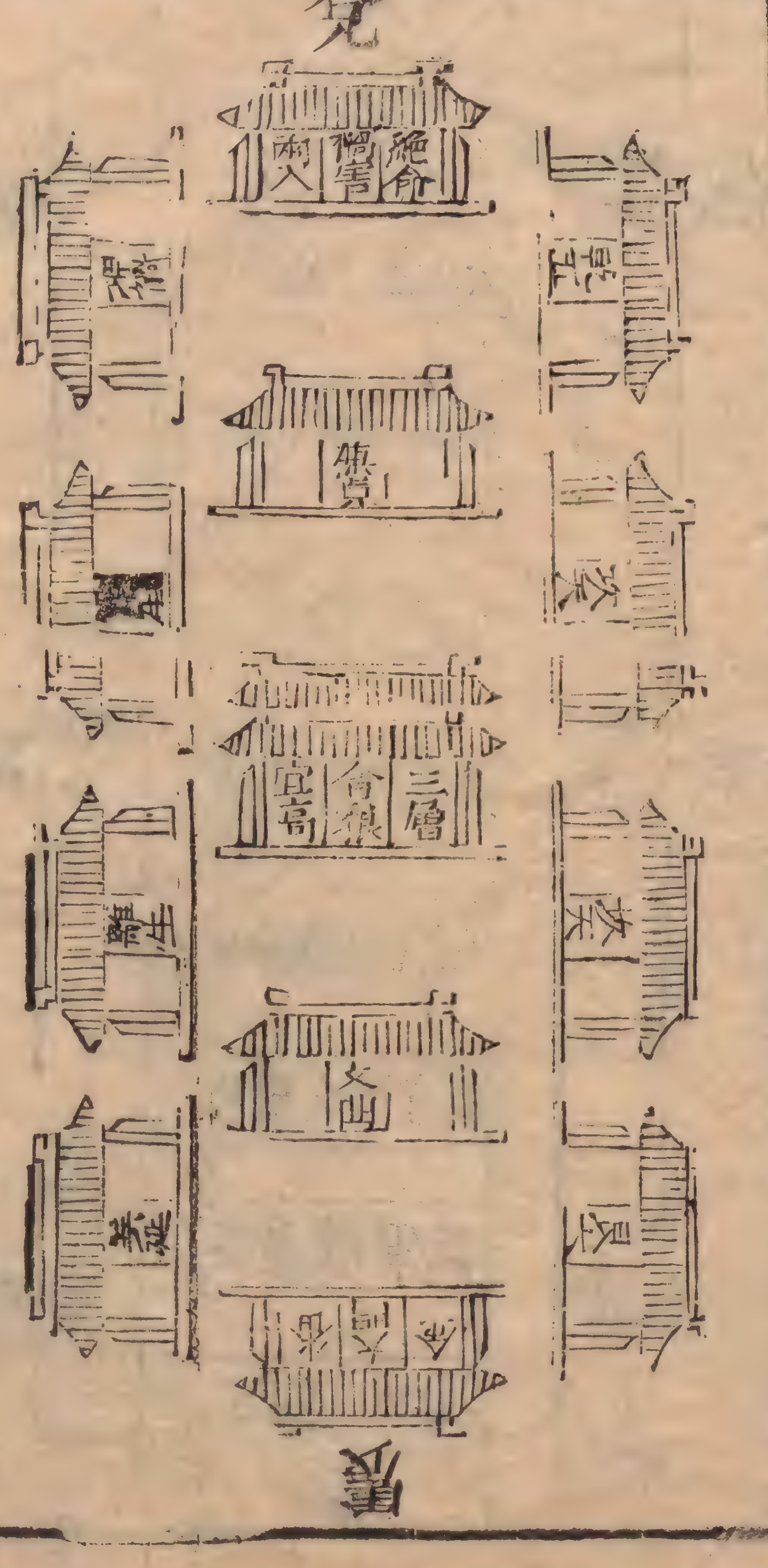
震門離宅四層動宅圖



震門離宅說

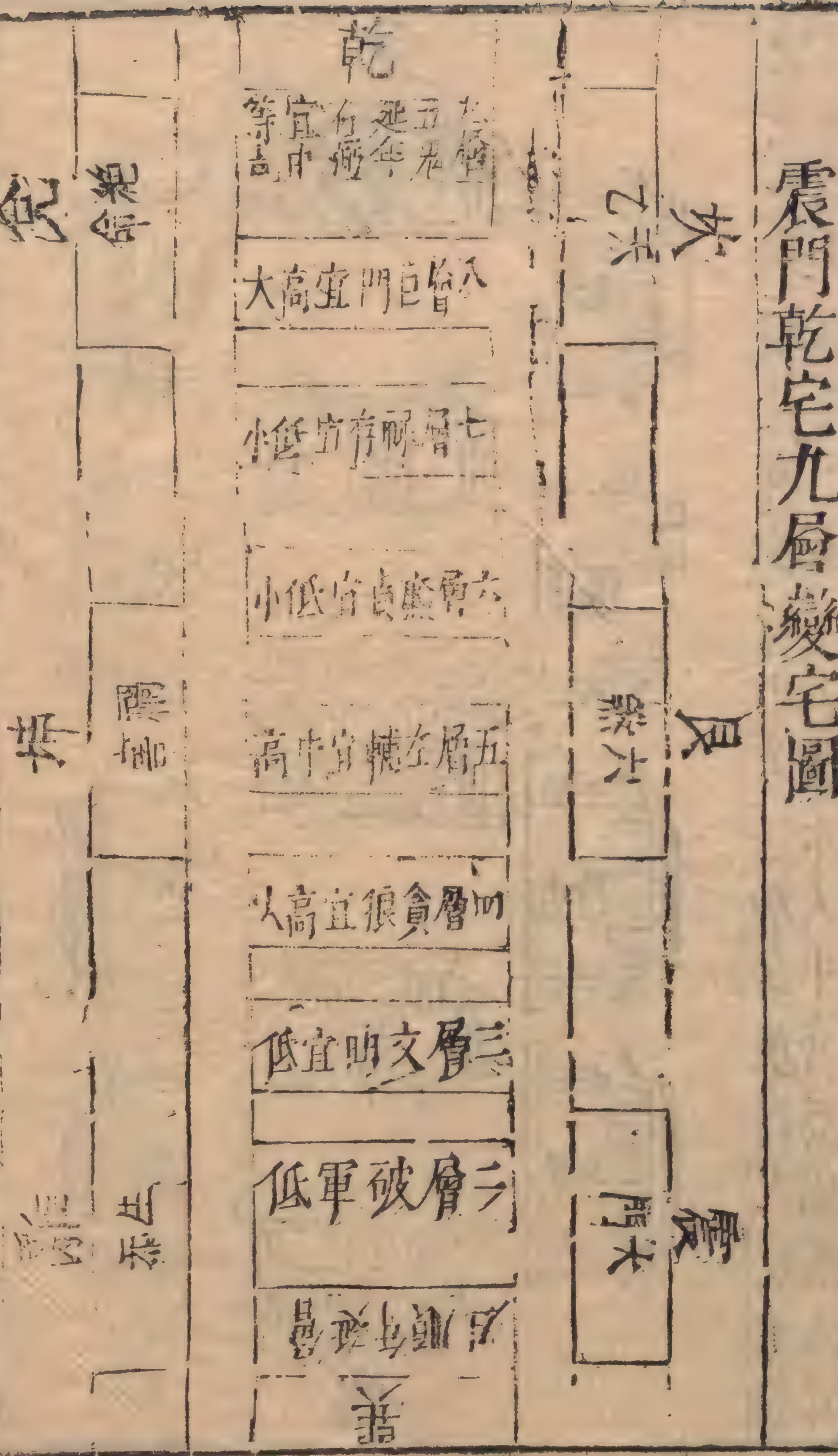
說曰離宅開震門歌震延生禍向見巨門在坎一層二層延年三層文曲四層二位貪狼若二層四層高无生子孫蕃衍人才發維科甲聯芳紫誥宜褒之宅

震門兌宅五層動宅圖


兌
絕命
禍害
三層
貪狼
宜高
震

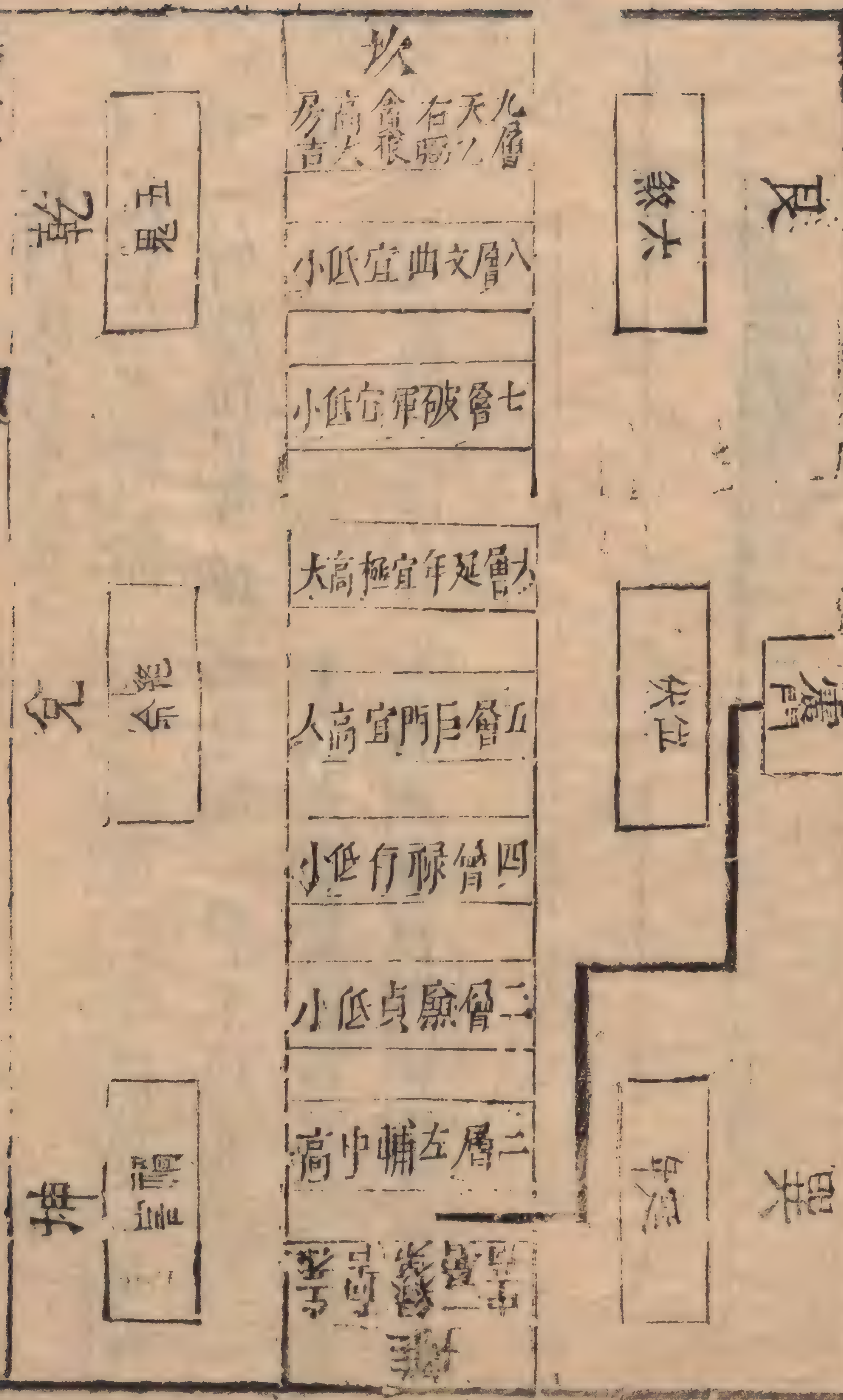
此宅金木相剋凶多吉少若三層貪狼高大及坎離二方高大亦能化凶生吉但沐入中宮恐傷陰人耳

震門乾宅九層變宅圖


坎
天乙
艮
六煞
震
木門
乾
九層五鬼延年有禍宜中等吉
八層巨門宜高大
七層祿存宜低小
六層廉貞宜低小
五層左輔宜中高
四層貪狼宜高大
三層文曲宜低
二層破軍低
兌
絕命
坤
禍害
離
巽

此震乾不比本非吉宅若得四層五層八層九層高亦主有子有孫暫發福祿之宅

震門坎宅九層變宅圖


坎
九層天乙右弼貪狼高大房吉
八層文曲宜低小
七層破軍宜低小
六層延年宜極高大
五層巨門宜高大
四層祿存宜低小
三層廉貞宜低小
二層左輔宜中高
艮
六煞
震門
伏位
巽
延年
離
乾
五鬼
兌
絕命
坤
禍害

震門坎宅九層吮

說曰此宅坐北朝開卯震門歌震延生禍絕五天六甸第一層離位見合猾六因是頭一層不可太高待二層五層六層九層高立　王鑫斯豁豁富貴綿綿官居翰苑壽比岡陵之宅九層右弼與巨門同宮合作吉斷

造福全書

五

終

内閣文庫
番號 漢 15833
冊數 5（5）
函號 [illegible] 58 8

巽宅排卦吉凶

巽宅排布巽房是伏吟五行無尅三元烝盛營求遂意田蚕增盛家眷安祥巽房高大亥卯未年月發福

歌　重陰長女巽中居　風木相隨事事宜
曰　田蚕進旺增財寶　人眷安寧子息稀

巽宅排布離房是風火家人卦木火相生離巽比和又得巨門土星主子孫昌盛家業興隆人口安寧百事和暢離房高大辰戌丑未年月發福

歌　風火家人家道興　資財歲歲積豐盈
曰　骨肉和同添喜慶　兒孫富貴更繩繩

巽宅排布坤房是風地觀卦土木相尅坤巽不比又得廉貞火星主家庭不和官司口舌田園破敗老母傷亡坤房高大寅午戌年月發禍

歌　風地觀卦絕兒孫　家庭喧鬧沒卑尊
曰　縱有錢財多耗散　噎食風邪病更深

巽宅排布兌房是風澤中孚卦金木相尅兌巽不比又得文曲水星主淫泆口舌家財破敗夫妻別離兒孫失散兌房高大申子辰年月發凶

歌　風澤中子殘疾生　錢財耗盡賊來侵
曰　少女先亡空墮淚　兒孫逃竄各西東

巽宅排布乾房是風天小畜卦金木相刑乾巽不比又得祿存土星主人口不安六畜損傷自縊投河老翁病死乾房高大辰戌丑未年月發凶

歌　風天小畜禍當乾　家長風顛鬼魅纏
曰　紅顏落井無消息　資財失散子號寒

巽宅排布坎房是風水渙卦水木相生坎巽比和又得貪狼木星主家業大旺有屬安寧子秀孫賢遷官進祿坎房高大亥卯未年月發福

歌　風水渙卦生炁臨　田財大旺積黃金
曰　兒孫聰俊皆榮顯　富貴興隆幾百春

巽宅排布艮房是風山漸卦土木相尅艮巽不比又得破軍金星主心痛腫病子女少亡家業不興官司橫禍艮房高大巳酉丑年月發凶

歌　風山漸卦主災殃　黄腫殘軀壽不長
曰　口舌官司常競起　火光賊盜損牛羊

巽宅排布震房是風雷益卦二木連理巽震比和又得武曲金星主大興家業極旺人丁天恩寵錫富貴無窮震房高大巳酉丑亥卯未年月發福

歌　風雷益卦大亨通　家門興旺好閨風
曰　兒孫賢達多登第　富貴綿綿福壽隆

巽門伏位入房吉凶

巽門伏位巽中知風吹陰木總相宜田蚕進旺增財寳弄璋蹊寵産英兒姑嫜妯娌心相契婦隨夫唱不相離只恐純陰陰旺甚他年尤慮子孫稀

說曰巽門屬木巽房亦屬木是純陰二木相比重重生意家業昌茂丁眷咸和東震房高人旺寳貴

巽房高大甲乙亥卯未年月發福

巽門離室是天醫木火通明家道肥桑田遍野連阡陌穀粟如山滿地堆棣蕚相輝皆喜慶喬梓慈孝藹門閭八卦三元同氣旺藍田美玉獲三奇

說曰離爲火宮巨門星入是土入火宮宮生星星宮相問富貴隆經曰火能生土福綿綿牛羊牲畜遍山川人口平安常吉慶後代見孫廣進田雖

房高大或開便門寅午戌辰丑未年月發福

巽門五鬼未坤申老母呻吟病展深鬼魅有時來作祟心胸無日不愁嗔兄弟鬩墻無上下夫妻反目没卑尊火盜官符相繼至教人轉轉痛傷心

說曰坤爲上宮廉貞星入是火入土宮是生宮五鬼最凶火入坤宮先傷老母癱瘓纏身財離奴走

坤房高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶

巽門六煞兌宮排枯木逢金豈易栽少女殤傷身未愈男兒蠱脹又生災官事火光財既破投河自縊實堪哀猶恐傾城花色艷無媒竟惹蝶蜂來

說曰兌爲金宮文曲星入是水入金宮宮生星六煞入兌婦人淫金水雖相生但小人之性不常不久而變陰人主事亂作胡爲官司口舌婦女多災

兌房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

巽門禍害入乾連風吹柔木到金邊畜種不收田地損營求失利破車舡老幹凋殘難暢茂嫩枝萎弱不芳妍大抵陽衰陰氣盛孤单尤見禍綿綿

說曰乾爲金宮祿存星入是土入金宮星生宮土雖生金戌巳若多經遭埋沒田蚕不旺財帛不興經曰禍害入乾男子亡乾房高大或開便門戌巳辰戌丑未年月發禍

巽門生炁坎宮臨三元炁旺福蓁蓁琴瑟和鳴夫婦順塤篪迭奏弟兄情鳳池五子應先薦虎榜諸孫又早登一門富貴叨恩澤閭里傳聞盡仰欽

說曰坎爲水宮貪狼星入是木入水宮宮生星水生木壬生五子聰明特達富貴雙全經曰貪狼一木福星臨又逢坎水必亨通六畜資財生意廣兄孫茂盛福綿綿坎房高大或開便門甲乙亥卯未年月發福

巽門絕命艮方居土木相刑事不如田園退失無成日口舌官司沒了時蘭芽不耐霜前雪花萼難禁雨後吹禍不三年煞七載先傷男子後復傷妻

說曰艮爲土宮破軍星入是金入土宮宮生星土雖生金而陰金入陰土反無生意經曰金賴土生土重遭埋沒是也艮房高大或開便門戌巳辰戌丑未年月發凶

巽門震位延年歌陰陽契合兩諧和春暖競觀魚變

化秋高先折桂婆婆只緣歷世陰功滿自是天邊雨露多縱使無心求富貴其如富貴逼人何

說曰震爲木宮武曲星八是金入木宮星剋宮金剋震多喘嗽恐傷長男經曰相剋半中乎是也震房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發禍

巽宅抽爻換象吉凶

巽宅抽爻換象修布成巽是純巽主田蚕進盛財帛豐隆婦女大旺男子稀疎添修震方男女俱利

歌　四宮長女巽宮移　風木相連萬事奇
曰　田園進益增財帛　純陰女旺子孫微

巽宅抽爻換象修布成離是火風鼎卦爲巽家巨門主子孫榮顯家道昌隆人口安寧百事順序壬年月應

歌　巽入離宮福祿齊　兒孫榮顯貌尤奇
曰　金玉盈箱牲畜旺　一家和順得便宜

巽宅抽爻換象修布成坤是地風升卦爲巽巽家五鬼主人口不和田園破耗官司口舌累次驚恐火年月應

歌　風來地上是重陰　長女呻吟老母迍
曰　宅內不和無上下　田庄耗損敗家門

巽宅抽爻換象修布成兊是澤風大過卦爲巽家六煞主田畜不旺口舌破財子孫逃散夫婦不和水年月應

歌　枯木抽來入旺金　少女先亡家道傾
曰　兒男纔有生殘疾　貧窮逃竄却無蹤

巽宅抽爻換象修布成乾是天風姤卦爲巽家禍害宅田園荒蕪人口不安畜産損失災禍連綿土年月應

歌　風吹枯木入天門　家內資財似散雲
曰　兒孫疾病多災厄　更無鬼魅出顛風

巽宅抽爻換象修布成坎是水風井卦爲巽家生炁主子孫昌熾家業大旺滿門和義富貴亨通木年月應

歌　水木相生百事宜　家門富貴日光輝
曰　田園進益多財寶　聰俊兒孫播帝畿

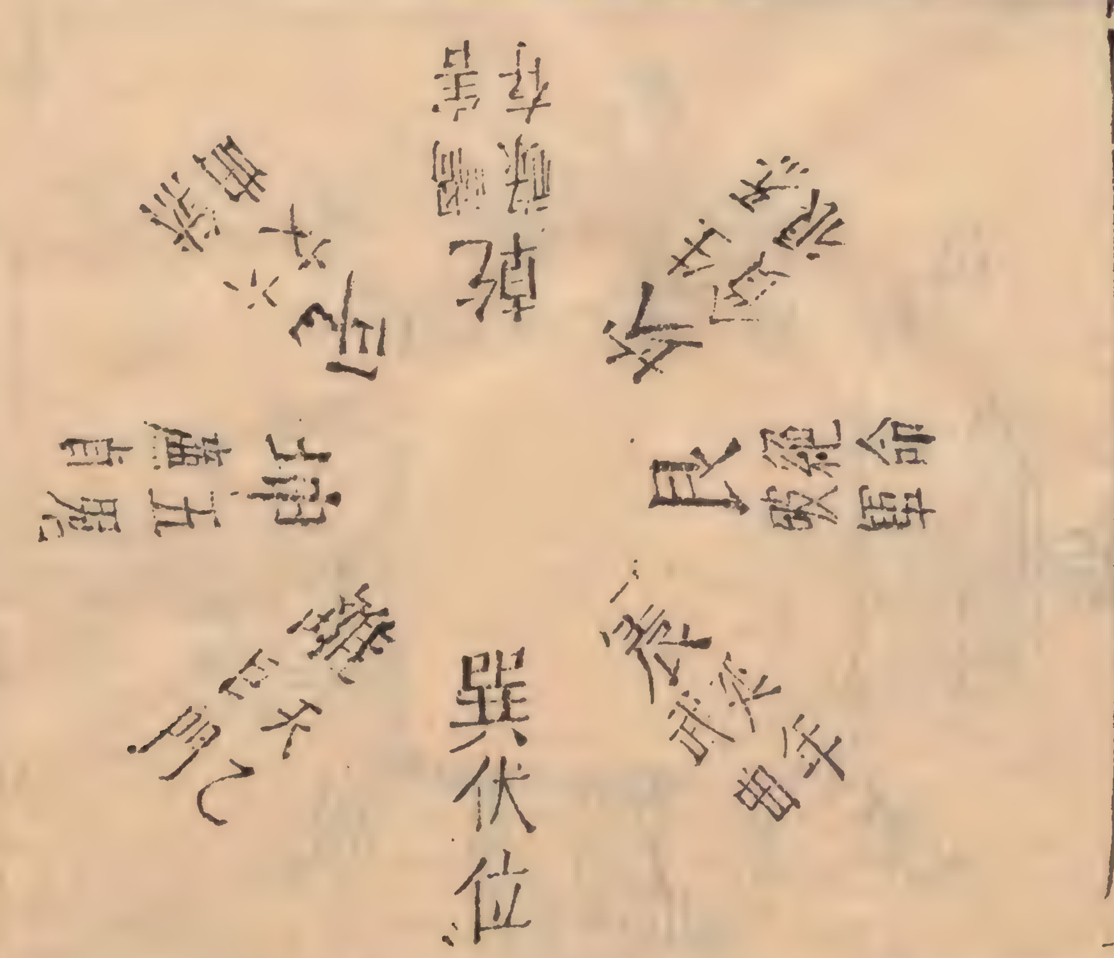
巽宅抽爻換象修布成艮是山風蠱卦爲巽家絶命主田蚕耗失六畜損亡先損少男次喪陰人金年月應

歌　木居天市少男危　田蚕損失馬牛羸
曰　口舌官災常遇見　風魔疾病又相隨

巽宅抽爻換象修布成震是雷風恒卦爲巽家延年主子孫榮旺家門亨泰田宅增盛富貴綿長金年月應

歌　風雷二木得成林　夫婦恩情海樣深
曰　財帛滿箱常富貴　紫荆庭内長成蔭

巽宅遊年圖

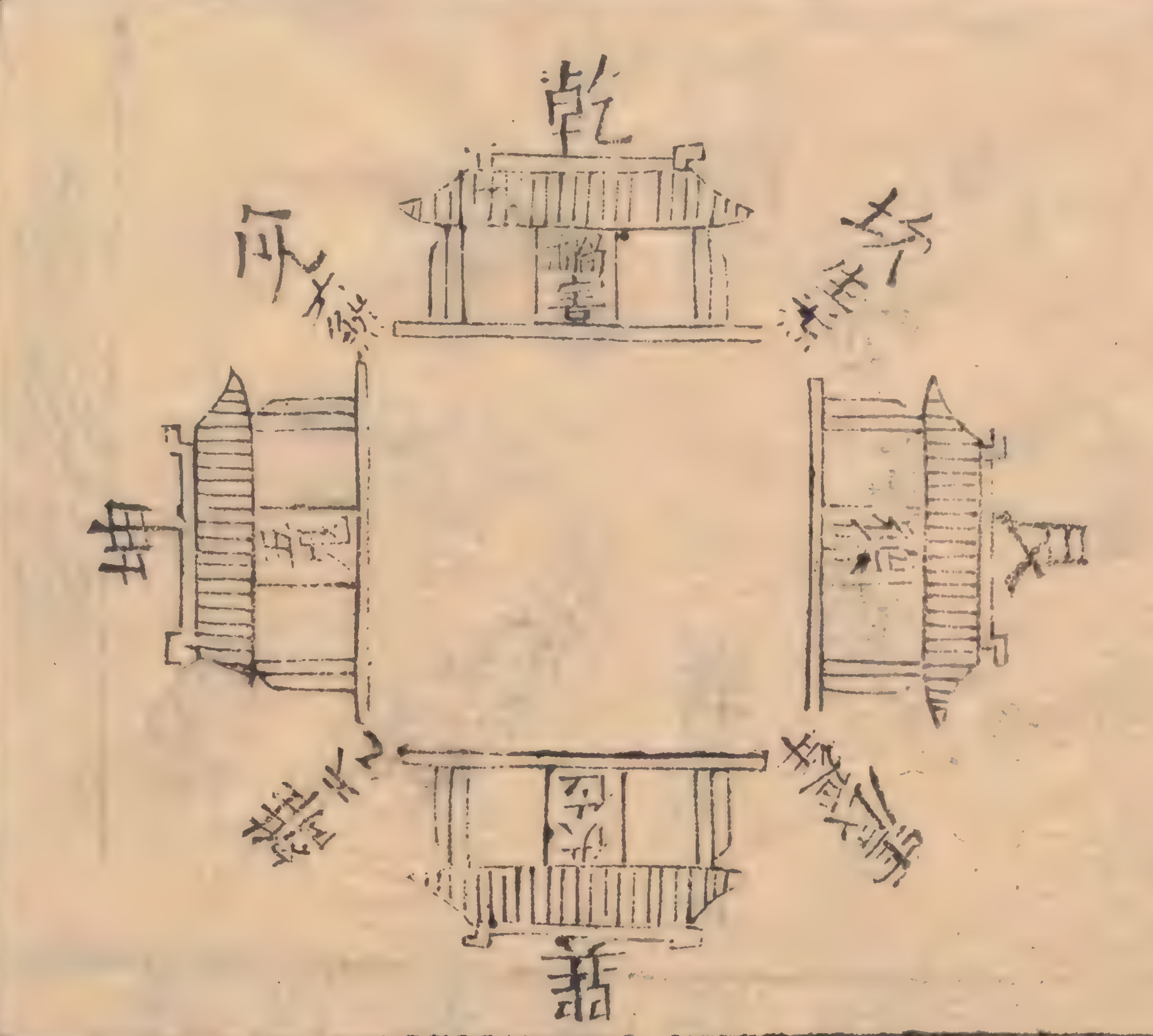

巽伏位
震延年武曲
艮絕命破軍
坎生氣貪狼
乾禍害祿存
兌六煞文曲
坤五鬼廉貞
離天醫巨門

巽宅說

巽天五六禍生絶延

說曰巽是東四宅坎離震是東四卦自巽方上順數天乙在離貪狼在坎武曲在震此三方房高大併開大門爲比和勿犯乾坤艮兌乃致禍之宅

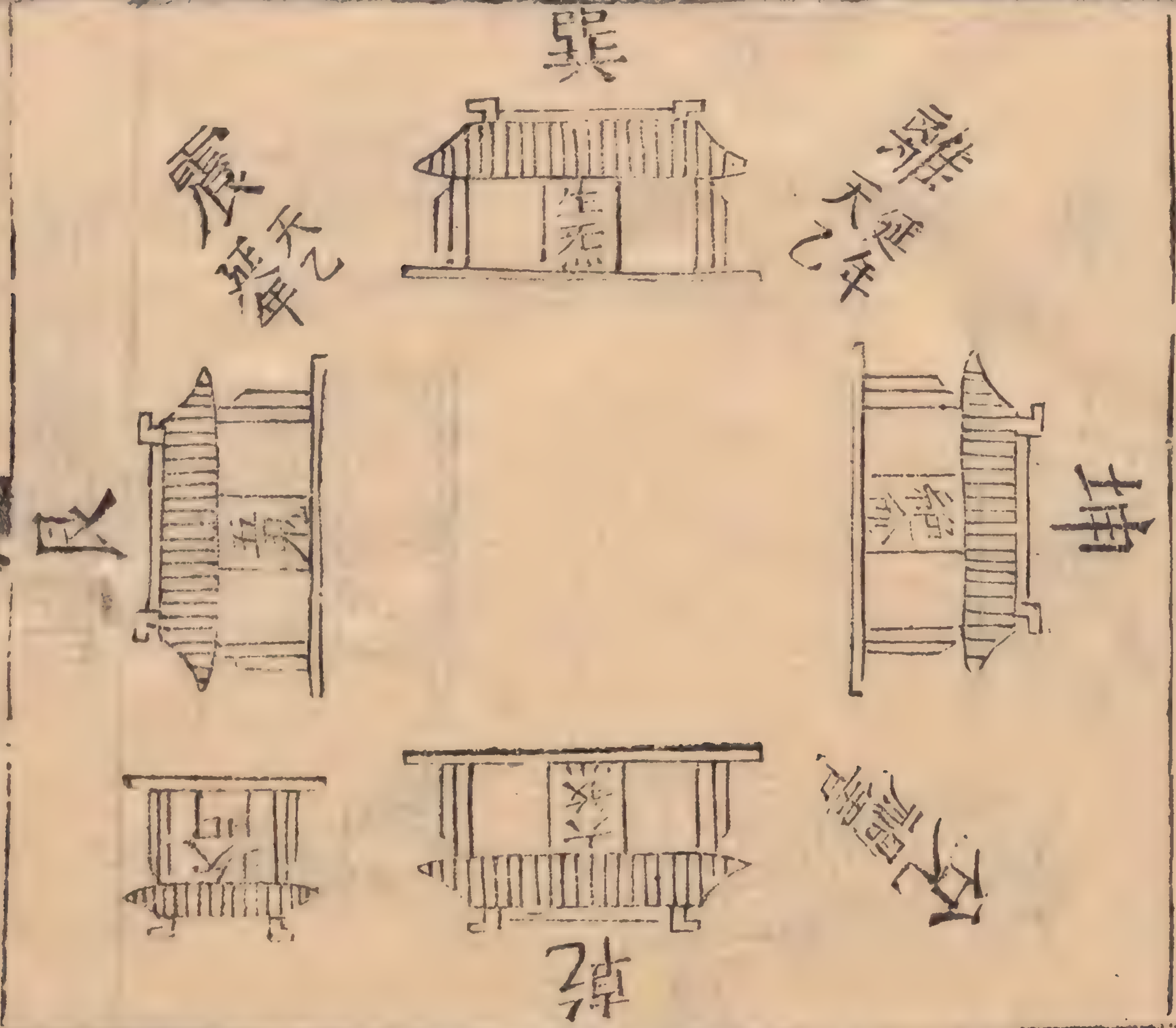
四維巽靜宅圖


乾
禍害
坎生炁
艮
絕
震延年
巽
離天乙
坤
兌六煞

巽靜宅說

說曰房只有四合頭別無三四五層爲四維巽靜宅用歌巽天五六禍生絕延句布星入房定斷吉凶

巽宅坎門圖

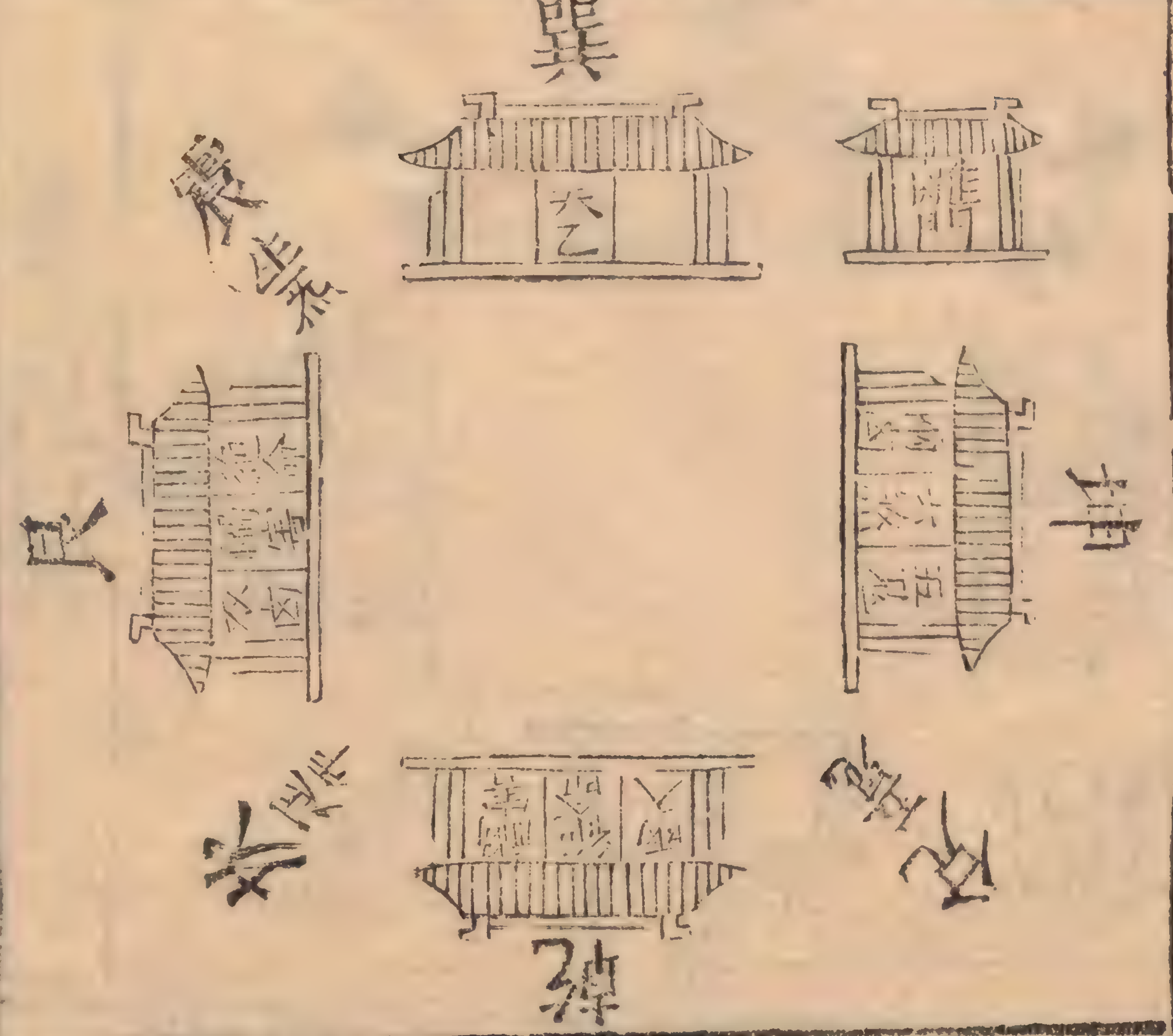

巽
生炁
離延年天乙
震天乙延年
坤
絕
艮
坎禍害
乾

巽宅坎門說

坎五天生延絕禍六

說曰宮星延年在震門星天乙在震是武曲見巨門宮星天乙在離門星武曲在離是巨門見武曲生炁在坎巽此四房尚大主子孫榮顯不替之宅

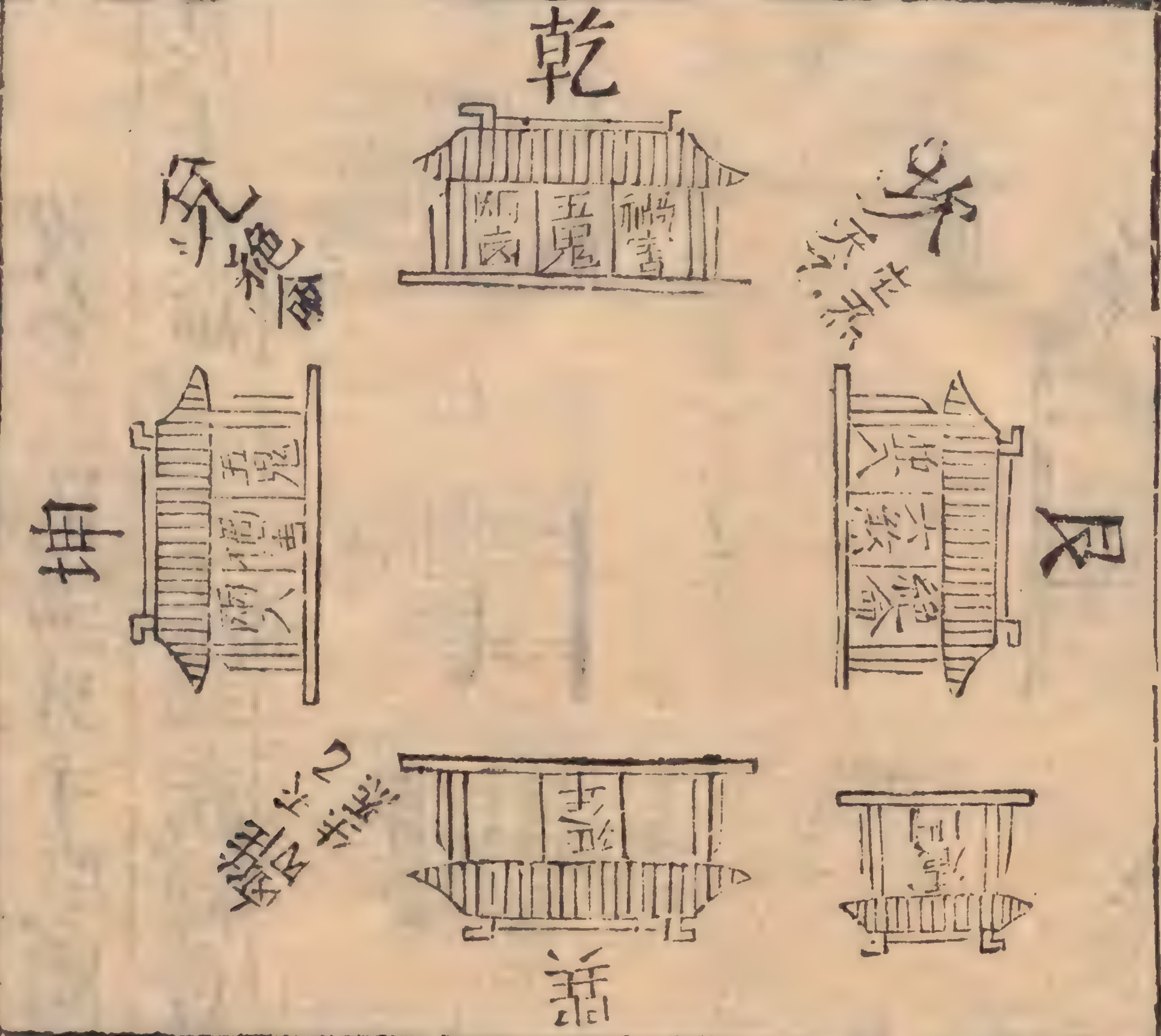
巽宅離門圖


巽
天乙
禍害
坤
艮
兌
坎
離
震

巽宅離門說

離六五絶延禍生天
說曰宮星延年在震門
星生炁在震是武曲見
貪狼宮星生炁在坎門
星延年在坎是貪狼見
延年巨門在離巽此四
房高大主子孫貴顯無
窮之宅

巽宅震門圖

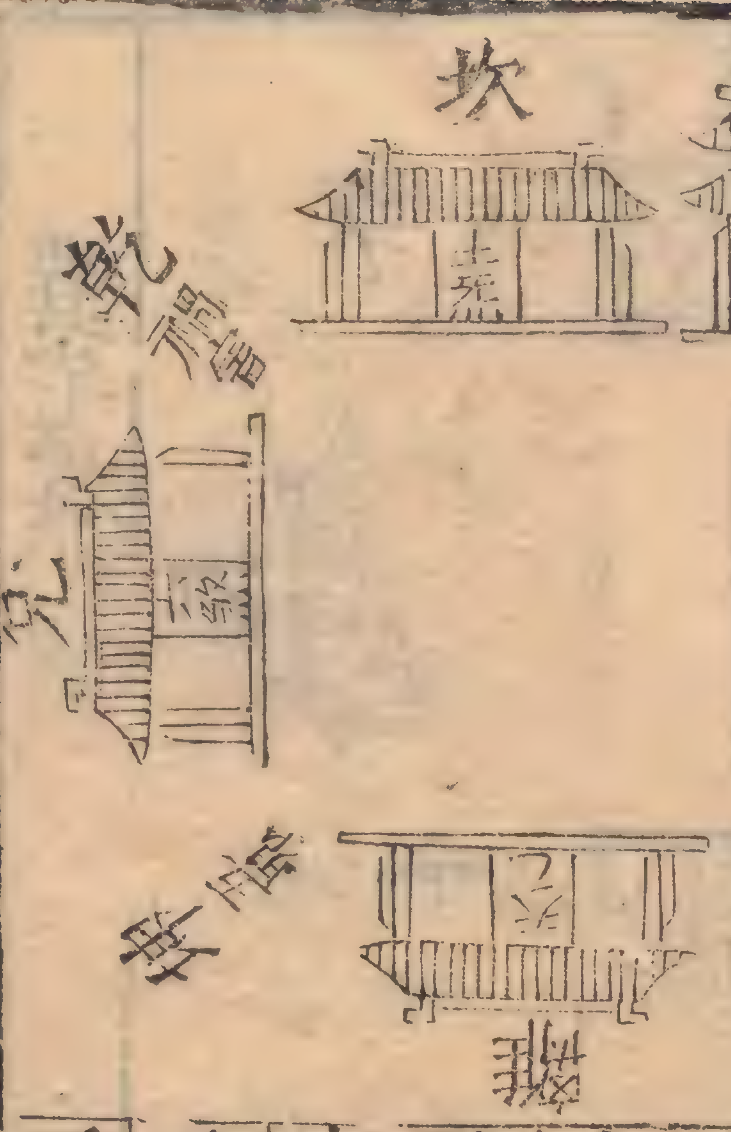

乾
絶命
五鬼
禍害
坎
兌
艮
六煞
坤
離
震

巽宅震門說

震絶生禍絶五天六
說曰宮星生炁在坎門
星天乙在坎是貪狼見
巨門宮星天乙在離門
星貪狼在離是巨門見
貪狼武曲在震巽此四
房高大主子孫富貴永
久之宅後圖不載宮星
依此類推

破金入艮傷男子歌圖說

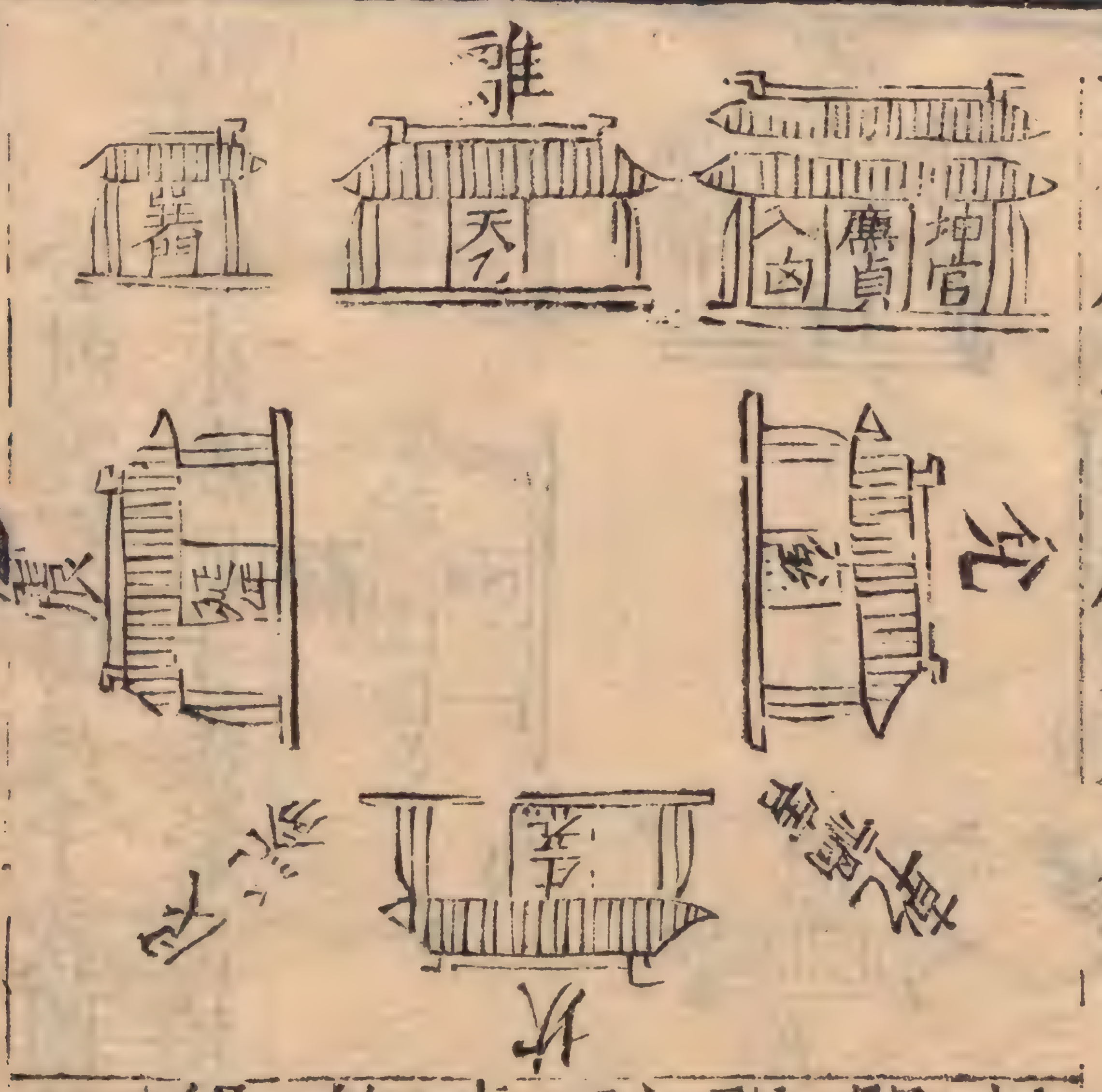
艮上被風旋脾虛痾疾纏會着金年月男子入黃泉


坎
艮宮
入凶
震
乾
禍害
兌
離

說曰艮上立高房巽方開大門用歌巽天五六禍生絕延句艮房見絕命巽木艮土被尅卦以巽爲風土虛風吹主出痾疾艮居卦中少男故主男子受傷此東四修西而不吉也

廉入坤宮傷陰人歌圖說

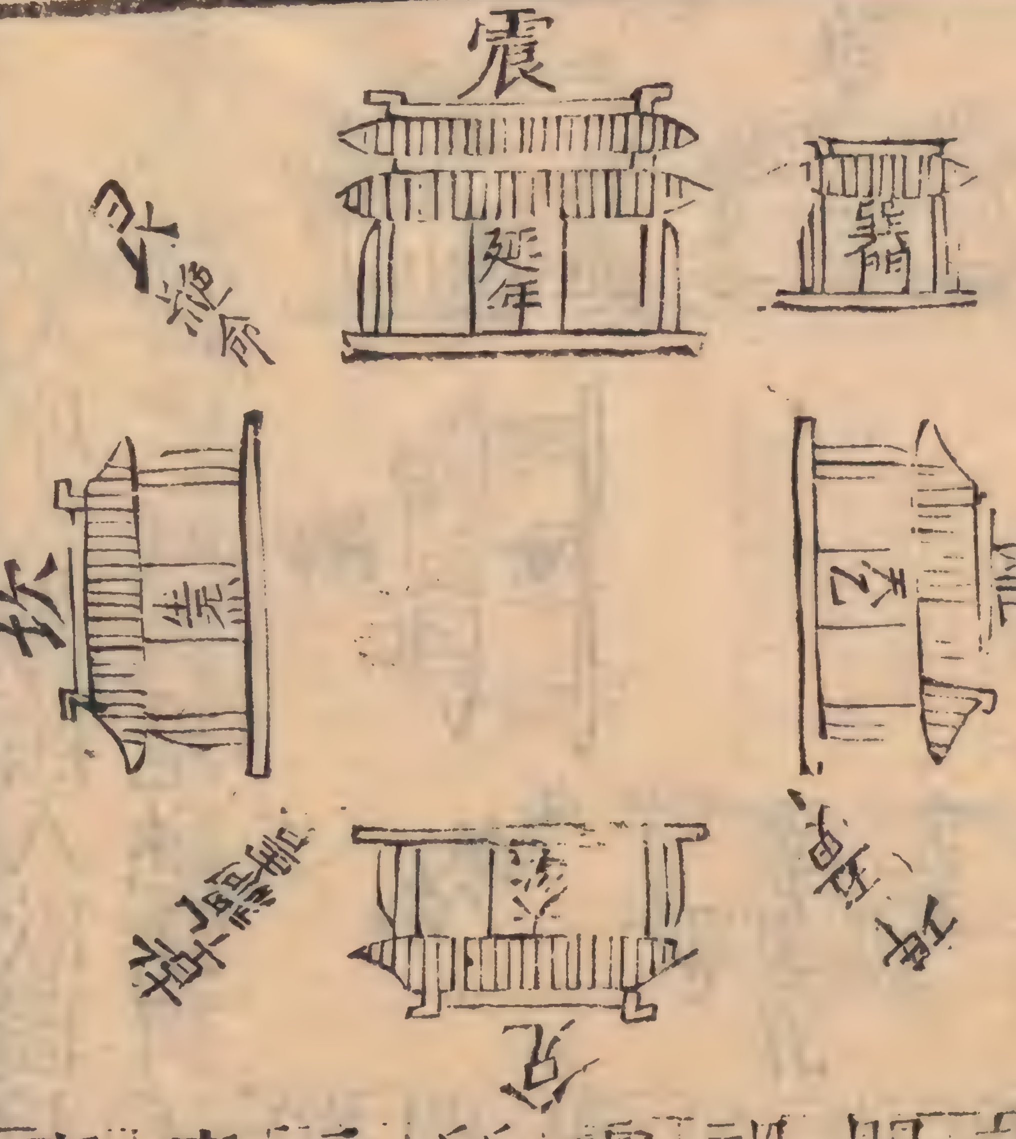
巽木尅坤宮廉貞鬼魅逢丙丁寅午戌老母壽難豊


離
坤宮
廉貞
入凶
天乙
兌
乾
坎

說曰坤上立高房巽方開大門用歌巽天五六禍生絕延句數得五鬼到坤是巽木尅入泥廉貞最凶坤居卦中老母故主陰人受傷此東四修西而不吉也

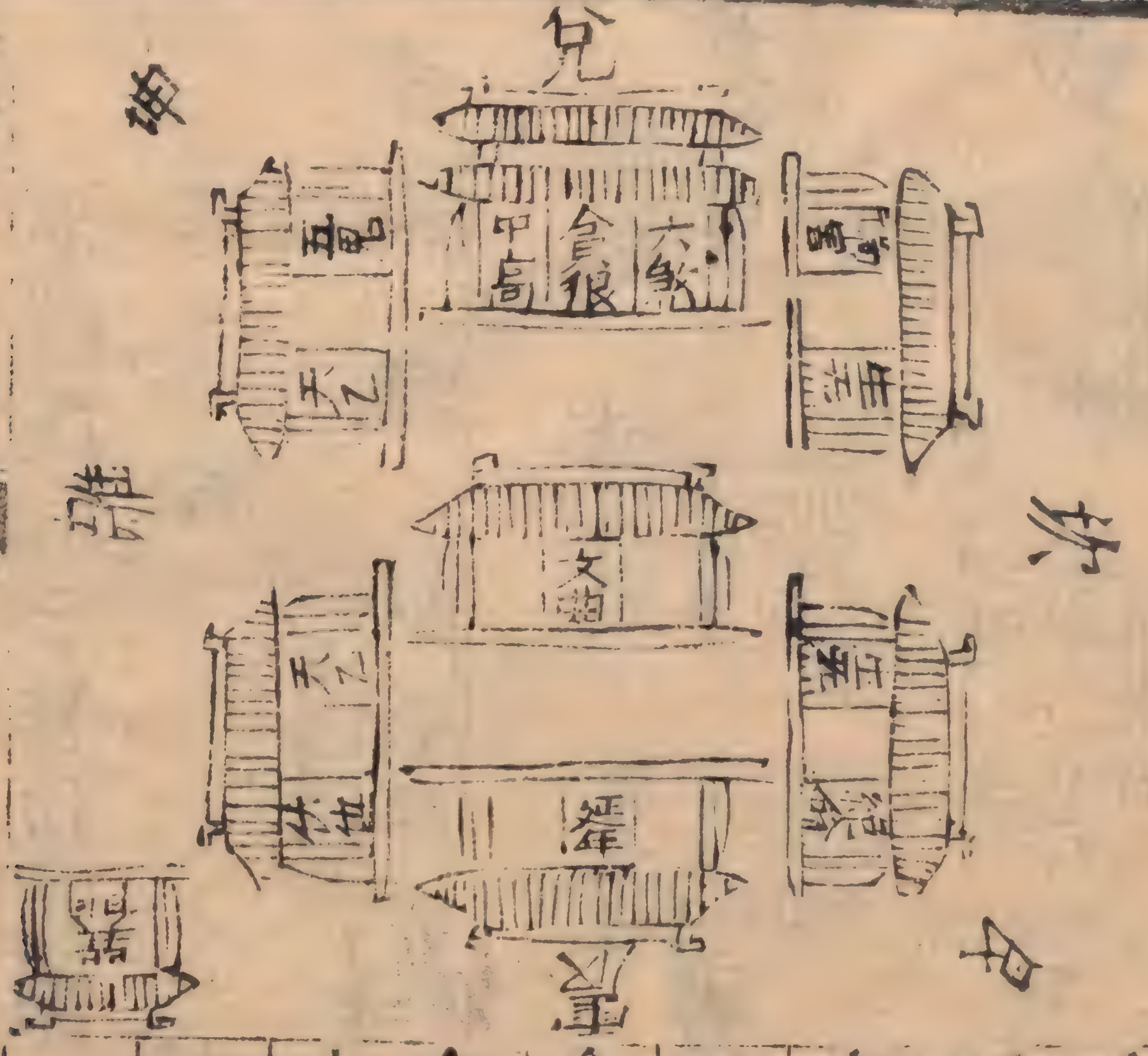
金尅震宮傷長子歌圖說

武曲震東藏四子羨榮昌椿萱全盛日長子喘癆傷


震
延年
離
天乙
坎
生氣
兌

說曰震上立高房巽方開大門用歌巽天五六禍生絕延句數延年臨震延年雖吉震木却被所尅震居卦中長男故主長子受傷若房修中高有吉無凶此東四修東而吉星制宮也

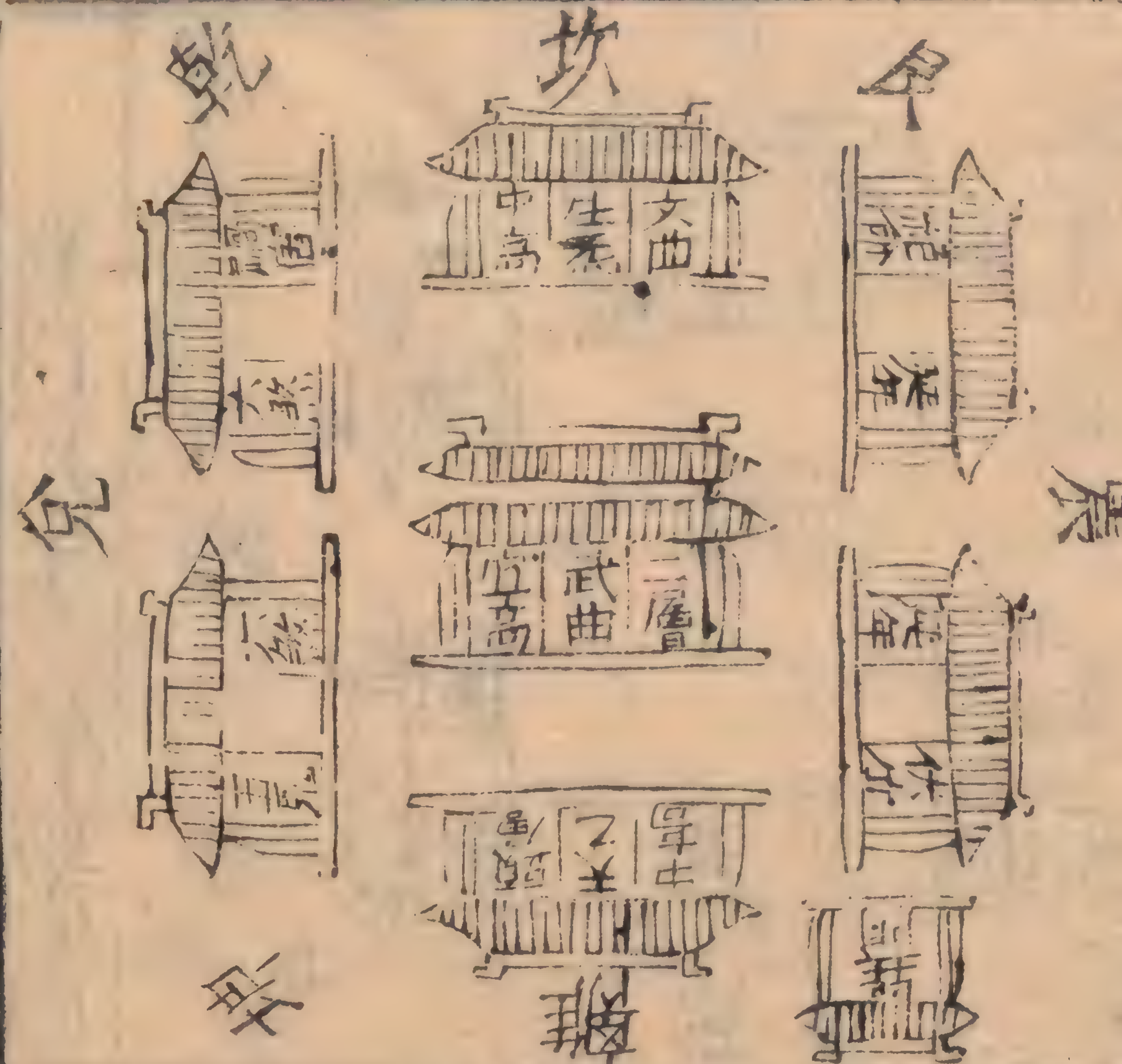
巽門兌宅三層動宅圖


兌
坤
中高
貪狼
六煞
文曲
乾
坎
艮
震

巽門兌宅說

說曰兌上立高房巽方開大門三層貪狼六煞交入宜中高房如太高恐傷長男此巽兌不比金木相尅本非吉宅延年在震貪狼在兌若修中高亦可暫發

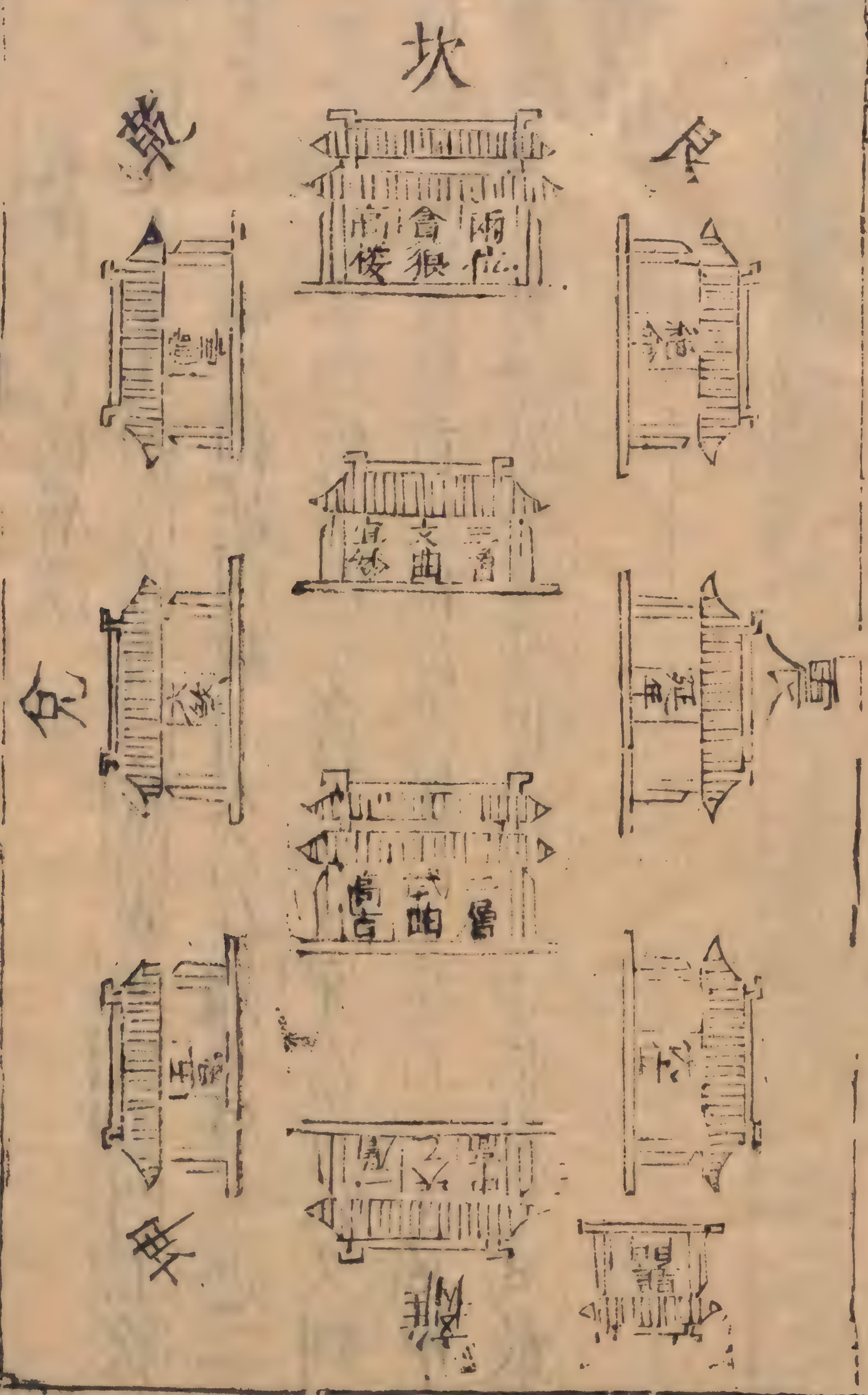
巽門坎宅三層動宅圖


艮
坎
乾
震
兌
坤
離
中高
生氣
文曲
中高
武曲
二層

巽門坎宅說

說曰修三層坎宅巽門一層巨門中高二層武曲宜高三層貪狼文曲中高亦發福之宅終不若加後圖添修四層高大則子孫富貴綿遠也

巽門坎宅四層動宅圖

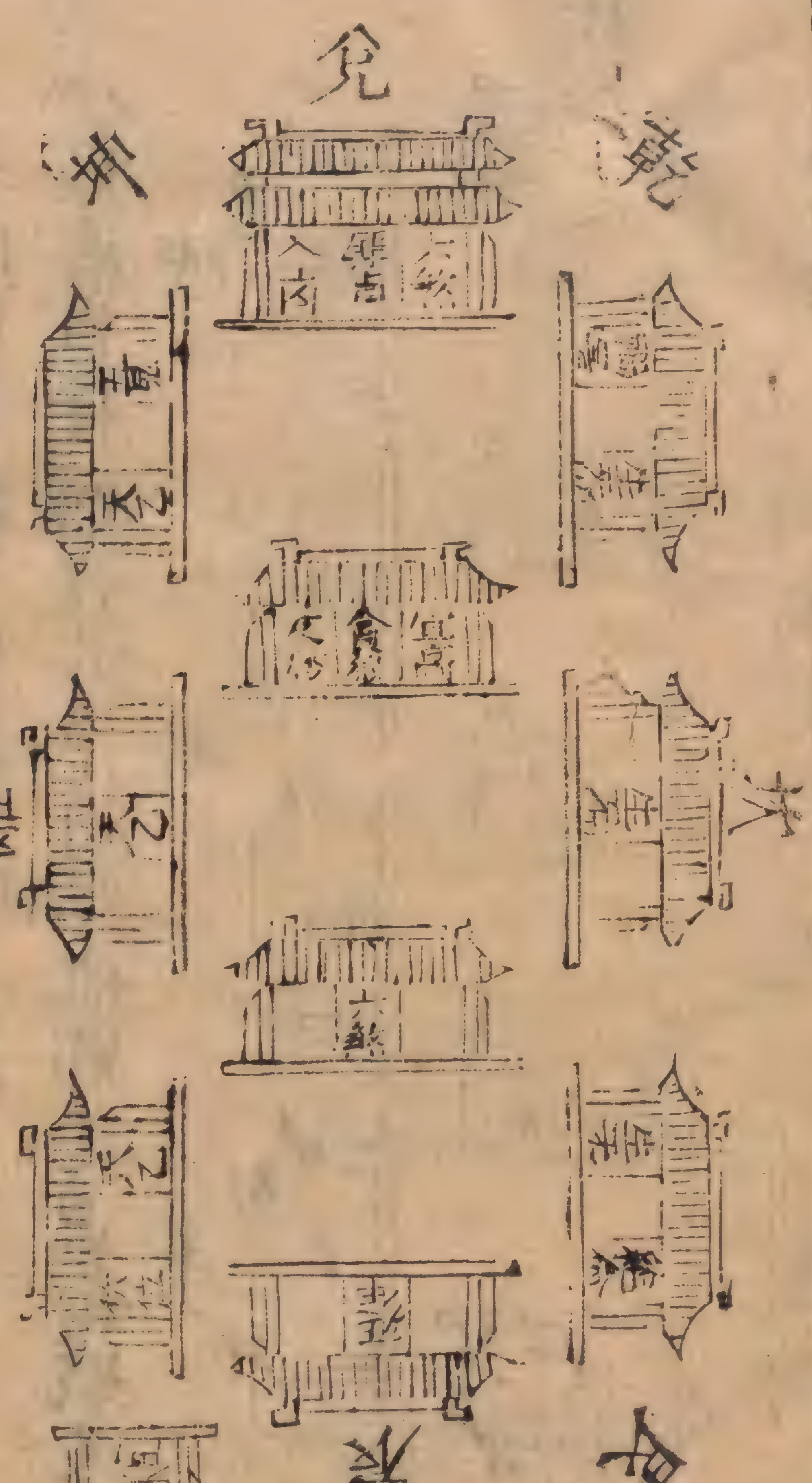

坎
艮
乾
震
兌
離
高樓
貪狼
兩位
宜高
文曲
三層
武曲
二層

巽門坎宅四層說

說曰此宅坐北朝南修蓋四層開巽門自巽門上歌巽天五六禍生絶延句數得天乙在離一層生進二層金三層水四層木遊年貪狼到坎穿宮貪狼又到坎經云貪狼見貪狼福壽兩榮昌王生百子千孫甲第聯芳富貴鼎盛簪纓奕世八宅之中惟此宅式最稱第一

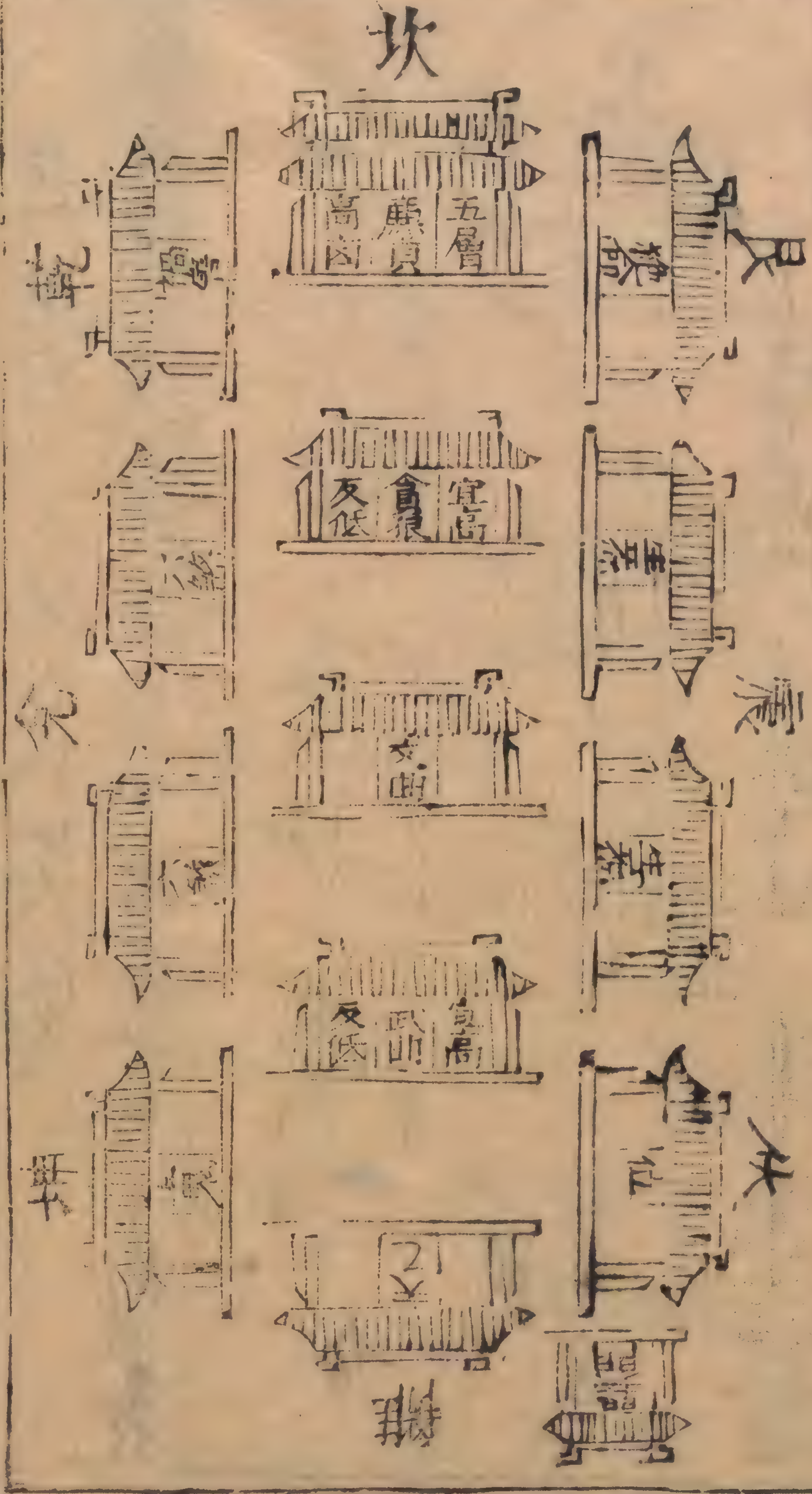
巽門兌宅火入兌宮居位少女歌圖

應貞火爍金陵藏産蕩內陰人多死喪長男子抱孤衾

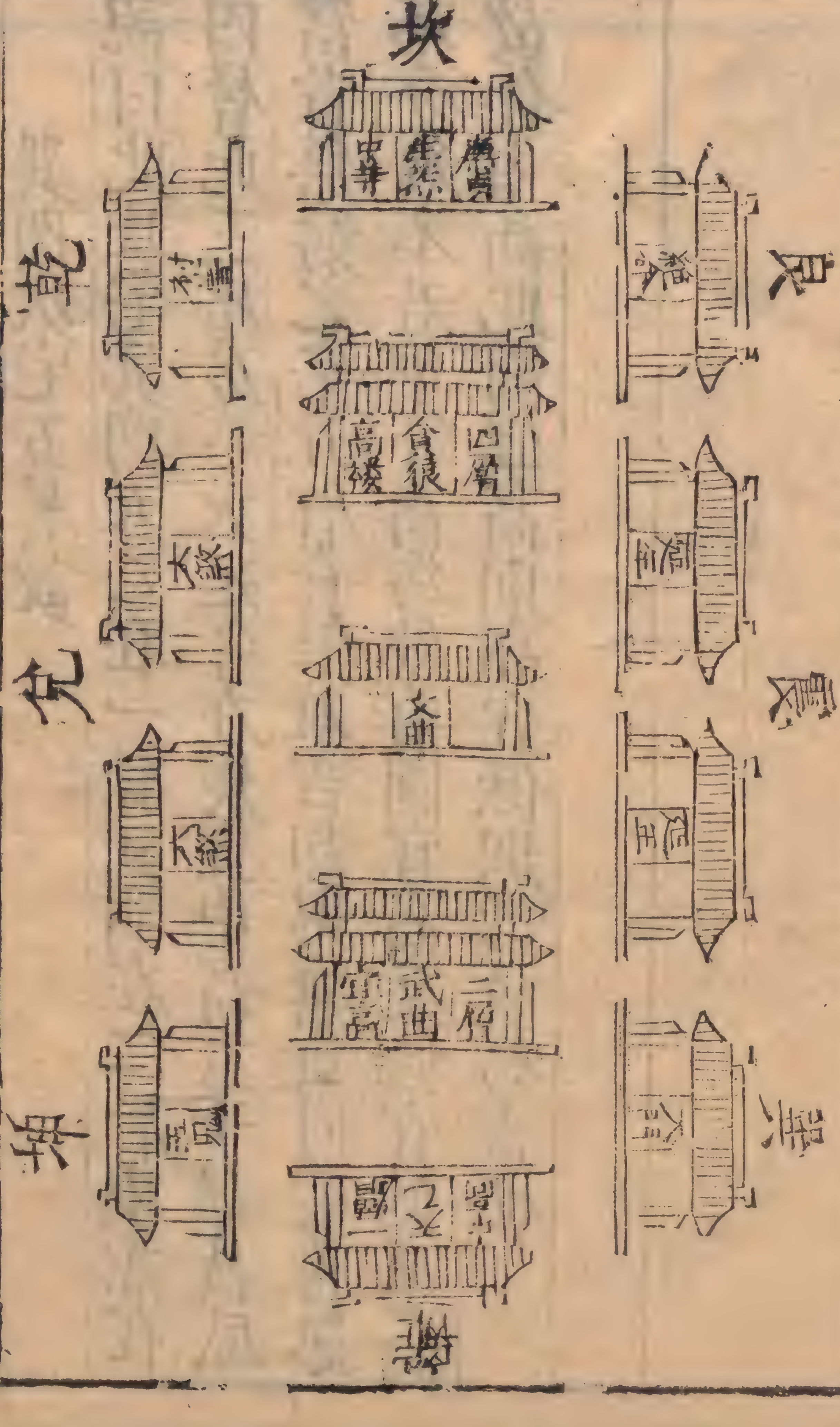


巽門坎宅火入坎宮受尅歌圖

坎水尅應貞役河夯井中遊蕩他鄉走遁斂賊來重


坎
五層
廉貞
高岡
宮局
貪狼
反伏
文曲
宮局
武曲
反伏
天乙
艮
震
離
乾
兑
坤

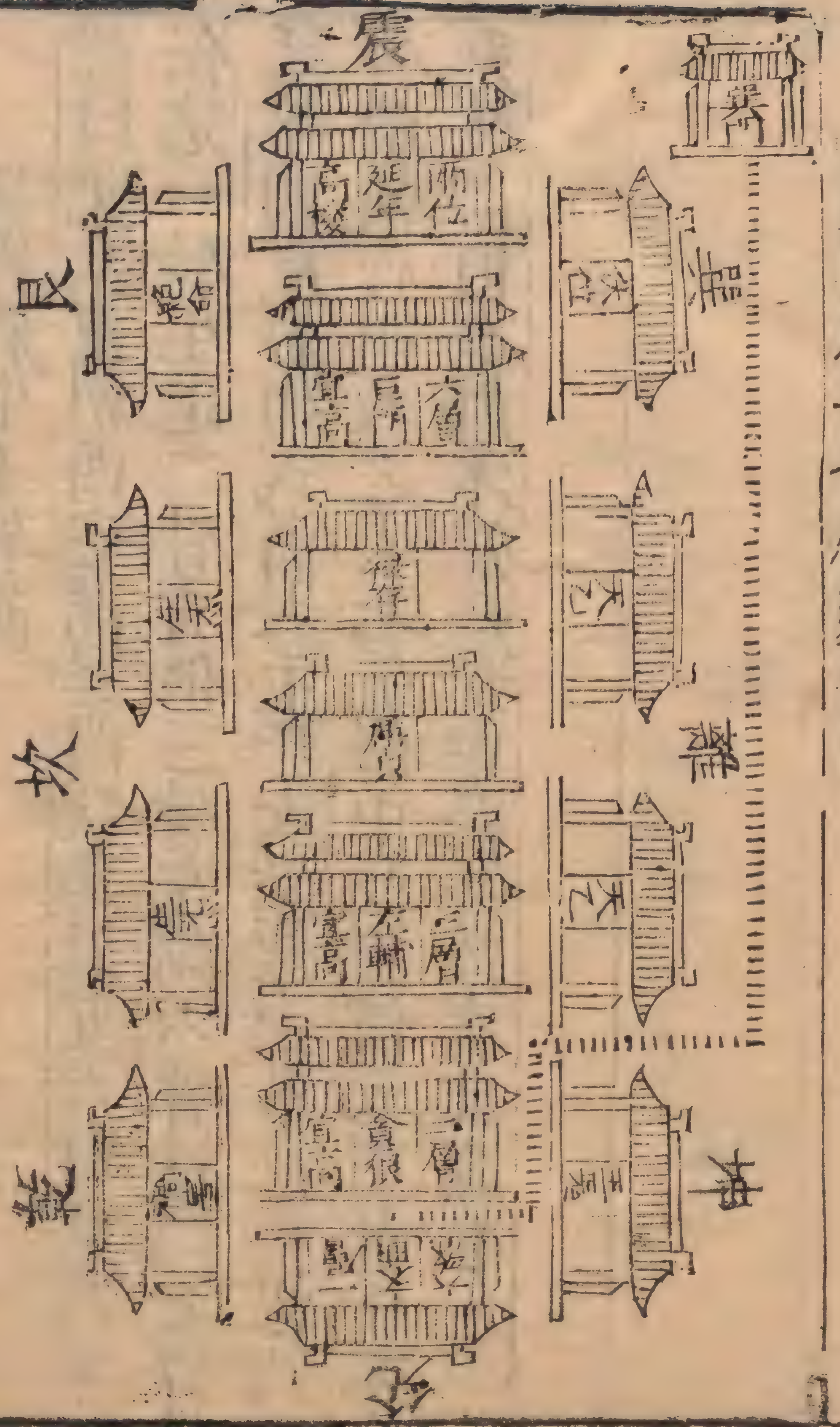
巽門坎宅五層動宅圖


坎
廉貞
生氣
四層
貪狼
高樓
文曲
三層
武曲
天乙
艮
震
巽
離
乾
兑
坤

巽門坎宅五層說

說曰此坎宅巽門天乙在一層武曲在二層生炁在四層此三座房高大延年在震宜中高王子孫昌盛富貴無窮之宅五層貪狼雖吉却與廉貞同處善惡不分終不若中等高爲妙前圖宜高反低宜低反高故作內斷此圖宜高高則高宜低則低故爲吉也

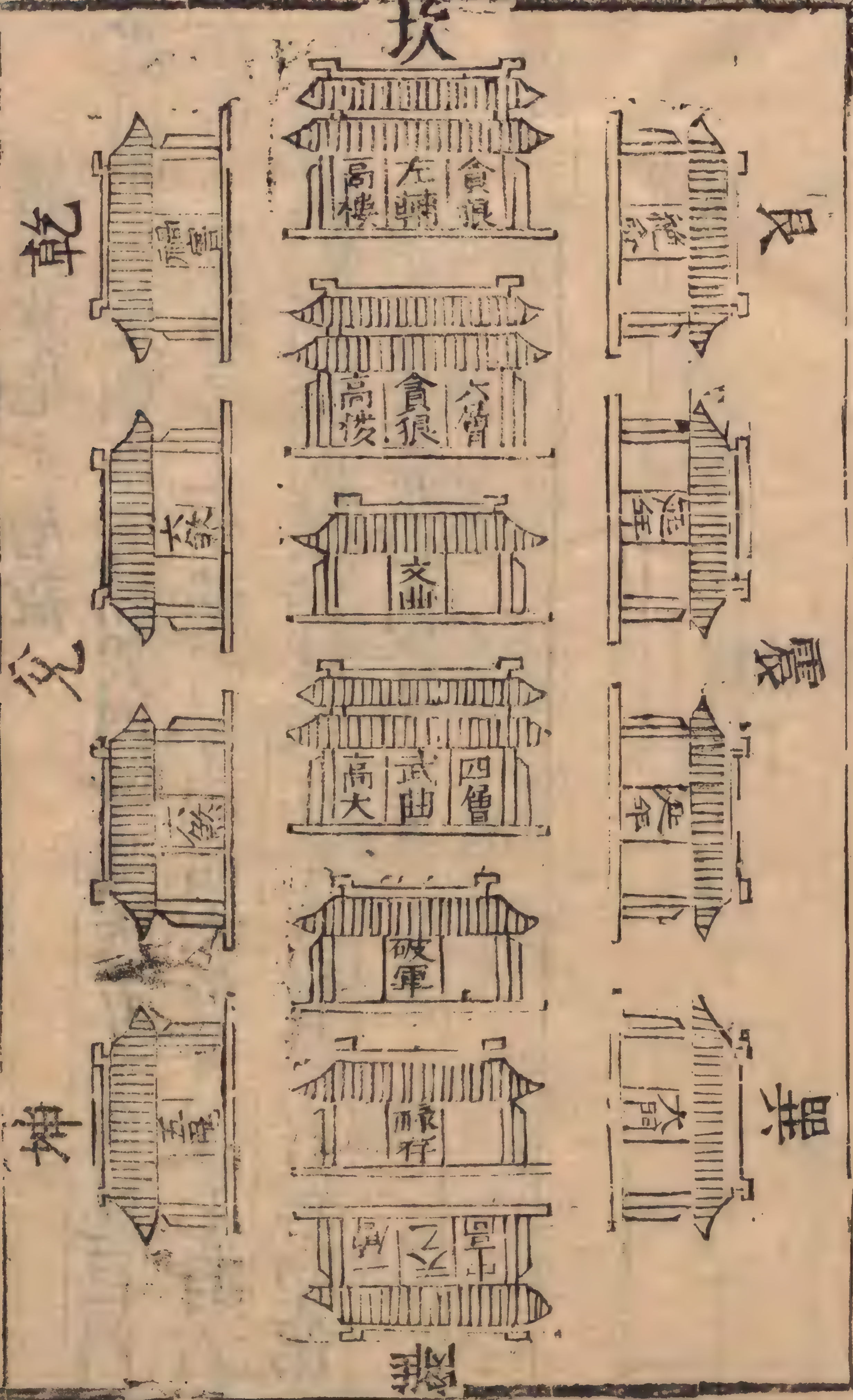
巽門震宅七層變宅圖


震
巽門
兩位
延年
高樓
六層
巨門
宜高
巽
離
天乙
三層
左輔
宜高
二層
貪狼
宜高
坤
兌
艮
坎
乾

巽門震宅七層說

說曰此坐東朝西宅開巽門歌巽天五六句見六煞在兌一層生進二層貪狼三層左輔六層巨門七層延年四座房如式高大主子女滿堂金帛盈箱家門和順朝野聞名之宅七層修中高吉儻太高長子不免受傷因金尅木震居卦中長男故有此應也

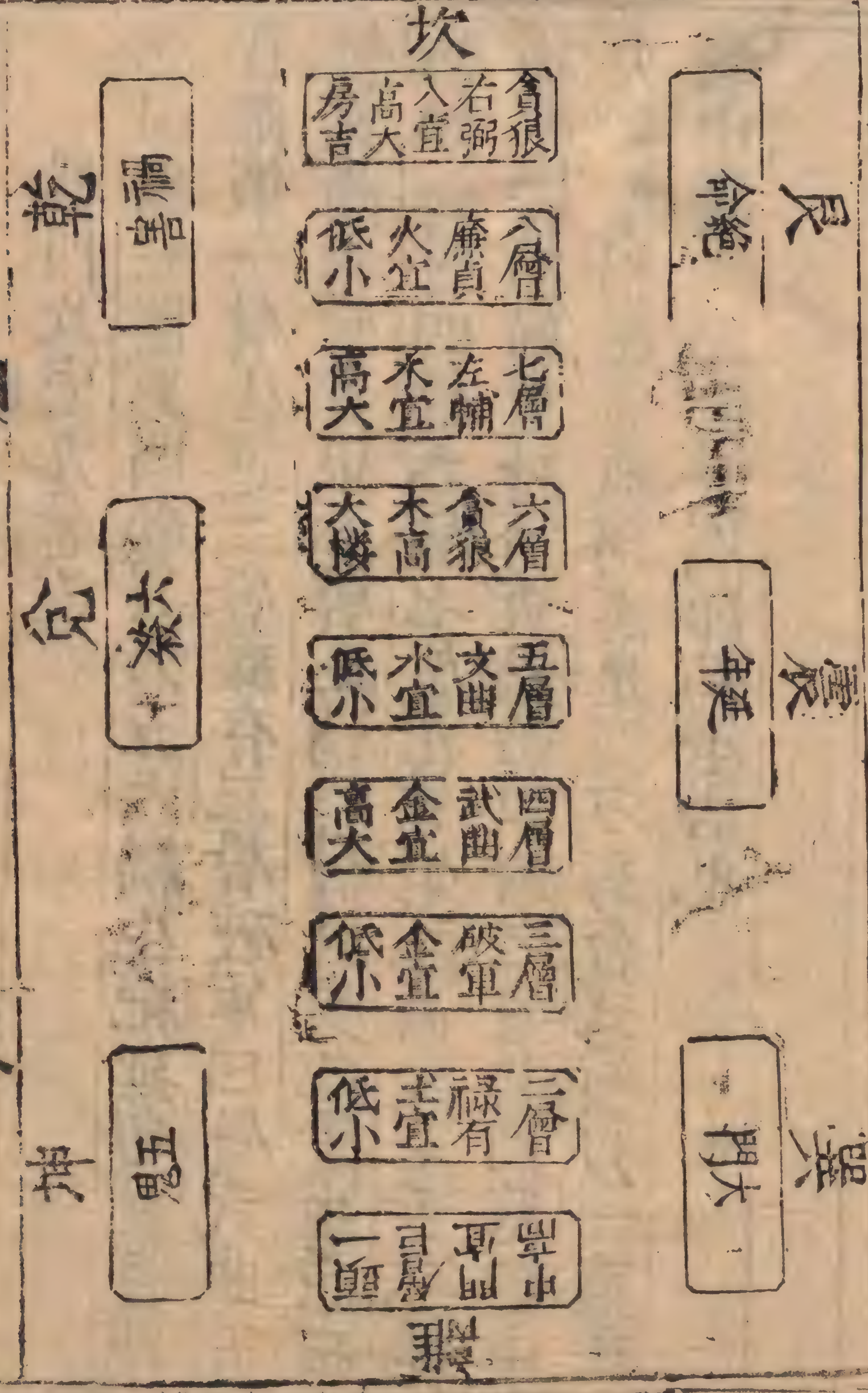
巽門坎宅七層變宅圖


坎
高樓
左輔
貪狼
高樓
貪狼
六層
文曲
高大
武曲
四層
破軍
祿存
大門
艮
震
巽
離
乾
兌
坤

巽門坎宅七層說

說曰此坐北朝南宅開巽門歌巽天五六句見巨門在第一層雖房上生進西房武曲六層貪狼七層右弼貪狼如圖式高大餘房低小主多貴子賢孫甲第聯登壽期百歲名揚四海之宅

巽門坎宅九層變宅圖


坎
貪狼右弼入宜高大房吉
八層廉貞火宜低小
七層左輔木宜高大
六層貪狼木高大樓
五層文曲水宜低小
四層武曲金宜高大
三層破軍金宜低小
二層祿存土宜低小
中門宜層一頭
離
艮
命
震
年
巽
門大
乾
禍害
兌
六煞
坤
五鬼

巽門坎宅九層說

說曰坎宅開巽門歌巽天五六禍生絕延何見巨門在離第一層生進二層祿存三層破軍四層武曲五層文曲六層貪狼七層左輔八層廉貞九層生炁右弼如一層四層六層七層九層如式高大主子孫繩繩福壽綿綿甲科齊美恩誥重封之宅其門路須中央接續相生貫氣用木星門方為合式儻以一直為嫌中設一二個弁牆即為全吉也

離宅排卦吉凶

離宅排布離房是伏吟五行無尅主家門興旺陰人弄權損財傷妻先凶後吉離房高大寅午戌年發福

歌　離宅興修到本宮　生財歲歲大亨通
曰　一世安寧災禍少　兒孫獨樹不成林

離宅排布坤房是火地晉卦火土相生坤離不比又得文曲水星主人口疾病財物破耗夫婦不和敗辱家門坤房高大申子辰年月發凶

歌　火地晉卦不相親　傷財損畜禍頻頻
曰　夫婦不和心外向　兒孫癆病又纏身

離宅排布兌房是火澤睽卦金火相刑兌離不比又得廉貞火星主子孫遊蕩婦女荒淫官災橫事損死陰人兌房高大寅午戌年月發凶

歌　火澤睽違陰不利　口舌官司常不住
曰　婦人無耻亂姦淫　破盡資財失田地

離宅排布乾房是火天大有卦金火相尅乾離不比又得破軍金星主子孫疾壽老翁噎病官符敗財田蚕退失乾房高大巳酉丑年月發凶

歌　火天大有禍難當　兒郎疾病有災殃
曰　田園退散人多夭　噎病加臨老父傷

離宅排布坎房是火水未濟卦水火相尅坎離比和又得武曲金星主家富人榮子孫興盛旺後卽平目病亦有坎房高大巳酉丑年月發禍

歌　火水未濟終須濟　夫婦和諧真得意
曰　兒孫富貴壽延長　一盛一衰君切記

離宅排布艮房是火山旅卦火土相生艮離不比又得祿存土星主蚕畜不收田才破耗人口疾病盜賊喪亡艮房高大辰戌丑未年月發凶

歌　火山旅卦禍臨頭　牲畜傷殘種不收
曰　兒孫疾病相連衰　男逃女走淚雙流

離宅排布震房是火雷噬嗑卦木火相生震離比和又得貪狼木星主家業興隆官爵高強忠貞孝義福壽雙全震房高大亥卯未年月發福

歌　火雷噬嗑兩相生　郎才女貌主興隆
曰　滿門富貴貞和孝　福壽兼全世莫倫

離宅排布巽房是火風鼎卦木火相生巽離比和又得巨門土星主財帛豐隆謙和好善清貴富豪兒孫稀少巽房高大辰戌丑未年月發福

歌　火風鼎卦喜相乘　榮華富貴日興隆
曰　先興後敗陰人旺　兒孫稀少怨聲頻

離門布星入房吉凶

離門伏位復離離聯火來入火殺當天金帛豐盈多庫櫃牛羊興旺遍山川夫無主宰空蠶食女握男權有幹旋陰勝定然遭坎坷陽衰日後少兒緣

說曰離門屬火離房亦屬火是以火濟火發凶尤甚主田財不旺火光疥癩吐血心疼寡婦當家離房高大丙丁寅午戌年月發凶

離門六煞寄坤邊火水相煎不可言縱欲不休傷內體荒淫無度敗家園夫婦無心權錦帳陰人多疾喪黃泉身后蕭條朱戶冷眼前荊棘綠林邊

說曰坤爲土宮文曲星入是水入土宮身稍受尅六畜倒死財物不聚風濕面黃癆瘦噎蠱主傷婦女經曰從陰入陰哭聲吟吟家業退敗子孫逃移坤房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

離門酉兌鬼來侵炎炎烈火尅真金田畜損丁非命辨官災驚擾住房屯紅顏女子家聲醜綠眼邪魔作祟頻少陰癆嗽歸泉病女陽殘影照荒墳

說曰兌爲金宮廉貞星入是火入金宮星尅宮五鬼最凶主心疼血光產癆喘嗽上下不和口舌是非經曰金被火尅傷風肺邪鬼爲殃火盜侵兌房高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶

離門經命勢當乾大冶紅爐金失光咳嗽不停因肺弱癱癆不起爲瘋傷老病家君先物故青年艷婦獨居孀白日公門詞未息黃昏暗賊竊私囊

說曰乾爲金宮破軍星入是金入金宮雖爲比和破軍凶惡主財帛退失疾病損傷寡婦當家覆宗絕嗣經曰重陰入陽哭聲皇皇男孫女寡子孫無踪乾房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發禍

離門坎上到延年金水相和配合全長兄饒裕多生放小弟貧慳少息錢夜雨滴殘連理樹秋風吹落並

頭邅有子有財歌舞日無榮無辱樂堯天

說曰坎爲水宮武曲星入是金入水宮星生宮主人口昌隆錢財進盛坎房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發福

離門禍害艮宮居火炎山上禍無移花酒叢中身不恤參咎櫃內不曾離貝戎暗竊蟠蛇遶回祿驚來火燒燕骨肉不親難聚首田園蕩盡變丘墟

說曰艮爲土宮祿存星入是土入土宮祿存入艮主傷陰人經曰土生萬物號爲財土入土宮犯重埋資財耗散人多疾少男老婦定傾危土多主噎

脹之災艮房高大戊己辰戌丑未年月發禍

離門震地喜生生木火通明意氣新才誇班馬經邦子富壓陶朱敵國入五鳳池胥紅日近諸鯨躍海碧雲深妻賢子孝千般順裕後光前百福臻

說曰震爲木宮貪狼星生入是木入木宮宮星相生重重生意家門興盛廣置田庄子貴孫賢人丁蕃衍震房高大或開便門甲乙亥卯未年月發福

離門巽位喜連天爻卦相和發善端承繼綿綿承祖蔭闌芽馥馥妻孫賢閫門婦女貞良遜肅堂上姑嫜慈更嚴遠慮純陰陽道絕兒孫漸漸少庭前

說曰巽爲木宮巨門星土入是土入木宮宮離魁星巽離比和主人財豐發利但土被木尅久后脾土不和胃氣冲心恐傷男子巽房高大或開便門戊巳辰戌丑未年月發禍

離宅抽爻換象吉凶

離宅抽爻換象修布成離是純離離三元比和主家貧富饒人眷安康十年之內生名利之子火年月應

歌　離房重建一離宮　財丁兩旺喜亨通
曰　只爲純陰多尅子　須添震卦子孫隆

離宅抽爻換象修布成坤是地火明夷卦爲離家六煞主陰人操家人口不利損壞田宅邪猾不良水年月應

歌　離坤二卦不相親　傷財損畜少兒孫
曰　夫婦不和常反目　官災口舌苦纏身

離宅抽爻換象修布成兌是澤火革卦爲離家五鬼主子孫浮蕩婦女荒淫官災橫事肺病咳嗽火年月應

歌　火入金鄉肺不清　傷財損畜不容情
曰　婦女無羞生淫亂　官司口舌擾門庭

離宅抽爻換象修布成乾是天火同人卦爲離家絕命主人口死亡蚕畜損耗遭官失火世業分張金年月應

歌　離入乾宮火尅金　田蚕耗損致家貧
曰　官事火光常叠見　老翁不久見閻君

離宅抽爻換象修布成坎是水火既濟卦爲離家延年主子孫興盛田宅進增家和喜慶富貴豐隆金年月應

歌　離臨坎位兩和諧　兒孫榮貴壽筵開
曰　田地山塘多遍置　後生目疾鼓盆哀

離宅抽爻換象修布成艮是山火賁卦爲離家禍害主田園不收蚕畜敗失人口疾病一家不和土年月應

歌　火行山上禍偏奇　生産生災不可醫
曰　家財破耗無餘蓄　定主逃移沒反期

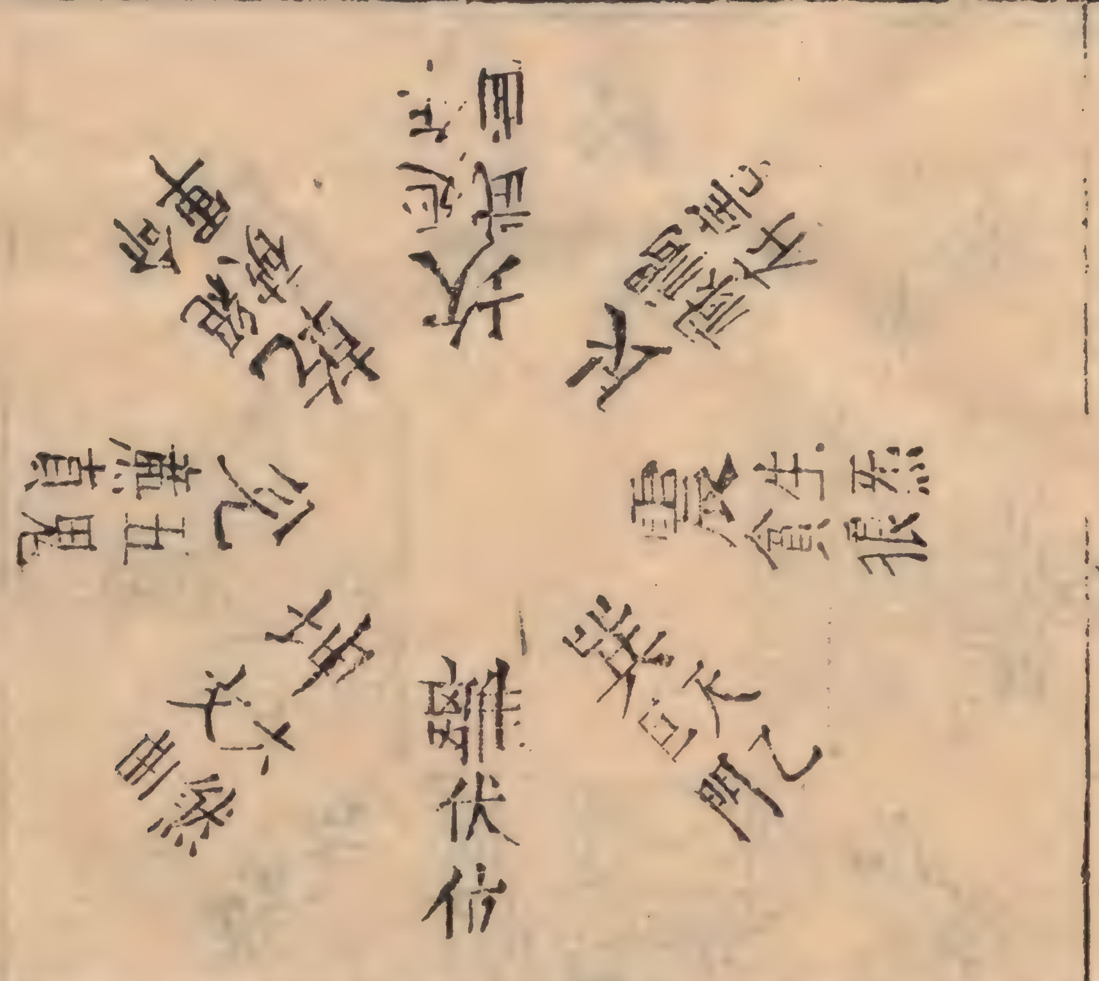
離宅抽爻換象修布成震是雷火豐卦爲離家生炁主子孫大旺廣進田蚕子貴孫賢富貴不替木年月應

歌　火加雷上號貪狼　蘭玉森森立滿堂
曰　淸高富貴人傳遠　牛羊騾馬遍山岡

離宅抽爻換象修布成巽是風火家人卦爲離家天乙主人丁初旺家道興隆門庭淸貴父後陽衰土年月應

歌　火炎乘風福集依　田蚕興盛喜孜孜
曰　金帛盈箱稱富貴　到頭尢慮子孫稀

離宅遊年圖

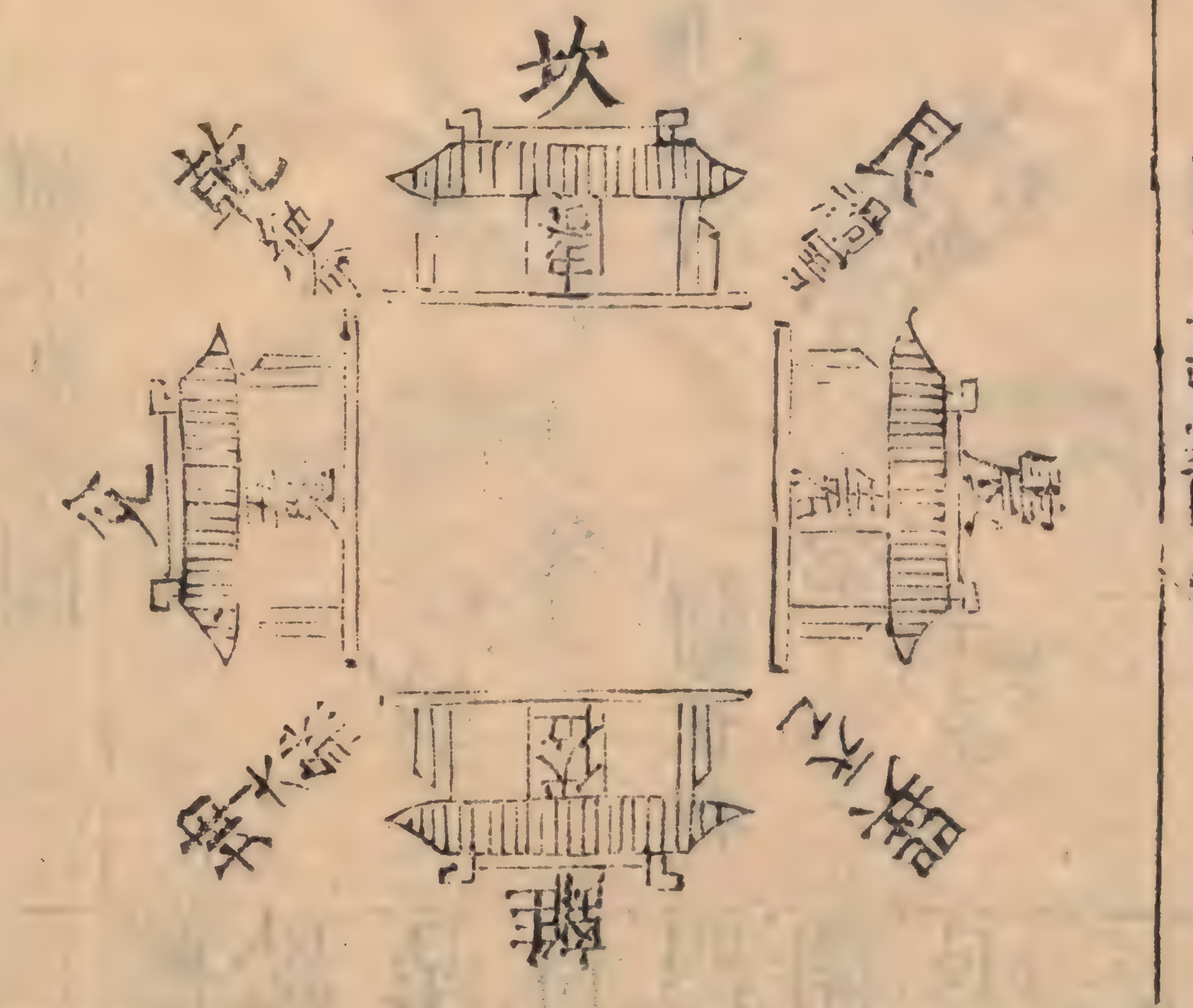

離伏位
巽天乙巨門
震貪狼生氣
艮祿存禍害
坎武曲延年
乾破軍絶命
兌五鬼廉貞
坤文曲六煞

離宅說

離六五絶延禍生天、

說曰離是東四宅坎震巽是東四卦自離房上順數得武曲在坎貪狼在震巨門在巽此三方房高大併開大門爲尢和勿犯乾坤艮兌乃子孫榮顯之宅

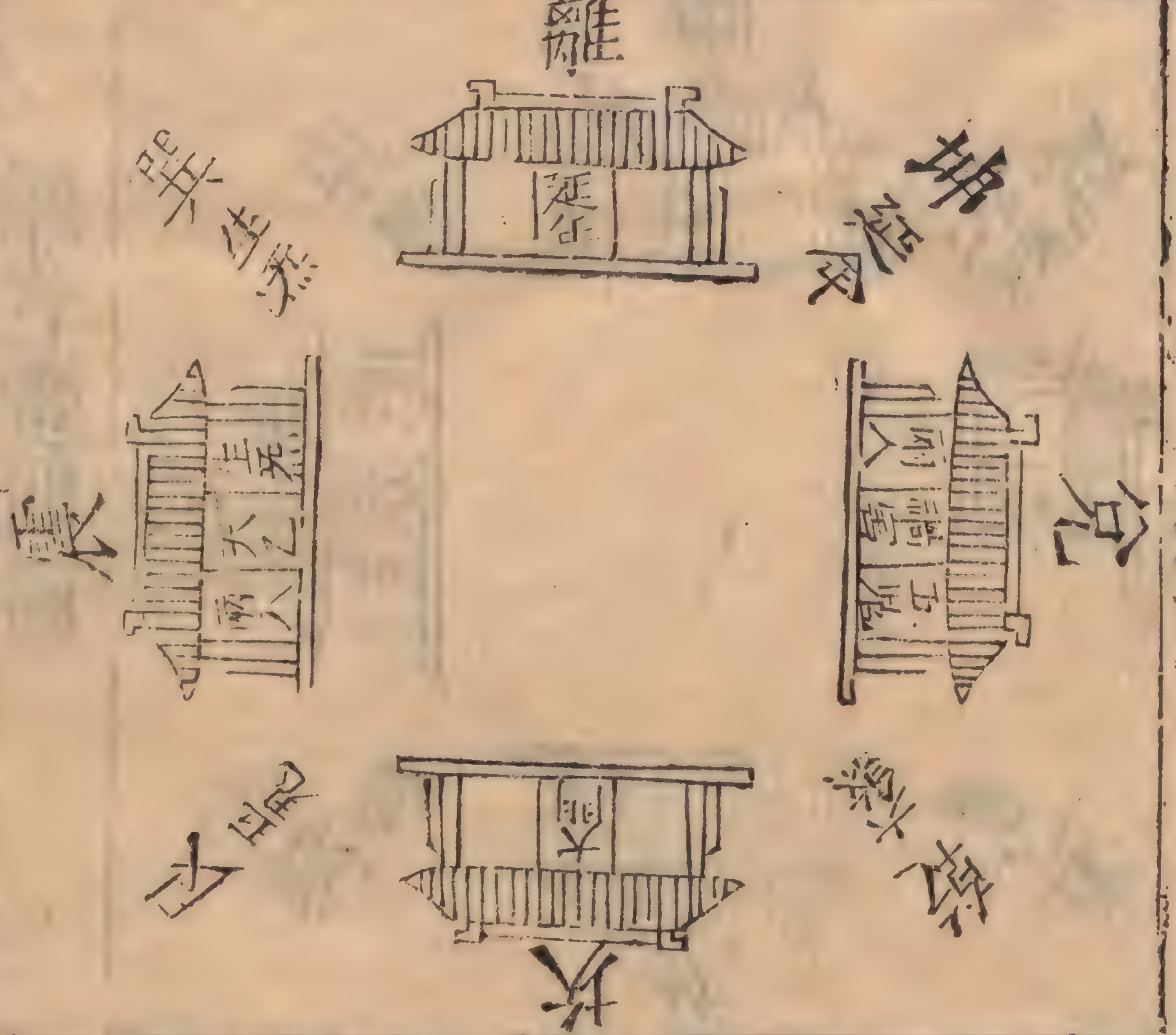
四正離靜宅



離靜宅法

說曰房只有四合頭並無三四五層爲四正離靜宅用歌離六五絕延禍生天句分布入房定斷吉凶

離宅坎門圖

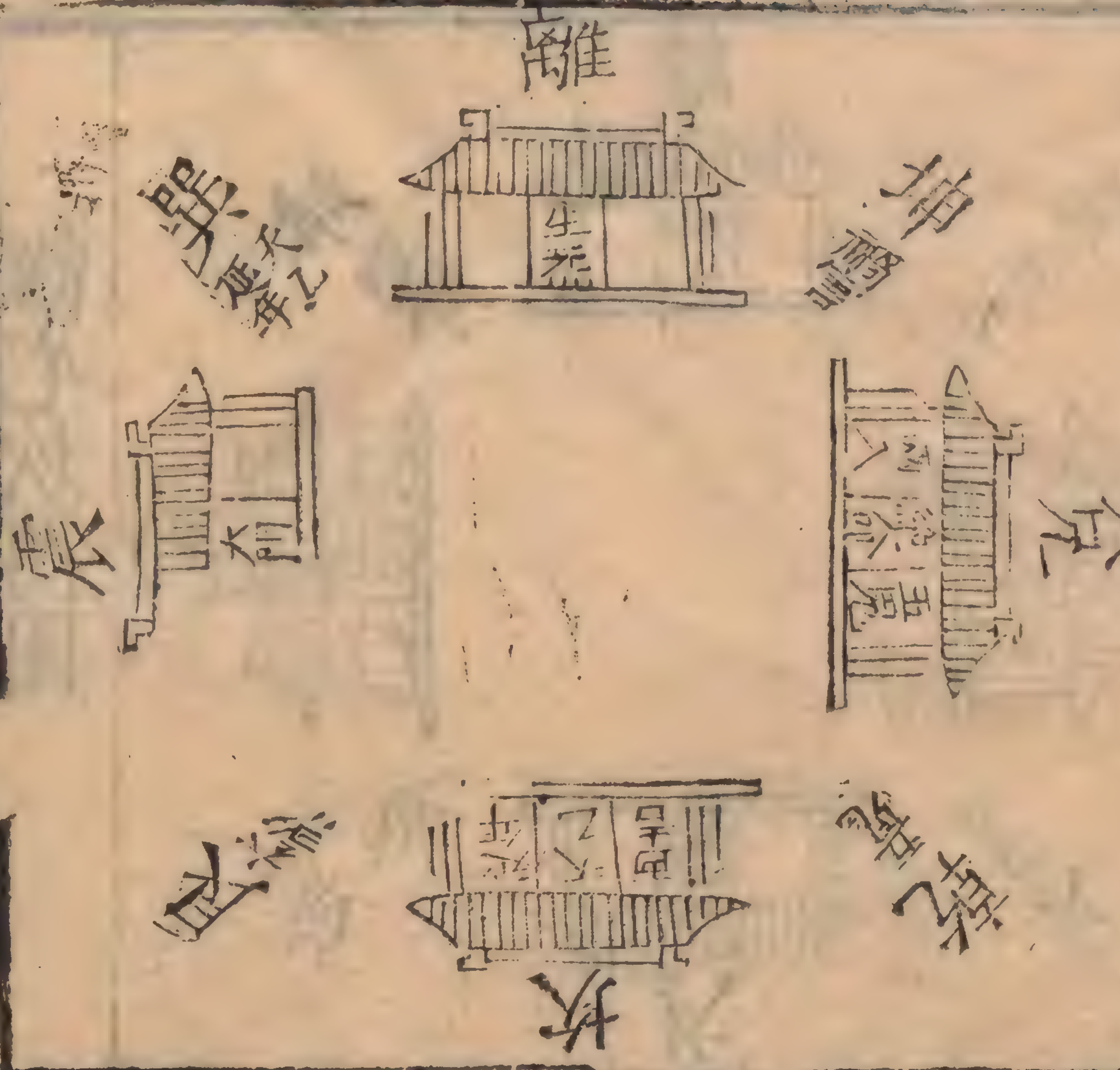


離宅坎門說

坎五天生延絕禍六

說曰宮星生死居震門星天乙居震是貪狼見巨門宮星天乙居巽門星生死居巽是巨門見貪狼武曲居坎離此四座房高大王子孫榮顯之宅

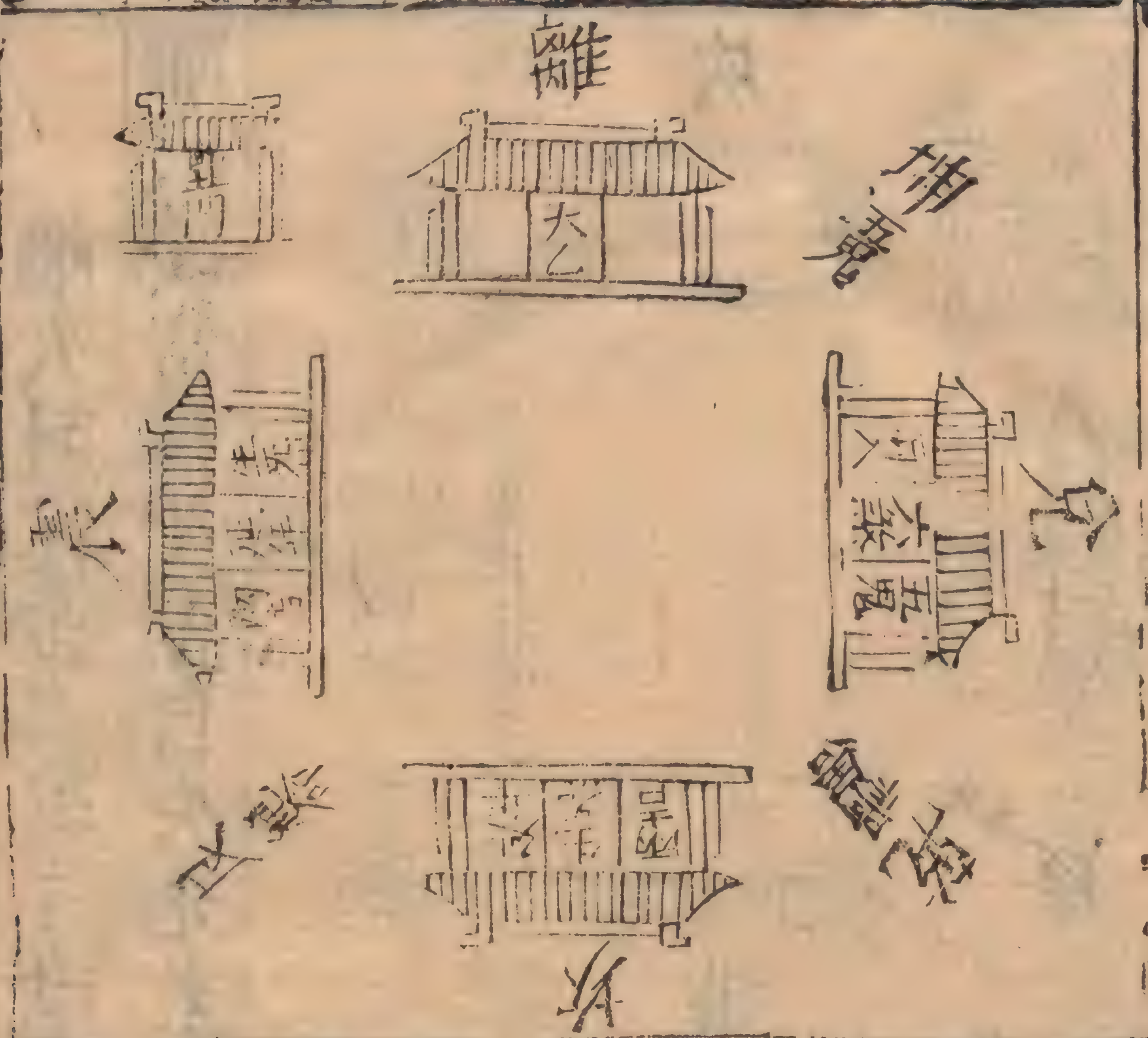
離宅震門圖


離
生炁
坤
巽
兌
震
乾
艮
坎

離宅震門說

震延生禍絶五天天六說曰宮星天乙在巽門星延年在巽是巨門見武曲宮星武曲在坎門星天乙在坎是武曲見巨門生炁居離震此四房高大主子孫發福無窮之宅

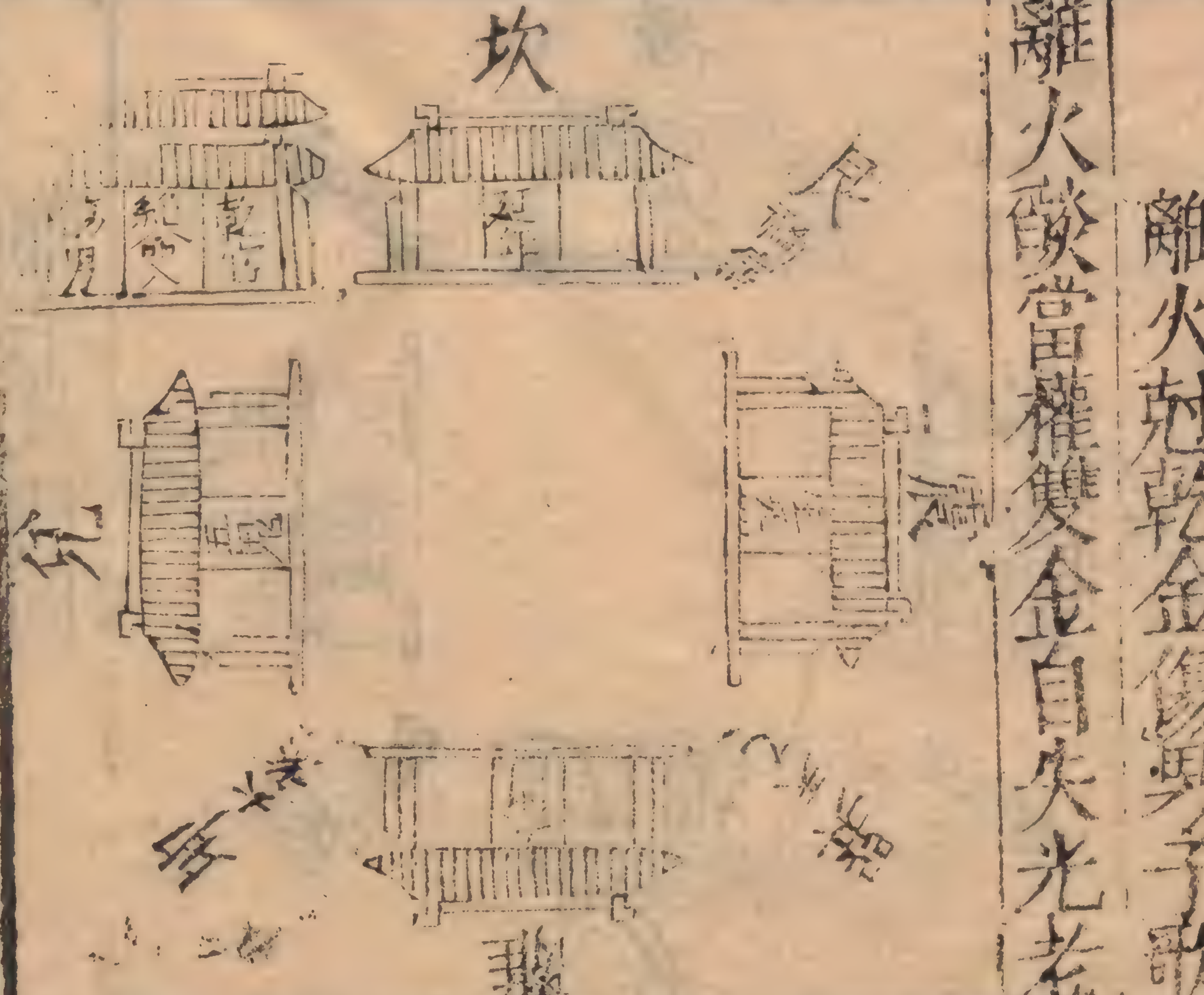
離宅巽門圖


離
大乙
坤
巽
兌
震
乾
艮
坎

離宅巽門說

巽天五六禍生絶延說曰宮星武曲到坎門星生炁到坎是武曲見貪狼宮星生炁到震門星延年在震是貪狼見延年巨門居離此三房高大主子孫富顯之宅後圖不載宮星依此類推

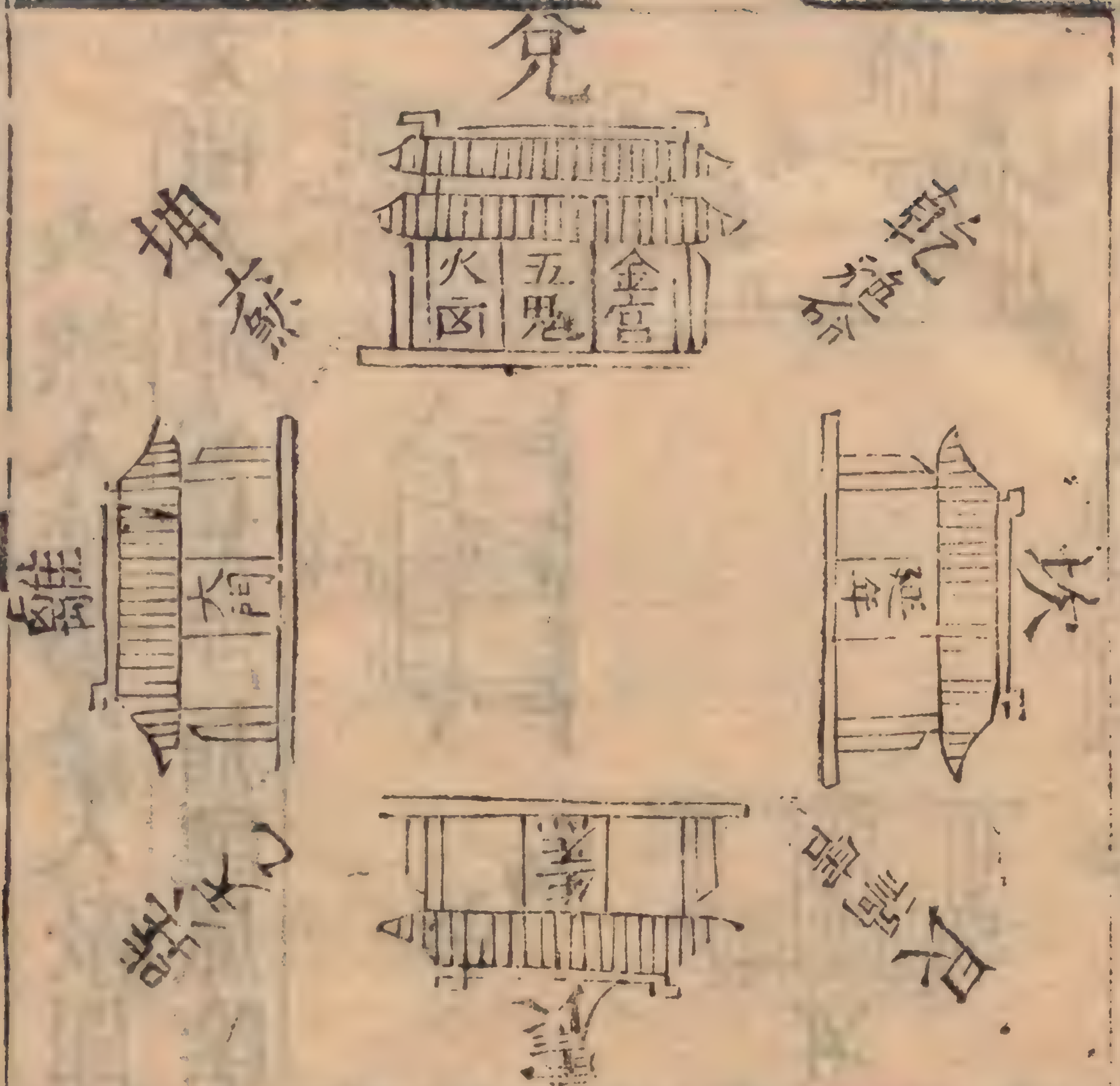
離火尅乾金傷男子歌圖說



離火燄當權雙金自失光老翁身殞喪寡婦泣黃天

說曰乾上立高房離方開大門用歌離六五絕延禍生天句乾房見絕命星宮俱被尅乾居卦中老公故主老公受傷此東四修西而不吉也

火入兌宮傷女人歌圖說

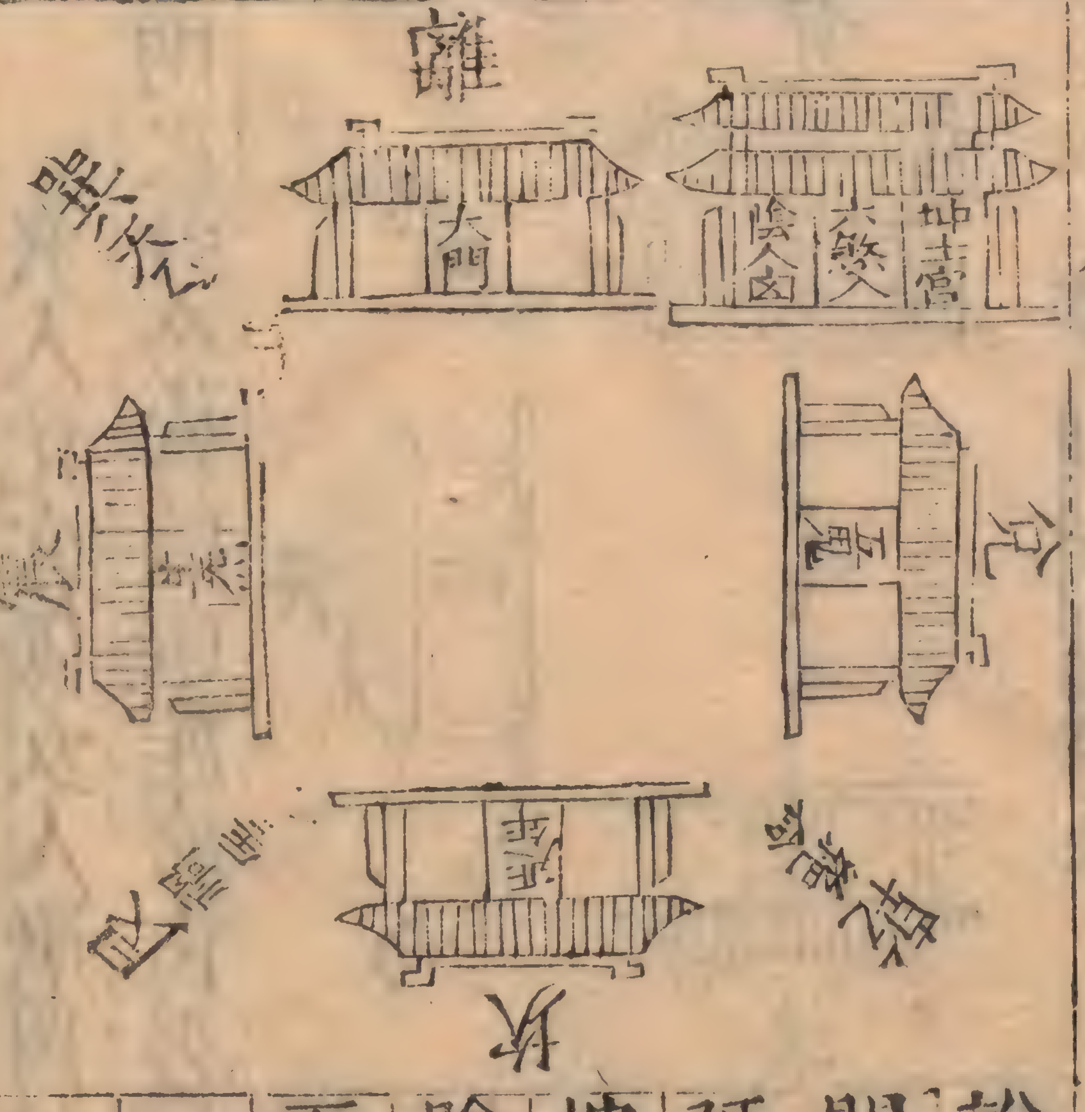

兌
金宮
五鬼
火凶
乾
坤
坎
艮
震
離

兩火尅金宮咳嗽產癆凶男兒空淚濕常聽鼓盆聲

說曰兌上修高房離方開大門歌離六五絕延禍生天句兌房見五鬼離火尅兌金兌居卦中少女故主陰人受傷此東四修西而不祥也

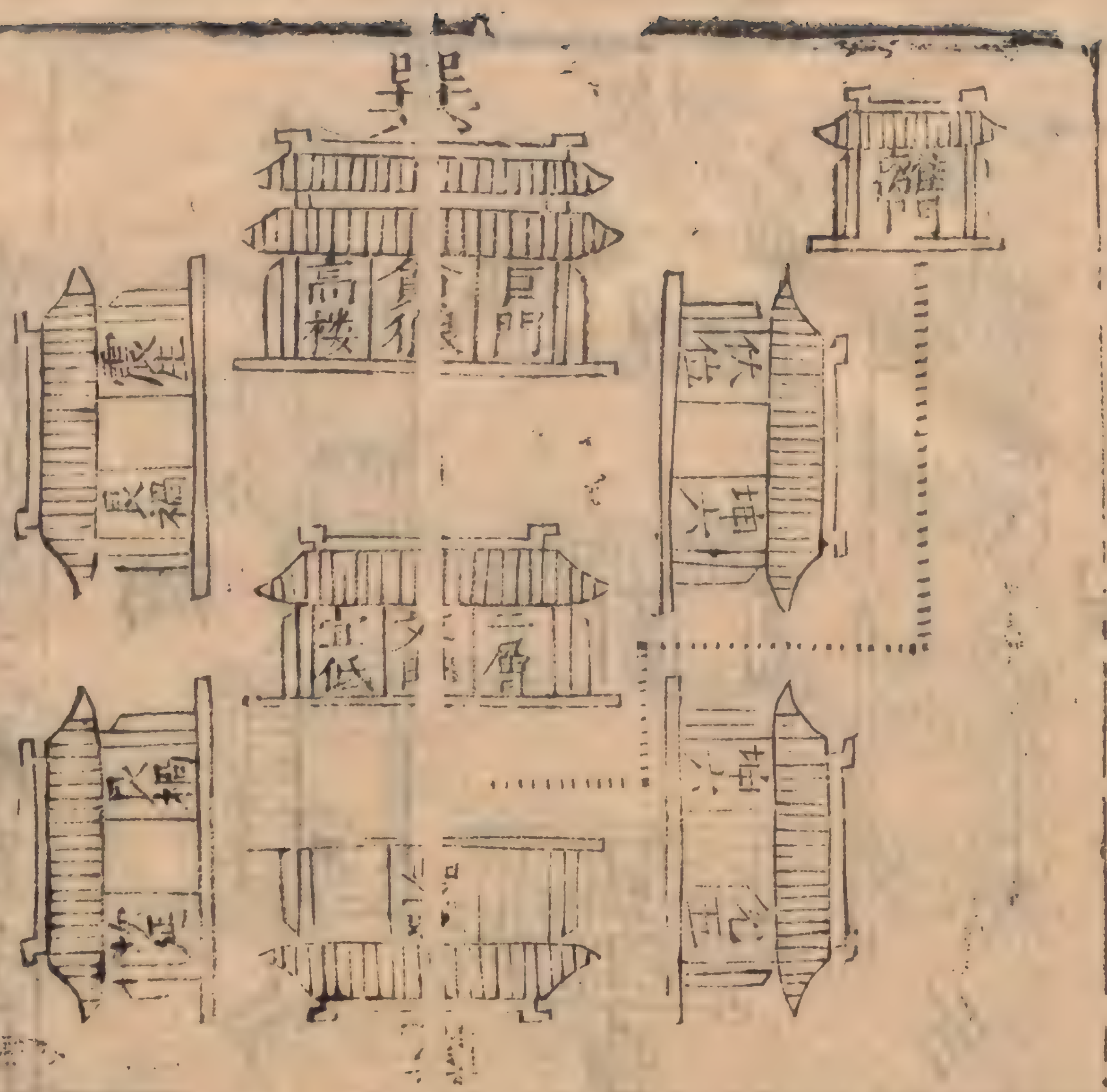
六煞入坤傷陰人歌圖說

文曲入坤宮荒淫擂醜風陰人多病喪家破走西東


離
巽
大門
坤上高
六煞入
陰人凶
兌
五鬼
震
乾
艮
坎

說曰坤上修高房離方開大門用歌離六五絕延禍生天句見文曲到坤坤居卦中老母故主陰人受傷此東四修西而不祥也

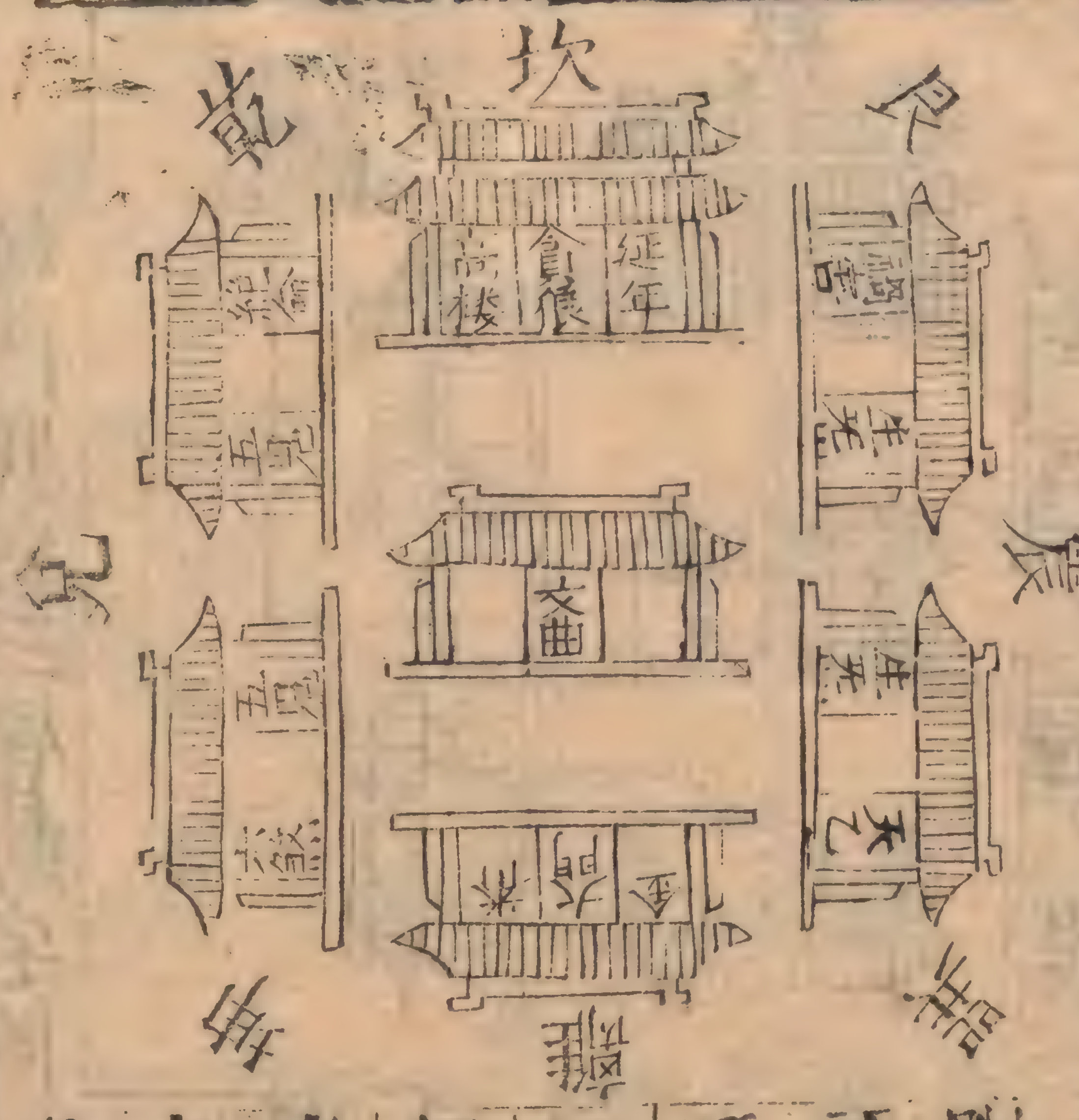
離門巽宅三層動宅圖


巽
離門
高樓
貪狼
巨門
伏位
坤六
宜低
三層

離門巽宅說

說曰此宅巨門貪狼俱入巽宮武曲入坎貪狼入震此三房高大壬子癸富貴悠長一門好善之宅

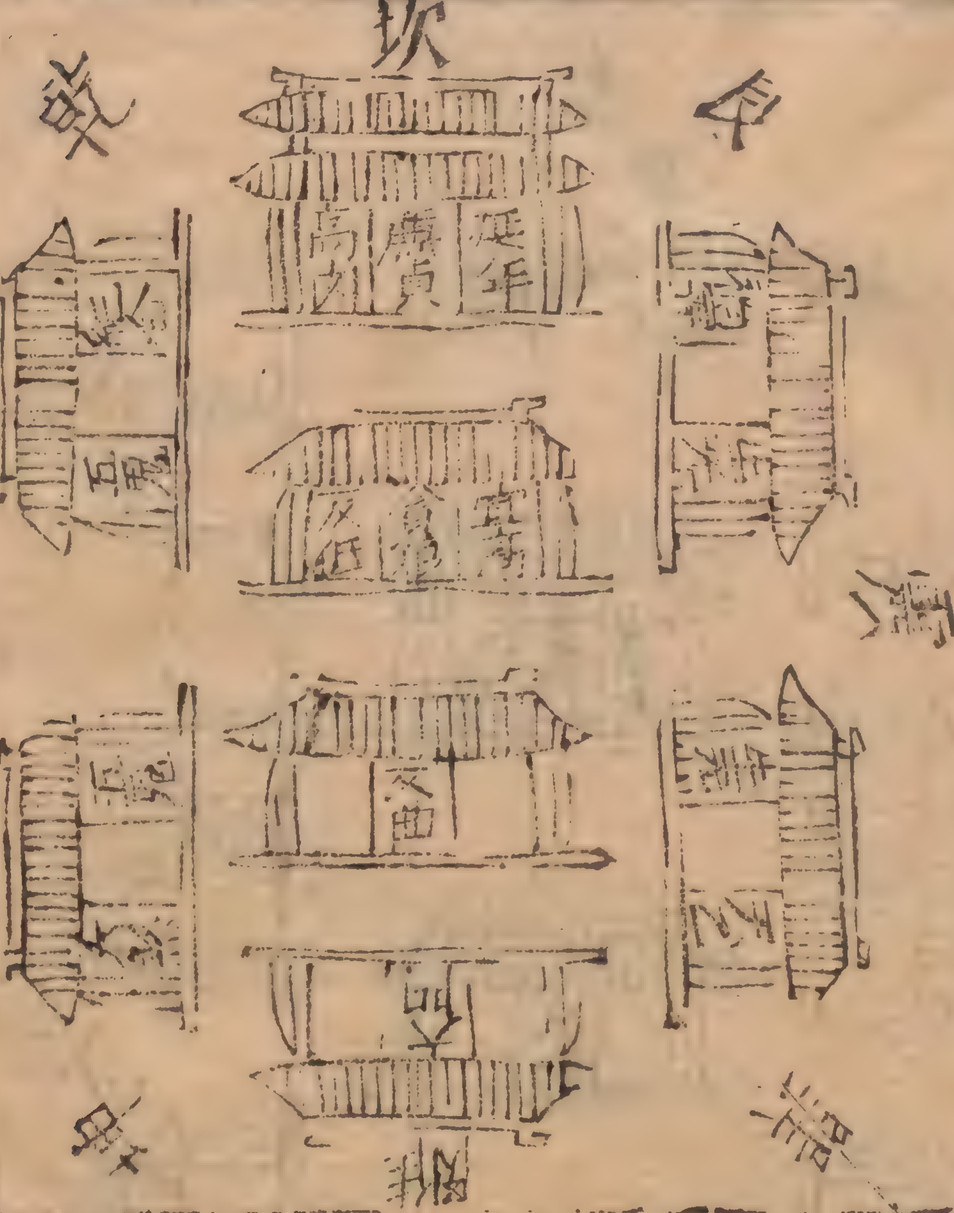
離門坎宅三層動宅圖說


坎
艮
乾
震
巽
離
坤
兌
延年
貪狼
生氣
天乙
文曲

說曰坎位立高房離上開大門歌離六五絕延可見延年在坎就歌坎五天生句見延年在離一層生進三層文曲三層貪狼如三層高大此水火既濟貪狼延年入宅主子孫蕃昌福祿綿綿之宅

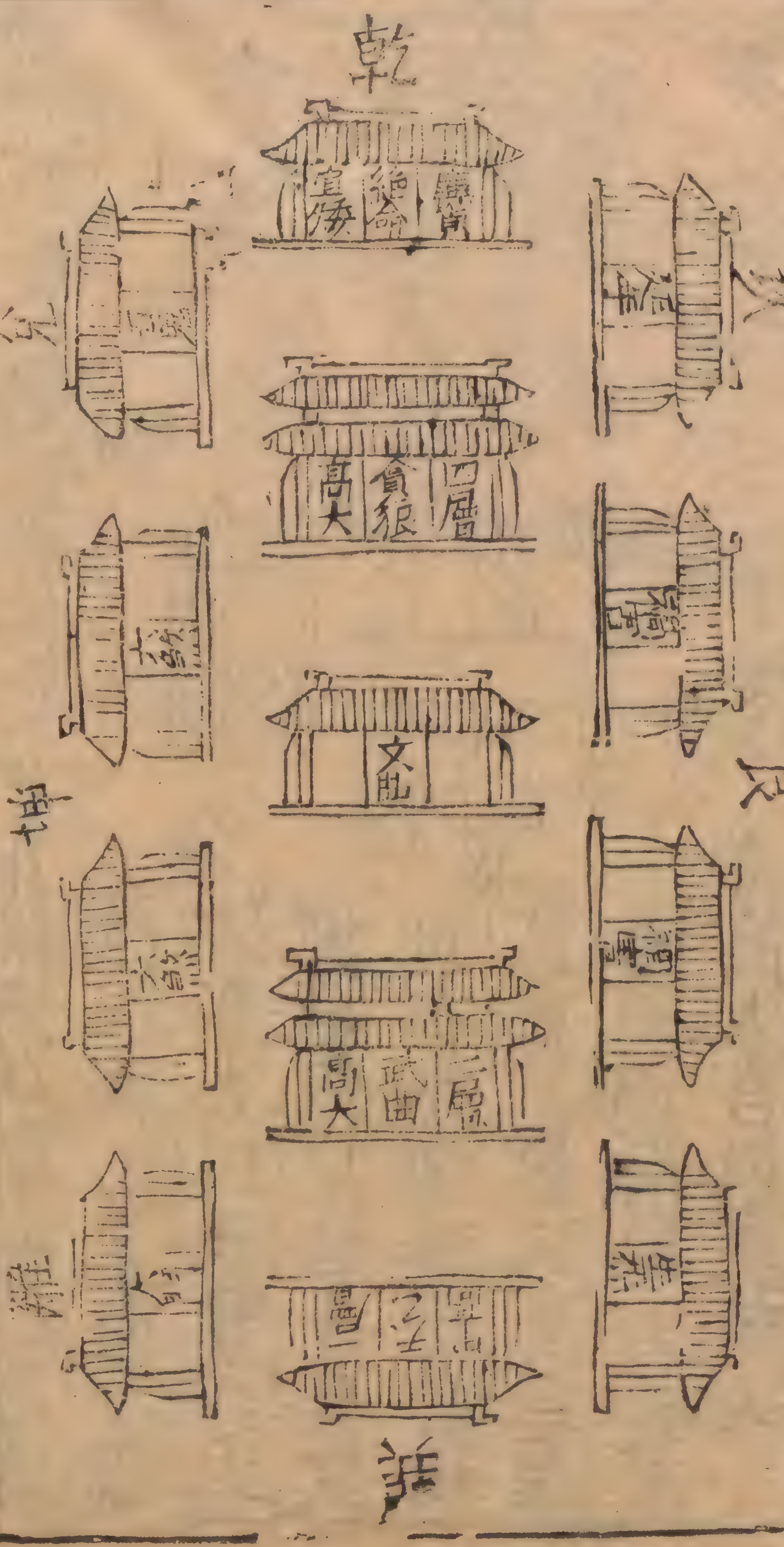
廉入坎宮傷男子歌圖說

燕投坎水宮遊蕩奔西東落井無消息橫禍若遭逢


坎
艮
乾
震
巽
離
坤
兌
延年
廉貞
文曲

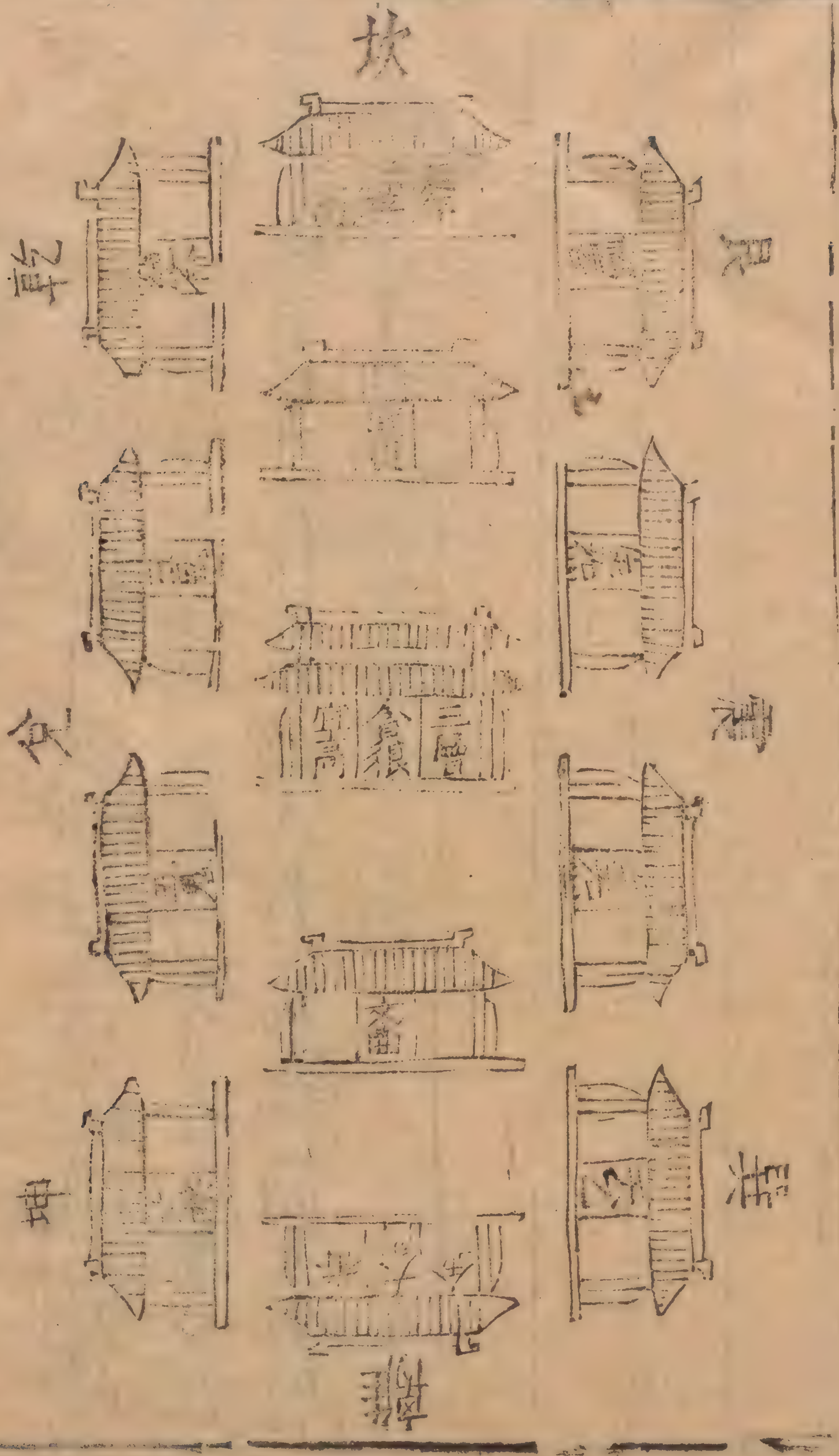
說曰坎上立高房離方開大門歌離六五絕延句見延年在坎即畨金離房一層起武曲三層文曲三層貪狼四層廉貞四層高大宮尅星故凶

離門乾宅五層動宅圖


乾
四層
貪狼
高大
文曲
三層
武曲
高大
艮
離

此離乾不比火金相尅本非吉宅若一二三四層高大尚作爲祥主有子孫小者漸貴但金遭火尅終不求去

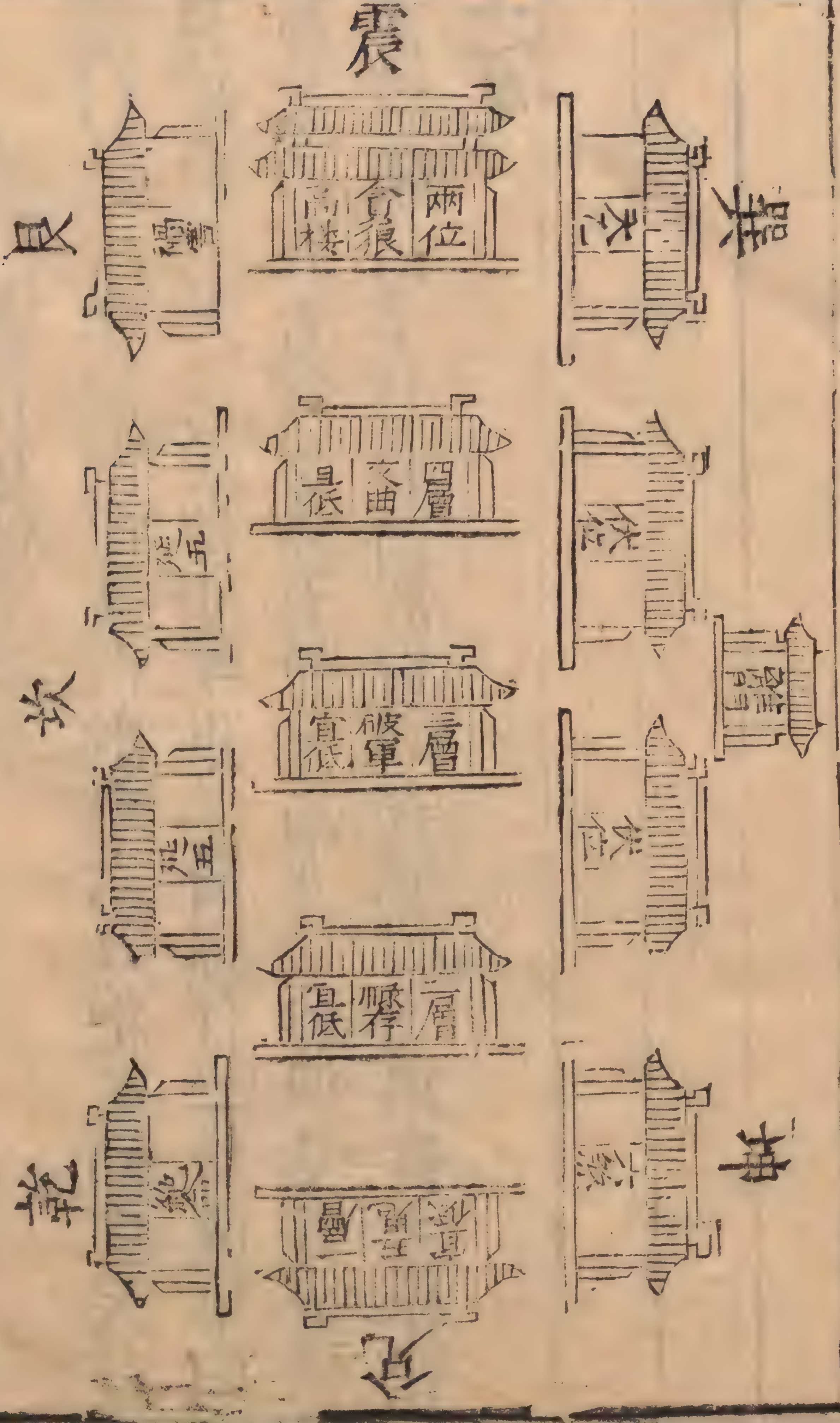
離門坎宅五層動宅圖



離門坎宅五層說

說曰坐北朝南宅開離門歌離六五絕延禍生天句見延年起坎即于離位第一層沓延年金二層文曲三層貪狼五層祿存延年並入若三層極高大五層中高主多子多孫發富發貴之宅

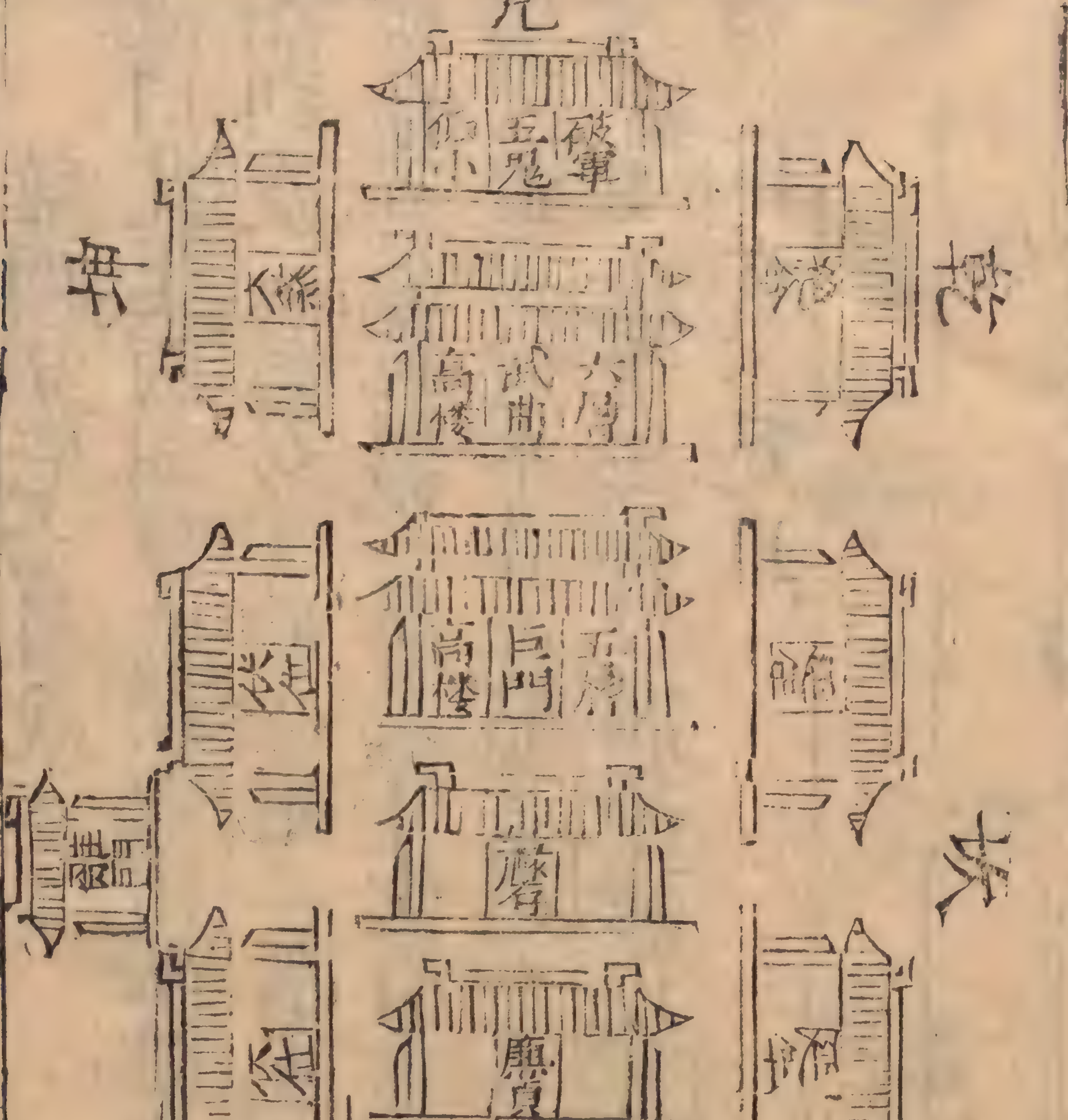
離門震宅五層動宅圖


震
巽
離
坤
兌
乾
坎
艮
兩位
貪狼
高樓
四層
文曲
宜低
三層
破軍
宜低
二層
祿存
宜低
天乙
伏位
伏位
五鬼
五鬼

離門艮宅五層說

說曰此坐東向西開離門歌離六五絕延禍生天句見廉貞到兌一層即順生進二層祿存三層破軍四層文曲五層貪狼如五層擬高大乃貪狼見貪狼福壽兩榮昌子孫蕃衍富貴延長世科甲第壽考維祺之宅

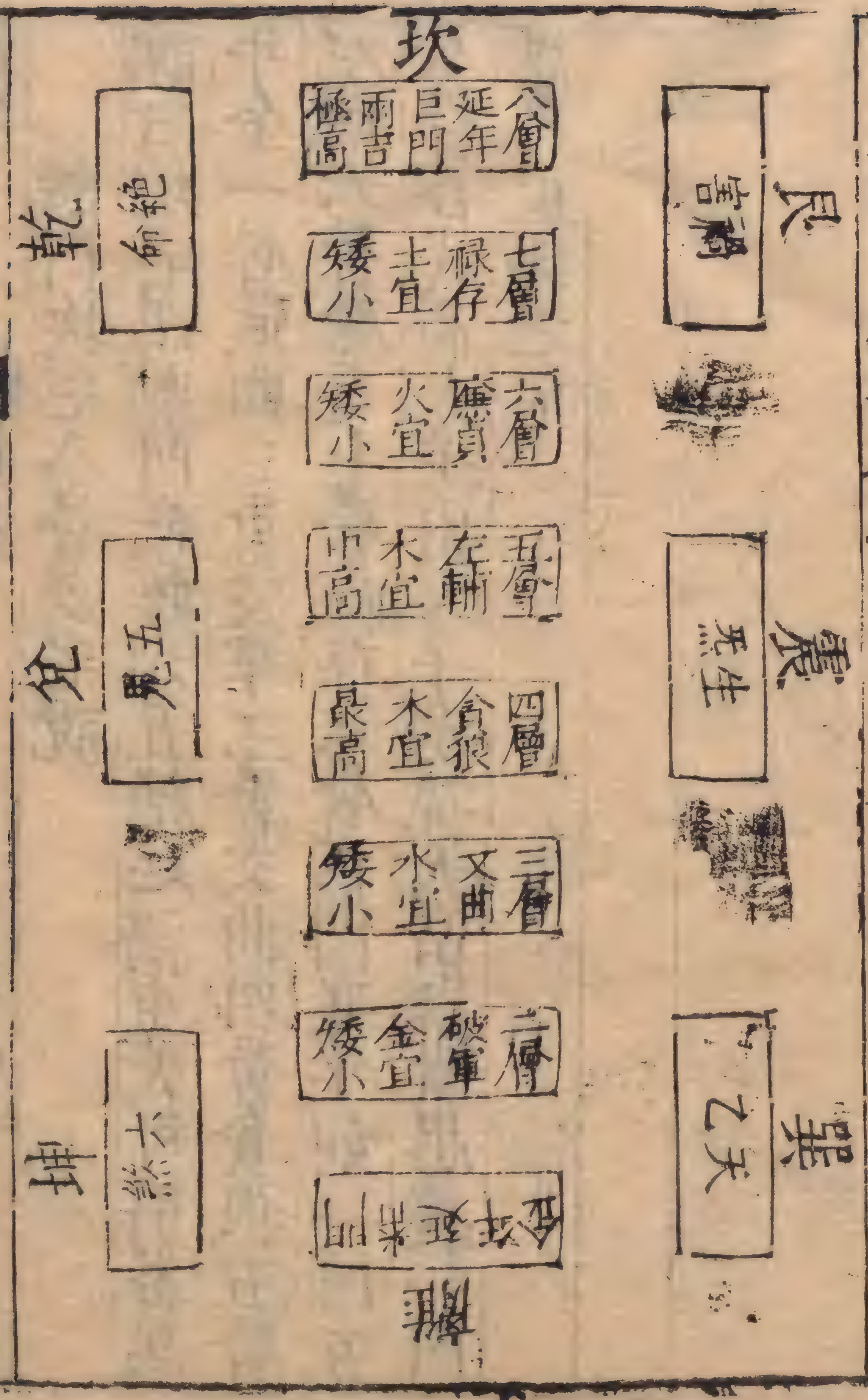
離門兌宅七層變宅圖


兌
乾
坎
艮
坤
破軍
五鬼
武曲
高樓
巨門
高樓
祿存
廉貞

離門兌宅七層說

說曰此坐西朝東宅開離門歌離六五絕延句見生炁到震一層房上順生進二層左輔三層廉貞四層祿存五層巨門六層延年七層文曲五鬼乃離兌不比火金相尅本非吉宅若得一二五六層房如式高大亦主生子生孫多福多壽但金被火尅恐損陰人而美中當不足也

離門坎宅八層變宅圖

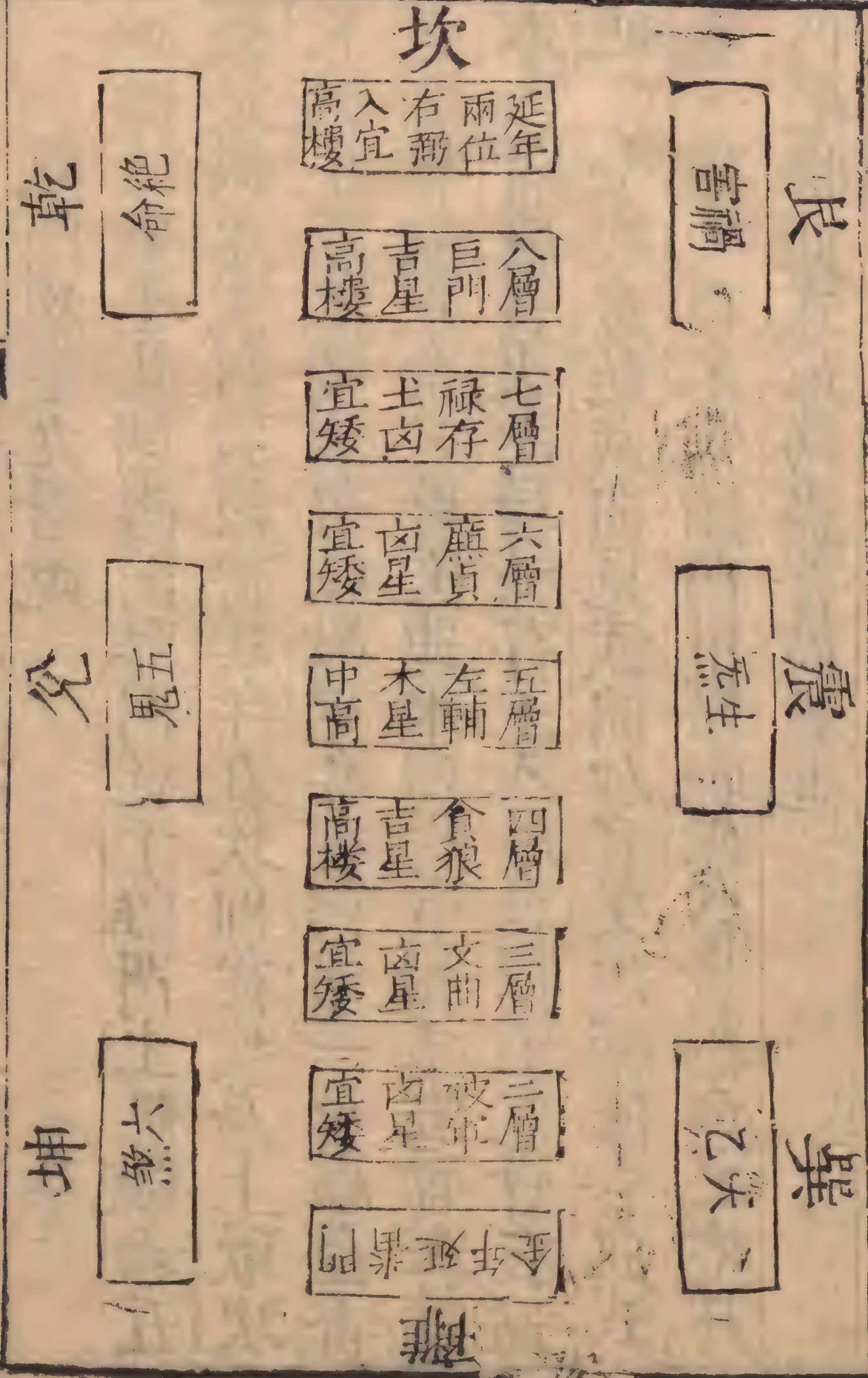


坎
八層 延年 巨門 兩吉 極高
七層 祿存 土宜 矮小
六層 廉貞 火宜 矮小
五層 左輔 木宜 中高
四層 貪狼 木宜 最高
三層 文曲 水宜 矮小
二層 破軍 金宜 矮小
金年 延木 門
離
艮
禍害
震
生氣
巽
天乙
乾
絕命
兌
五鬼
坤
六煞

離門坎宅八層變宅說

說曰坎宅開離門歌離六五絶延禍生天句用畨延年金一層武曲二層破軍三層文曲四層貪狼五層左輔六層廉貞七層祿存八層巨門延年如一四五八層合式高大主出秀子英孫大富顯貴忠義一門恩褒重錫之宅

離門坎宅九層變宅圖


坎
延年兩位布聯入宜高樓
八層巨門吉星高樓
七層祿存土凶宜矮
六層廉貞凶星宜矮
五層左輔木星中高
四層貪狼吉星高樓
三層文曲凶星宜矮
二層破軍凶星宜矮
門畨延年金
離
艮
禍害
震
生炁
巽
天乙
乾
絶命
兌
五鬼
坤
六煞

離門坎宅九層說

說曰此宅坐北朝南開離門就于離門上歌離六五絶延禍生天句順數得延年在坎即從坎房上歌坎五天生延絶禍六句順數延年在離第一層屬金畨進二層破軍金三層文曲水四層貪狼木五層左輔木六層廉貞火七層祿存土八層巨門土九層右弼延年金坎房是武曲見武曲加官又加祿修合此式主子孫千百朱紫滿門甲第聯雲富貴無窮之宅凡門宅惟此式最爲盡善盡美也

坤宅排卦吉凶

坤宅排布坤房是伏吟五行無剋主老姆持家畜生財産男兒少亡子孫曉得坤房高大辰戌丑未發福

歌　坤居坤位旺陰宮　緜蚕大盛富家門
曰　若覔兒郎應不見　當家還是女人勤

坤宅排布兌房是地澤臨卦金土相生兌坤比和又得巨門土星主田産豐盈六畜成羣子孫富貴積善純艮兌房高大辰戌丑未巳酉年月發福

歌　地澤相生最吉兮　家門榮貴有聲名
曰　生兒箇箇誇聰俊　育女人人羨淑貞

坤宅排布乾房是地天泰卦金土相生乾坤比和又得武曲金星主田園廣置牲畜盈川子女滿堂富貴悠久乾房高大巳酉丑年月發福

歌　地天泰卦福周全　俊雅兒孫爵位懸

曰　廣積金銀田產盛　一門和氣壽綿延

坤宅排布坎房是地水師卦水土相刑坤坎不比又得破軍金星主子女難養墮胎傷損投河落井家業飄零坎房高大巳酉丑年月發禍

歌　地水師卦禍頻侵　廢盡屋田却受貧

曰　官司孽衅多狼籍　那得兒孫過鯉庭

坤宅排布艮房是地山謙卦二土無尅艮坤比和又得貪狼木星主子孫富饒田產豐裕後復傷中子恐失人倫艮房高大亥卯未年月發福

歌　地山謙卦最稱雄　富貴人傳出望中

曰　大旺資財人口盛　須信兒郎過石崇

坤宅排布震房是地雷復卦土木相尅震坤不比又得祿存土星主花酒賭博破家蕩產不孝憎親陰人口舌震房高大辰戌丑未年月發凶

歌　地雷復卦事多厥　禍害交侵大敗年

曰　生人乖戾多飄泊　忤逆分張惹過愆

坤宅排布巽房是地風升卦土木相剋巽坤不比又得廉貞火星主鬼魘疾病損傷陰人官符口舌火盜交侵巽房高大寅午戌年月發凶

歌　地風升卦嘆家貧　長女行宮喪母親
曰　重陰尤恐兒孫絕　陰人饒舌擾官庭

坤宅排布離房是地火明夷卦火土相生離坤不比又得文曲水星主血病傷嗽破損家財男衰女旺淫蕩產厄離房高大申子辰年月發凶

歌　地火明夷絕子孫　重重寡婦敗家門
曰　家業蕭條無倚主　帷房不整哭聲頻

坤門布星入各房吉凶

坤門伏位屋修坤財旺之鄉絕子孫絲蠶日進倉箱積粟麥盈倉遍處豐庭內見郎應少見戶門信是女人撑遠佈乾房相配合兒孫昌熾享遐齡

說曰坤門屬土坤房亦屬土是純陰主財物富厚寡婦持家三年四載多無子孫添修乾房入財俱吉坤房高大辰戌丑未年月發福

坤門兌上巨門星金土相生白合親兒男天賦芝蘭秀婦女水操金石倫桑麻一望如雲擁牛馬生居似蟻屯安享一生全福日他年排撻入金門

說曰兌爲金宮巨門星入是土入金宮星生宮主生貴子二人崇禮好善顯親揚名只是純陰久恐子孫漸稀兌房高大或開便門巳酉丑庚辛辰戌丑未年月發福

坤門武曲入乾邊夫婦齊眉等昔賢滿眼資財盈匱庫遶身兒女笑堂前華屋屢開稱壽祝賓延頻整慶春元試看黃金輝白壁兼承紫綬映金箋

說曰乾爲金宮延年星入是金入金宮主生貴子四人科甲蟬聯乾房高大或開便門巳酉丑庚辛年月發福

坤門絕命坎宮遊盡室生災不自由人口飄蓬風逐絮神錢消耗水中漚中男病至生聾啞宅長災臨爲噎愁每欲修行辭世俗遇誰爲我解纏頭

說曰坎爲水宮破軍星入是金入水宮星生宮破軍屬陰金凶多吉少坎房高大或開便門巳酉丑年月發凶

坤門生炁艮宮行豪富人傳鄉曲名牲畜遍川難筒數見郎私積各豐盈閱墻不復歌棠棣尊鮒何曾惜紫荆尤恐土多生炁息爲斯漸少之不盈庭

說曰艮爲土宮貪狼星入是木入土宮星剋宮經

口會狼到艮雖爲此有財有子漸衰零脾胃損傷噎食病症艮房高大或開便門甲乙亥卯未年月發禍

坤門禍害震宮臨百難交侵無日寧蕩産已知常好賭破船還逐是爲貪淫酗親藥餌無心奉弱弟資囊劫意毒牝鷄三唱多內悖官刑自縊向誰評

說曰震爲木宮祿存星入是土入木宮剋星經曰祿存受剋損陰人木剋土多自縊震房高大或開便門亥卯未辰戌丑年月發凶

坤門五鬼巽宮行瘋疾癲狂病不輕男兒婁弱家無主人口頻傷涕淚傾官事重重財帛散陰人招衅擾官庭庄田廢盡飄蓬核絕敗都來十六春

說曰巽爲木宮廉貞星入是火入木宮木雖生火廉貞凶惡盜賊連連忤逆不和資財耗散老幼不安經曰木能生火及不生身稍受尅禍頻頻官司口舌應難免吃酒行兇打死人巽房高大或開便門丙丁寅午戌年月發兇

坤門六煞向離陽水火相煎事不祥禍水不成甘露澤烈火能燒萬斛倉産難虛癆中婦損生瘡黃腫小兒傷速佈乾房相品配爲生子嗣也賢良

訣曰離爲火宮文曲星入是水入火宮經曰水火相煎官司口舌家業空虛鬼邪火盗先傷中女后死小兒離房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

坤宅抽爻換象吉凶

坤宅抽爻換象修布成坤是純坤五行比和主陰人持家穀粟成倉尤嬿陽墮衰子孫稀少土年月應

歌　坤宅修時又入坤　陰人持算當家門
曰　穀粟雖多陽道替　添修乾位旺兒孫

坤宅抽爻換象修布成兌是澤地萃卦爲坤家天乙主子孫昌盛田宅豐盈富貴多善婦女淵門土年月應

歌　坤土生金合吉神　門庭富貴福来勤
曰　母女相投操更絜　倉中菽粟積紅陳

坤宅抽爻換象修布成乾是天地否卦爲坤家延年主田蚕興旺人眷昌隆滿門孝義富貴延長金年月

應

歌　天地和同覆載均　田蚕增旺積珠珍
曰　子息滿堂皆孝義　挺生賢哲佐朝廷

坤宅抽爻換象修布成坎是水地比卦爲坤家絕命主家長衰弱中子蠱病畜蚕不育家耗人亡金年月

應

歌　土來水壅不相當　財帛看看雪向陽
曰　兒孫壽夭熬貧困　又主官災害一場

坤宅抽爻換象修布成艮是山地剝卦爲坤家生炁主家業廣置蚕種全收子孫榮顯一門和順木年月

應

歌　山居地上喜相逢　豪富聲聞鄉閭中
曰　牛馬遍川財帛盛　兒孫英顯換門風

坤宅抽爻換象修布成震是雷地豫卦爲坤家禍害主田蚕退落人口不寧黃腫病症老母先傷土年月

應

歌　土臨木位被傷刑　家眷多出貝戍行
曰　貧財耗散公門擾　死損陰人禍不停

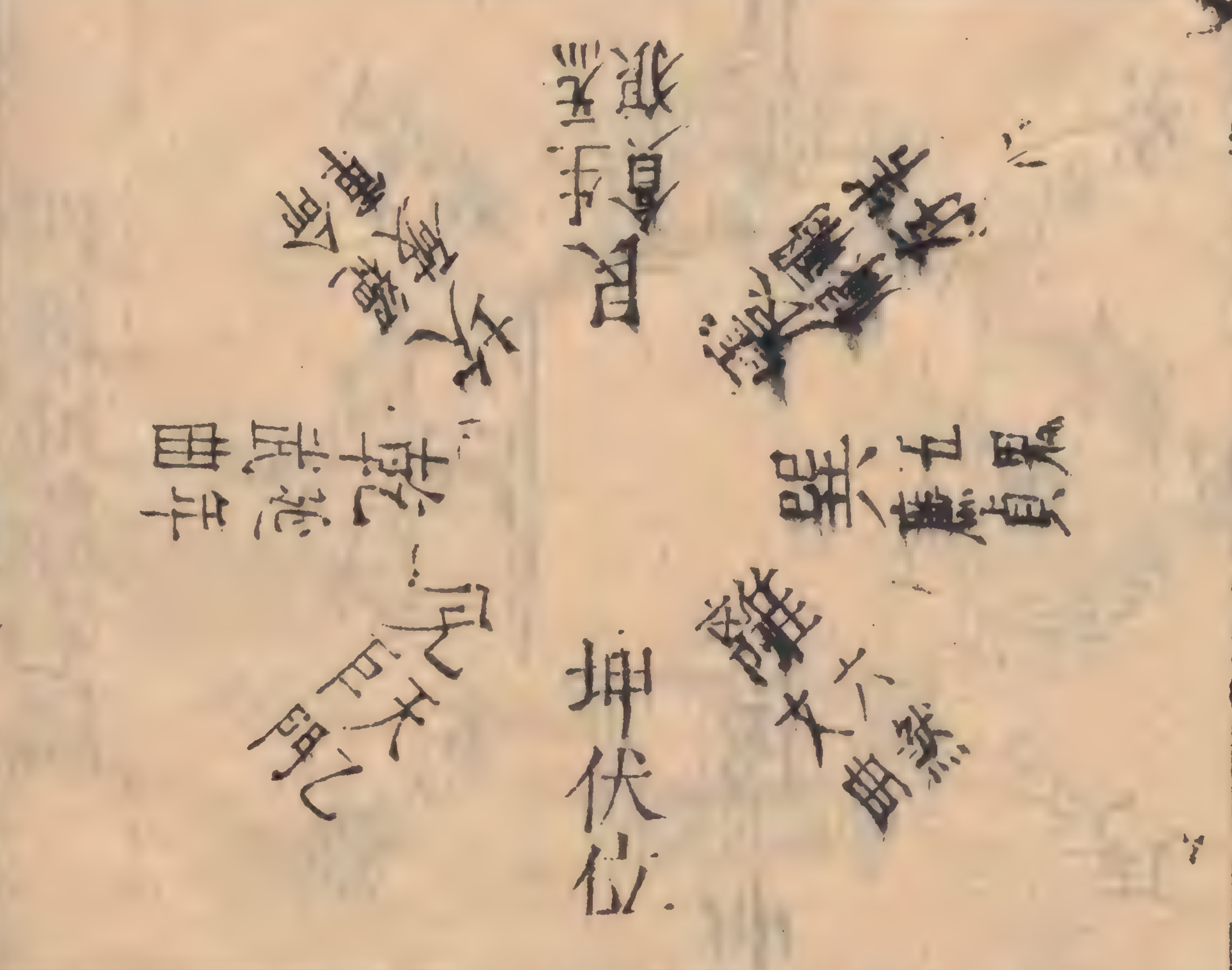
坤宅抽爻換象修布成巽是風地觀卦爲坤家五鬼主田宅破敗官事頻遭疾病淹延傷亡淫亂火年月應

歌曰
巽坤陰卦不堪言　瘋疾顛狂病不痊
人口頻傷官事起　庄田賫盡怨蒼天

坤宅抽爻換象修布成離是火地晋卦爲坤家六煞主陰陽不和子孫不興財帛不遂婦女荒淫水年月應

歌曰
坤宅修來離九宮　婦女持家男不終
田園消耗無人管　離德離心玷辱宗

坤宅遊年圖



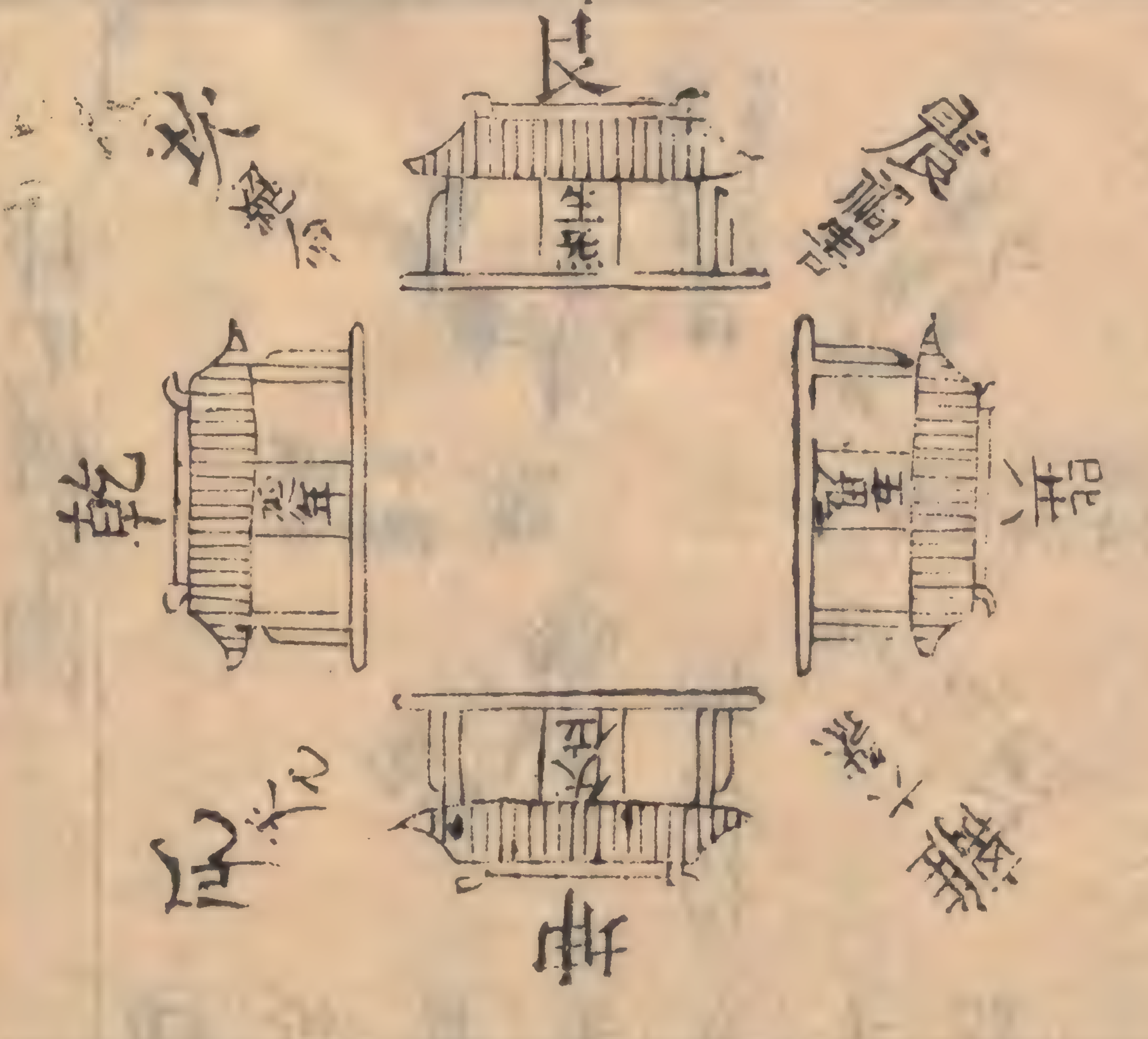
坤伏位
離六煞文曲
巽五鬼廉貞
震禍害祿存
艮生氣貪狼
坎絕命破軍
乾延年武曲
兌天乙巨門

坤宅說

坤天延絕生禍五六

說曰坤是西四宅艮兌乾是西四卦自坤房上順數天乙在兌武曲在乾貪狼在艮此三方房高大併開大門爲比和勿犯坎離震巽乃富貴綿長之宅

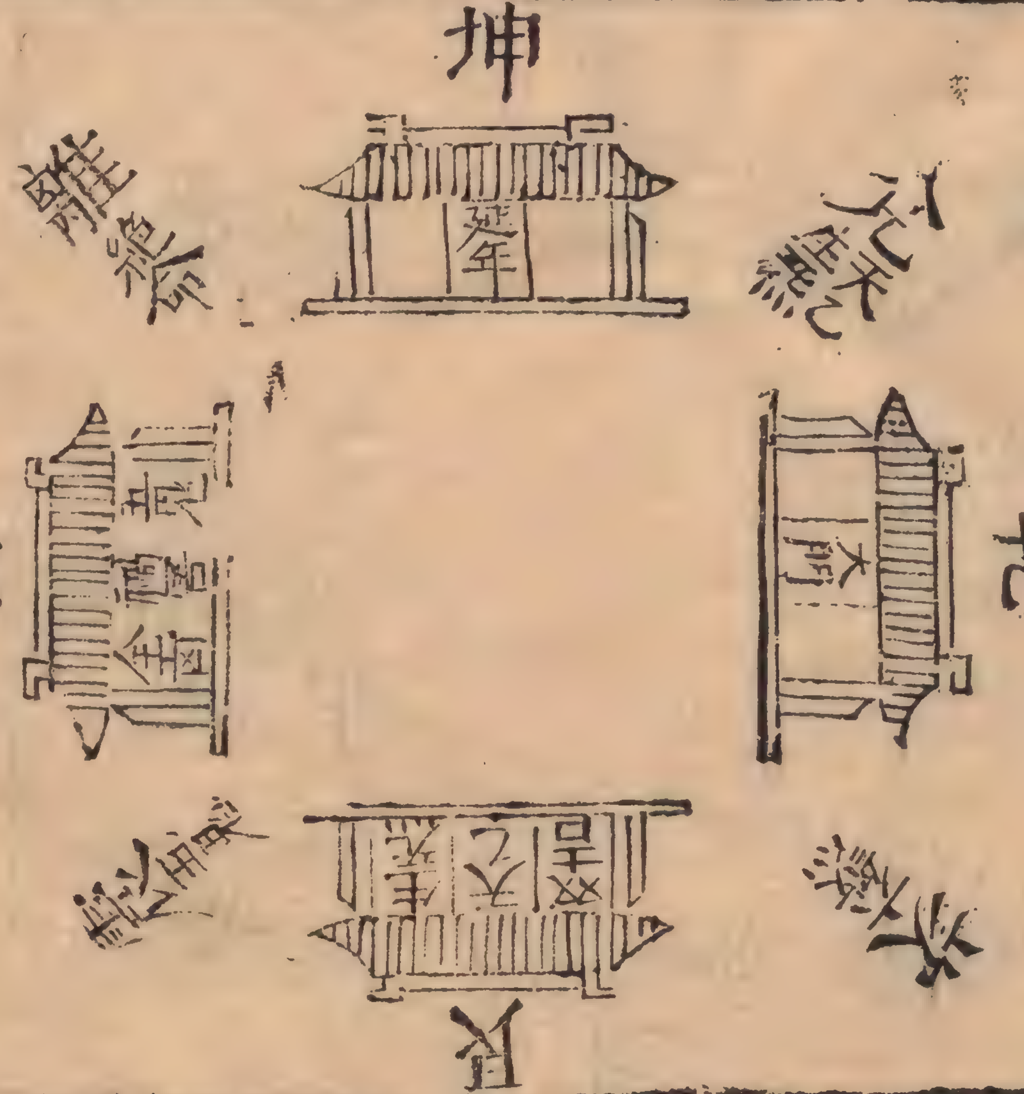
四維坤靜宅圖


艮
生炁
震
巨門
坎
乾
五鬼
坤
兌
離

坤靜宅說

說曰房只有四合頭並無三四五層為四維坤靜宅用歌坤天延絕生禍五六句布星入房定斷吉凶

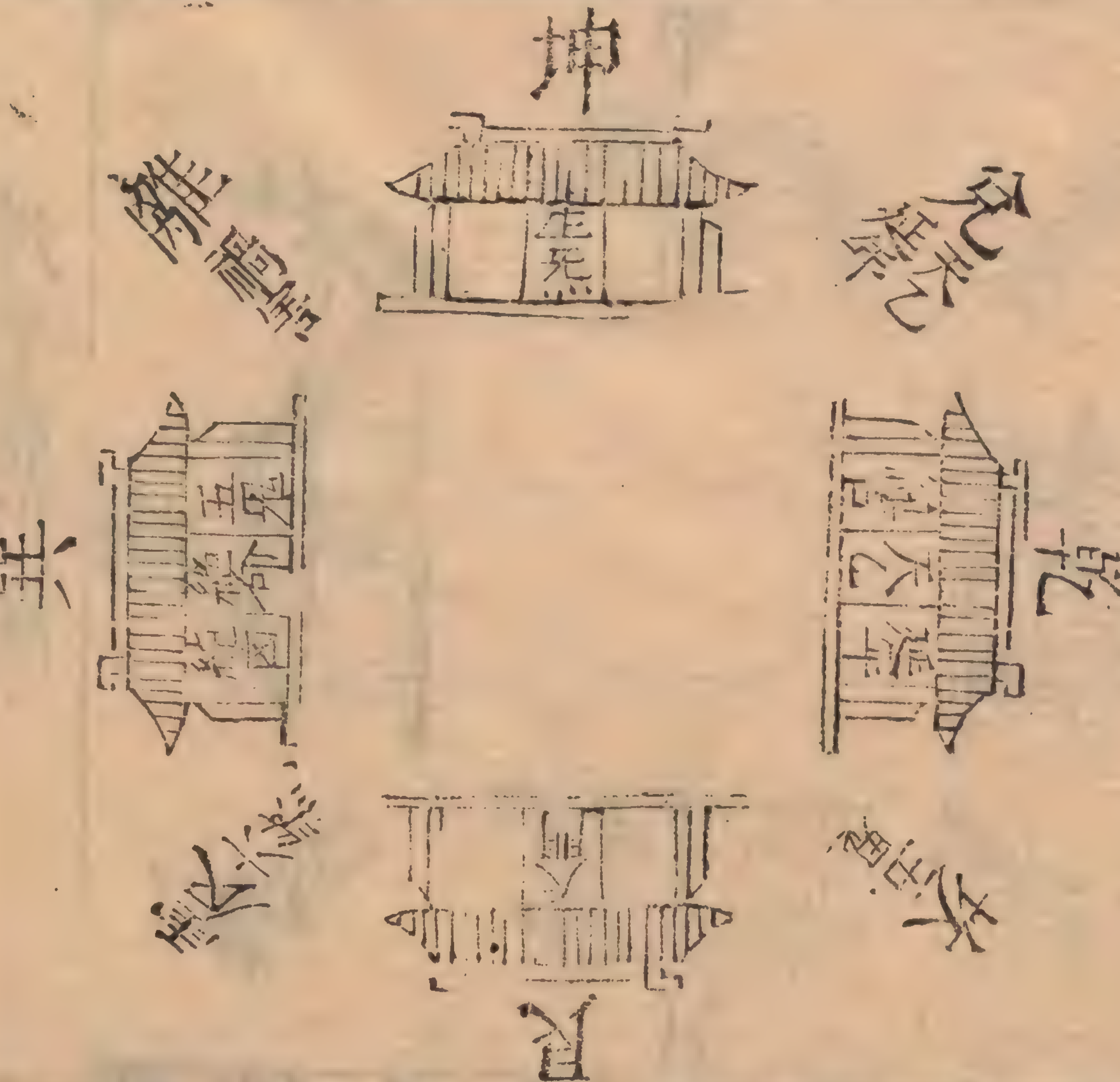
坤宅乾門圖


坤
延年
兌
天乙
離
乾
大門
巽
艮
天乙
坎
震

坤宅乾門說

乾六天五禍絕延生一說曰宮星生炁到艮門星天乙到艮是貪狼見巨門宮星天乙到兌門星生炁到兌是巨門見貪狼延年到坤乾此四房高大主子孫福澤俱長之宅

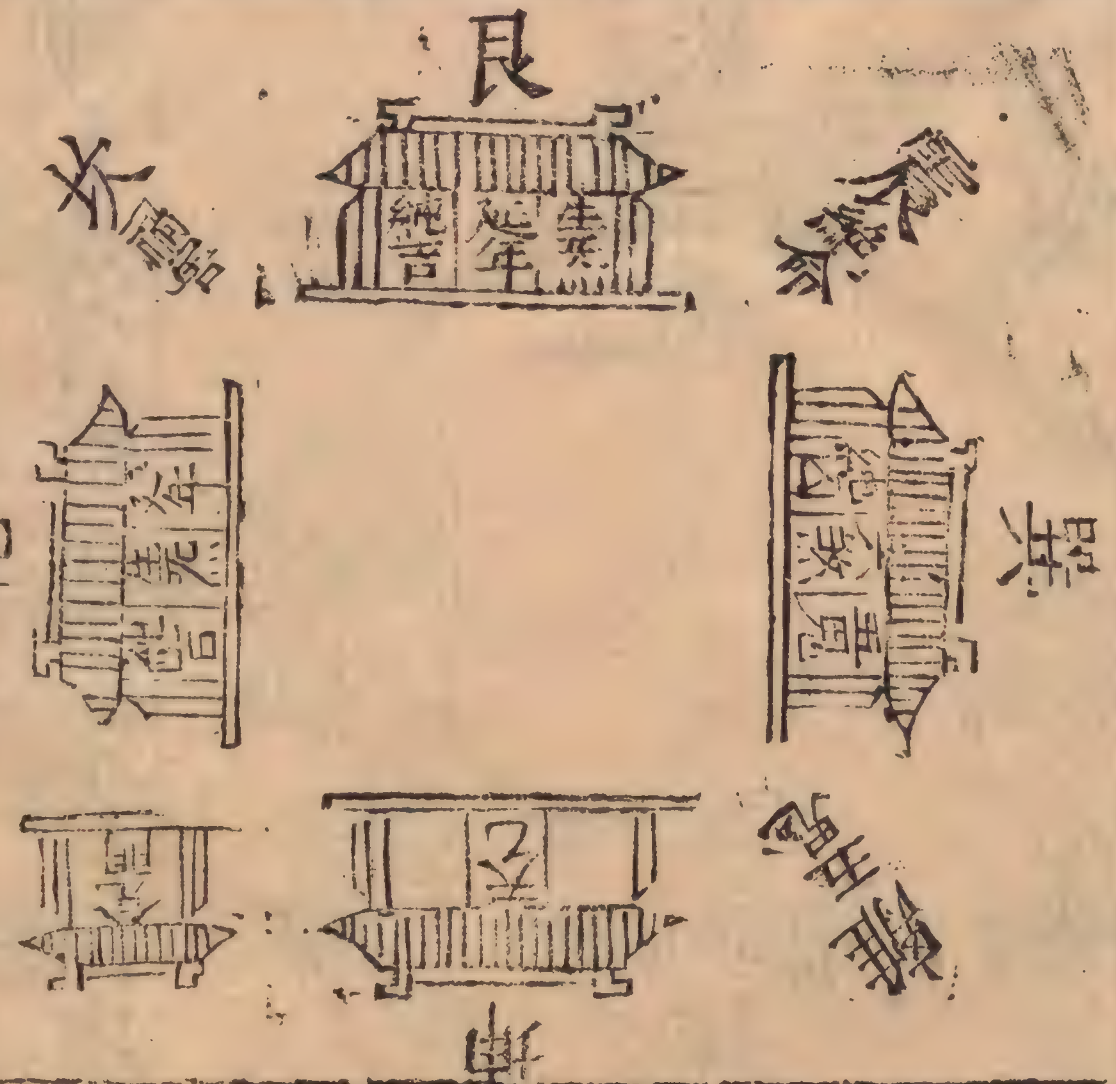
坤宅艮門圖



坤宅艮門說

艮六絕禍生延天五說曰宮星天乙在兌門星延年在兌是巨門見武曲宮星延年在乾門星天乙在乾是武曲見巨門生炁到艮坤此四房高大主子孫發福久遠之宅

坤宅兌門圖

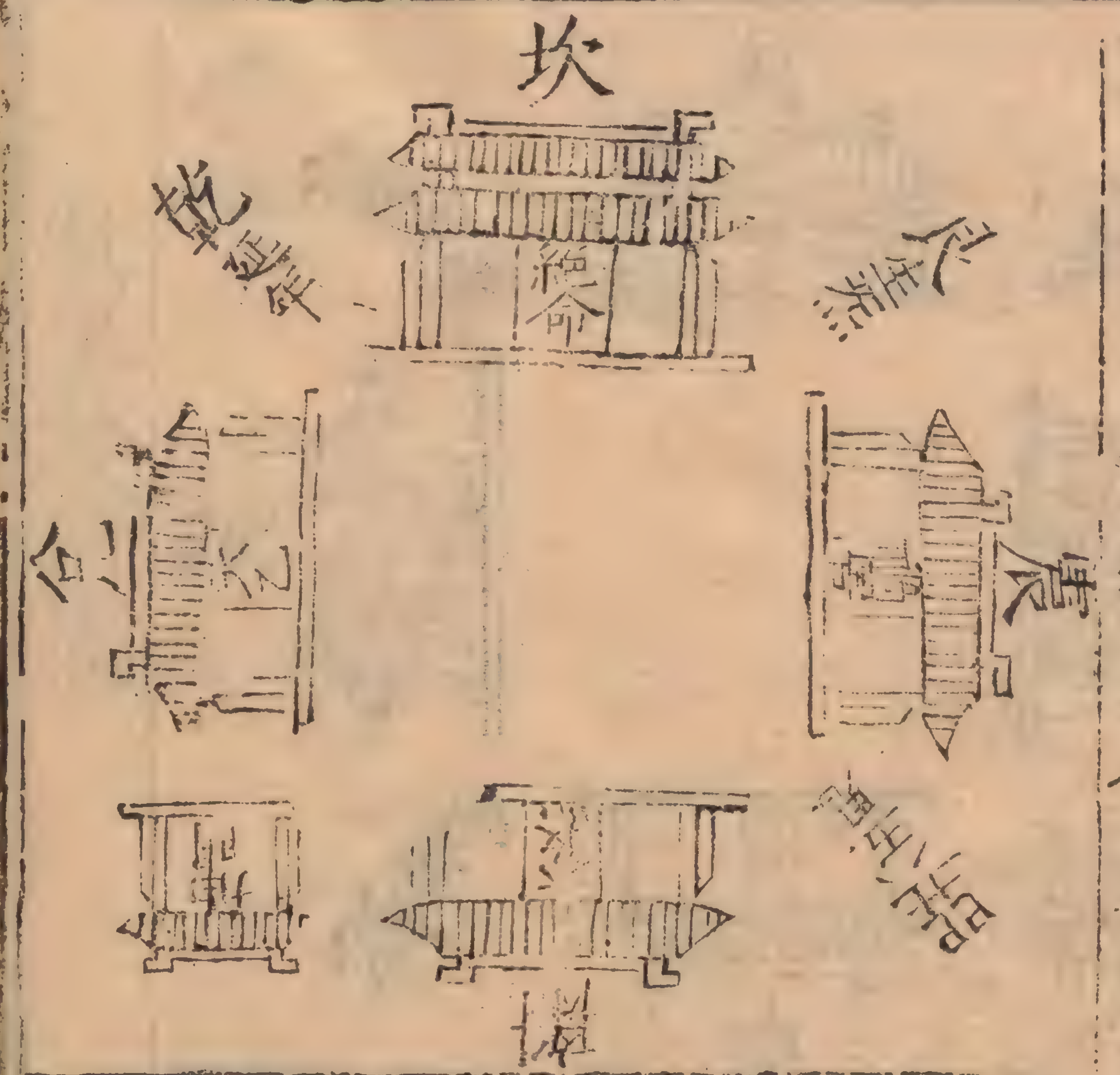


坤宅兌門說

兌生禍延絕六五天說曰宮星延年在乾門星生炁在乾是武曲見貪狼宮星生炁在艮門星延年在艮是貪狼見武曲巨門在兌坤此四房高大主子孫榮昌永久宅後圖不載宮星依此類推

坤剋坎宮傷中男歌圖說

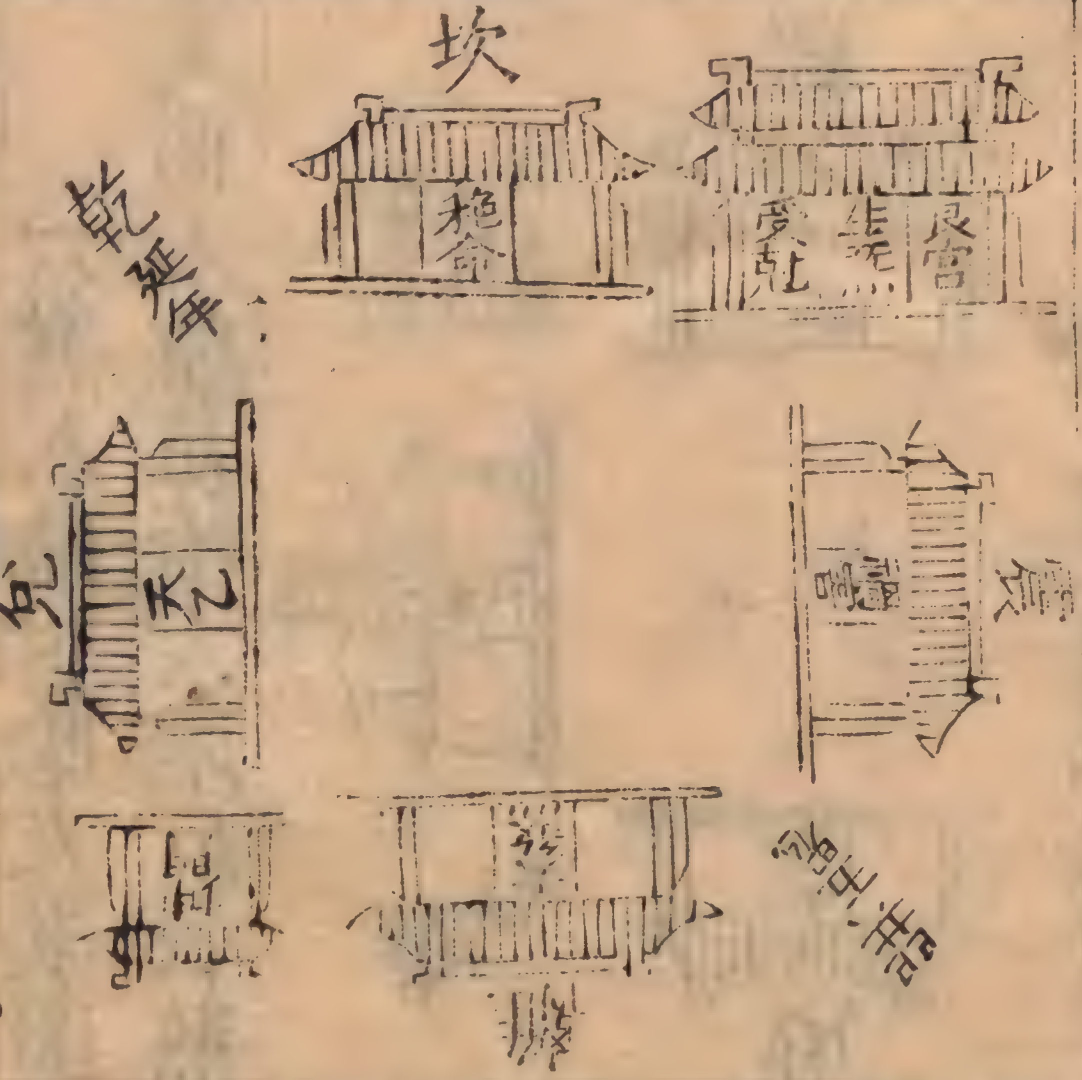
坤土坎宮招生灾不自由中中男辭世早流淚泣荒坵


坎
絕命
乾
延年
艮
生炁
震
兌

說曰坎上修高房坤方開大門歌坤天延絕句數得絕命到坎房破軍星凶水被土剋坎居卦内中男故主男子受傷此西四修東而不祥也

本入艮宮子孫微歌圖說

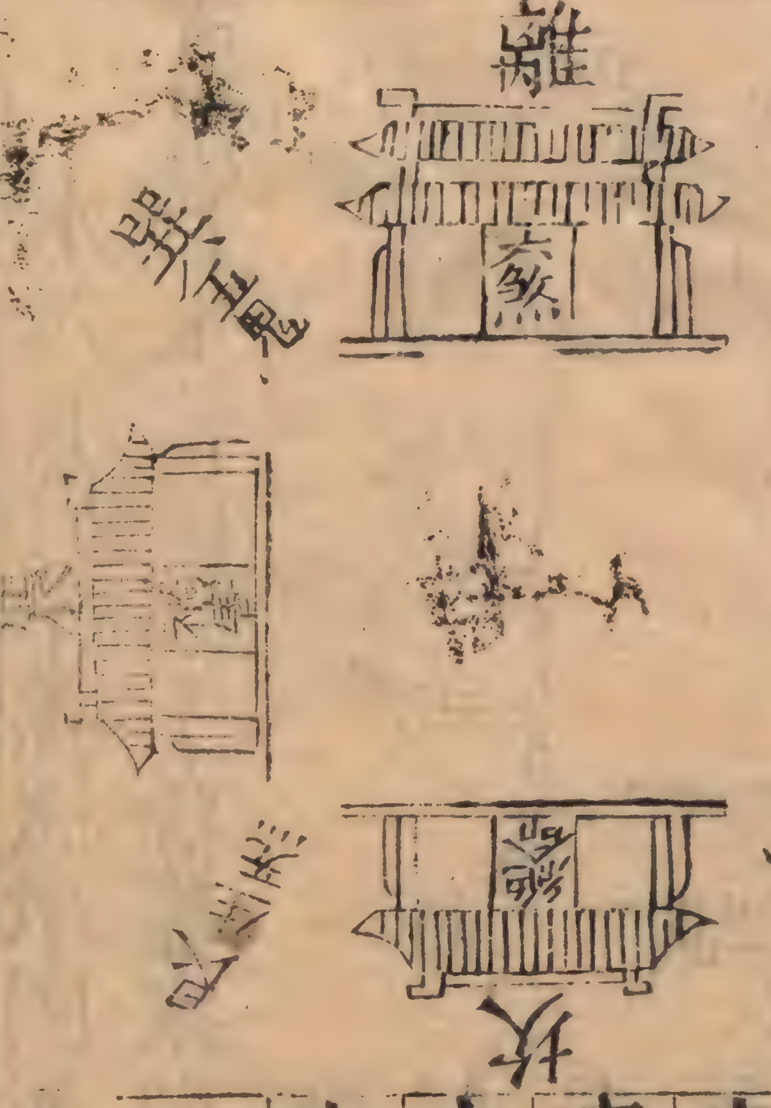
貪狼艮上殺財旺子孫稀家門心不睦噎腫有誰醫


坎
絕命
乾
延年
艮宮
生炁
受剋
兌
天乙

說曰艮上立高房坤方開大門歌坤天延絕句數生炁到艮星吉剋宮是以凶應貪狼本生五子因宮剋戮雖生五子而多損傷此西四門修西而吉星失位也

六煞入離損陰人歌圖說

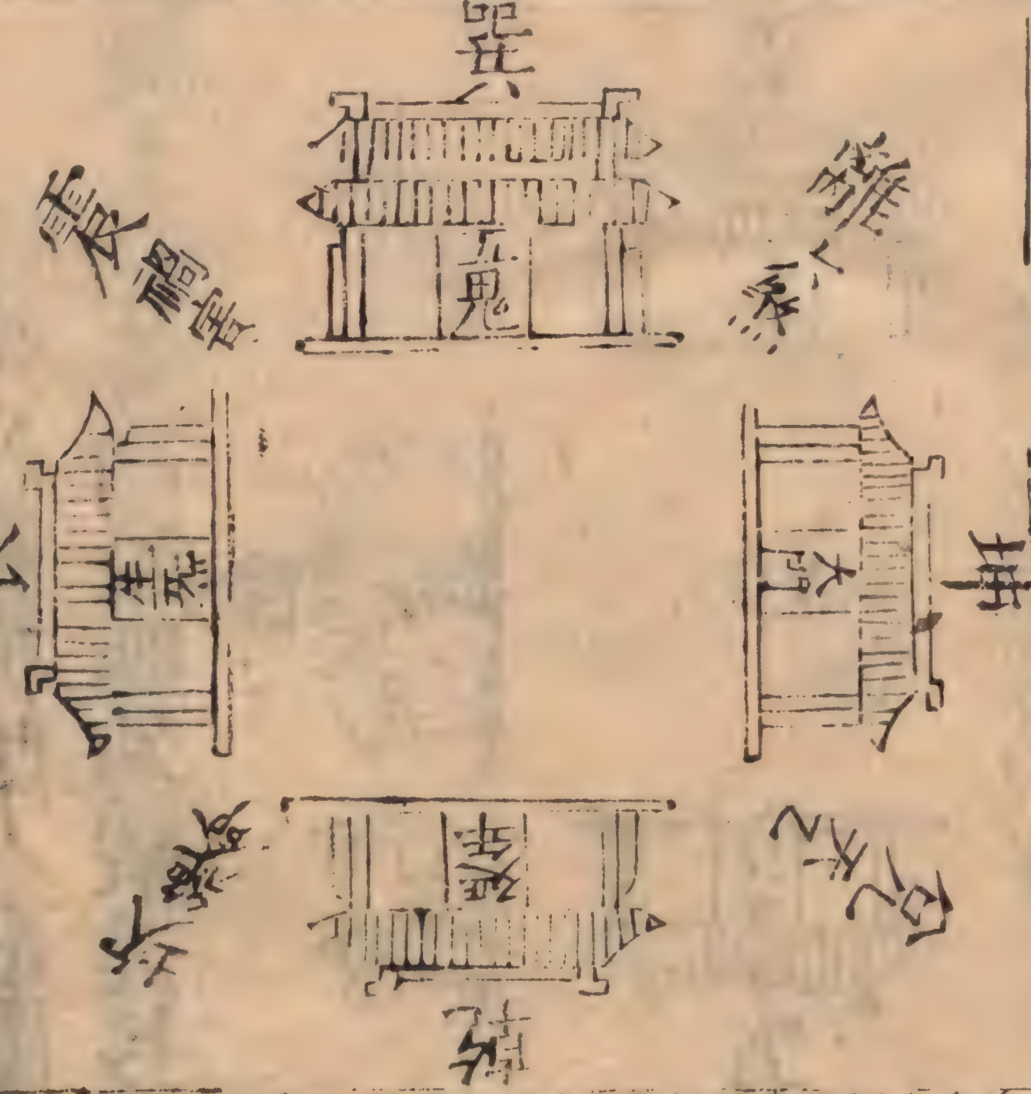
文曲入離房陰人產厄亡熬煎財寶空小口面見黃


離
六煞
兌
天乙
坎
乾
巽
五鬼

說曰離位造高房坤方開大門歌坤天延絕句文曲到離房上是星尅宮故主先損陰人又損小口此西四修東面不吉也

五鬼入巽宮傷陰人歌圖說

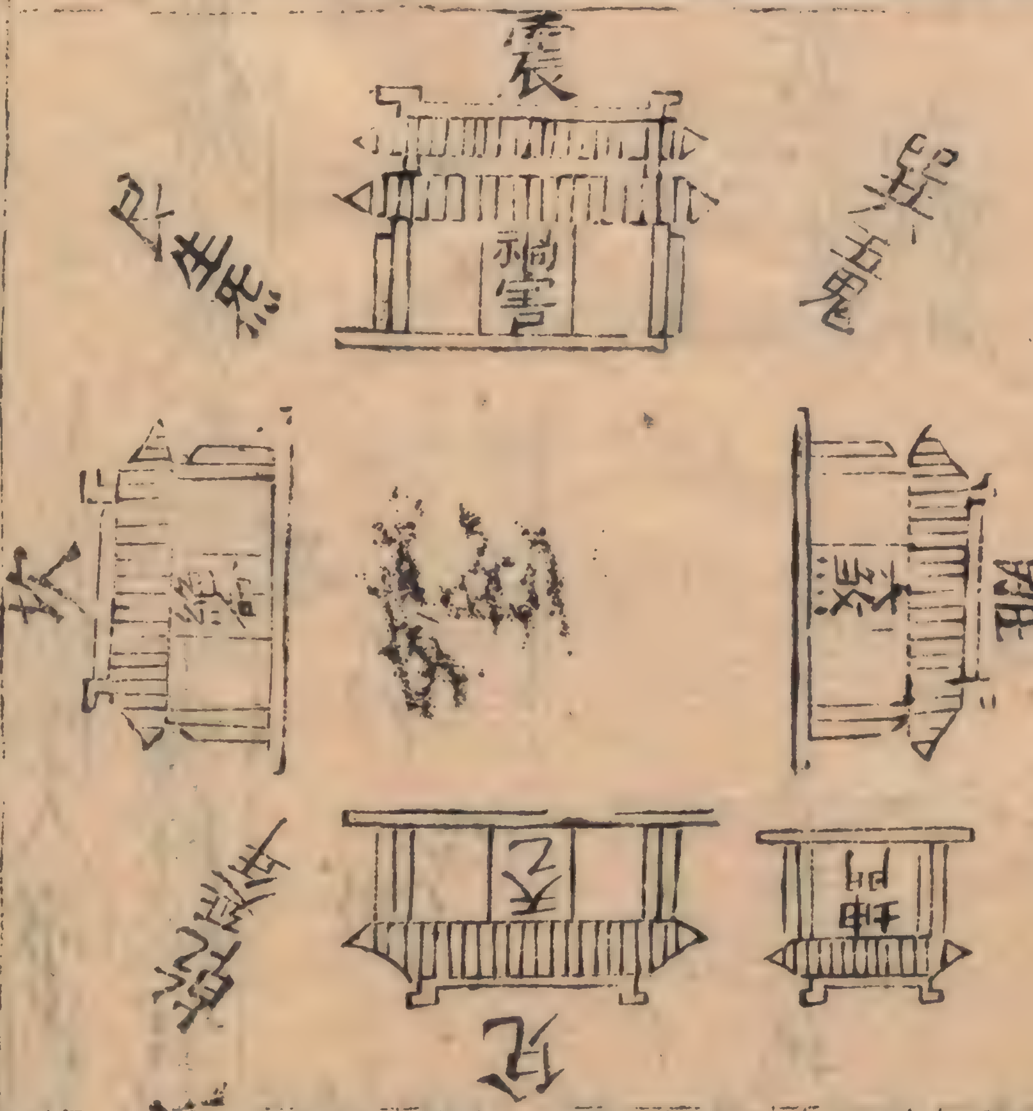
鬼魔生疾病風本多餘恨官禍敗家財陰人連喪命


巽
五鬼
離
六煞
震
禍害
坤
大門
艮
生氣
坎

說曰巽位造高房坤方開大門歌坤天延絕句見五鬼入巽應貞星最凶惡巽居封中長女故主陰人受傷故西四修東而不吉也

祿存入震損陰人歌圖說

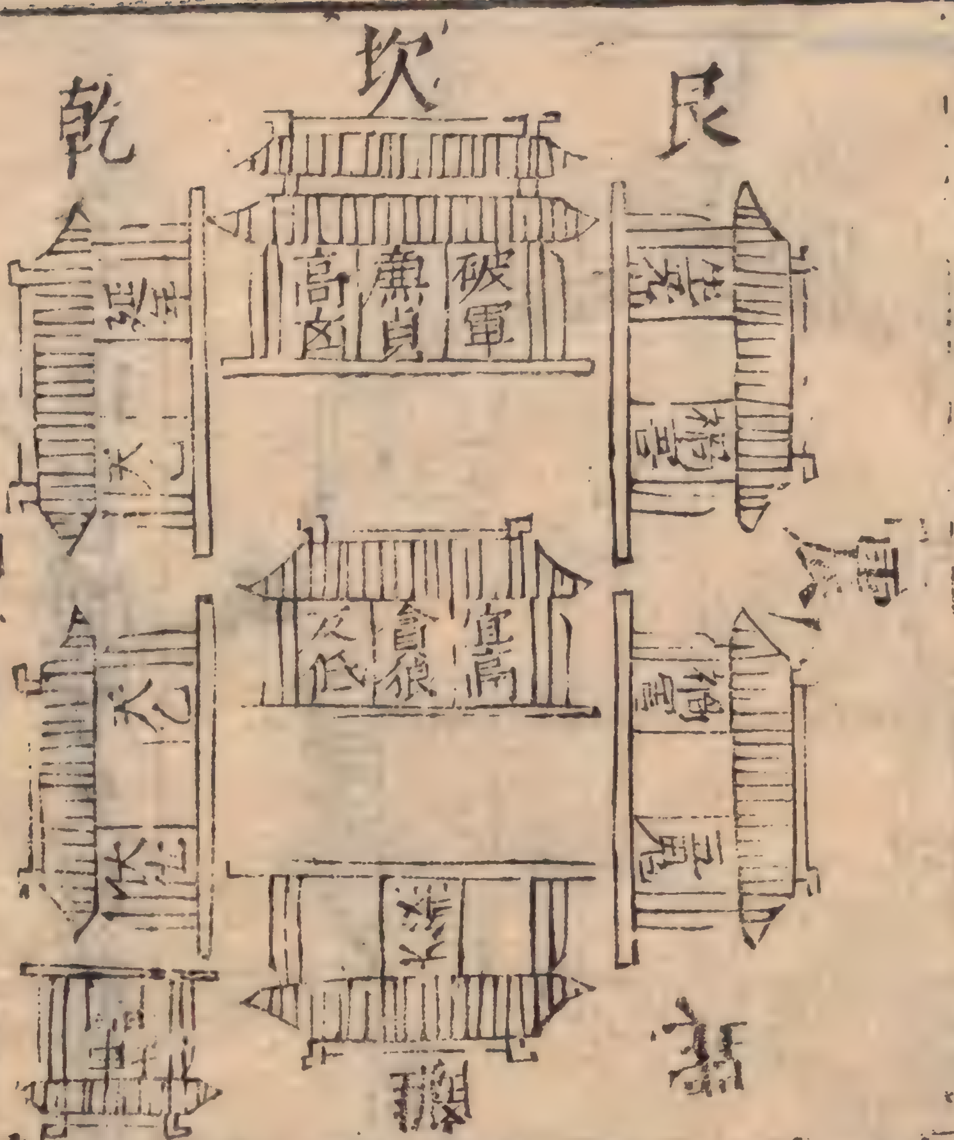
禍土震宮臨殘軀爲縱淫男兒多不孝婦女怨歸冥


震
巽五鬼
艮生氣
坎
離
禍害
天
坤門
兌
乾延年

說曰震位造高房坤方開大門歌坤天延絕句見祿存入震經曰祿存受尅損陰人星被宮尅故主陰人受傷此西四修東而不吉也

廉貞入坎傷男子歌圖說

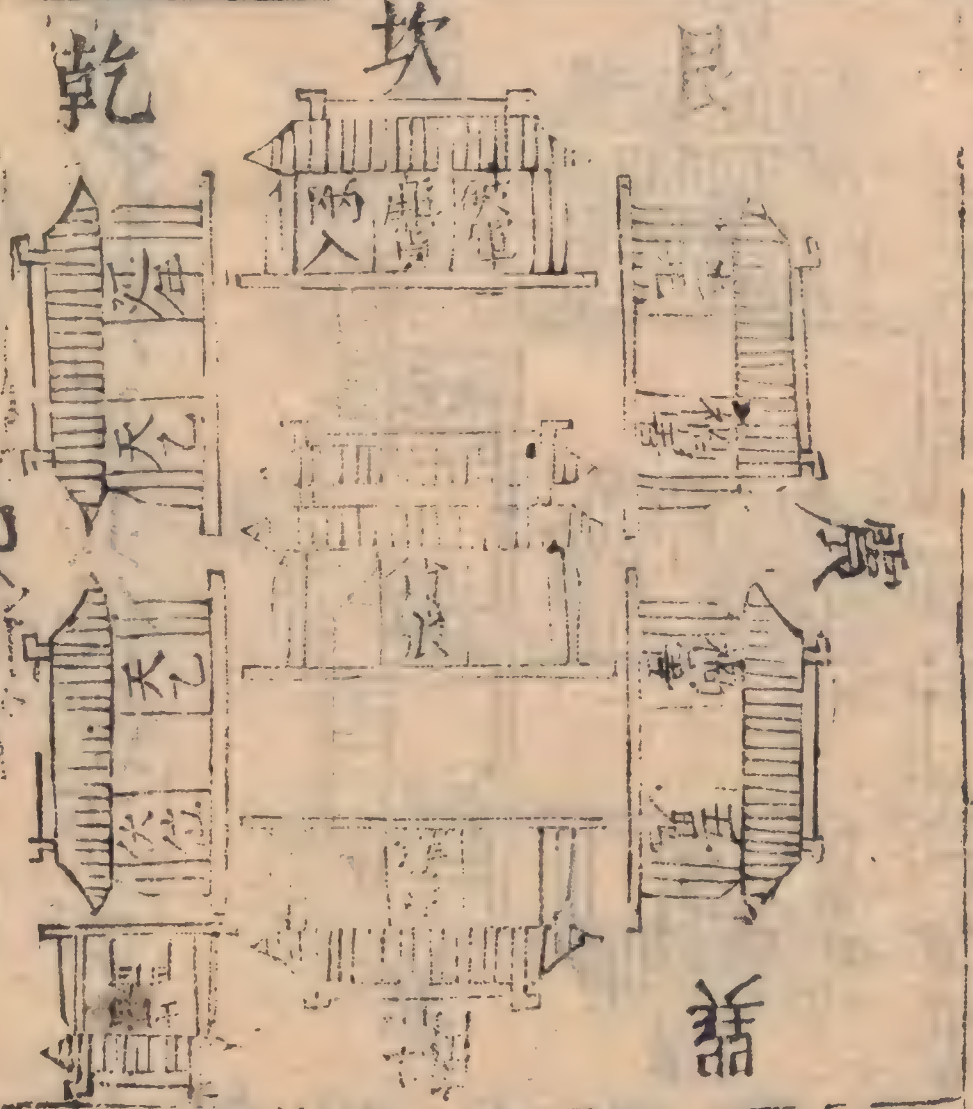
廉坎扙河死兵侵劍下亡家財但耗散遊蕩長男狂


坎
乾
艮
高凶
廉貞
破軍
反低
貪狼
宜高
兌
震
巽
離
坤門

說曰坐北朝南宅開坤門第小三層房高大是廉貞入坎受尅又値破軍故發兩此西四修東而不吉也

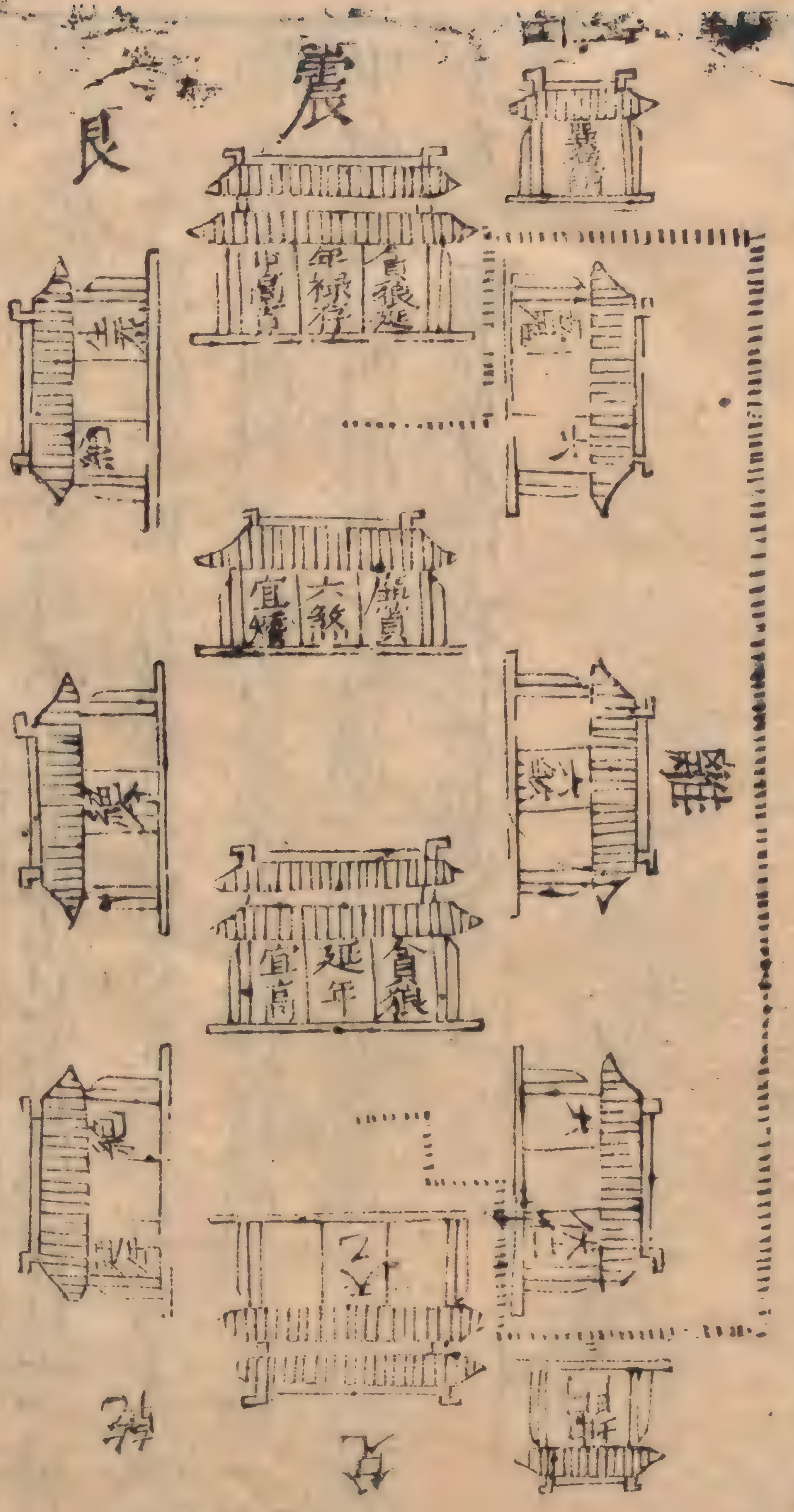
貪狼入中傷老毋歌圖說

青木入中宮腫脹又殘聾陰弱多亾毋傷妻爲產內



說曰此坎宅開坤門二層房高大是貪狼星入本能發福中宮寄位于坤乃老母之象受木尅故主老人受傷若修中高房多吉無凶也

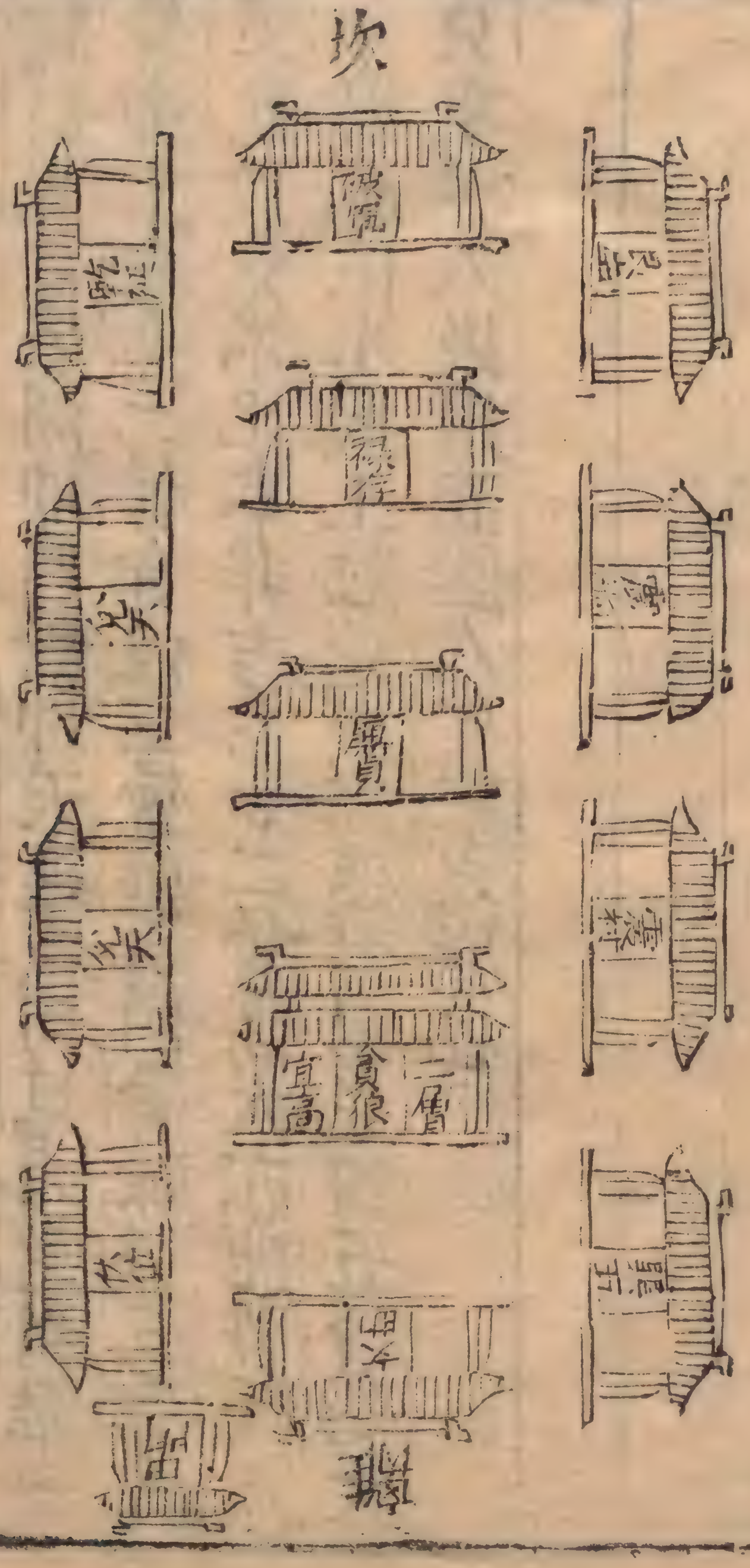
坤門震宅四層動宅圖


震
艮
命祿存
貪狼延
六煞
廉貞
離
坎
宜高
延年
貪狼
乾
兌

坤門震宅四層貫說

說曰震宅坤門交卦不和本非吉宅喜穿宮星一層天乙二層延年四層貪狼節節吉星得位又木入木鄉再開巽便門併得吉星交入故作吉用但一宅之中勿得兩門出入今權脩一便門亦不能興發福祿但土木尅戰恐不能長保富貴耳

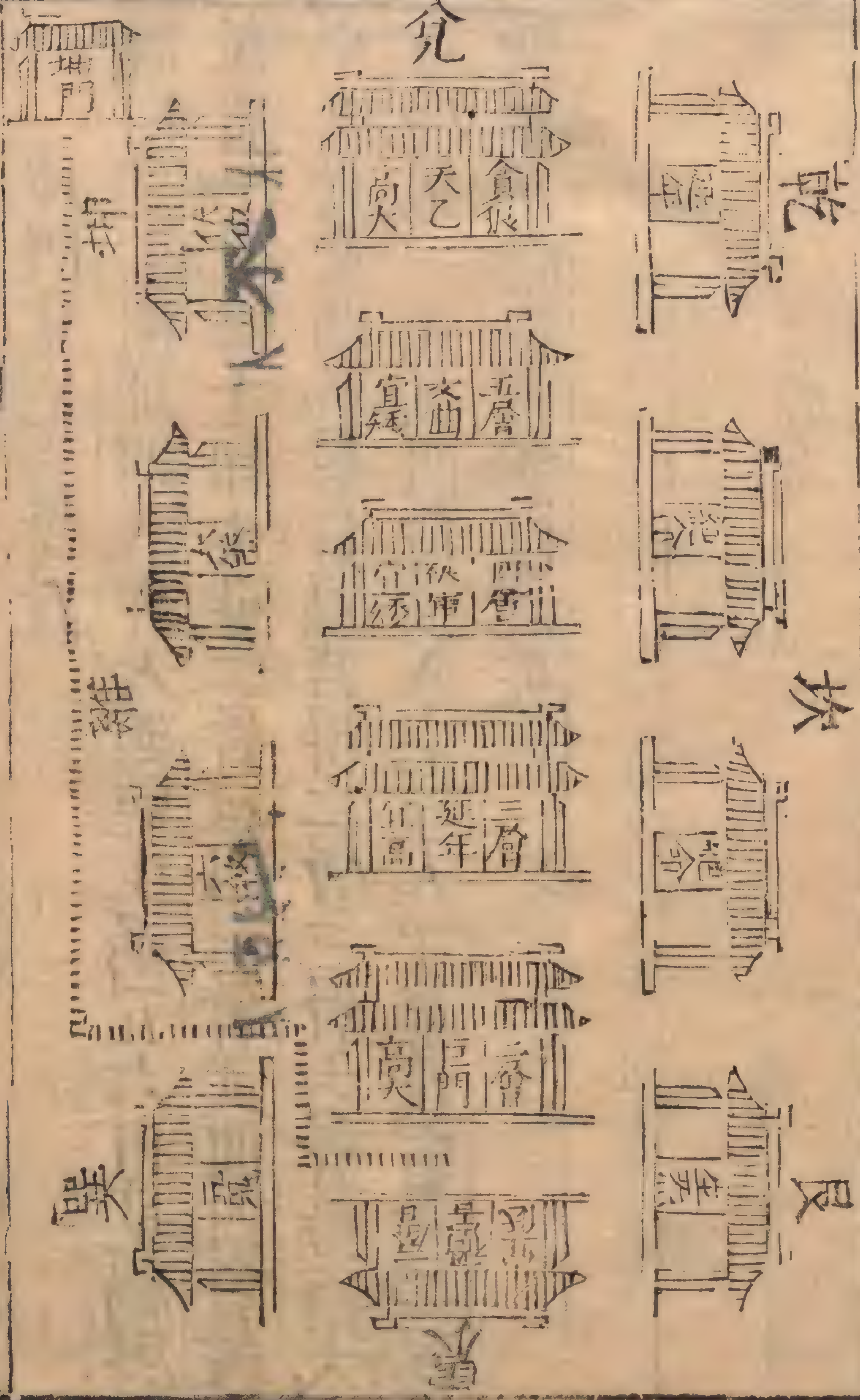
坤門坎宅五層吉凶宅圖



坤門坎宅五層說

說曰此坎宅開坤門歌坤天延絕句見六煞到離一層爲上生進二層貪狼三層廉貞四層祿存五層破軍此坎兌不比本非吉宅如二層高大亦能暫發八丁財祿但水遭土尅見禍亦速耳倘三四五層高大只主損人敗財而陰人當家之應也

坤門兌宅六層變宅圖

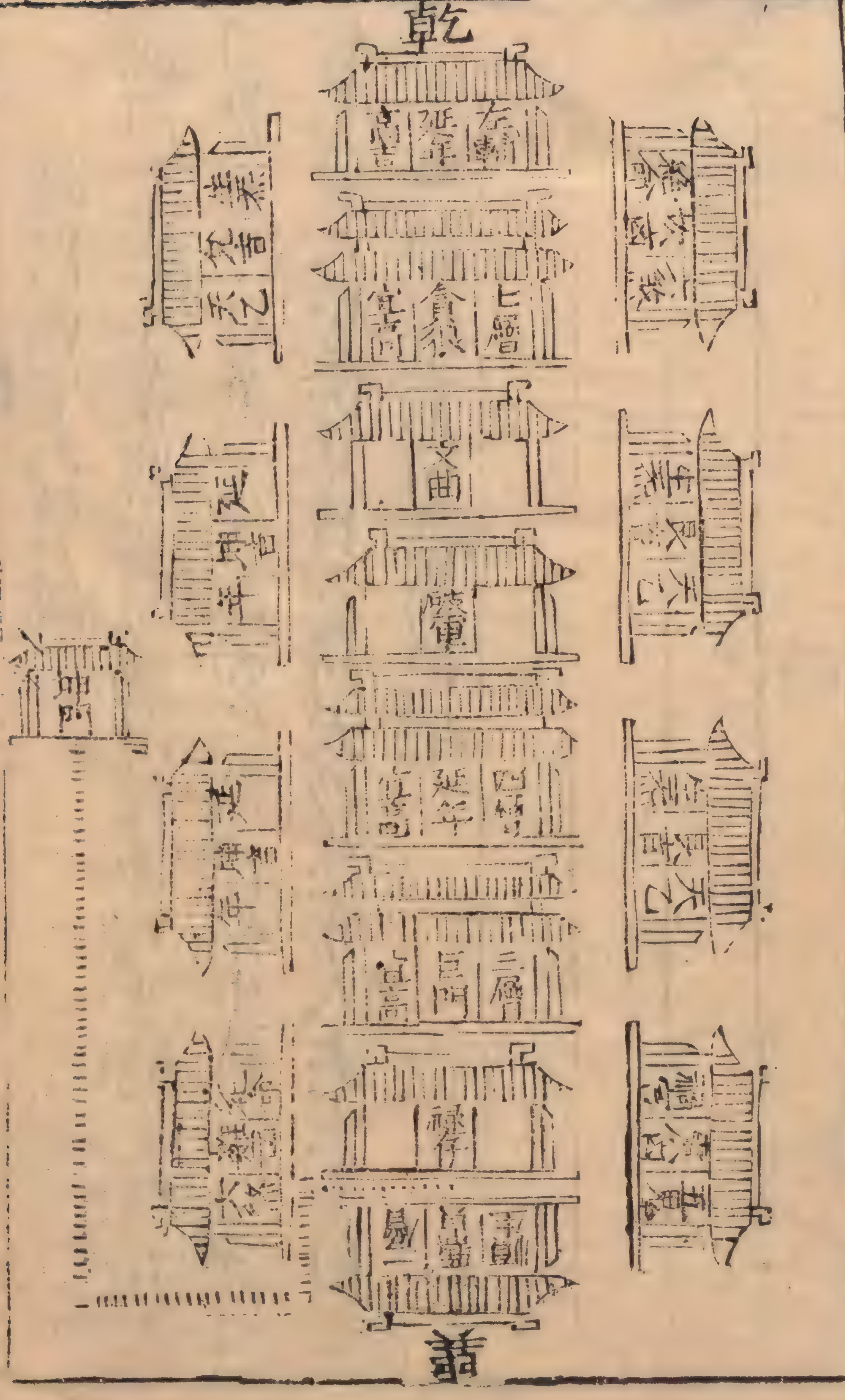

兌
乾
坎
艮
震
坤門
坤
離
巽
貪狼
天乙
五層
三層
延年

坤門兌宅六層說

說曰兌宅開坤門歌坤天延絕生禍五六句見禍害在震一層房上即生進二層巨門三層武曲四層破軍五層文曲六層貪狼若得二層三層六層房高大乃坤兌二炁巨門貪狼入宅主人丁蕃茂富貴延綿敦厚崇禮福祿壽無隆之宅

坤門乾宅捌層變宅圖

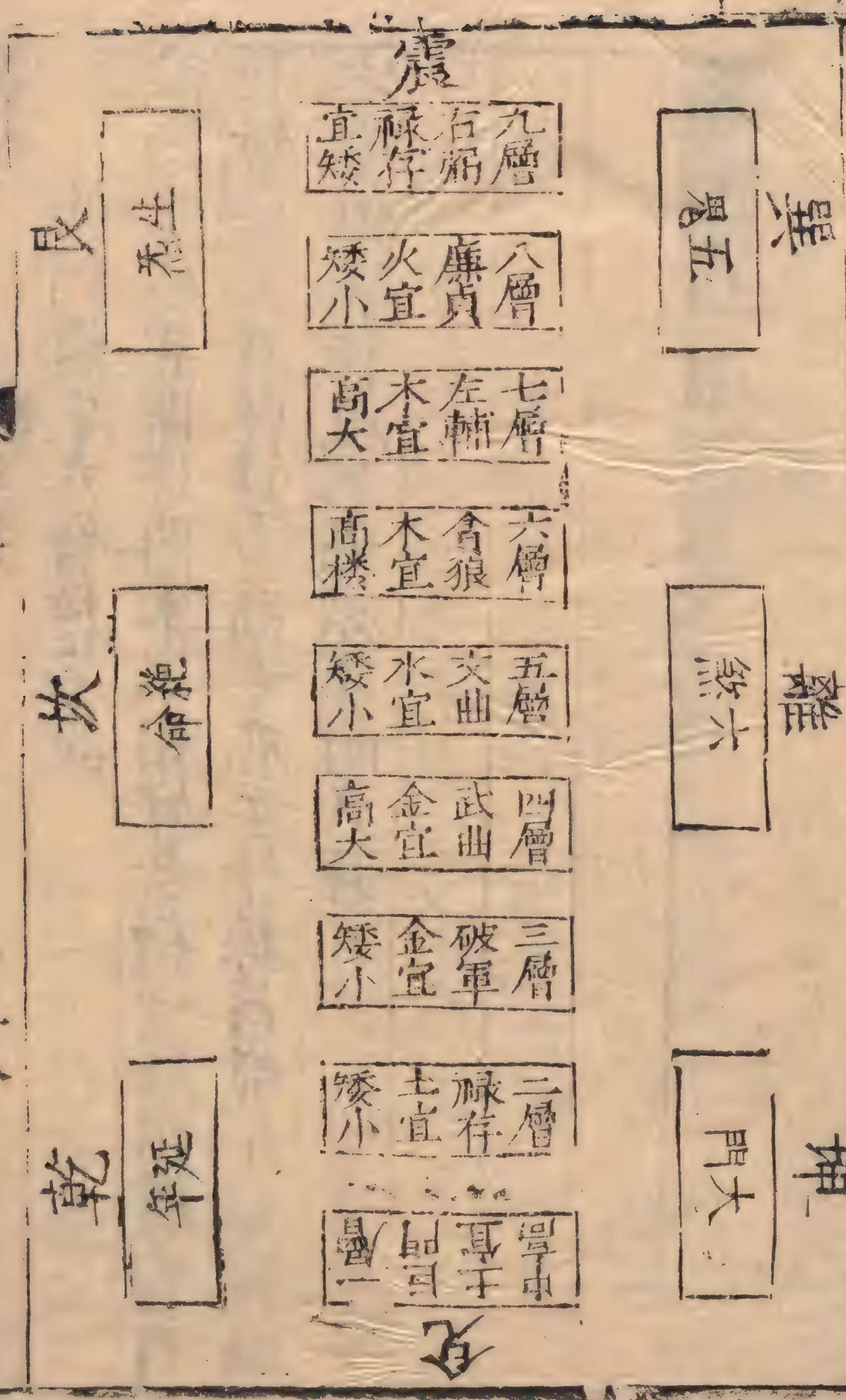
門星宅星
并布式樣


乾
延年
七層
貪狼
文曲
四層
延年
三層
巨門
祿存
坤門
巽

坤門乾宅八層說

說曰此宅坐乾向巽開坤門歌訣天延絕生禍五六句見五鬼在巽一層即如圖節節相生若修三層四層七層八層併兌艮方高大乃延年入宅土金相生主子孫繩繩貴富無窮之宅

坤門震宅九層變宅圖


震
九層 右弼 祿存 宜矮
八層 廉貞 火宜 矮小
七層 左輔 木宜 高大
六層 貪狼 木宜 高楼
五層 文曲 水宜 矮小
四層 武曲 金宜 高大
三層 破軍 金宜 矮小
二層 祿存 土宜 矮小
一層 主門 土宜 中宮
兌
巽
五鬼
離
六煞
坤
大門
艮
生氣
坎
絕命
乾
延年

坤門震宅九層變宅說

說曰此震宅開坤門本不相宜若得一層四層六層七層向大及乾兌方高大亦主子孫昌熾平穩發福之宅但祿存星入宅恐不耐久耳

兌宅排卦吉凶

兌宅排布兌房是伏吟五行無尅主女人持家婦姑相得田莊興旺難養子女兌房高大巳酉丑年發福

歌曰
兌修兌位是修西　四陰當主子孫稀
田財興盛家豪富　佳人財貌實稀奇

兌宅排布乾房是澤天夬卦二金相資乾兌比和又得貪狼木星主寵婦持家田財進旺陰人相妬子孫賢良乾房高大亥卯未年月發福

歌曰
澤天夬卦足財珍　見孫個個受明經
正數老翁偏愛少　田蚕加倍喜盈盈

兌宅排布坎房是澤水困卦金水相生坎兌不比又得祿存土星主人生瘟病子孫貧窮口舌官司橫死喪亡坤房高大辰戌丑未年月發凶

歌　澤水困卦禍來纏　資財耗散受貧寒
曰　疾病連綿中子損　盜賊相扳怨恨天

兌宅排布艮房是澤山咸卦土金相生兌艮比和又得武曲金星主人口興隆財帛旺盛夫妻和美子孫聰俊艮房高大己酉丑年月發福

歌　澤山咸卦喜和同　子貴孫賢福祉增
曰　田蚕進旺家豪富　夫妻敬愛孟光稱

兌宅排布震房是澤雷隨卦金木相尅震兌不比又得破軍金星主六畜損傷人口逃散盜賊官災子女無成震房高大巳酉丑年月發凶

歌　澤雷隨卦禍重重　資財耗散少人踪
曰　長男疾病歸幽室　官禍臨頭不解凶

兌宅排布巽房是澤風大過卦金木相尅巽兌不比又得文曲水星主火光盜賊人多疾病長女受傷家資耗折巽房高大申子辰年月發凶

歌　澤風大過禍來頻　火光盜賊是非臨
曰　自縊投河胎內損　却招義子管家門

兌宅排布離房是澤火革卦火金相刑離兌不比又得廉貞火星主家財大敗人口死亡癆瘵鬼病産難血光離房高大寅午戌年月發禍

歌　澤火革卦不相投　資財失散沒些留
曰　官災疾病連遭盜　先傷老母哭悠悠

兌宅排布坤房是澤地萃卦金土相生坤兌比和又得巨門土星主田蚕興旺財帛豐隆和氣一團子孫綠浅坤房高大辰戌丑未年月發福

歌　澤地萃卦人安樂　田園增盛孳牲蓄
曰　倉箱粟帛主豐盈　婦女當家見分薄

兌門布星入房吉凶

兌門伏位兌宮西純陰必主子孫稀田地資財常進旺牛羊牲畜遍山肥鄧通空積錢和鈔伯道何曾見得見君抽艮卦陰陽合多産英兒福亦齊

說曰兌門屬金兌房亦屬金是純陰財帛旺子孫稀再添修艮房人財俱盛兌房高大巳酉丑年月發福

兌門生炁屬陽乾雙金並處自安然金門撐撻成豪富華屋逢生福壽全兒孫個個通經術少艾人人特寵偏久後羣陰相妬忌尤恐風聲向外傳

說曰乾爲金宮貪狼星入是木入金宮生炁至能
發福但星被宮尅久後人財漸損乾房高大或開
便門甲乙亥卯未年月發福巳酉丑年月平平
兌門禍害坎中連土水相刑百事顛災病臨門無喜
慶横傷人口嚚號寒愚兒憶子流紅淚拋娘離父入
黄泉不窬墻不必桑中約敗產何須盜賊纏
說曰坎爲水宮祿存星入是土入水宮星尅宮身
稍受尅田產退敗人口損亡土尅水氣主重噎音
啞耳聾坎房高大或開便門戊己[illegible]月
發凶

兌門艮位號延年金土相生萬事全玉堂仙客能撐
達金屋嬋娟學步蓮日食萬錢稱未足夜傳三漏縱
酣眠明珠四產淵源內老鶴長春永壽年
說曰艮爲土宮武曲星入是金入土宮生星經
曰土能生金家業興人財兩旺永豐隆生兒有四
皆聰俊富貴悠長千百春艮房高大或開便門文
辛巳酉丑年月發福
兌門震位絕星臨木被金傷太不仁長男榮貴歸陰
府淑眷嬌姿入鬼門兄弟乖情呉共越子父離心炭
合冰後昆猶恐連枝絕衣祿無從徹骨貧

訣曰震爲木宮破軍星入是金入木宮星尅宮身稍受尅經曰金入震宮傷長男金木凶死病顛狂肺癆咳嗽生癱病吐血患眼又生瘡震房高火或開便門庚辛巳酉丑年月發禍

兌門六煞巽宮藏木嫩金傷事不良生子不能承父業娶妻那得奉姑嫜年年蚕畜成虛耗歳歳癱癆病臥床男逃女損人丁絶却招入舍義兒郎

訣曰巽爲木宮文則星入是水入木宮星生其星宮雖順六煞神凶不吉巽房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

兌門五鬼到離宮火焰騰騰太旺中家庭不靚男兒迹閨閫惟聞寡婦聲蚕畜生來皆敗死官司口舌禍重臨世業凋零無管主戸頭冊是女人名

訣曰離爲火宮廉貞星入是火入火宮發凶尤甚六畜田蚕不旺婦人寡婦當家心痛吐血火燒家中女陰人多疾家長癆病交加比合鬼星當事人人破敗離家寅午戌年凶禍發此是鬼星造化離房高大或開便門丙丁寅午戌年月發禍

兌門坤地入天醫金土相生百事奇老姑籌筭成家計紉子私藏積畜肥日邊鸞鳳飛來早天上麒麟種

得遇增修艮位陰陽備兒女盈堂百福齊

訣曰坤爲土宮巨門星入是土入土宮坤房高大或開便門戊己辰戌丑未年月發福

兌宅抽爻換象吉凶

兌宅抽爻換象修布成兌是純兌五行比和主陽微陰盛家業興隆添修艮位子孫榮昌金年月應

歌曰
兌修兌位再修西　生財大旺子孫稀
婦人才貌真堪羨　獨守空房淚濕衣

兌宅抽爻換象修布成乾是天澤履卦爲兌家生炁主子孫旺盛田宅饒裕富貴吉昌老翁愛少木年月應

歌曰
兌入天門號生炁　絲蚕萬倍真豪富
兒孫五箇薦明經　閭里稱揚登雲路

兌宅抽爻換象修布成坎是水澤節卦爲兌家禍害
主田蚕不育人口離散官司破財橫亡人眷土年月
應　歌　兌臨北坎事迍邅　家資破敗怨貧寒
曰　賊盜相扳遭横禍　淹淹病損與誰言

兌宅抽爻換象修布成艮是山澤損卦爲兌家延年
王夫婦和諧子孫螽螽生財進產富貴綿綿金年月
應　歌　延年兩見真歡慶　蘭玉森森生秀俊
曰　田蚕倍倍金盈箱　富貴人傳有標柄

兌宅抽爻換象修布成震是雷澤歸妹卦爲兌家絕
命主先喪長子後傷子孫破財敗產時常有怪金年
月應　歌　兌家東震禍重逢　田園耗散已成空
曰　官有官災私有孽　投河自縊怨冲冲

兌宅抽爻換象修布成巽是風澤中孚卦爲兌家六
煞主蚕畜不存田園荒無婦人少亡義見入舍水年
月應　歌　兌入東南剋木宮　文曲凶星煞子孫
曰　木被金傷人病死　曰蚕損失盜臨門

兌宅抽爻換象修布成離是火澤睽卦爲兌家五鬼主田蚕不收六畜耗失人口死亡官符破家火年月

應

歌　兩火相傷一少陰　盜賊相侵入訟庭

曰　錢財耗散先亡女　寡婦田園被奪争

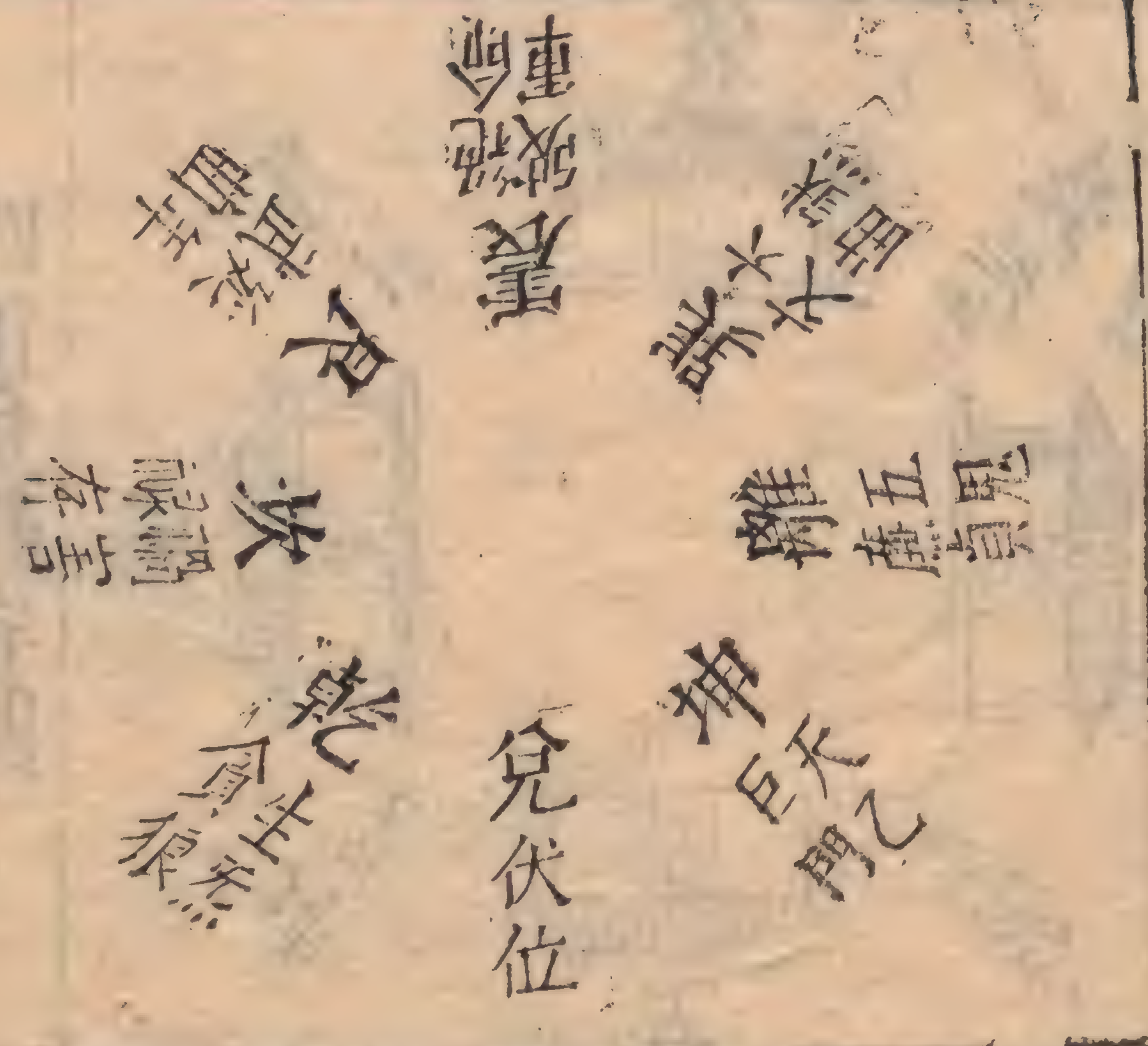
兌宅抽爻換象修布成坤是地澤臨卦爲兌家天乙主絲蚕大旺田地倍收一門好善陰人主家土年月

應

歌　女來歸匆喜忻忻　牛羊騾馬遍成群

曰　倉廒廣積人安樂　乾高自有好兒孫

兌宅遊年圖

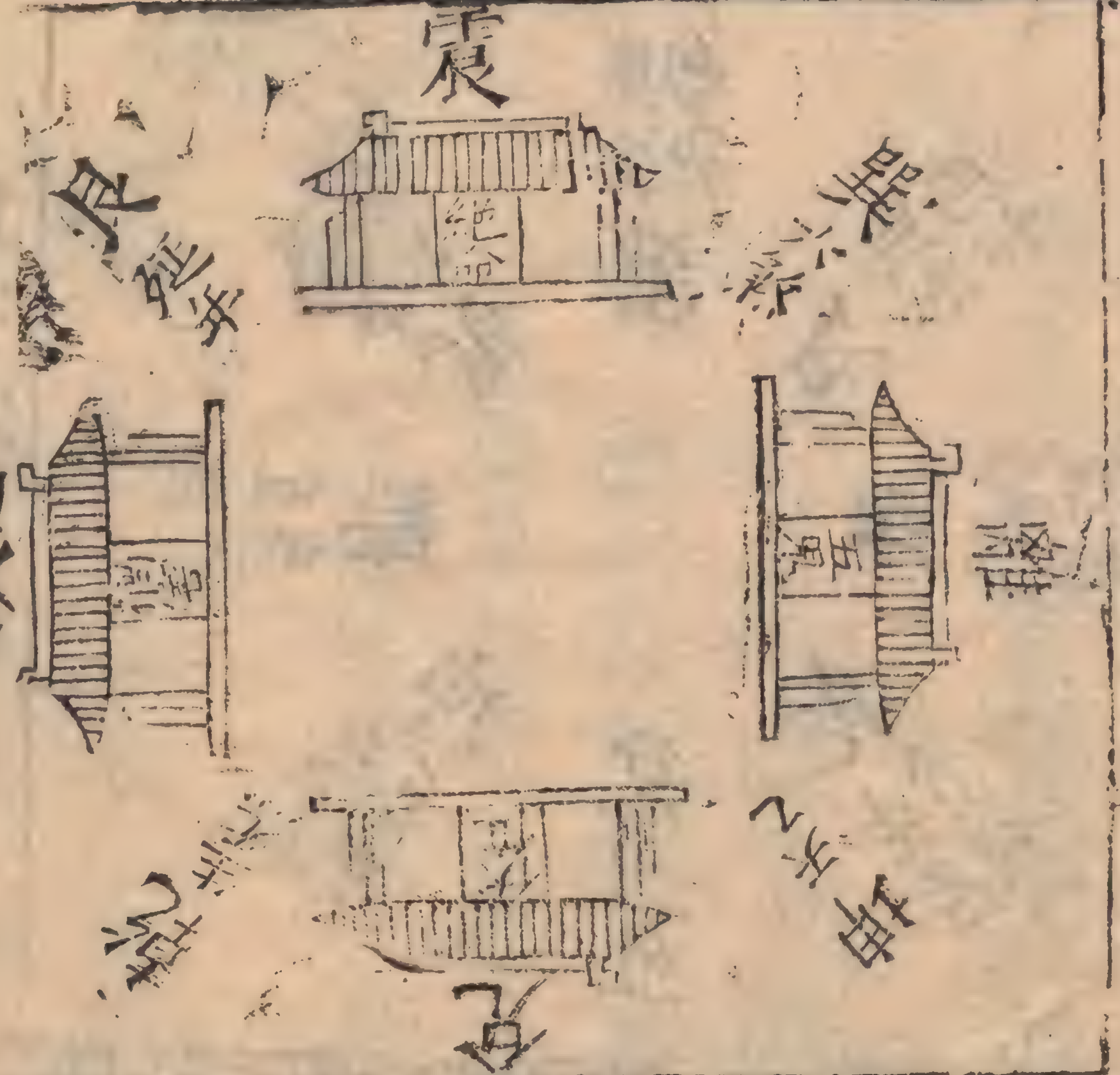

兌伏位
坤
天乙
巨門
離
五鬼
廉貞
震
絶命
破軍
巽
六煞
文曲
艮
延年
武曲
坎
禍害
祿存
乾
生氣
貪狼

兌宅說

兌生禍延絶六五天

說曰兌是西四宅艮乾坤是西四卦自兌房上順數天乙在坤貪狼在乾武曲在艮此三方湧高大併開大門爲比和勿犯坎離震巽爻乃子孫富壽益隆之宅

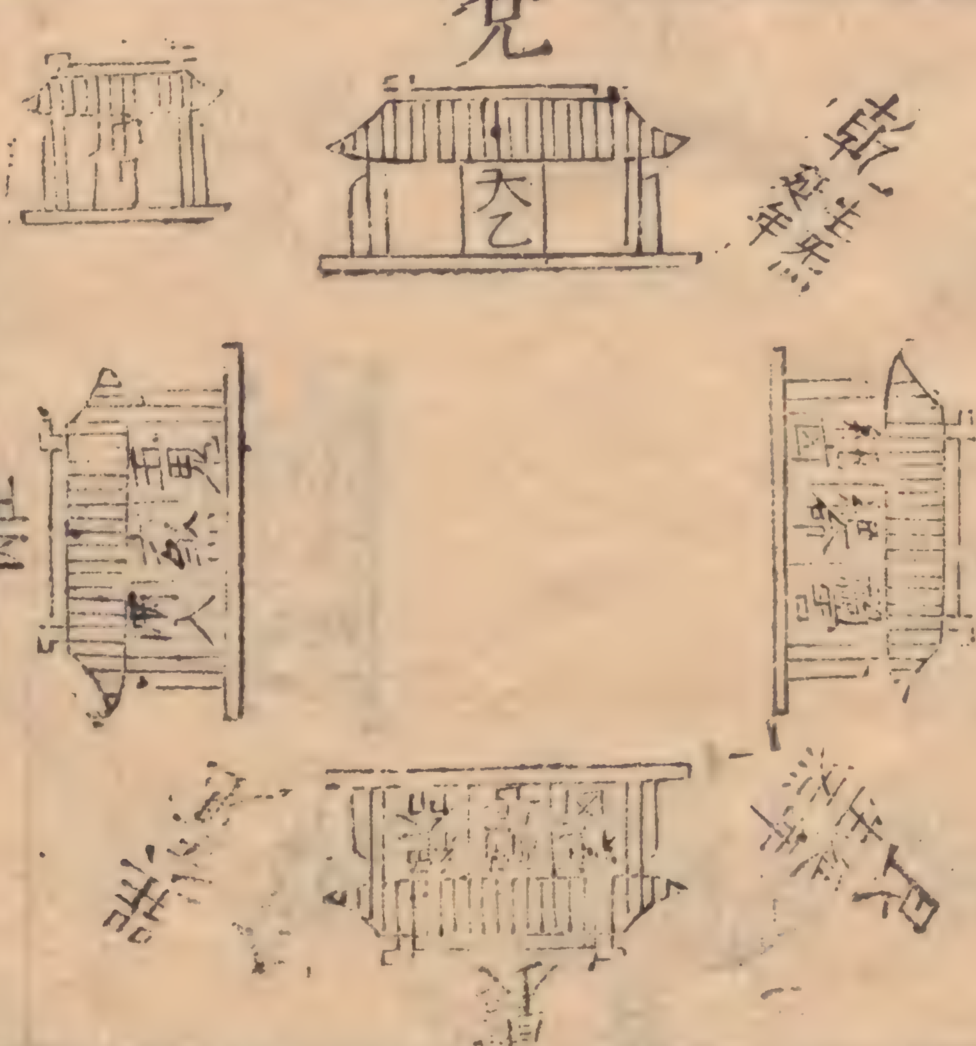
四正兌靜宅圖


震
絕命
巽六煞
離
五鬼
坤天乙
兌
乾禍害
坎
艮延年

兌靜宅說

說曰房只有四合頭並無三四五層爲四正兌靜宅用歌兌生禍延絕六五天句分布入房定斷吉凶

兌宅坤門圖

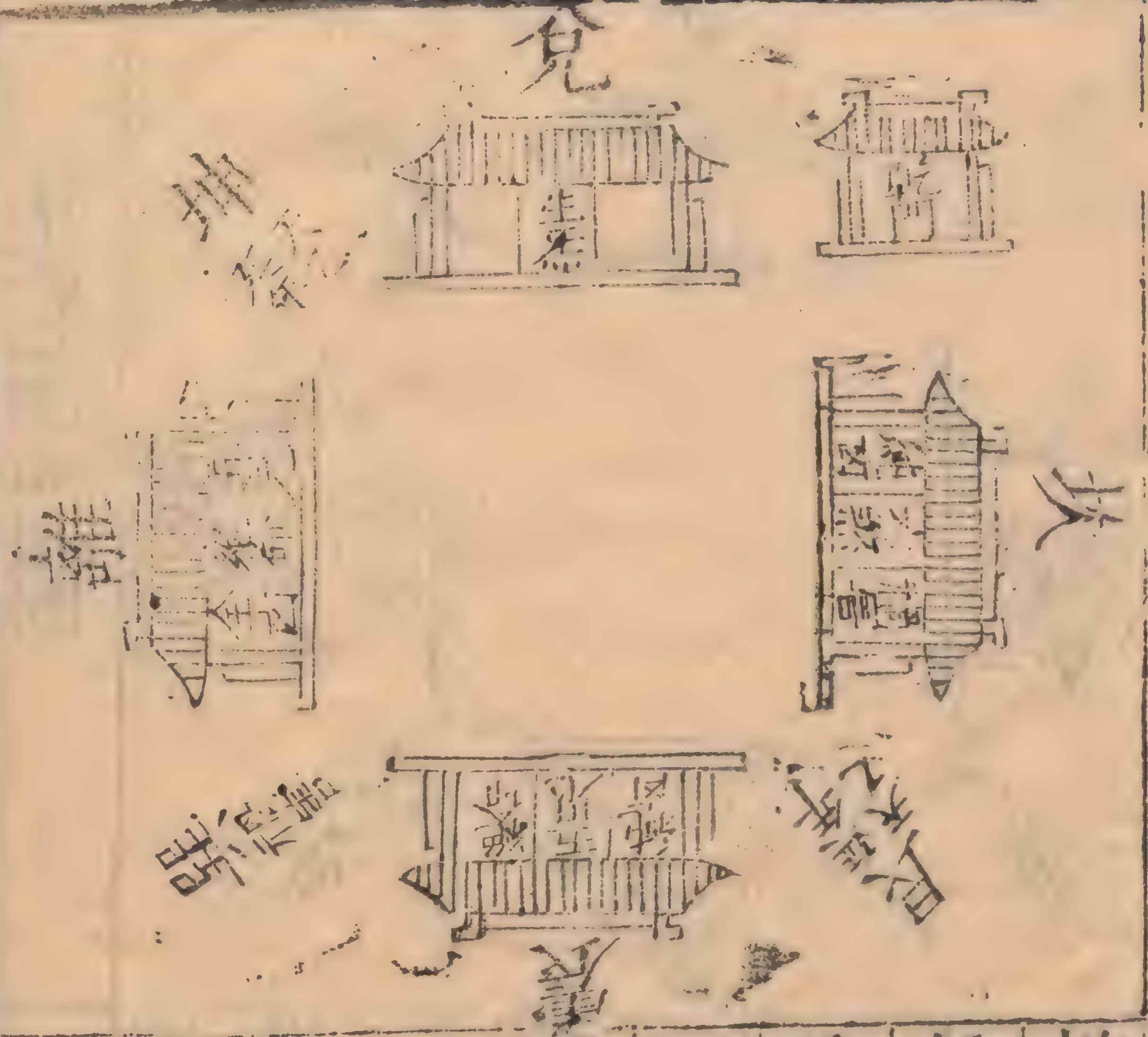

兌
天乙
乾生炁
坎
艮延年
坤
離

兌宅坤門說

坤天延絕生禍五六

說曰宮星延年在艮門星貪狼在艮是武曲見貪狼宮星生炁在乾門星延年在乾是貪狼見武曲巨門臨坤兌此四方房高大乃子孫富貴永康之宅

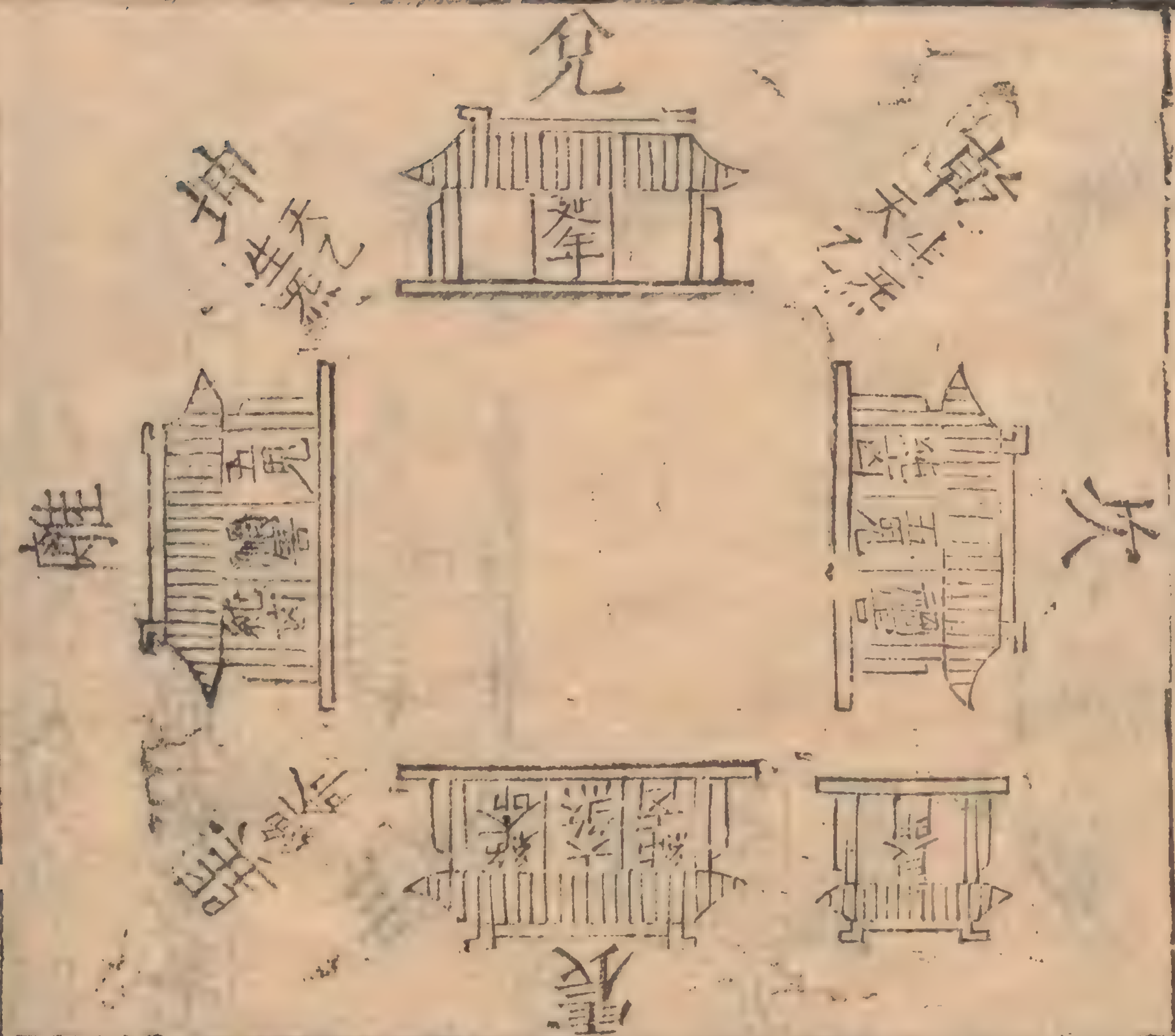
兌宅乾門圖



兌宅乾門說

乾六天五禍絕延生說曰宮星延年在艮門星天乙在艮是武曲見巨門宮星天乙在坤門星延年在坤是巨門見武曲貪狼入乾兌此四房高大乃子孫富貴綿遠之宅

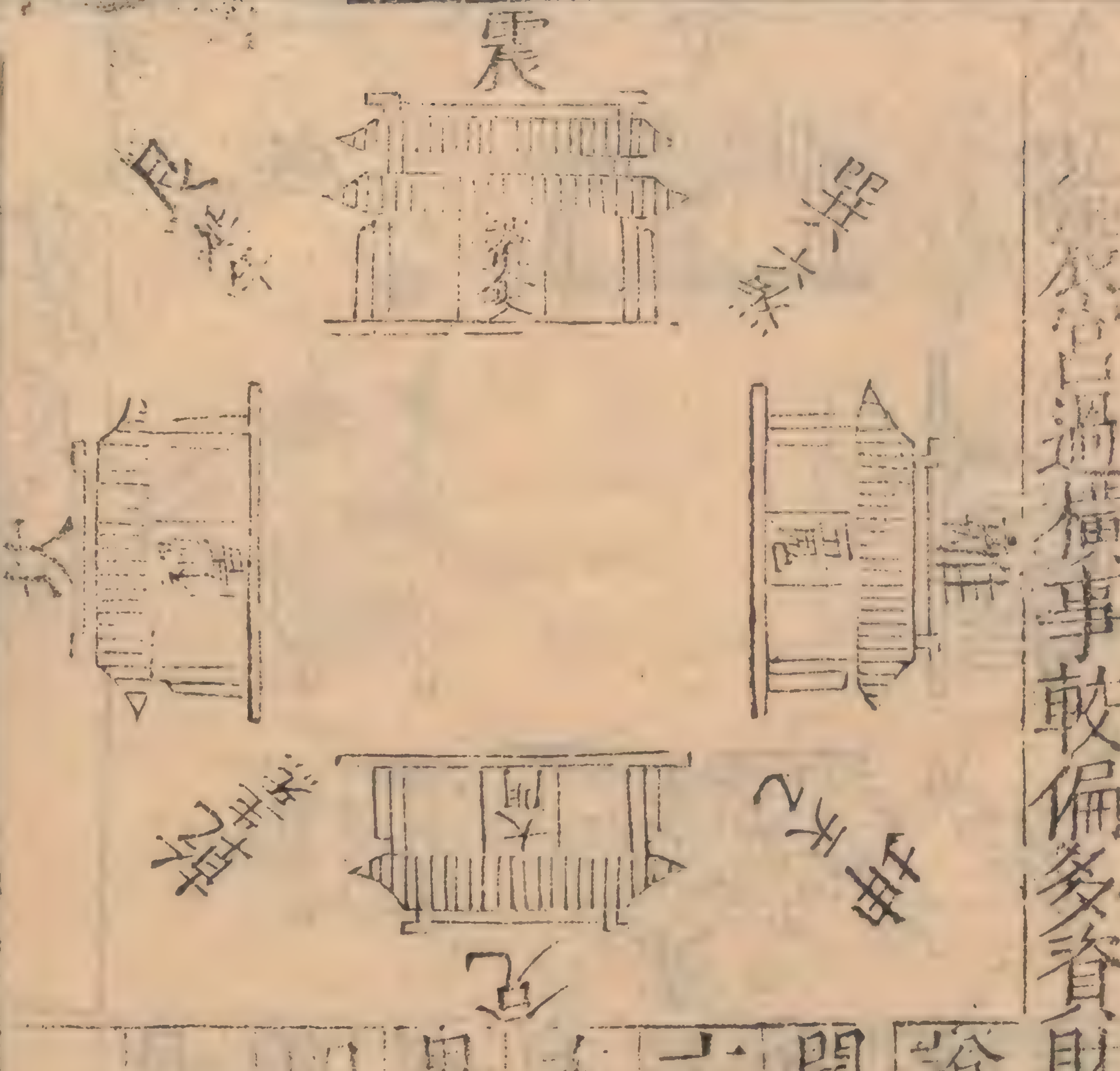
兌宅艮門圖



兌宅艮門說

艮六絕禍生延天五說曰宮星生炁居乾門星天乙居乾是貪狼見巨門宮星天乙居坤門星生炁居坤是巨門見貪狼武曲到兌艮此四房高大主子孫榮昌宅後圖不載宮星依此類推

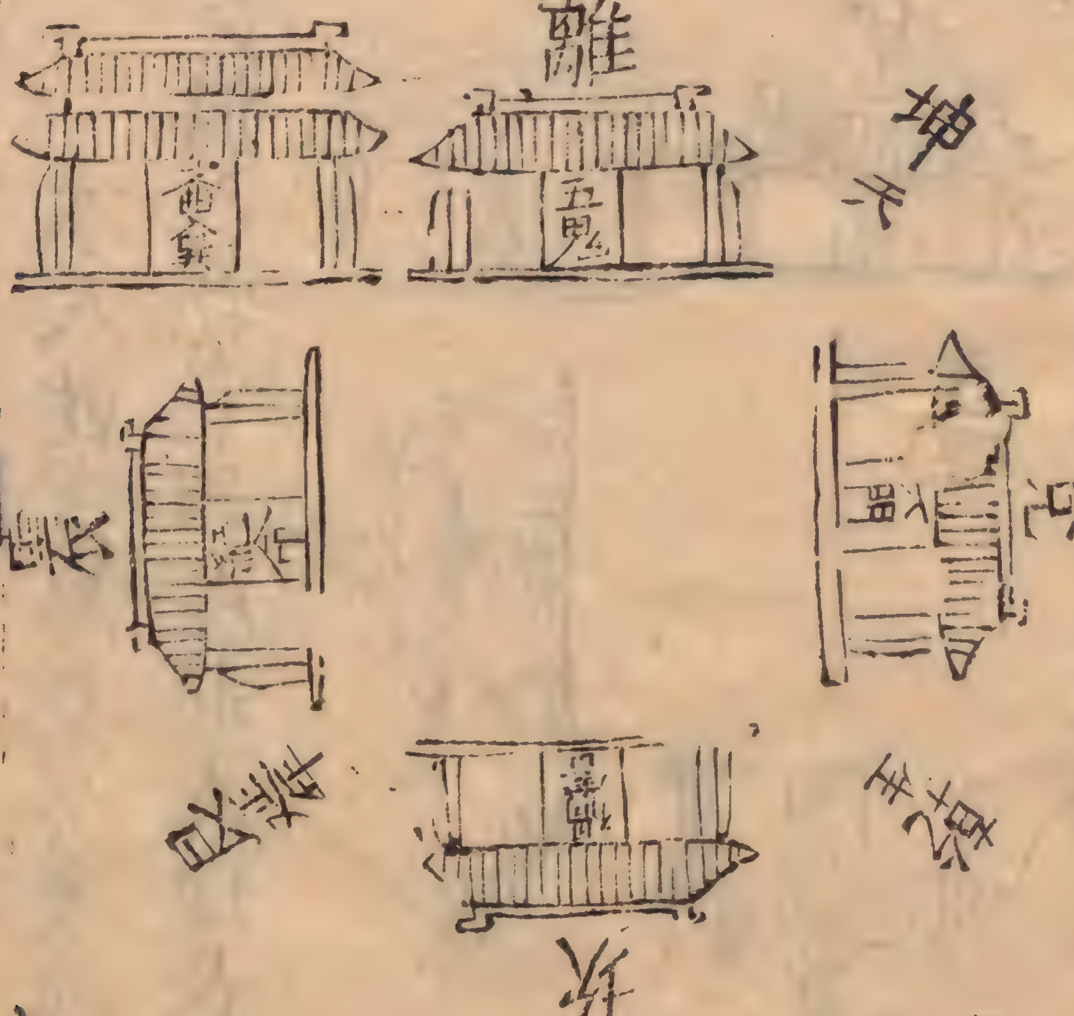
兌金剋震傷長男歌圖說



震宮已過橫事較偏多貧財都耗散長子夢南何

說曰震上修高房兌方開大門歌兌生禍延絕六五天句見破軍到震木受金剋震居卦中長男故主男子受傷此西四裝東而不吉也

六煞入巽傷長女歌圖說

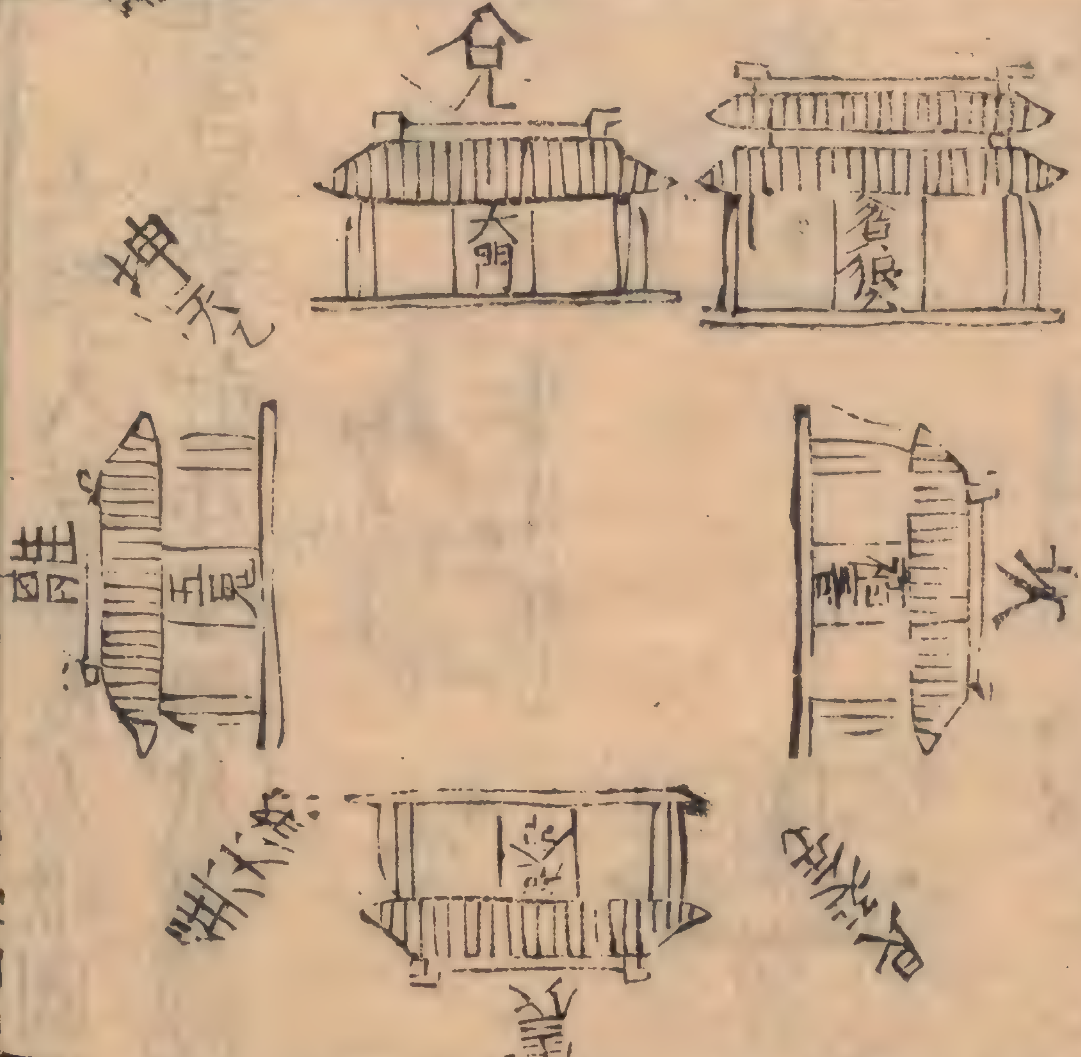


巽宮金入剋生子無成實灘務病更纏婦女歸幽室

說曰巽上立高房兌方開大門歌兌生禍延絕六五天句數得文曲入巽兌金剋巽木巽居卦中長女故主陰人受傷此西四裝東而不吉也

木入乾宮傷老公歌圖說

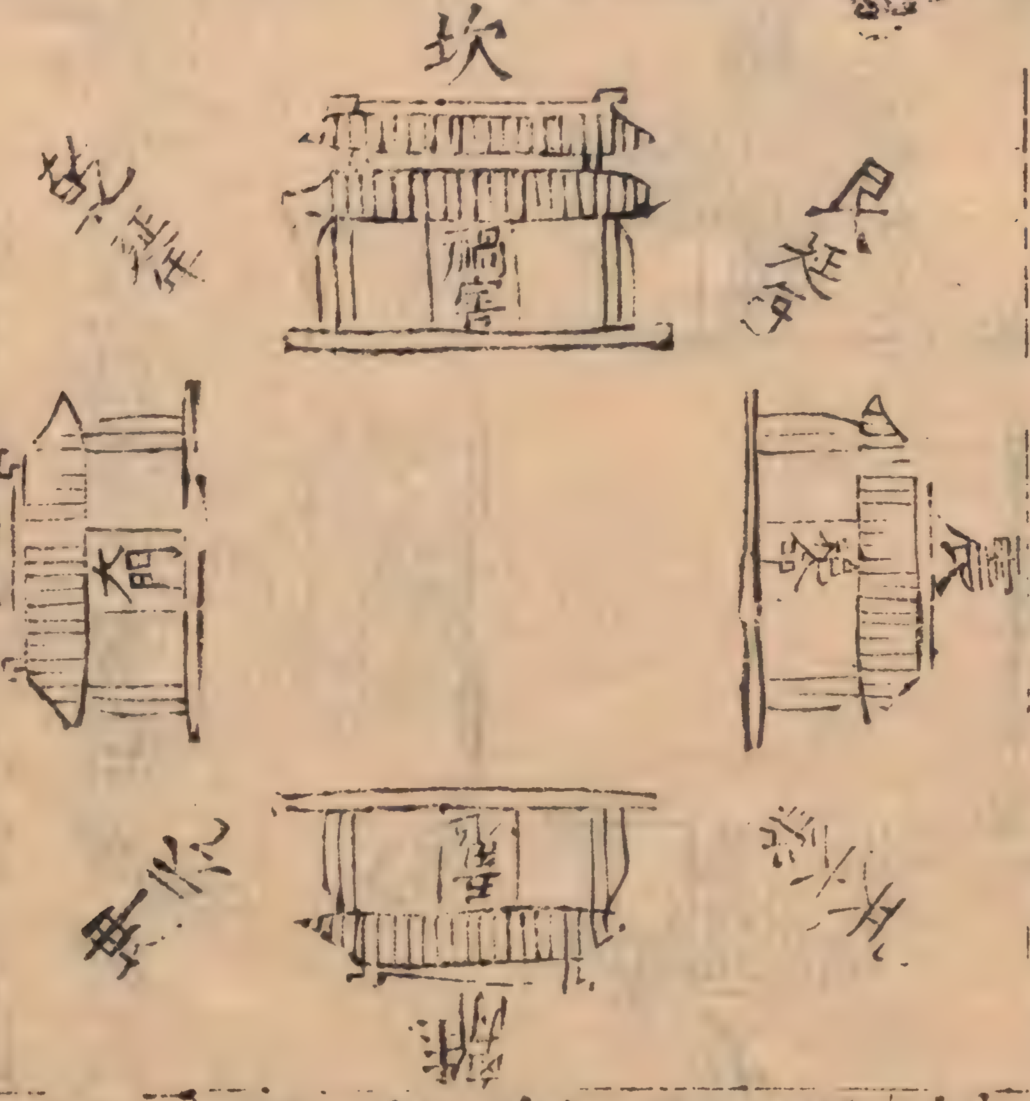
貪狼入乾宅田産無人捏長子痛先亡老翁非壽客



說曰乾上立高房兌方開大門用歌兌生禍延絕六五天何數得生炁入乾貪狼雖係吉星却被金尅兌故主傷長子老翁此西四修西而吉星受制之應

祿存尅坎傷中男歌圖說

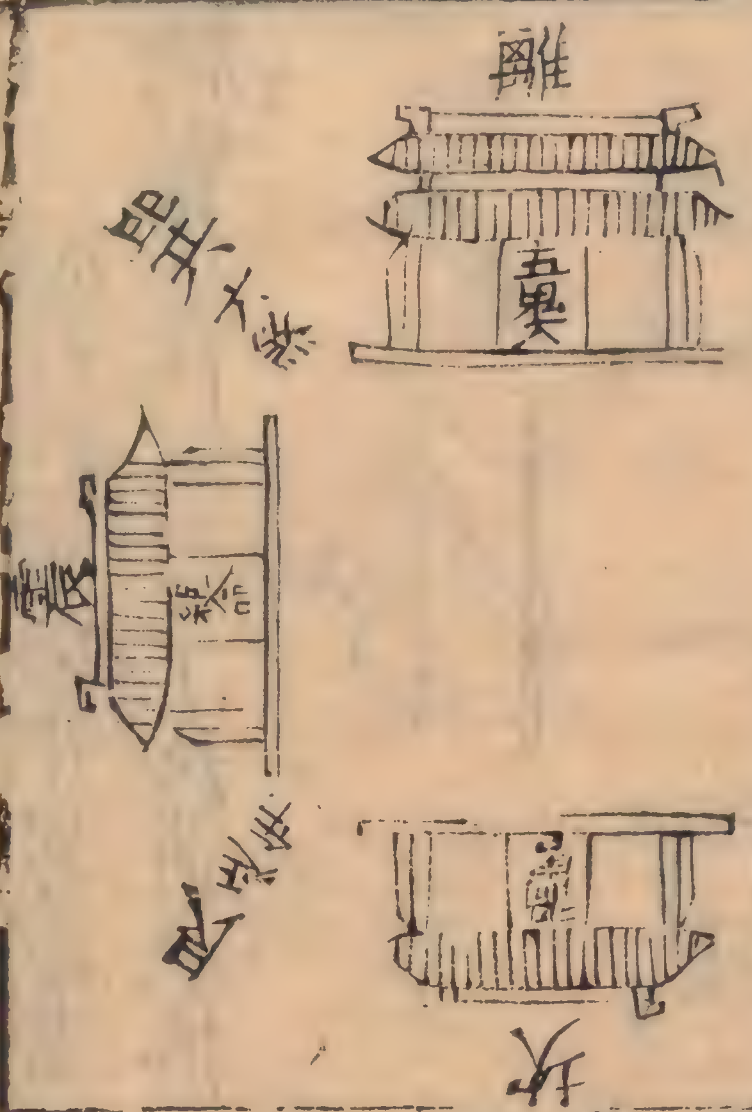
禍害坎宮纏男子喪黃泉椿萱全在日寡婦怨蒼天



說曰坎上修高房兌方開大門用歌兌生禍延句數得祿存入坎卤土尅坎水坎居卦內中男故主男子受傷此西四修東而不吉也

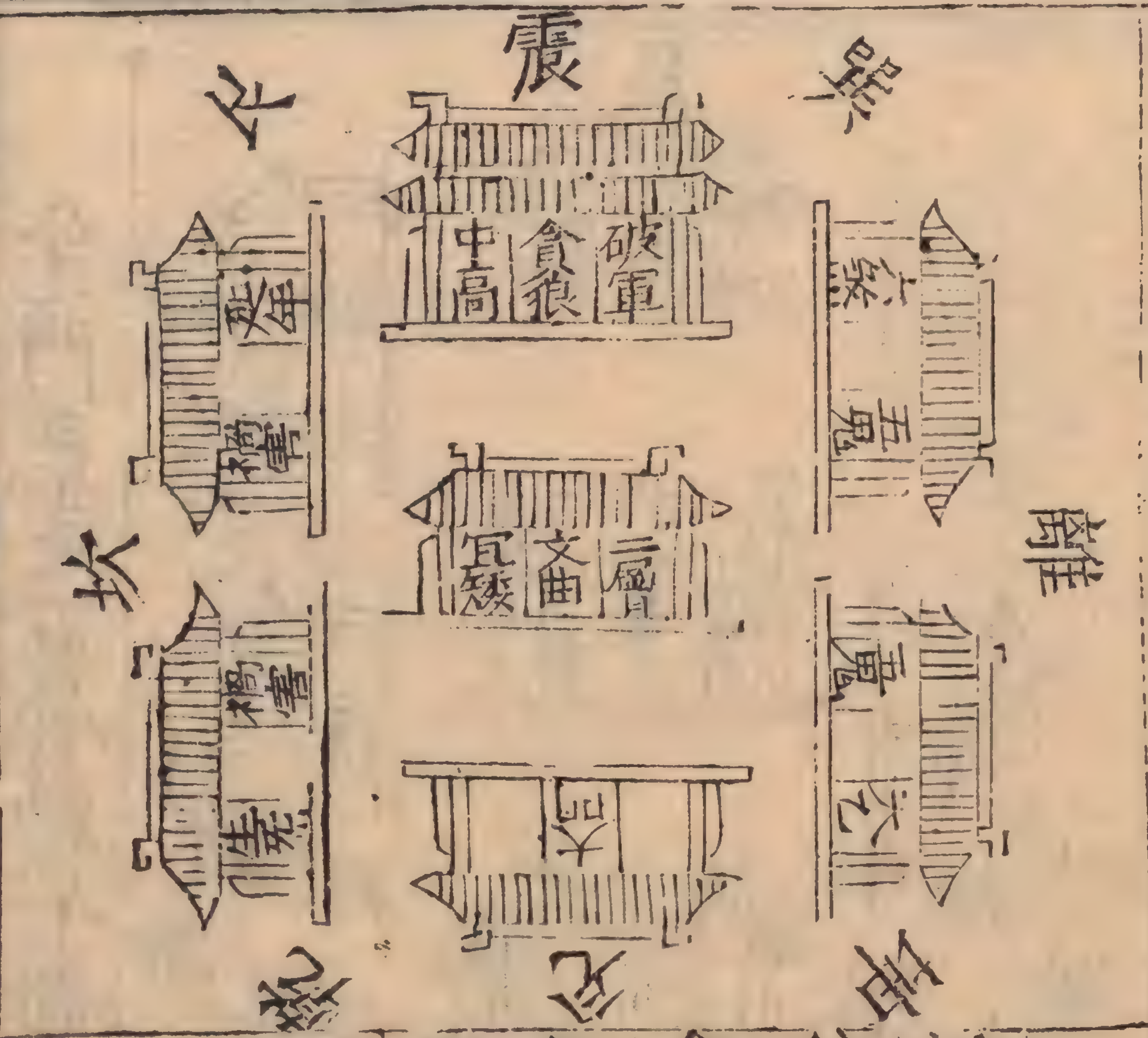
鬼入離宮傷人口歌圖說

烈火尅真金　務嗽病沉沉
夭男身須喪　中女淚沾襟


離
竈
坤
兌
大門
震
坎
乾
艮

說曰離上修高房兌方開大門歌兌生禍延命數得五鬼入離火太旺尅兌金故主傷人口此西四裝東而不吉也

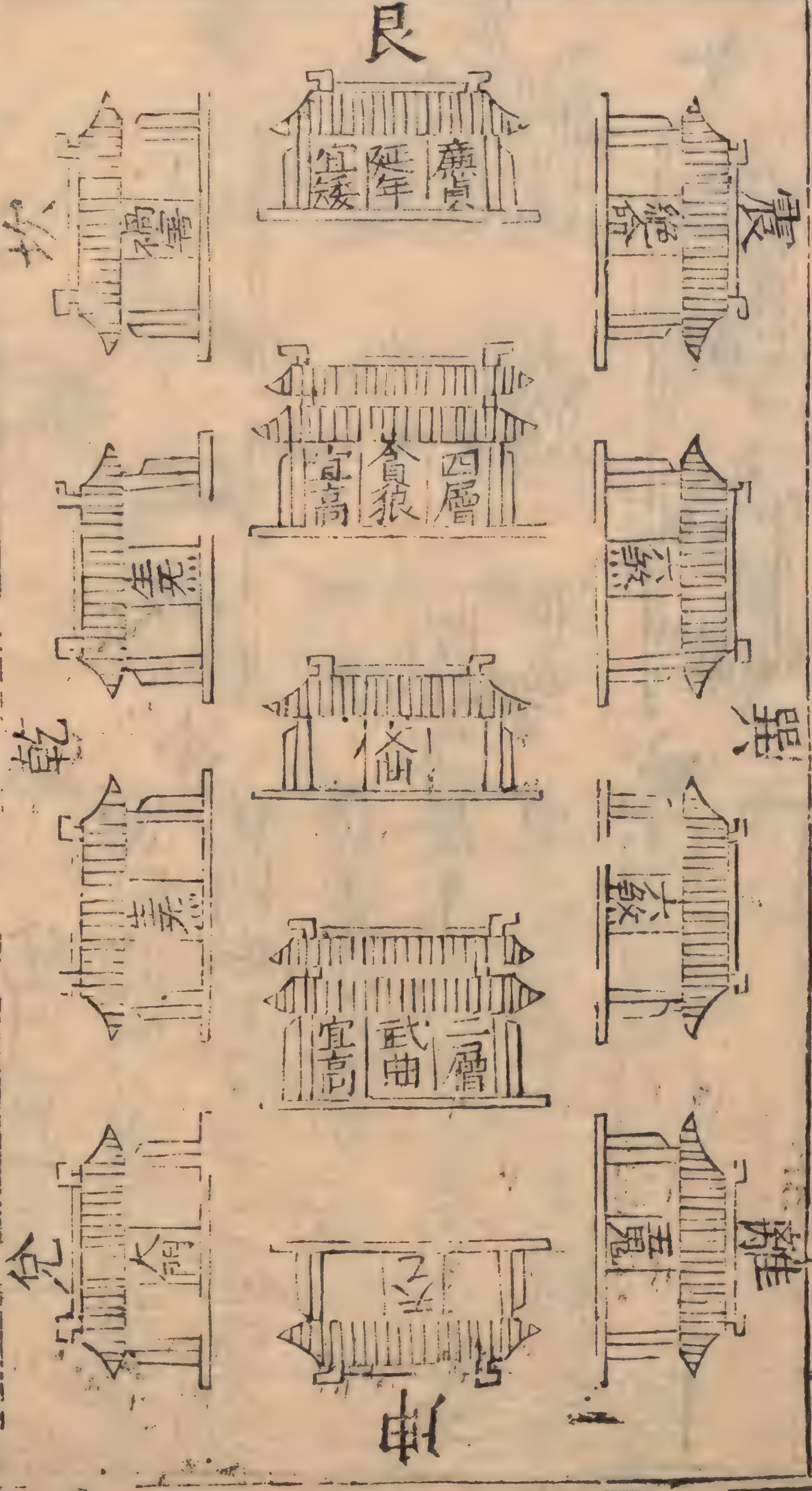
兌門震宅三層動宅圖


震
巽
艮
破軍
貪狼
中高
六煞
五鬼
二層
文曲
離
坎
兌
坤
乾

兌門震宅說

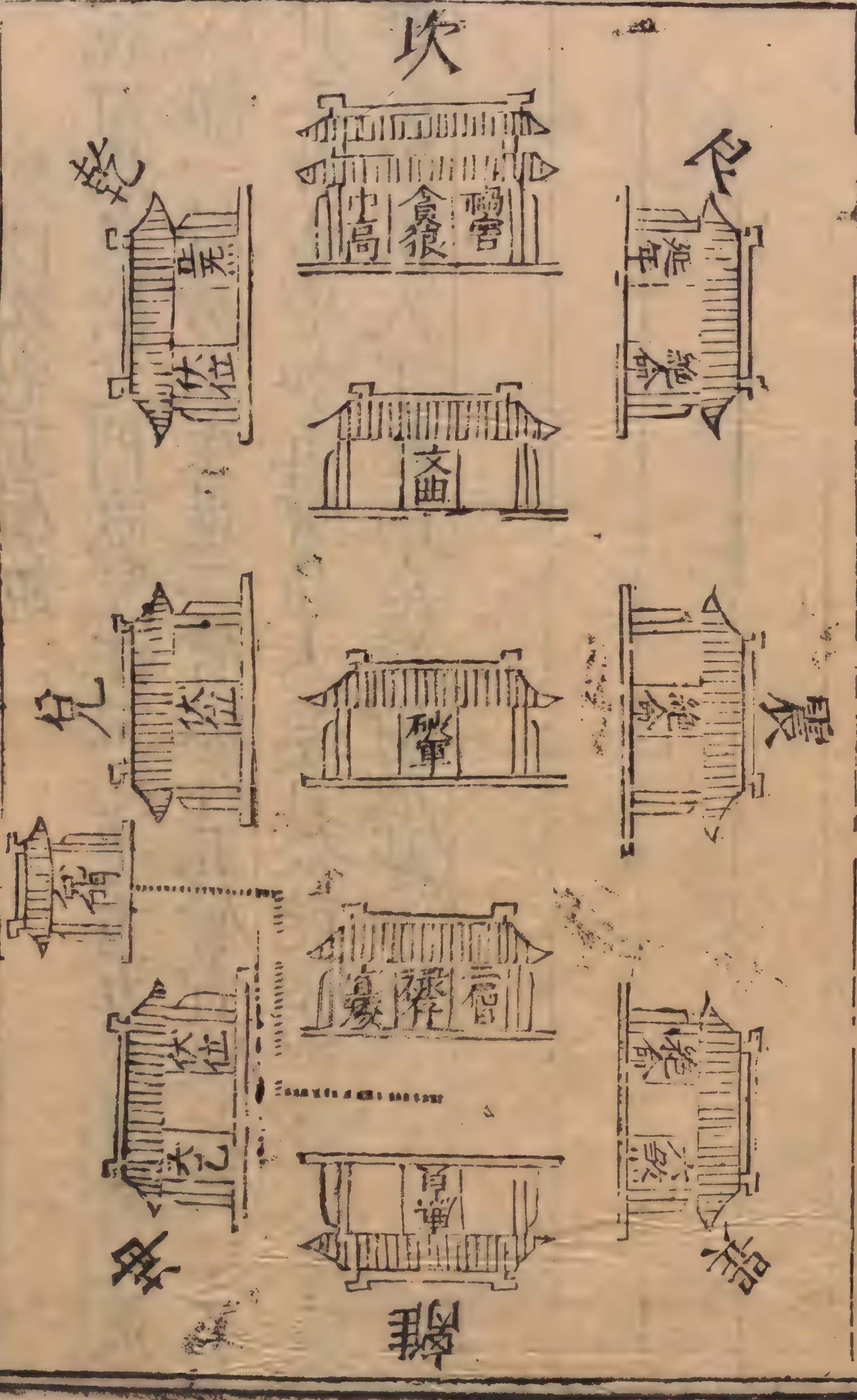
說曰此宅坐東朝西開兌門宅卦本不相配緣貪狼木入第三層震房是木入木宮故權[illegible]台用然破軍[illegible]心不久也

兌門艮宅五層動宅圖


艮
廉貞 延年 宜矮
震
絕命
四層 貪狼 宜高
巽
倚
二層 武曲 宜高
離
坤
兌
大門
坎

此兌艮比和土金相生主子孫昌盛富貴鼎盛之宅

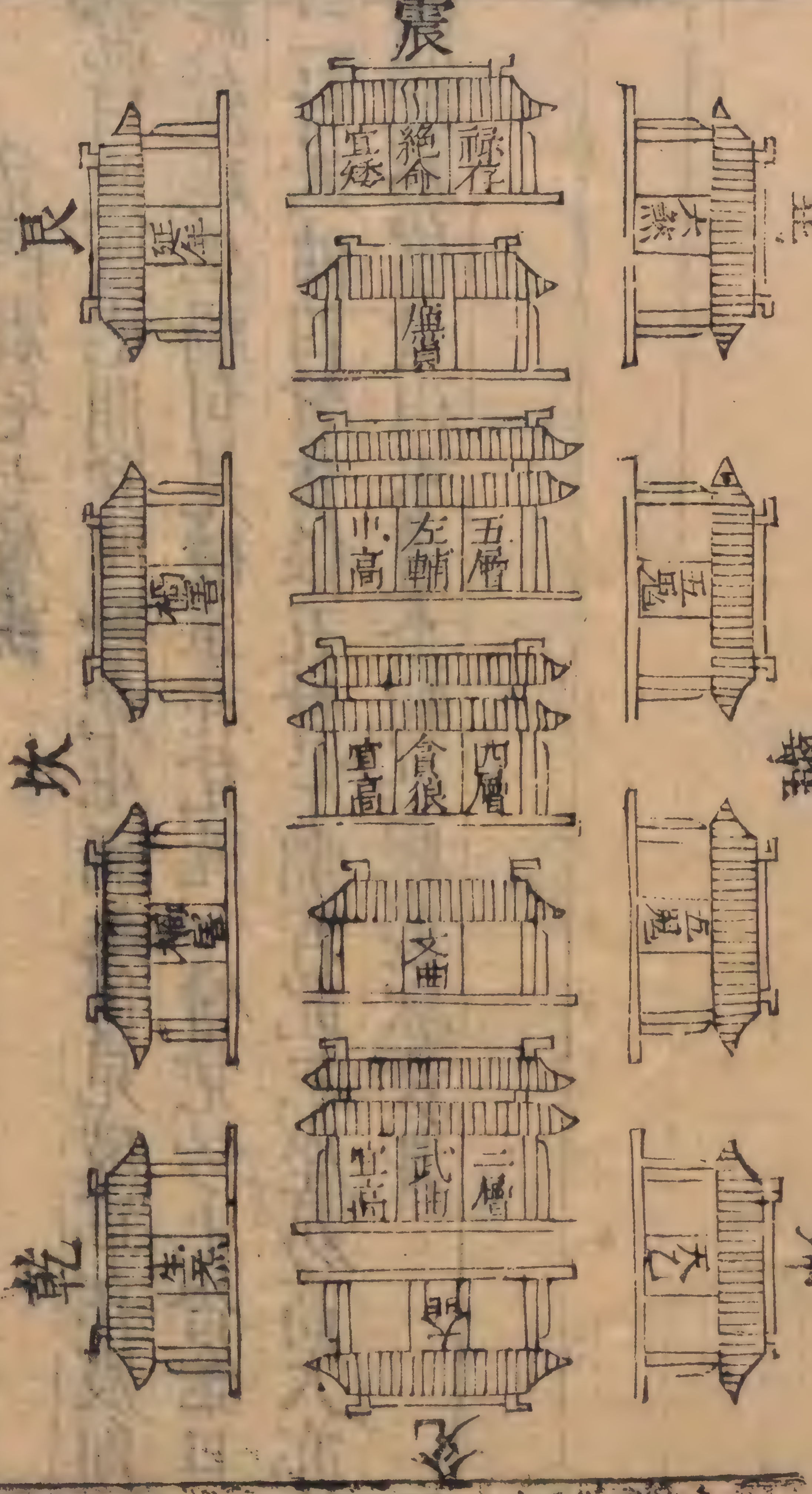
兌門坎宅五層動宅圖


坎
貪狼
艮
乾
震
兌
巽
坤
離

兌門坎宅五層說

說曰坎宅開兌門歌兌生禍延絕六五天句見五鬼入離一層房上生進二層祿存五層貪狼此坎兌不比本非吉宅如五層高大廼貪狼能壓制衆凶亦主暫發財帛人丁終則漸漸消敗耳

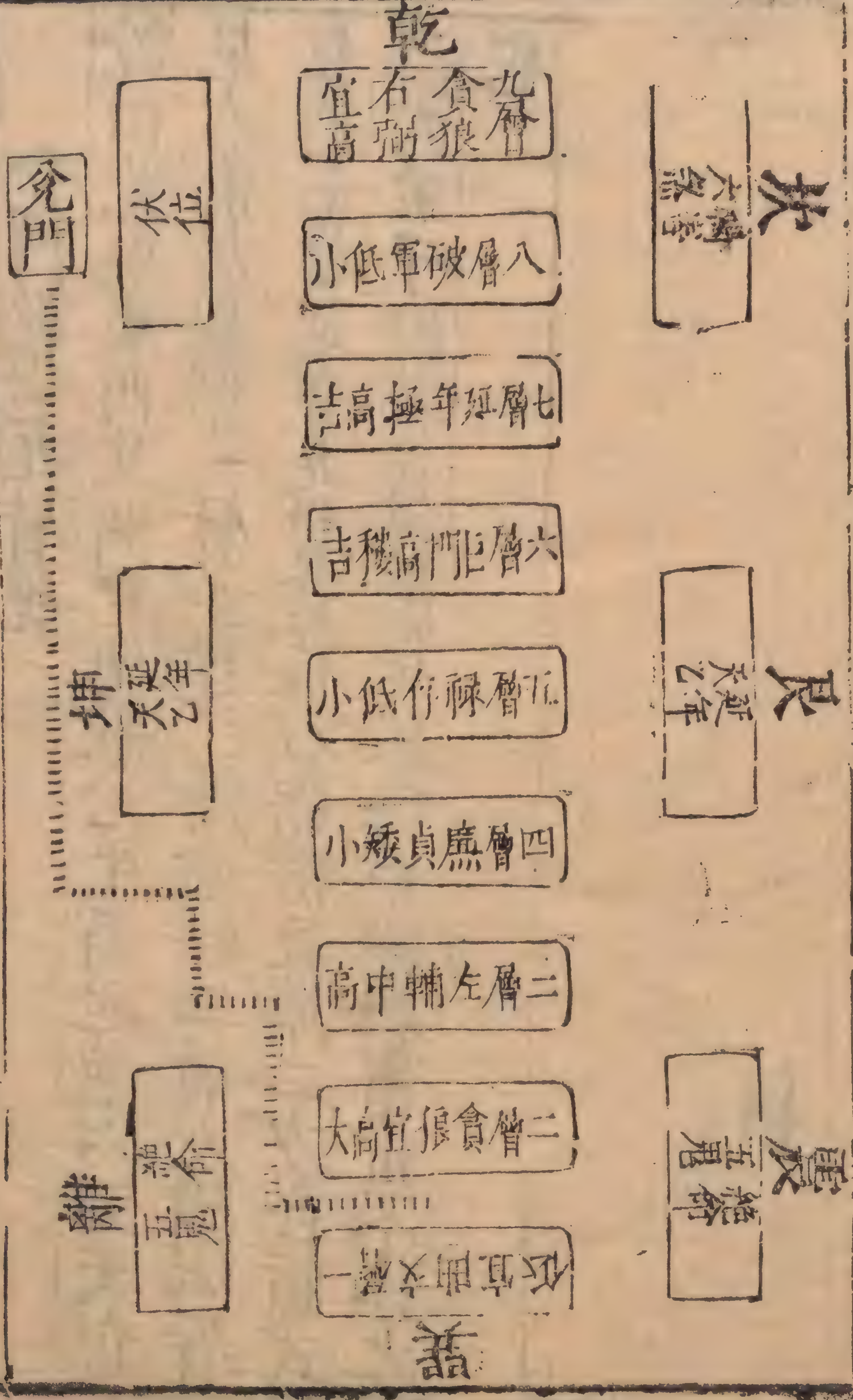
兌門震宅七層變宅圖


震
祿存
絕命
宜毀
六煞
延年
五層
左輔
宜高
五鬼
禍害
四層
貪狼
宜高
文曲
五鬼
禍害
二層
武曲
宜高
天乙
生氣
巽
艮
離
坎
坤
乾
兌

兌門震宅七層說

說曰此震宅開兌門歌兌生禍延何見破軍在震卽歌震延生禍何見破軍在兌就一層兌房上眷金口三層武曲四層貪狼五層左輔若此三座房高大亦能興發富貴但木遭金制恐驟發驟衰耳

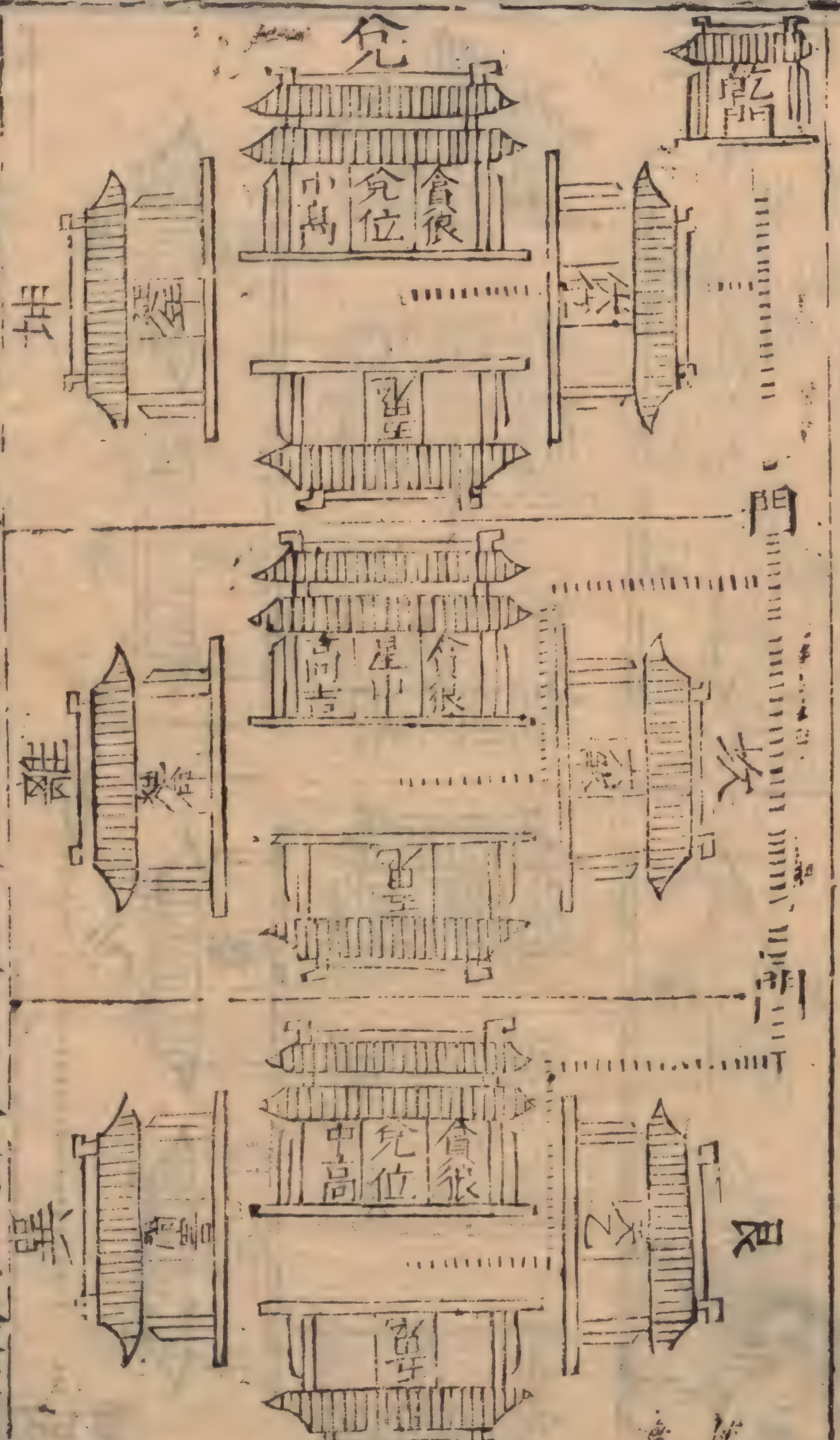
兌門乾宅九層變宅圖


乾
九層貪狼右弼宜高
八層破軍低小
七層延年極高吉
六層巨門高穩吉
五層祿存低小
四層廉貞矮小
三層左輔中高
二層貪狼宜高大
一層文曲宜低
巽
坎
六煞
艮
天乙
延年
震
絕命
五鬼
兌門
伏位
坤
延年
天乙
離
五鬼
絕命

兌門乾宅九層貝說

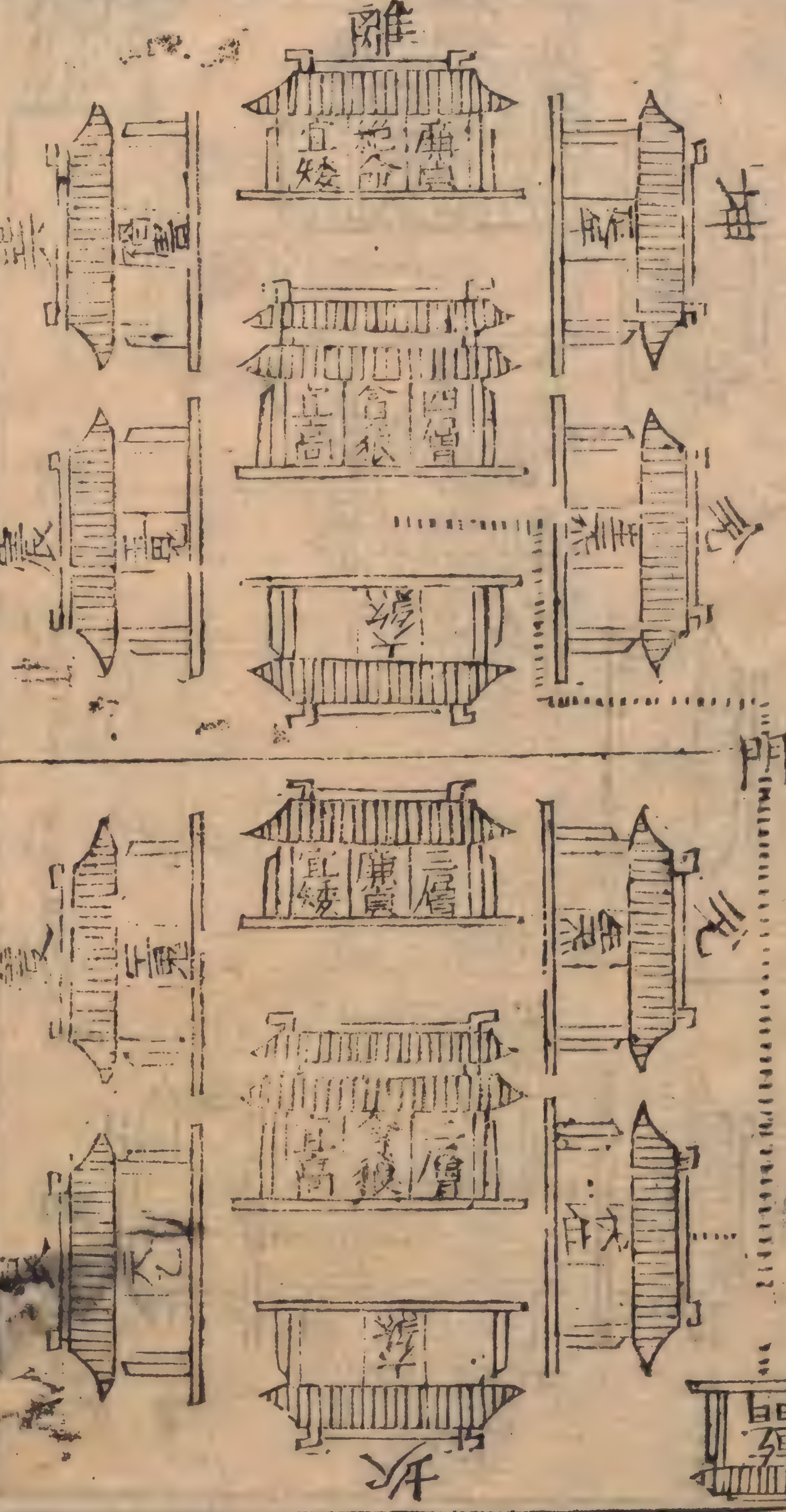
說曰此宅坐西北開兌門歌兌生禍延絕六五天句見六煞居巽第一層生進二層貪狼三層左輔六層巨門七層延年九層貪狼右弼併艮坤二方合圖式高大主子嗣蕃茂詩禮傳家科甲蟬聯富貴不休之宅

乾門震宅截路分宮圖說


兌
乾
貪狼
兌位
小高
巽
門
坎
貪狼
星中
高吉
震
門
貪狼
兌位
中高
艮
震

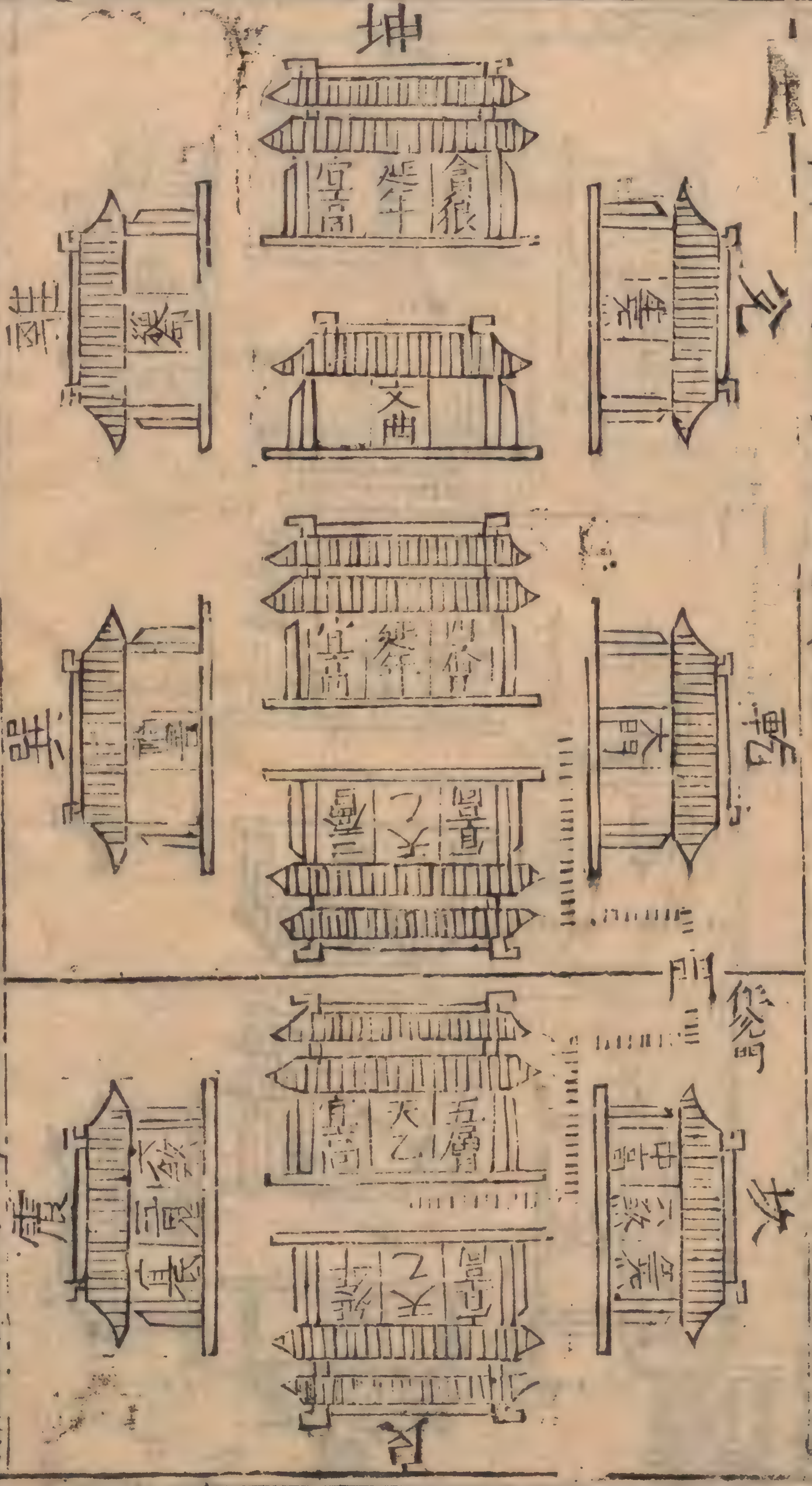
此乾震不比本非吉宅得層貪狼星入亦能發丁發財但被乾兌金所尅恐漸有損丁破財之應

乾門離宅截路分宮圖說


離
宜矮
絕命
廉貞
宜高
貪狼
四層
兌
門
宜矮
廉貞
三層
宜高
貪狼
二層
坎

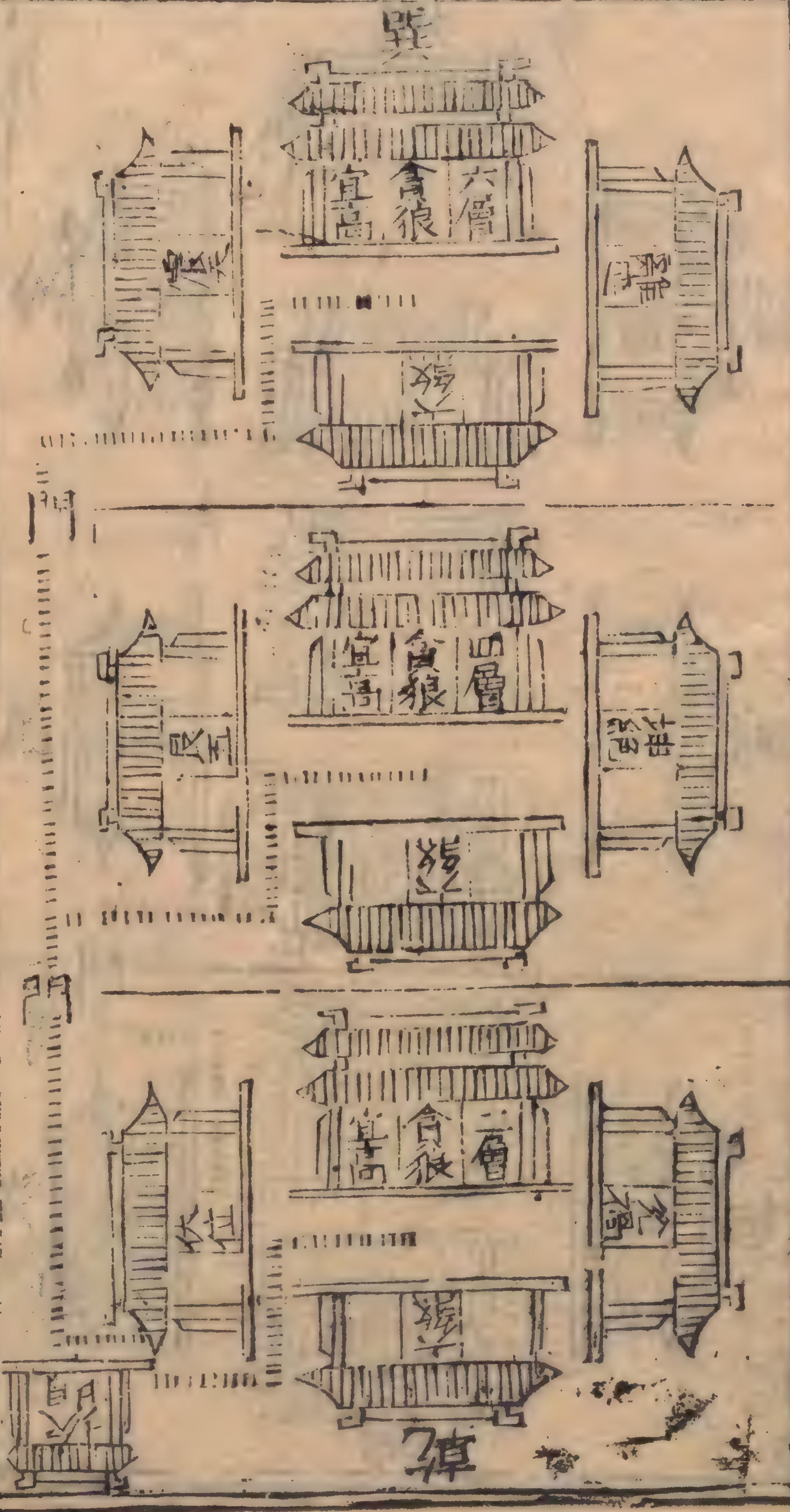
此乾離不比本非吉宅得中房貪狼高大多有子孫發福者但乾金被尅終不悠久耳

乾門坤宅截路分宮圖說


坤
宜高
延年
貪狼
兌
文曲
宜高
延年
四層
乾
大門
門
坎
宜高
天乙
五層
天乙
艮

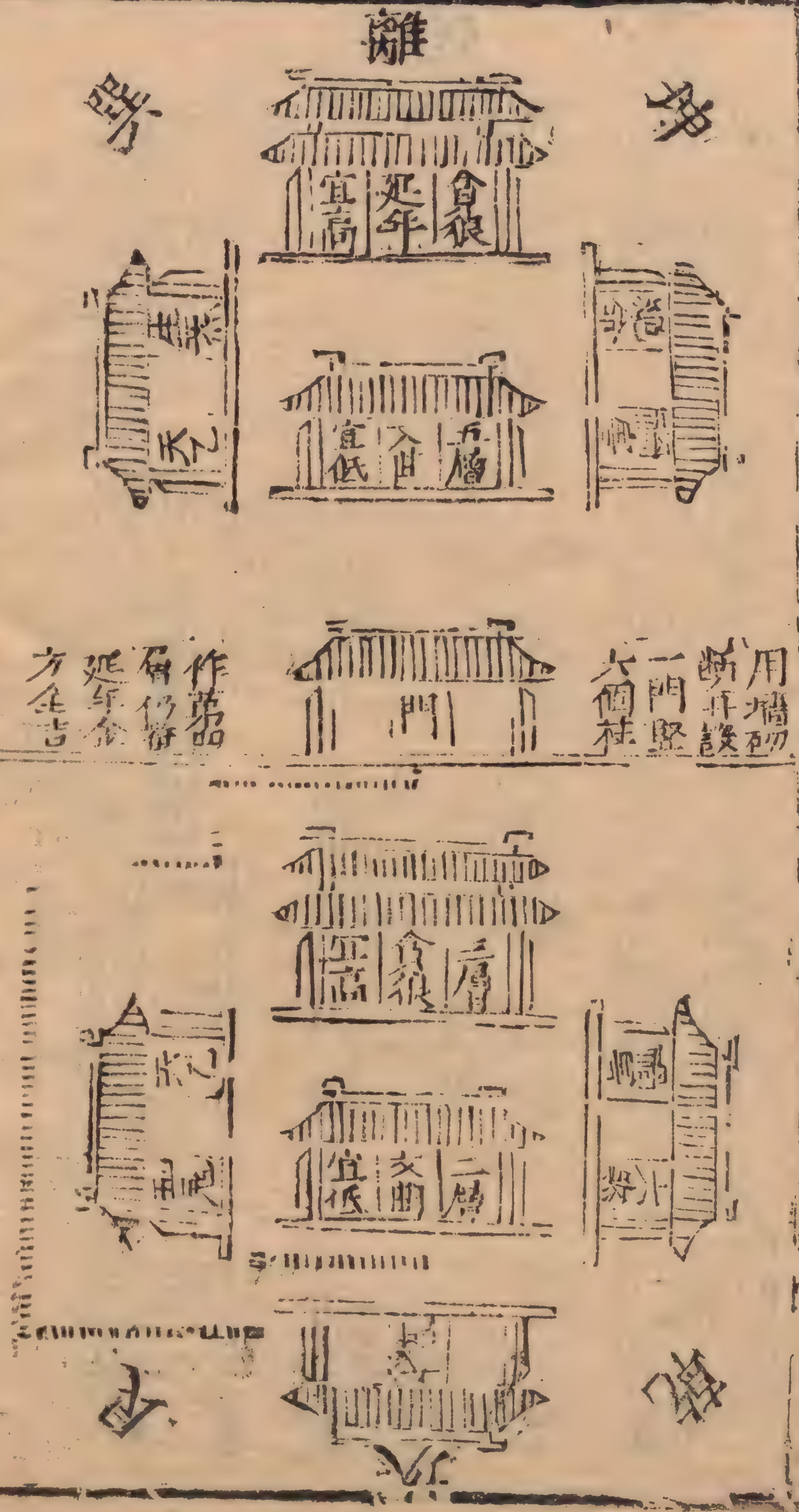
此宅乾坤一炁延年巨門入宅主子孫大旺富貴悠長敦厚崇禮孝悌滿門之宅

坎門巽宅截路分宮圖說


巽
宜高
貪狼
六層
門
宜高
貪狼
四層
門
宜高
貪狼
二層
乾

此宅坎巽一炁層層貪狼入宅修合此式主子孫衆多夫妻和順富冠鄉邦清高榮貴之宅

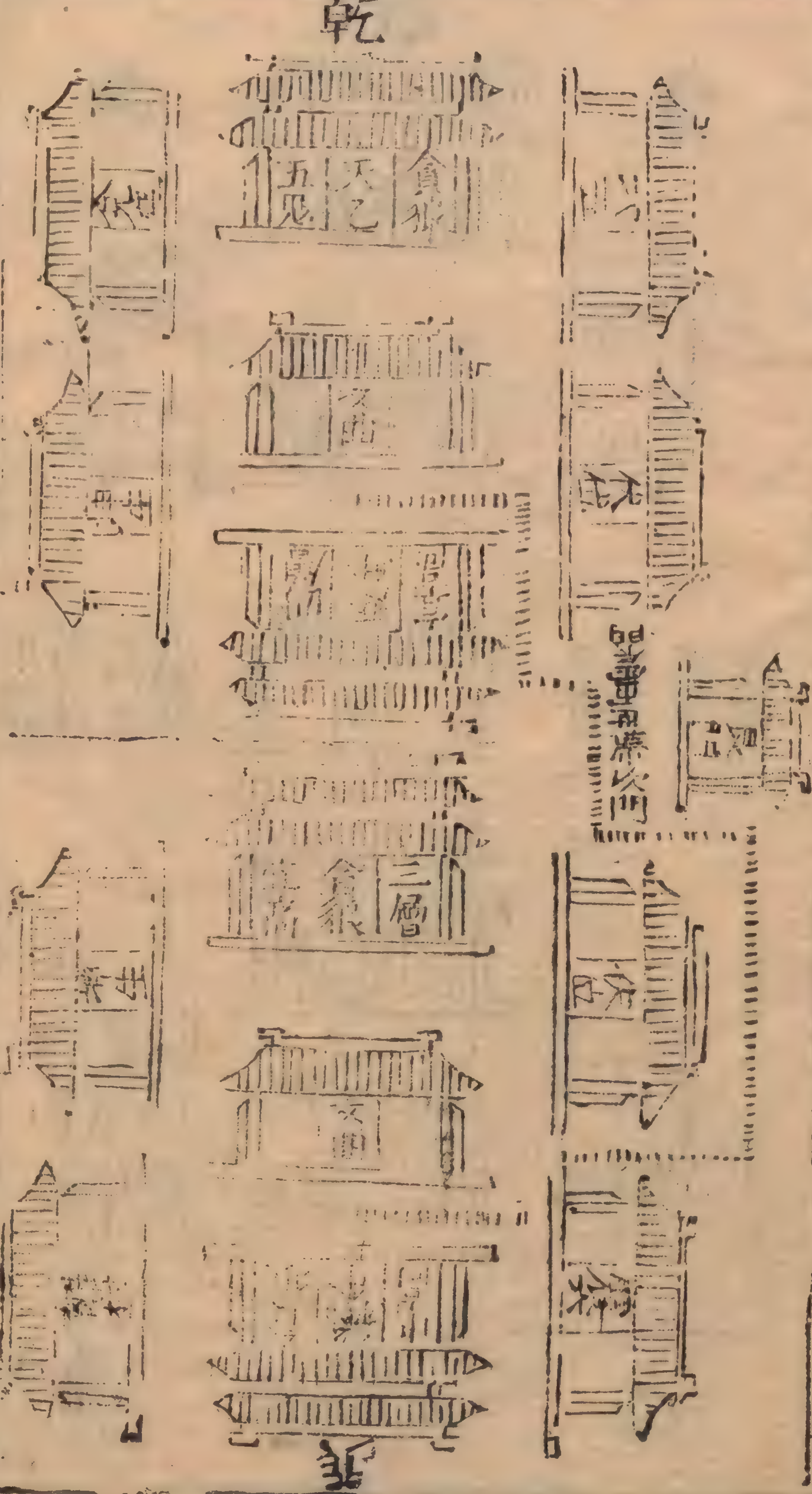
坎門離宅截路分宮圖說


坤
離
巽
宜高
延年
貪狼
宜低
武曲
六層
門
宜高
貪狼
三層
宜低
武曲
二層
乾
坎
艮

用墻砌斷并設一門竪六個柱作路砌石仍砌延年金方全吉

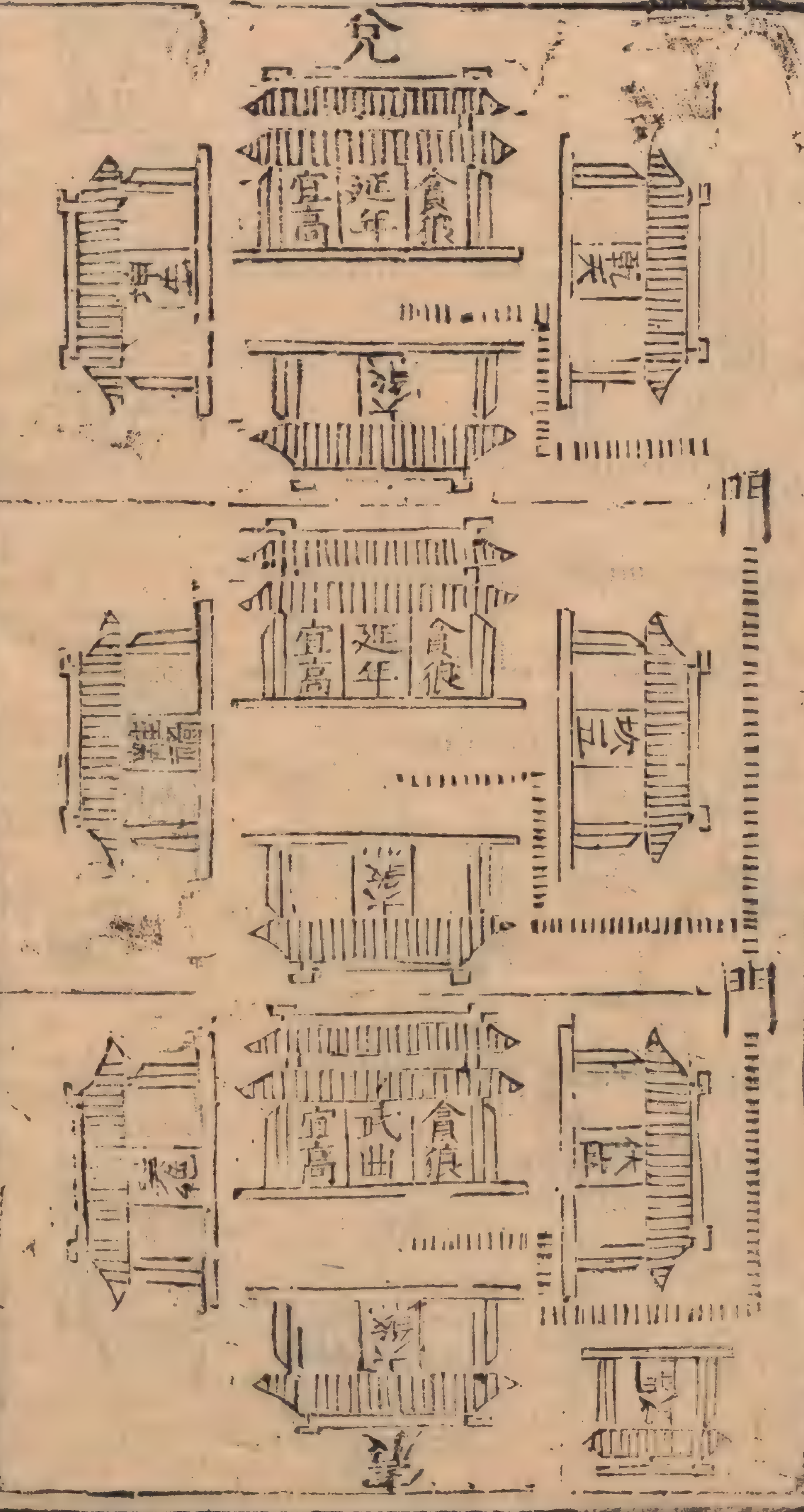
此三層武曲見貪狼六層武曲見貪狼修合此式主子孫興盛産業豊饒詩禮傳家科第不替之宅

艮門乾宅斷陰分宮圖說


乾
五鬼
天乙
貪狼
宜高
貪狼
三層
坐

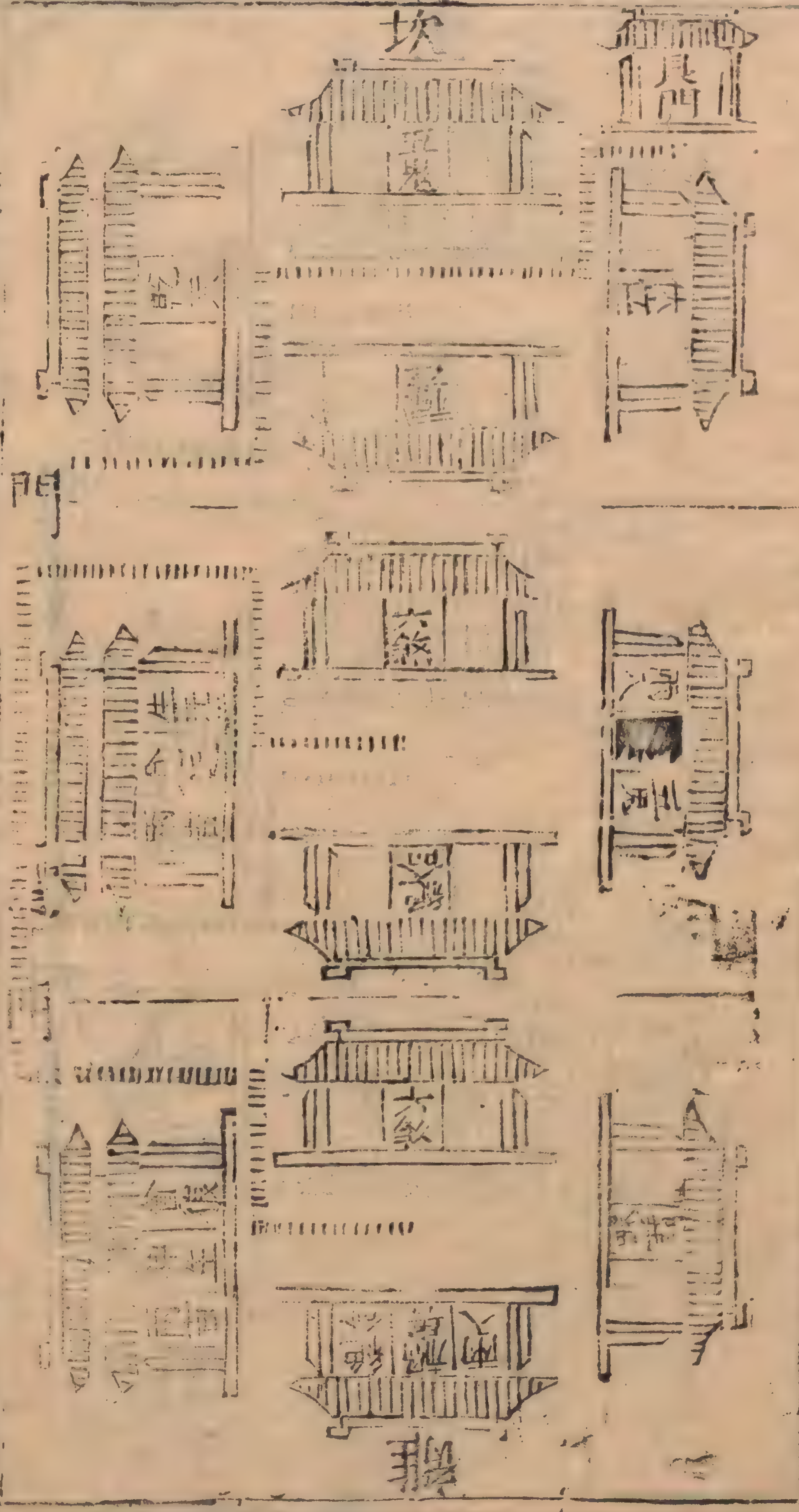
此艮乾一炁貪狼入宅主子孫蓄積家業豐隆出舉
有[illegible]入之士但貪狼木入金乾房不宜太高大

艮門兌宅截路分宮圖說


兌
宜高
延年
貪狼
宜高
延年
貪狼
門
宜高
武曲
貪狼
門
坐

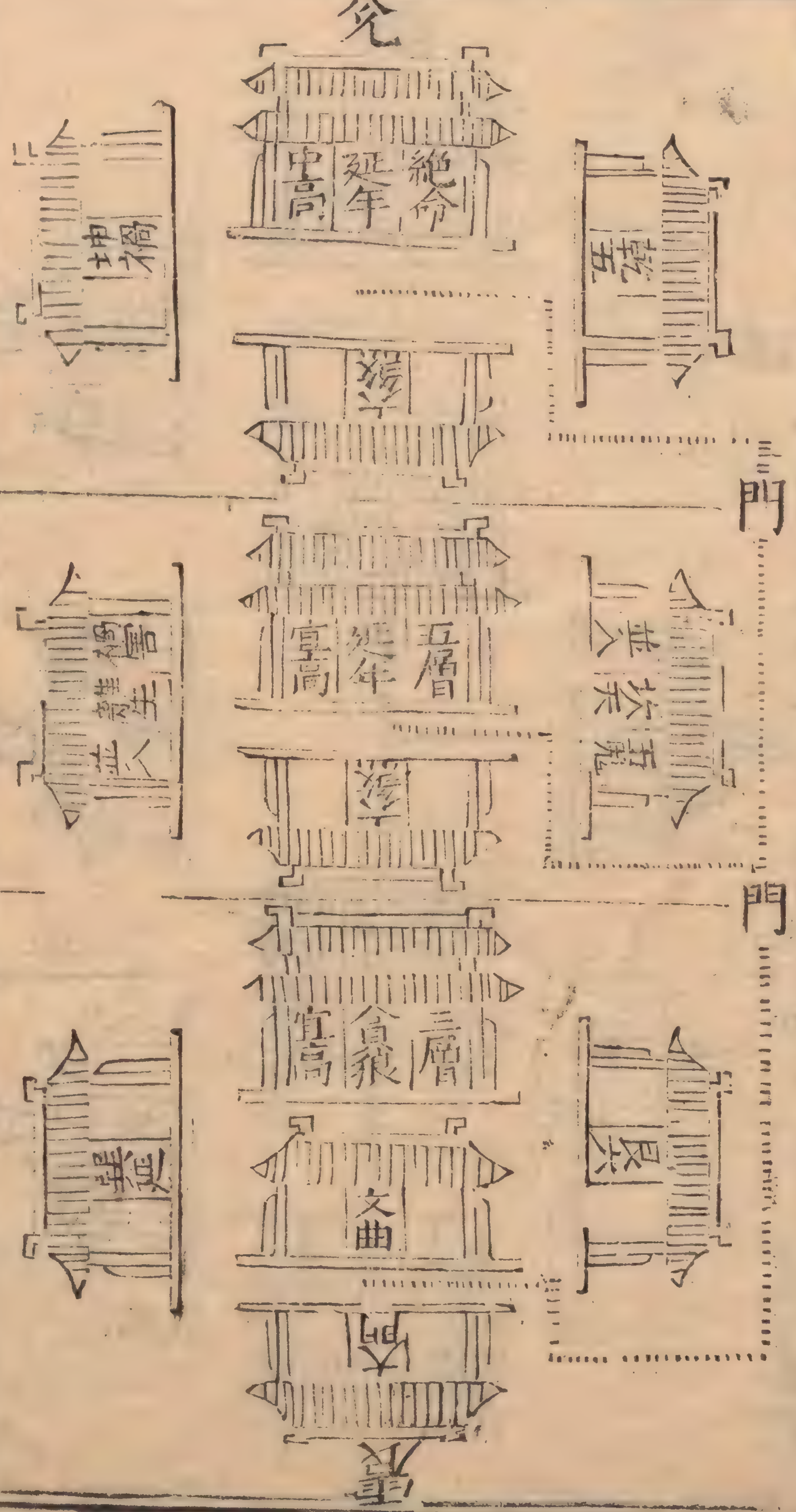
此艮兌一炁層層延年入宅主子孫聰俊富貴綿長
一家和順福壽並隆之宅

艮門離宅截路分宮圖說



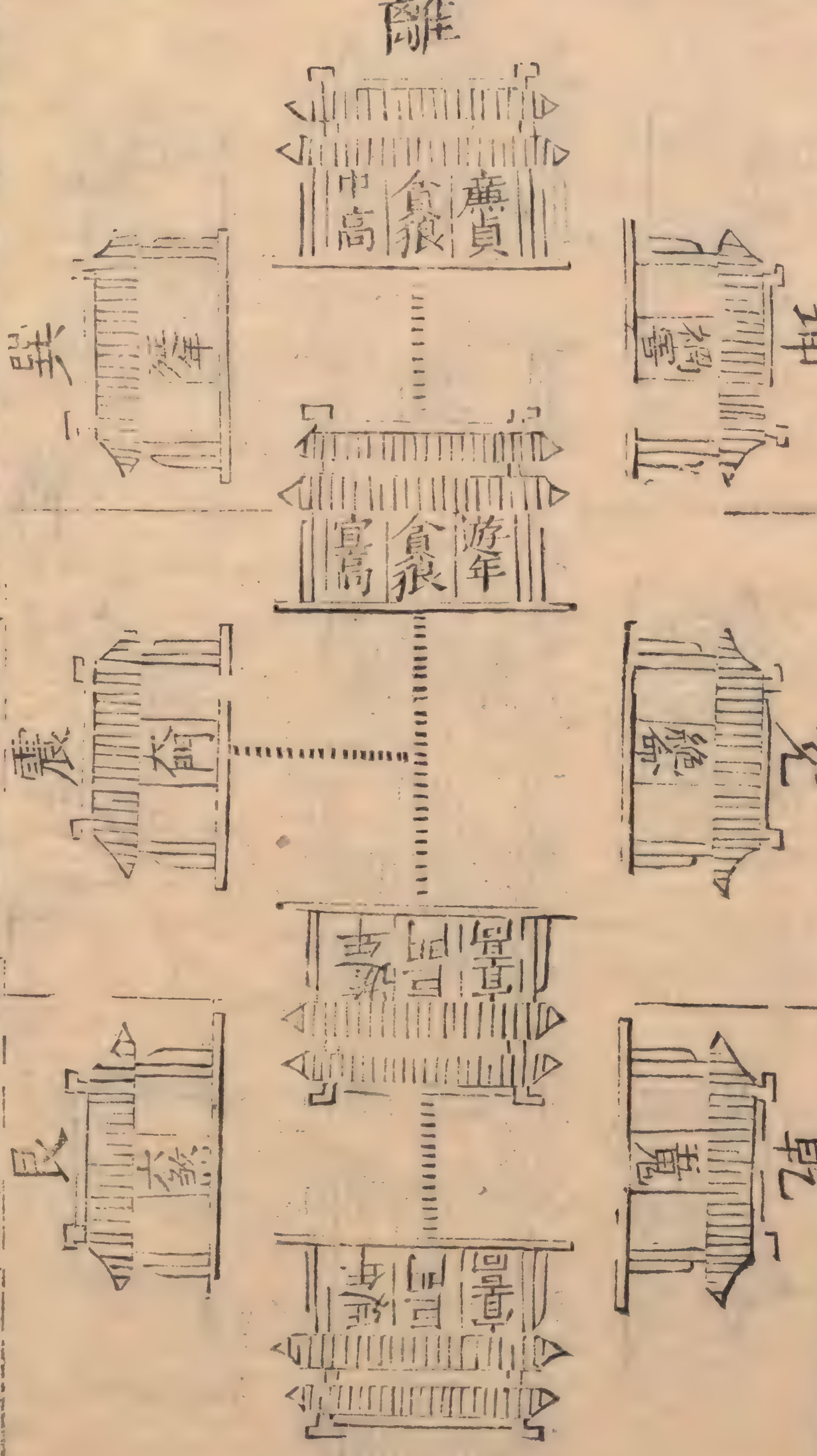
此艮離不比本非吉宅得乾兌坤三方高大亦能旺發財帛之宅

震門兌宅截路分宮圖說


兌
絕命
延年
宮高
五層
延年
宮高
三層
宮高
門
門
震

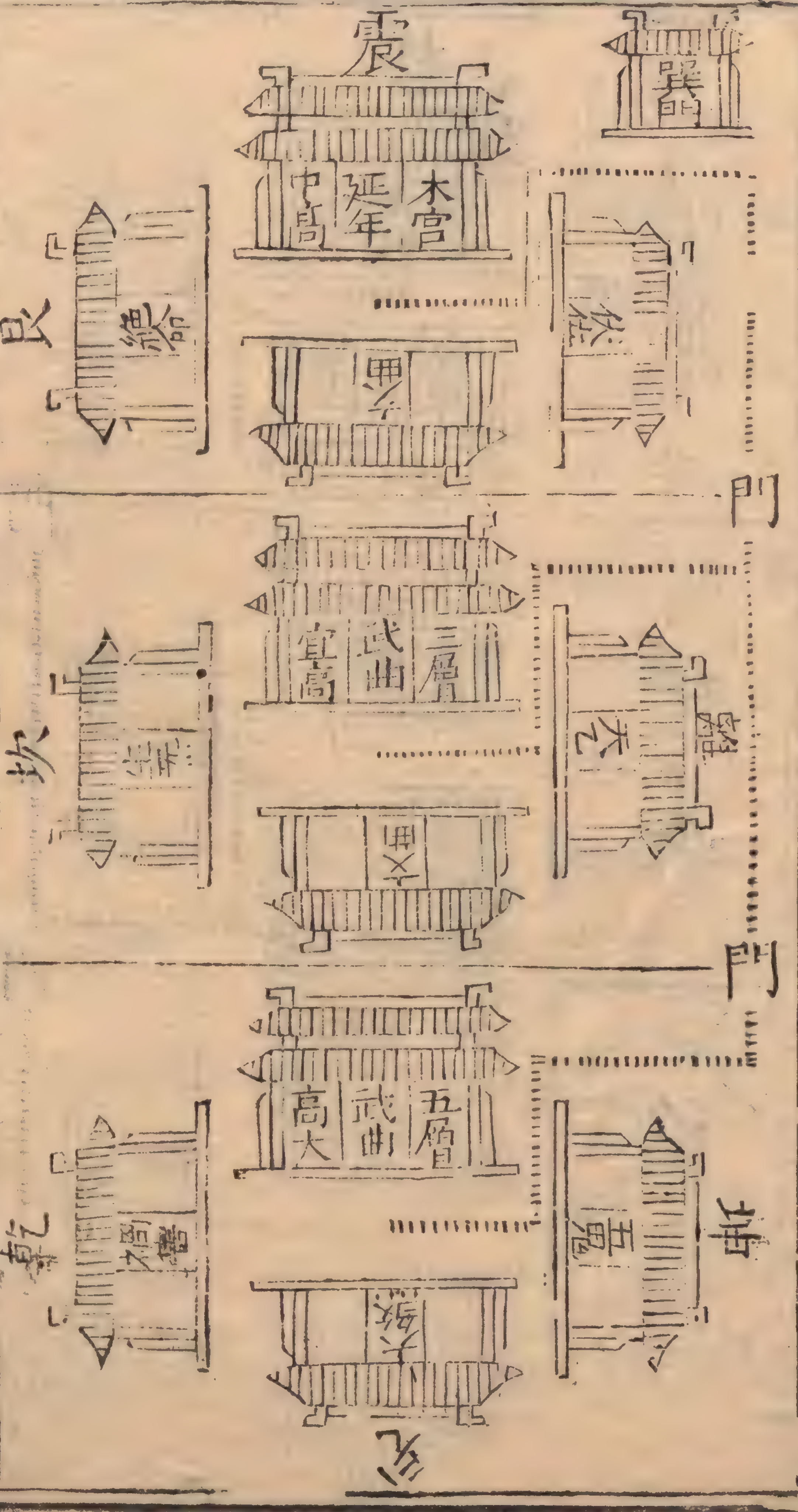
此震門兌宅雖非一炁抽換艮門層層合法主人丁昌熾恩榮奕世之宅

震門坎離宅截路分宮圖說


離
廉貞
貪狼
中高
坤
游年
貪狼
宮高
兌
巽
震
乾
艮

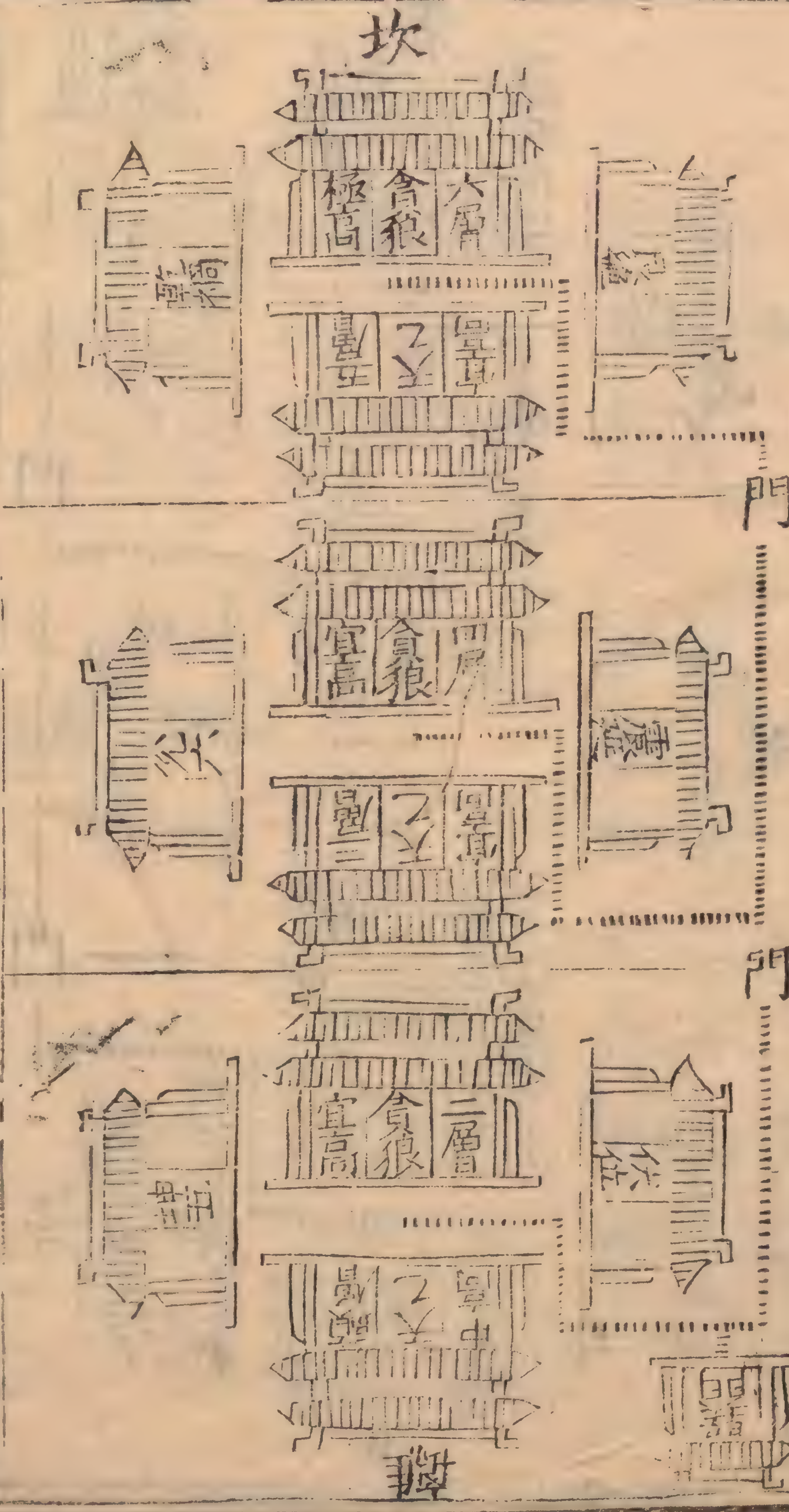
此震離坎一炁相生貪狼巨門入宅主人大濟濟福壽綿綿施仁施義發科發甲之宅

巽門兌宅截路分宮圖說


震
木宮
延年
中高
艮
門
三層
武曲
宮高
離
坎
門
五層
武曲
高大
坤
乾
兌

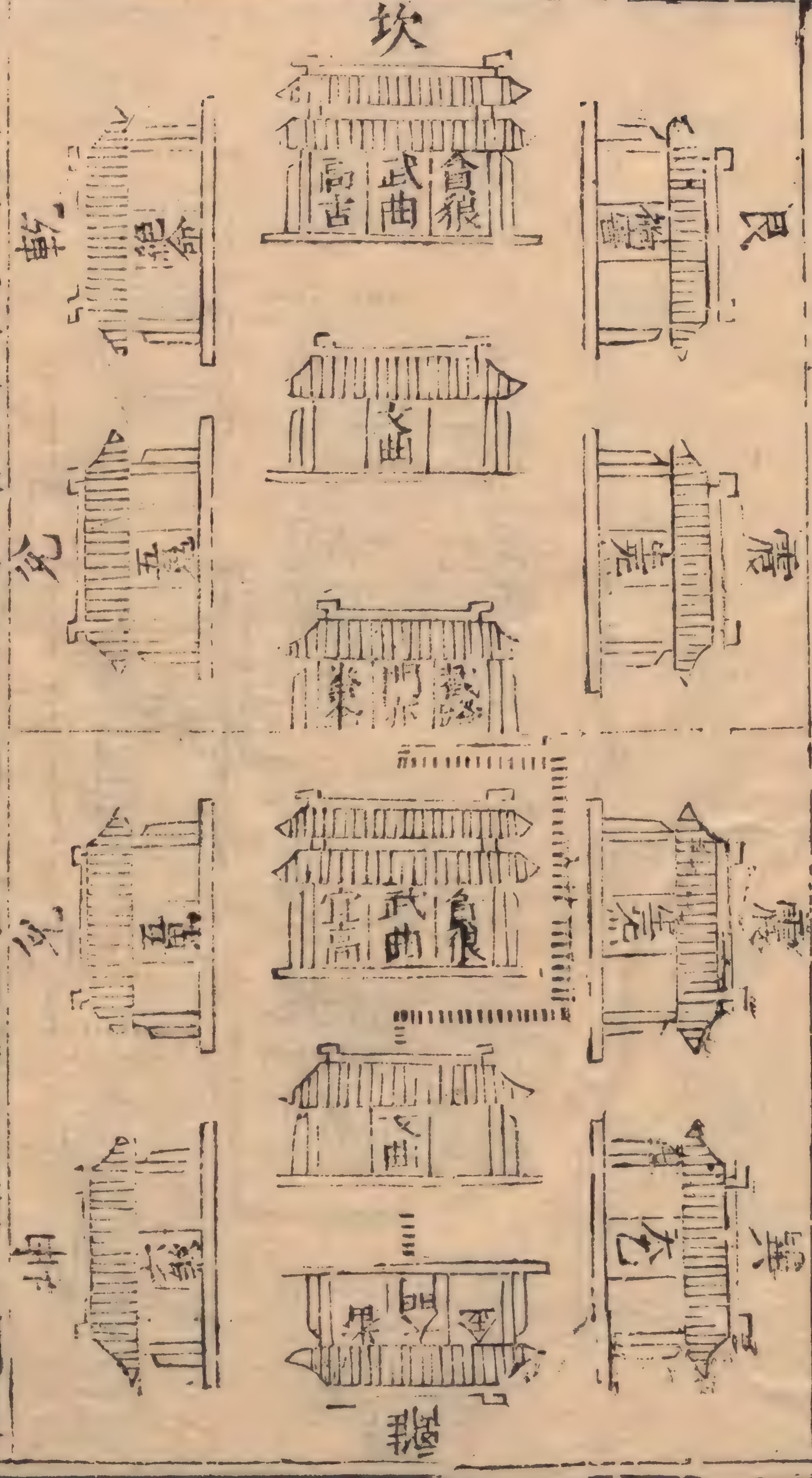
巽兌不比本非吉宅得震房高大乃延年入宅主子孫發秀夫婦和順家業豐裕之宅

巽門坎宅截路分宮圖說


坎
六層
貪狼
門
門
二層
貪狼
離

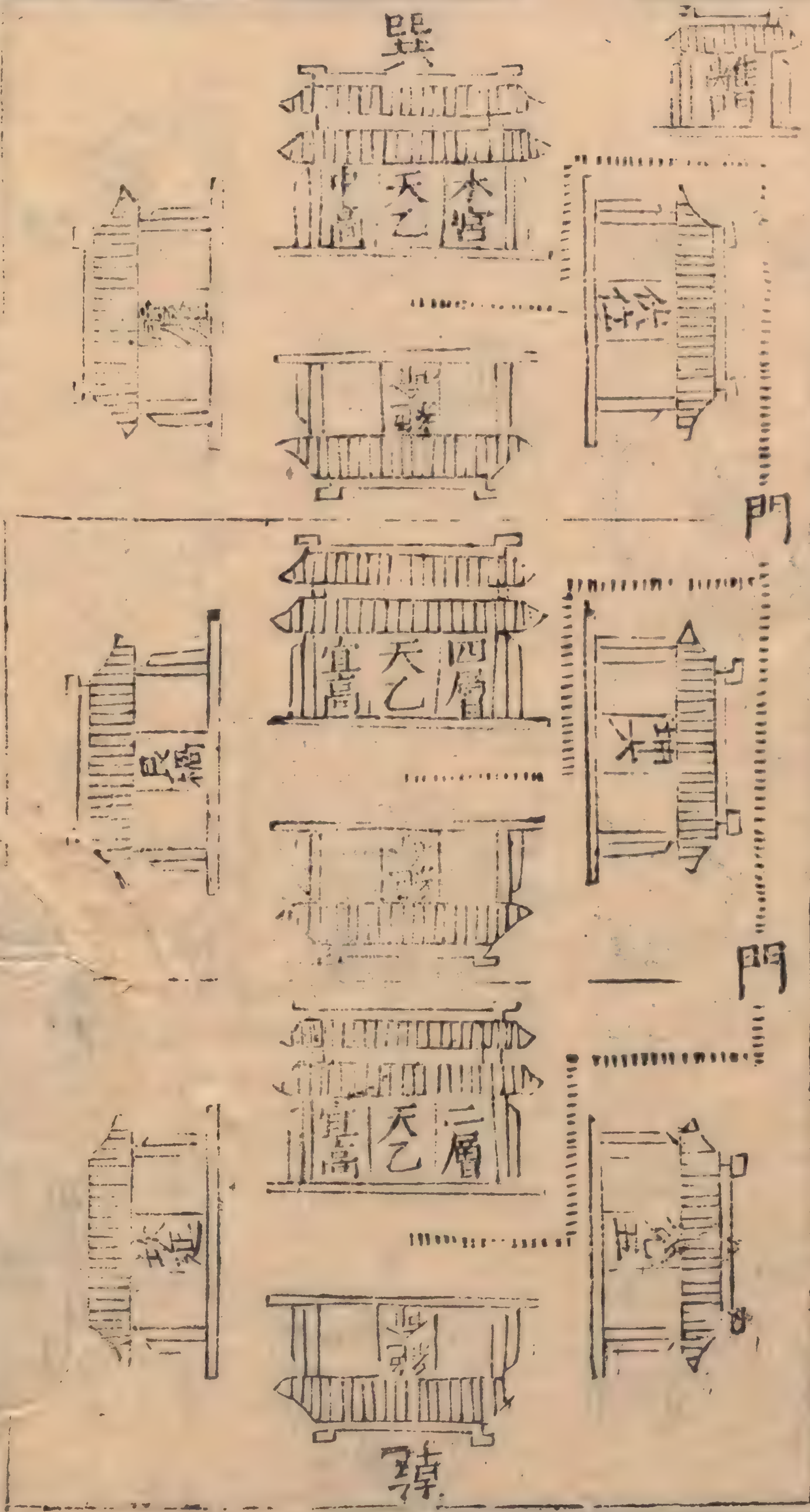
離房天乙入火土相生坎房生炁入水木相生又坎巽二炁主蘭玉滿堂科甲雲乃旺[illegible]

離門坎宅截路分宮圖說


坎
貪狼
武曲
艮
震
巽
坤
兌
乾
離
貪狼
武曲

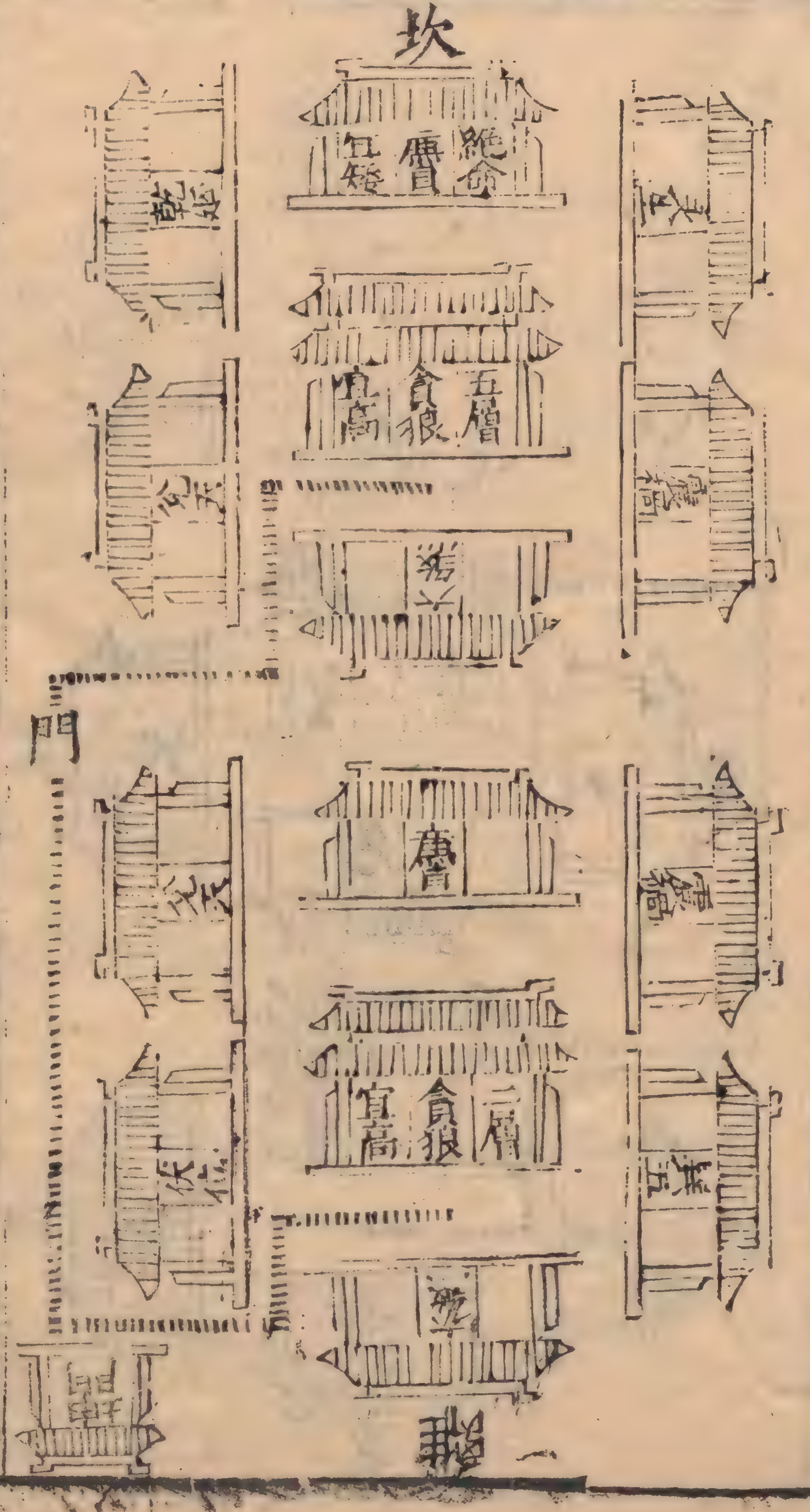
此坎離既濟貪狼入宅中倒一墻隔斷再設一門又當延年金三層六層高大主子孫富饒清貴之宅

離門巽宅截路分宮圖說


巽
離門
木宮
天乙
中宮
門
四層
天乙
宮高
門
二層
天乙
宮高

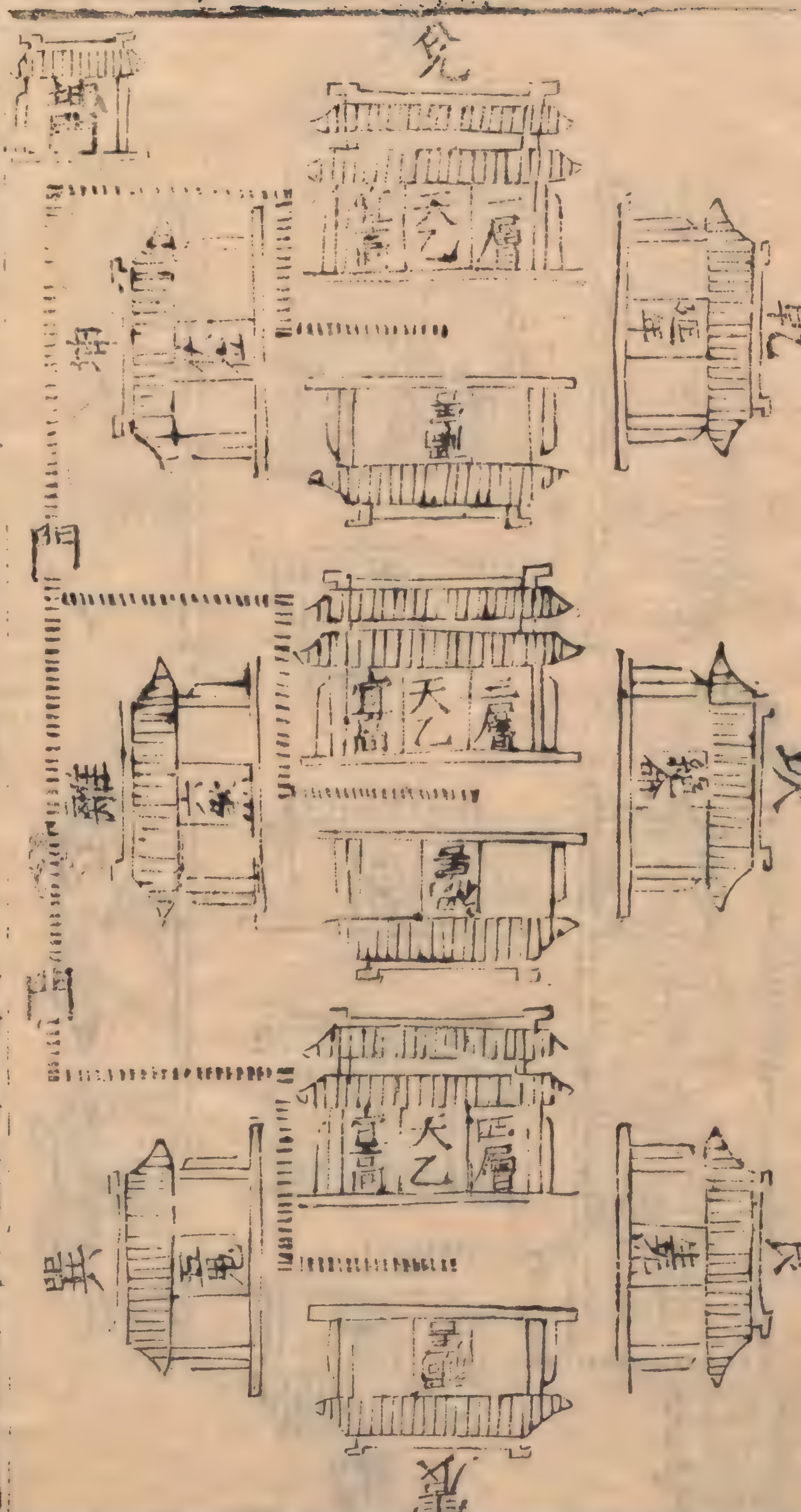
此巽節一宅木火相生節節發善福壽興隆之宅

坤門坎宅截路分宮圖說


坎
絕命
一層
五鬼
五層
貪狼
宮高
門
一層
二層
貪狼
宮高

此坎坤不比本非吉宅如二層五層高大乃貪狠得生水木相生亦主子孫蕃盛榮顯有成之宅

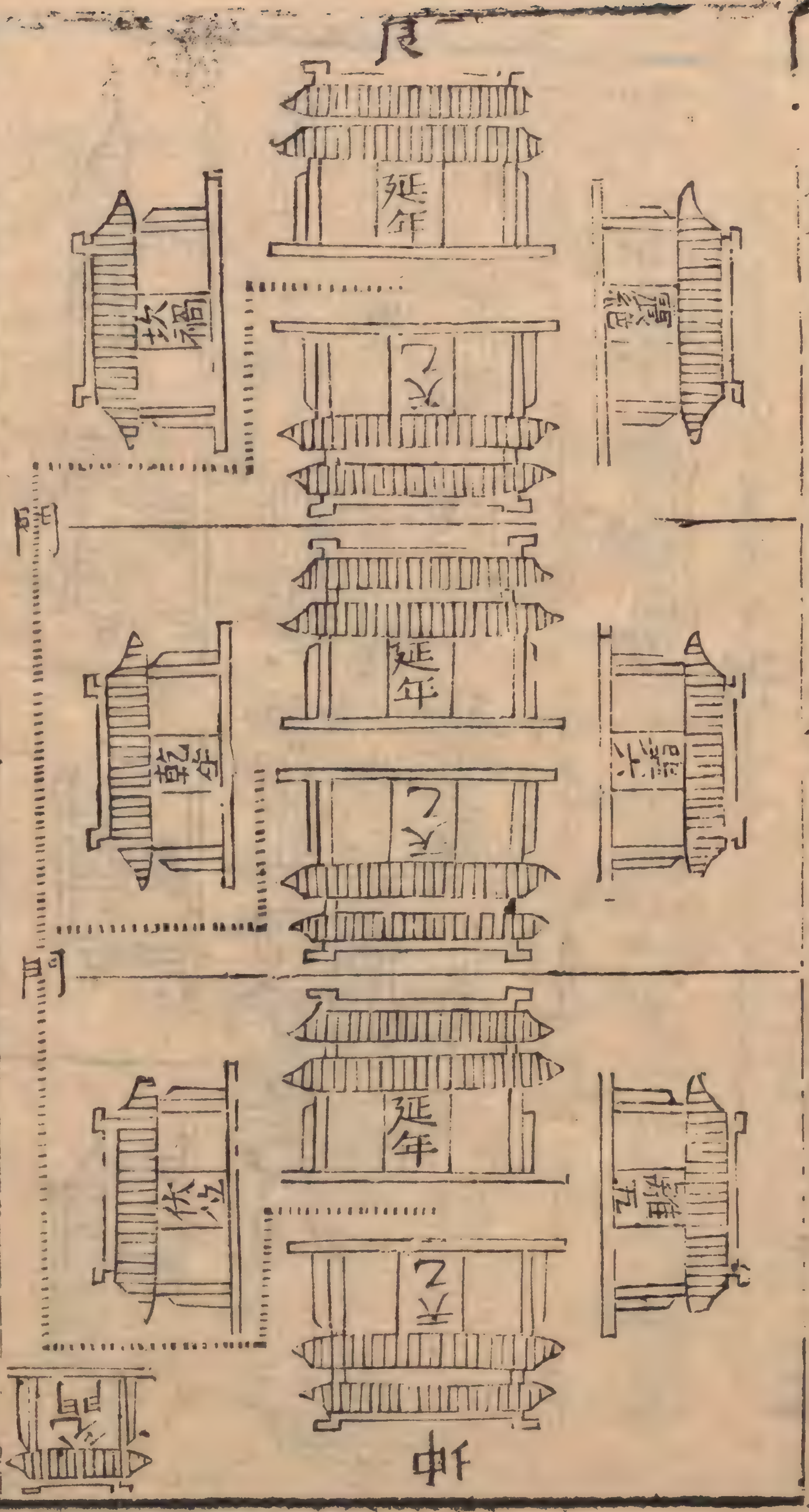
坤門震宅截路分宮圖說


兌
乾
坎
艮
震
門
門
門
門
一層
二層
三層
天乙
延年

此坤震不凡本非吉宅若分三五層房高大乃巨門入宅主子孫富貴不休積善好施之應

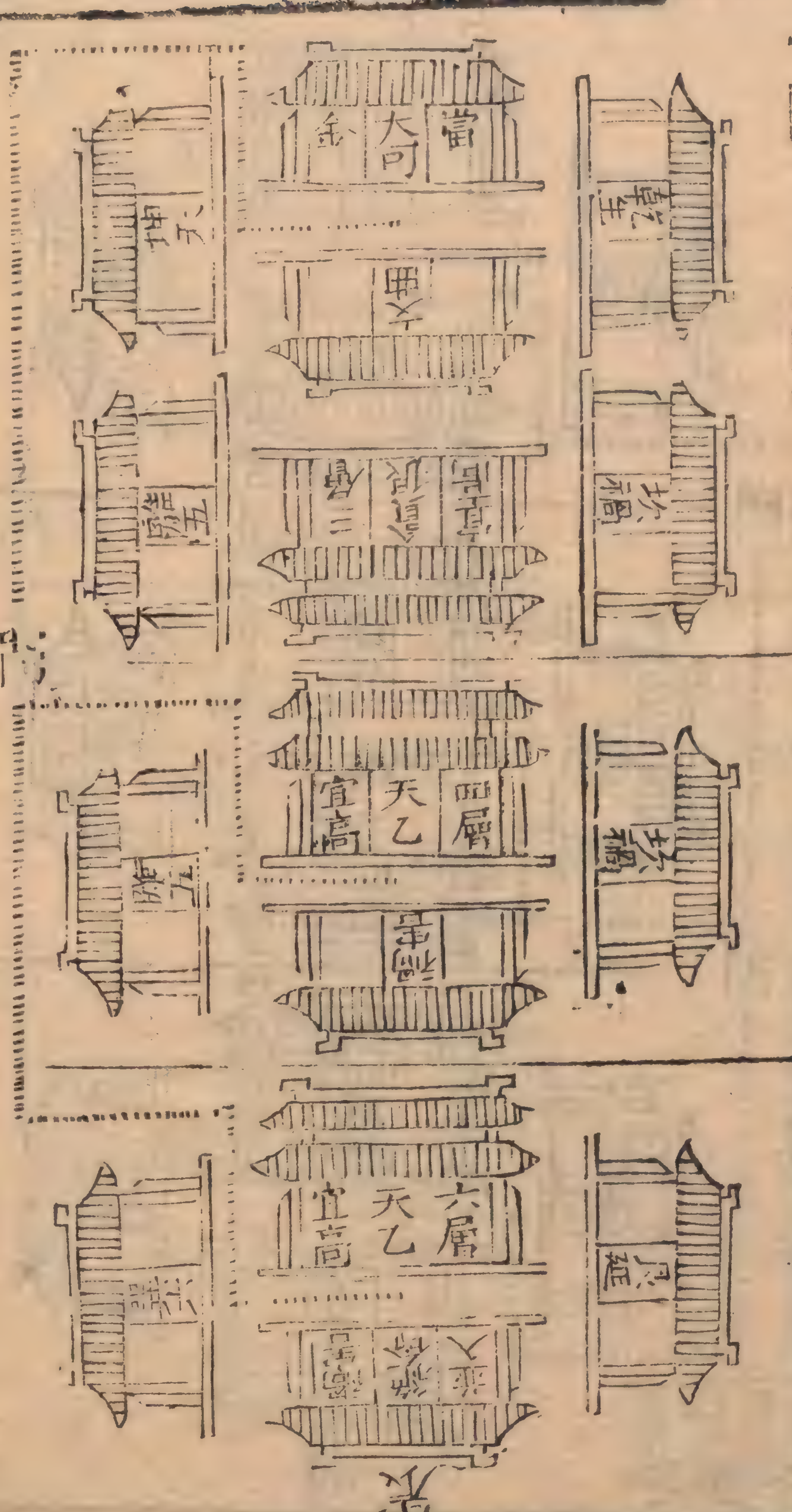
兌門坤艮宅截路分宮圖說

此分宮最美之宅


艮
坤
門
門
門
延年
延年
延年
天乙
天乙
天乙
伏位

此宅俱是土金相生武曲巨門層層協吉若六層俱高大主子孫濟濟福祿綿綿忠孝節義言代甲科

兌門震宅截路分宮圖說



此兌震不比木非美宅貪狼入震得位文轉二座坤日兌房高巨門入宅主子孫興發富貴恐值材能敗絕多[illegible]

輔弼房斷

輔弼陰星最是凶人離財散禍重重若陽宮必定傷男子陰宮終婦播淫風巫覡往來家出異火盜官灾頻受驚義子當家防後絕家囊不日盡成空

○如坐北朝南平修三所共走一門中所為坎正宅隨宅定吉凶左所為左輔入艮右所為右輔入乾

○如坐西朝東平修三所共走一門者中所為兌正宅左宅院為左輔入乾右院宅為右弼入坤

○如坐西朝東平修二宅共走一門開門在兩宅中界南宅隨宅定吉凶北宅為左輔入乾

○坐北朝南平修二宅開門兩宅中界共走一門東宅隨宅定吉凶西宅爲右弼入乾

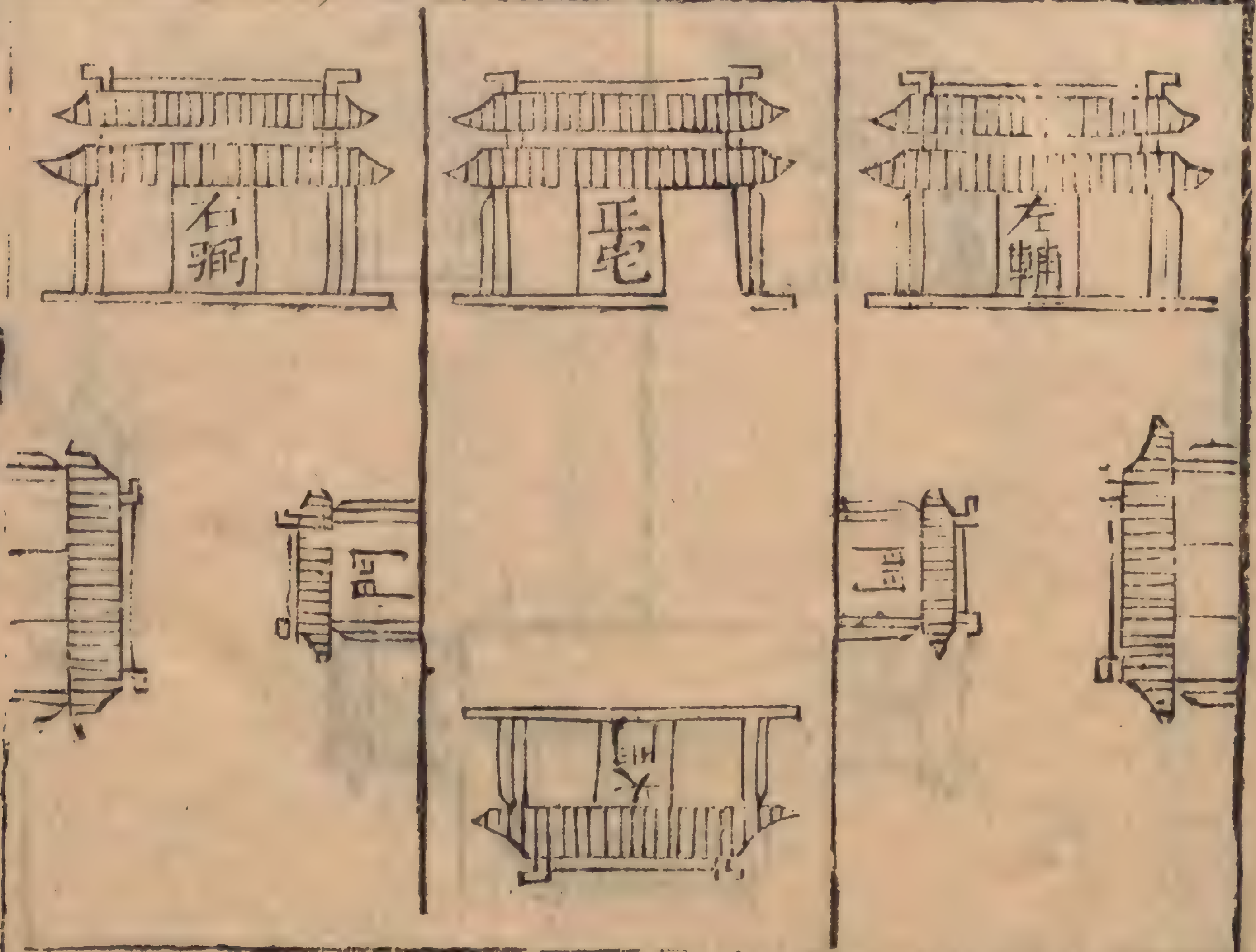
○坐西朝東宅兌壬房北頭立高房爲左輔入乾

○坐北朝南宅坎壬房西頭再修高房爲右弼入乾

○坐南朝北宅在正離宅西首重修高大房院爲左輔入兌

○坐北朝南宅在正坎宅西首重修高大房院爲右弼入兌餘類推輔弼入乾坎震艮是陽傷男子入巽離坤兌是陰傷女人右克制之宮禍應不爽居坐旺之宮凶禍少減觀者詳之

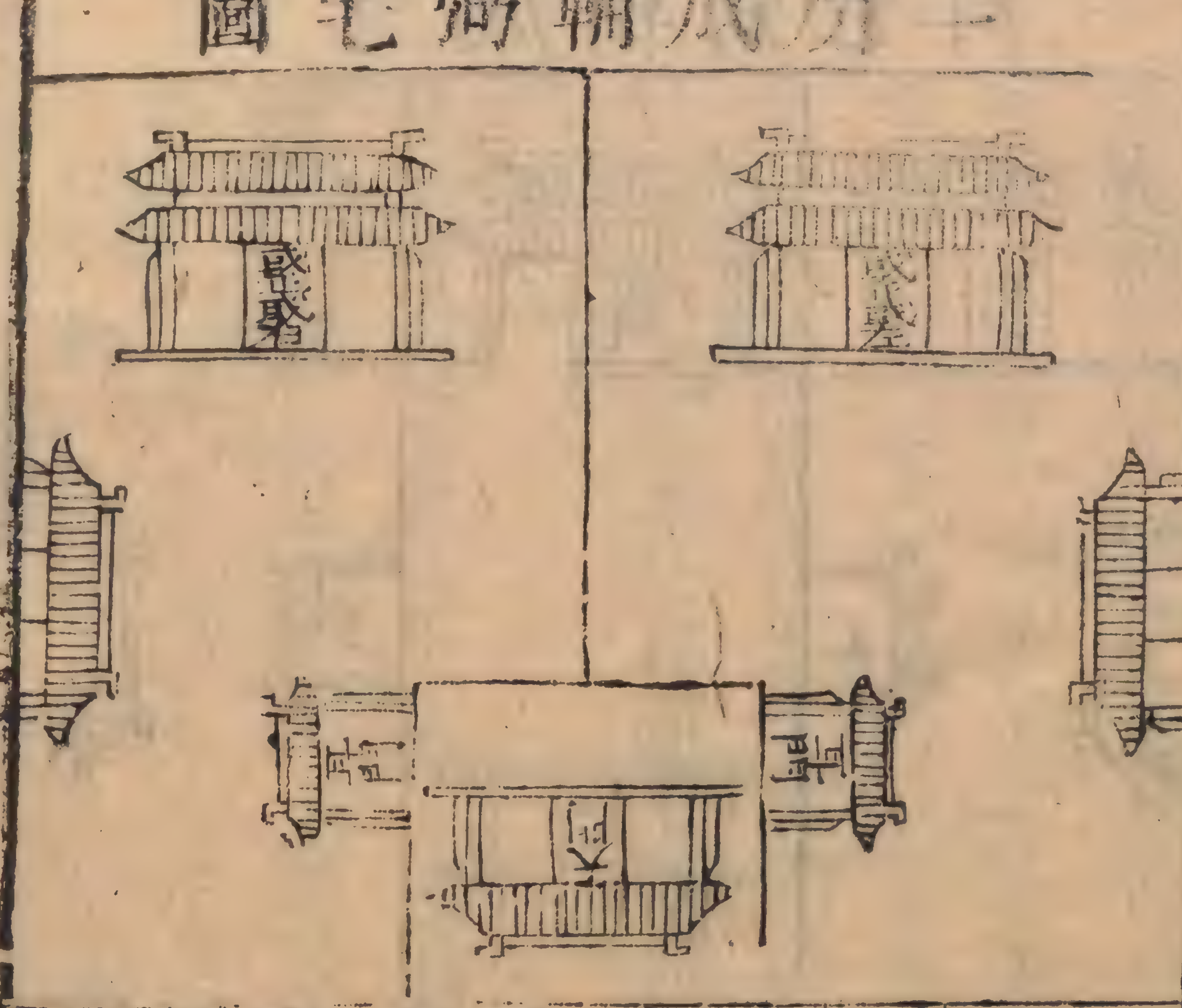
三所成輔弼宅圖



三所成輔弼說

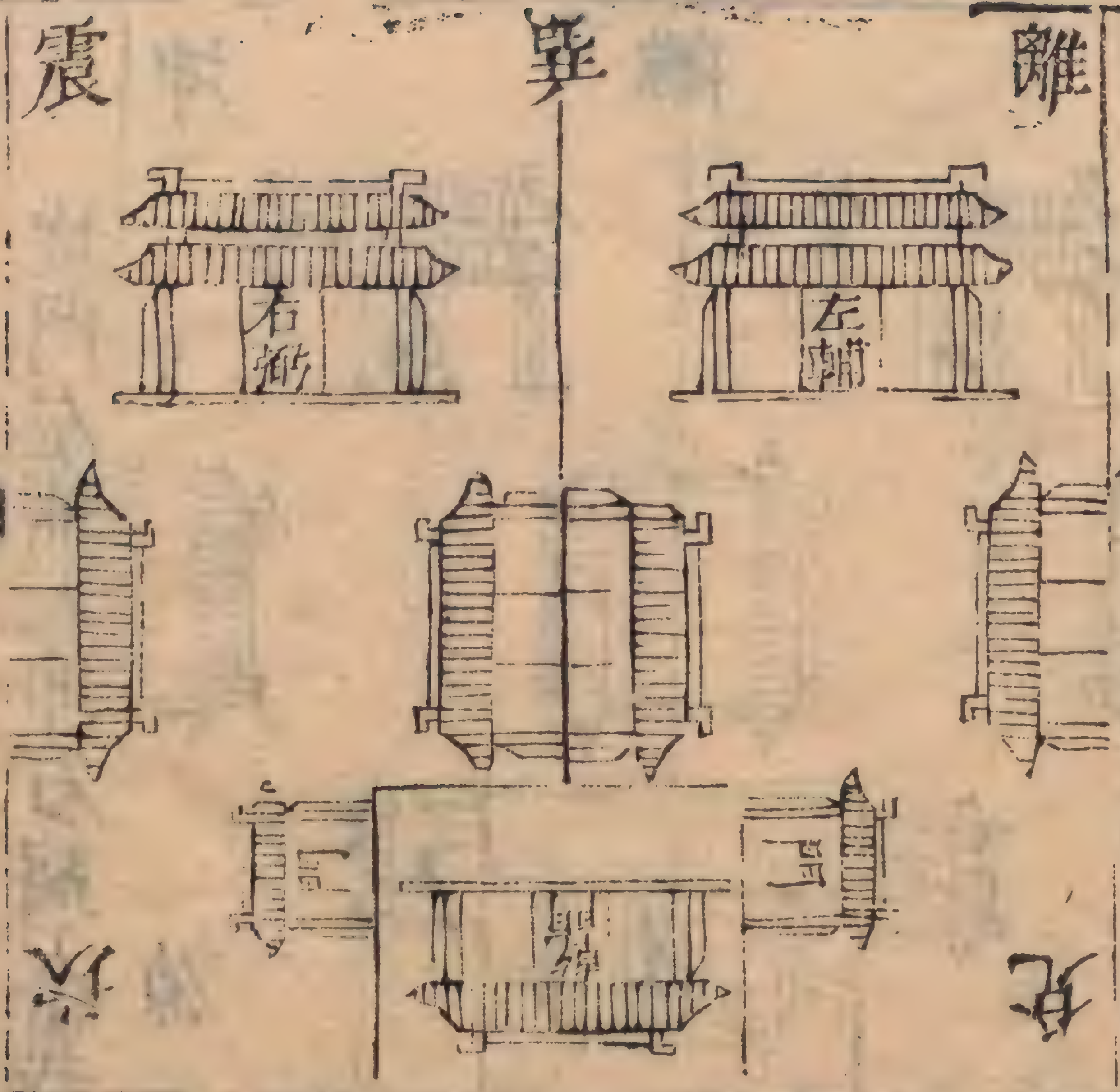
凡四正四維立宅不前不後起造高房三所一樣平分左右共走一門若中宅作正宅左院宅爲左輔入右院宅爲右弼入

二所成輔弼宅圖



二所成輔弼說

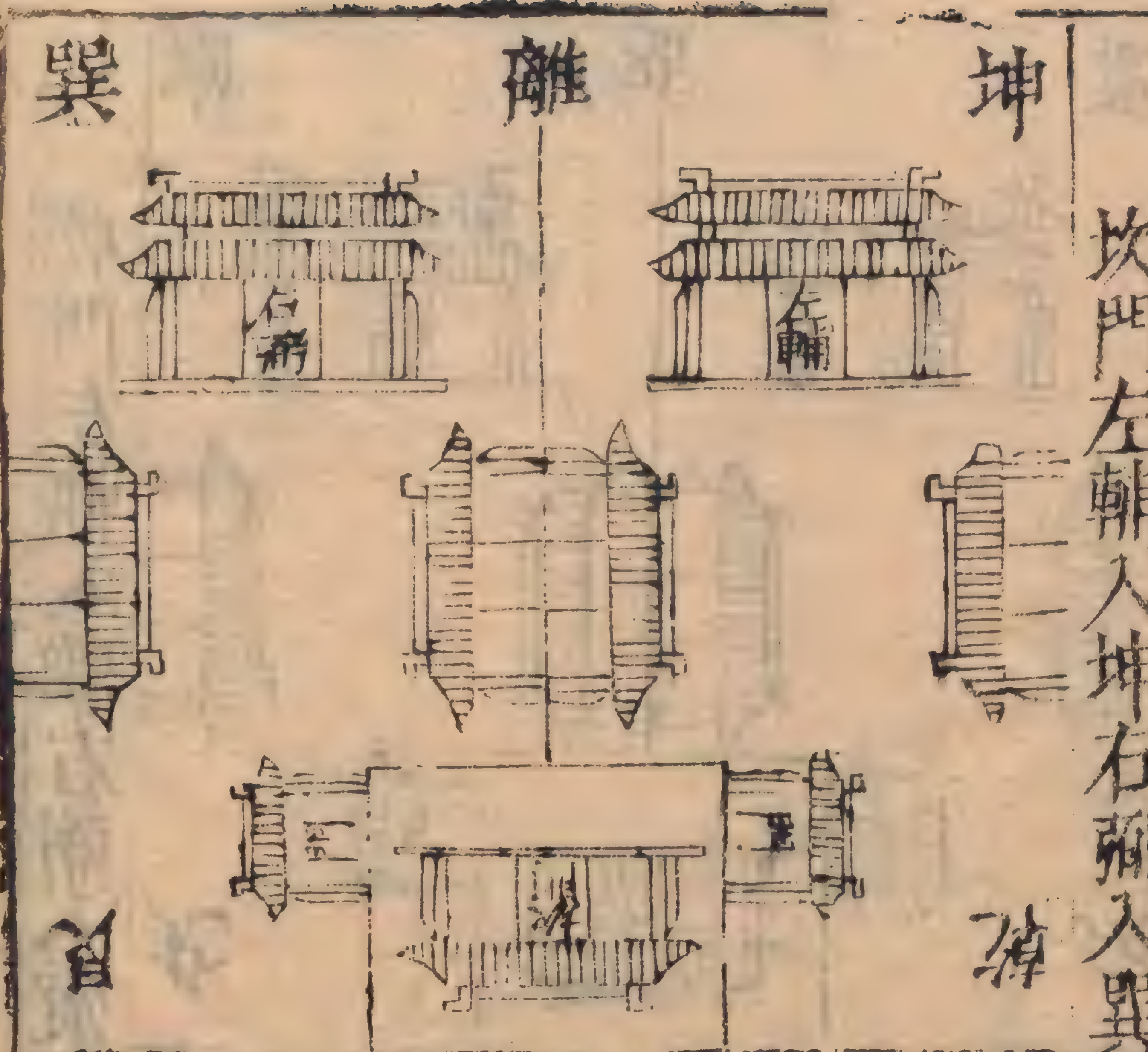
凡房造兩所一樣相平高大共走一門茶亭中宮坐在左則以左院宅爲正宅而右院宅爲右弼入茶亭中宮坐在右則以右院宅爲正宅而以左院宅爲左輔入



乾門左輔入離右弼入震圖說

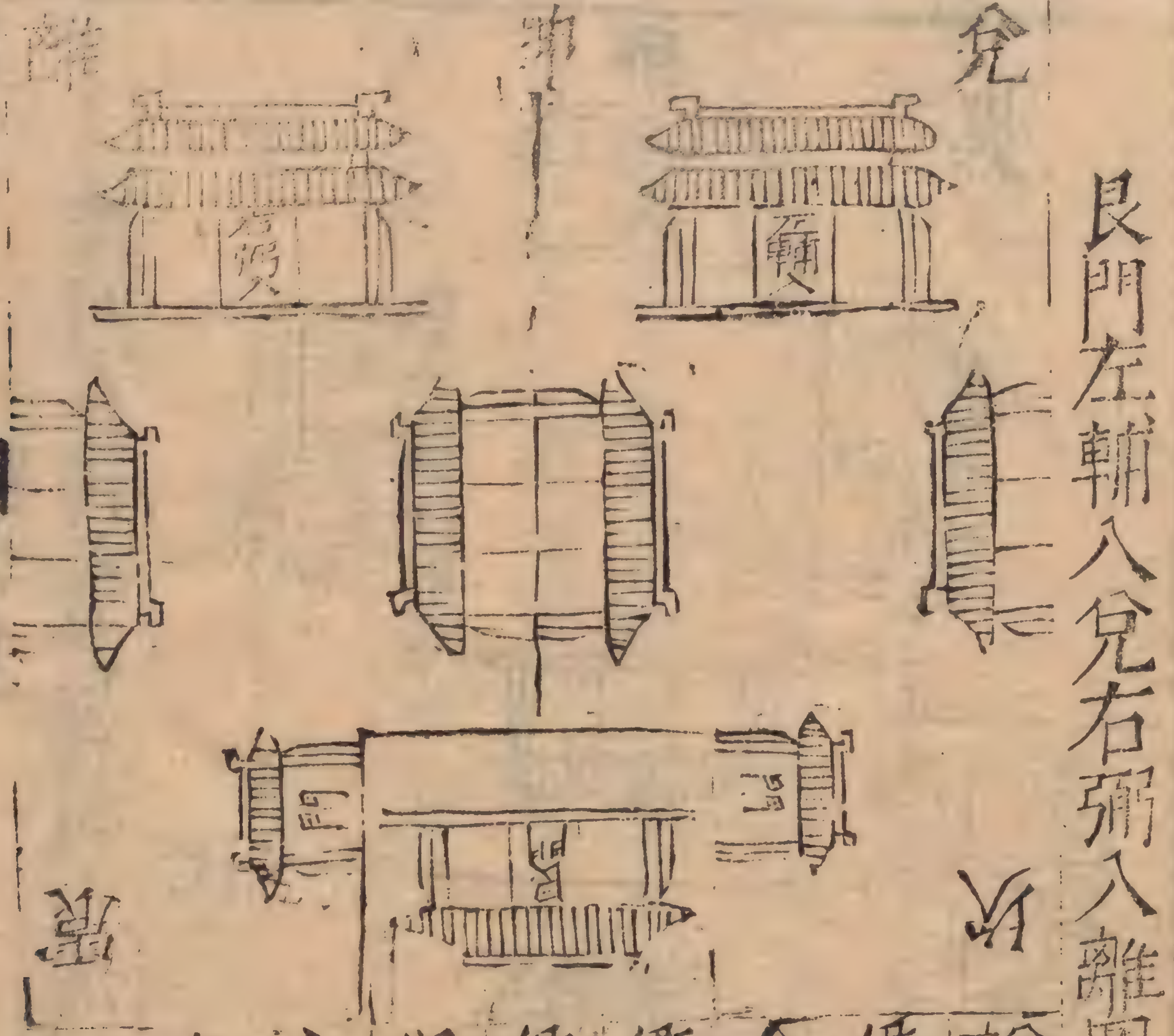
左輔居離是木火相生但乾離不比宮木乾金尅入不免口舌破財右弼居震是木成連理亦能發福但金門尅入終多吉中之咎

坎門左輔入坤右弼入巽圖說



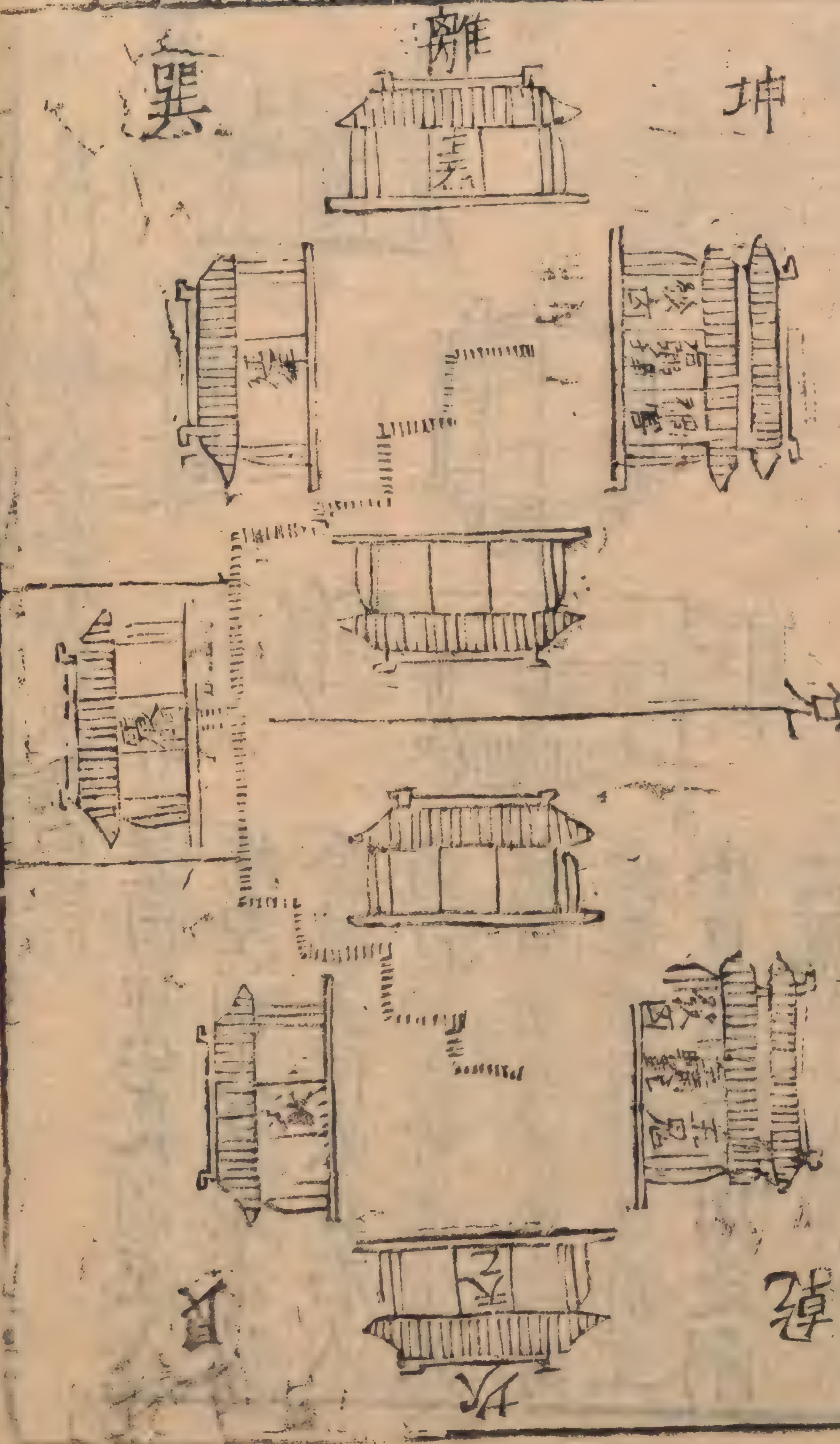
坎水坤土輔木坤土轉展相尅主老母疾病破財損傷左輔之應坎水巽水本為相生陰木入木旺之鄉主婦女性剛破財口舌右弼之應均主陰盛陽衰財産耗散不吉也

艮門左輔入兌右弼入離圖說



說曰坤宅艮門左入爲左輔入兌是木破金尅主傷人口右入爲右弼入離木生火爲資權主陰入當家但二木尅艮土亦主小口灾傷破財之嗣之應

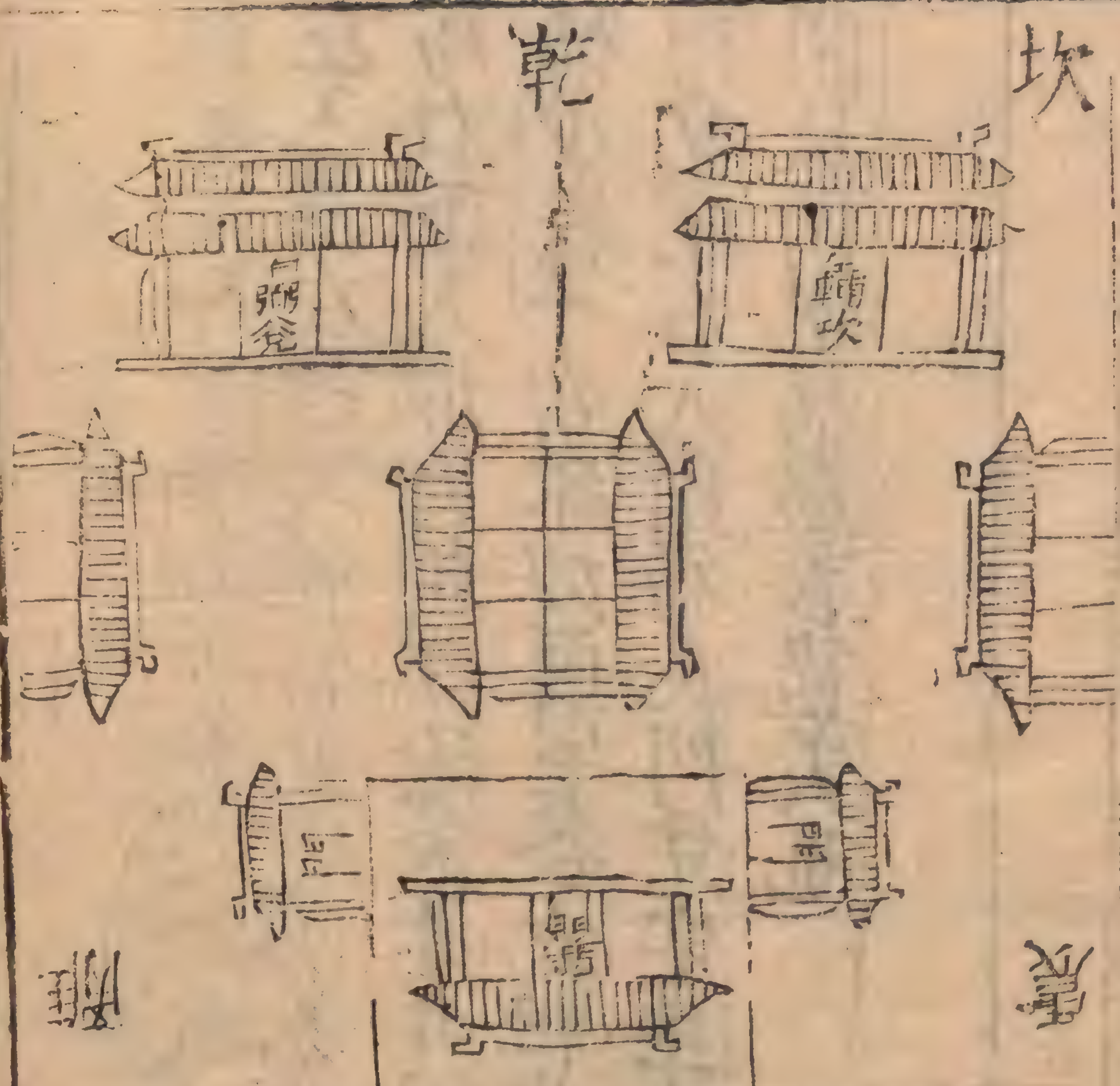
震門左輔入乾右弼入坤圖一



震門輔弼宅說

說曰之宅坐西朝東修造之一宅分兩院共由一震門左入爲左輔入乾宮乾屬陽象木年月傷男子右入爲右弼入坤宮坤屬陰象木年月損陰人久則人丁稀少義子當家如兩宅各立祖先香火左入則爲巽門兌宅右入則爲艮門兌宅主人財俱利終不若各開艮門尤爲盡善盡美也

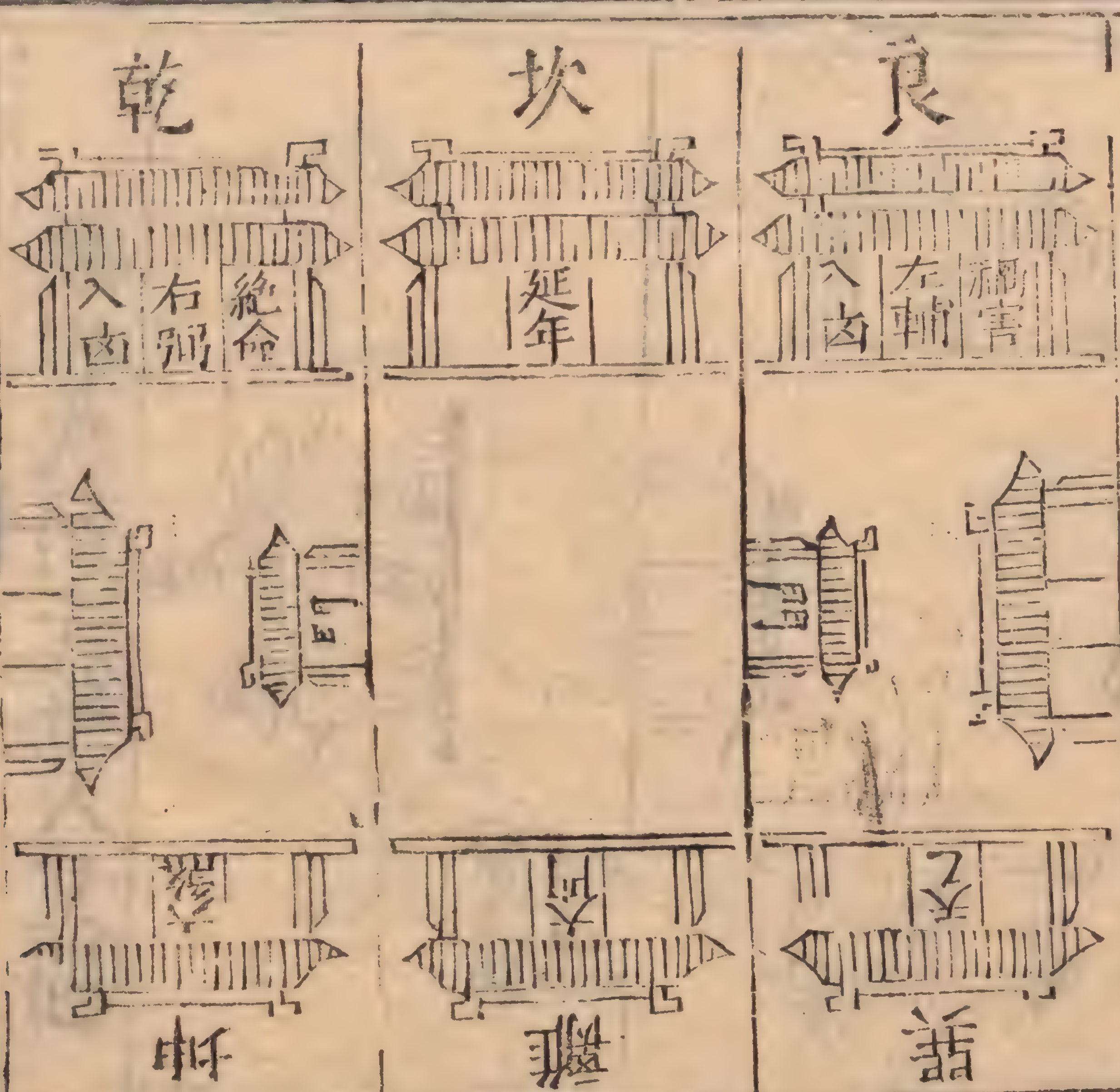
巽門左輔入坎右弼入兌圖


坎
乾
輔坎
弼兌
巽門
震
離

巽門輔弼說

左輔入坎是水木相生固能興發丁財但屬重房終爲不吉右弼入兌陰木又遭金尅破家疾病損傷人口爲應

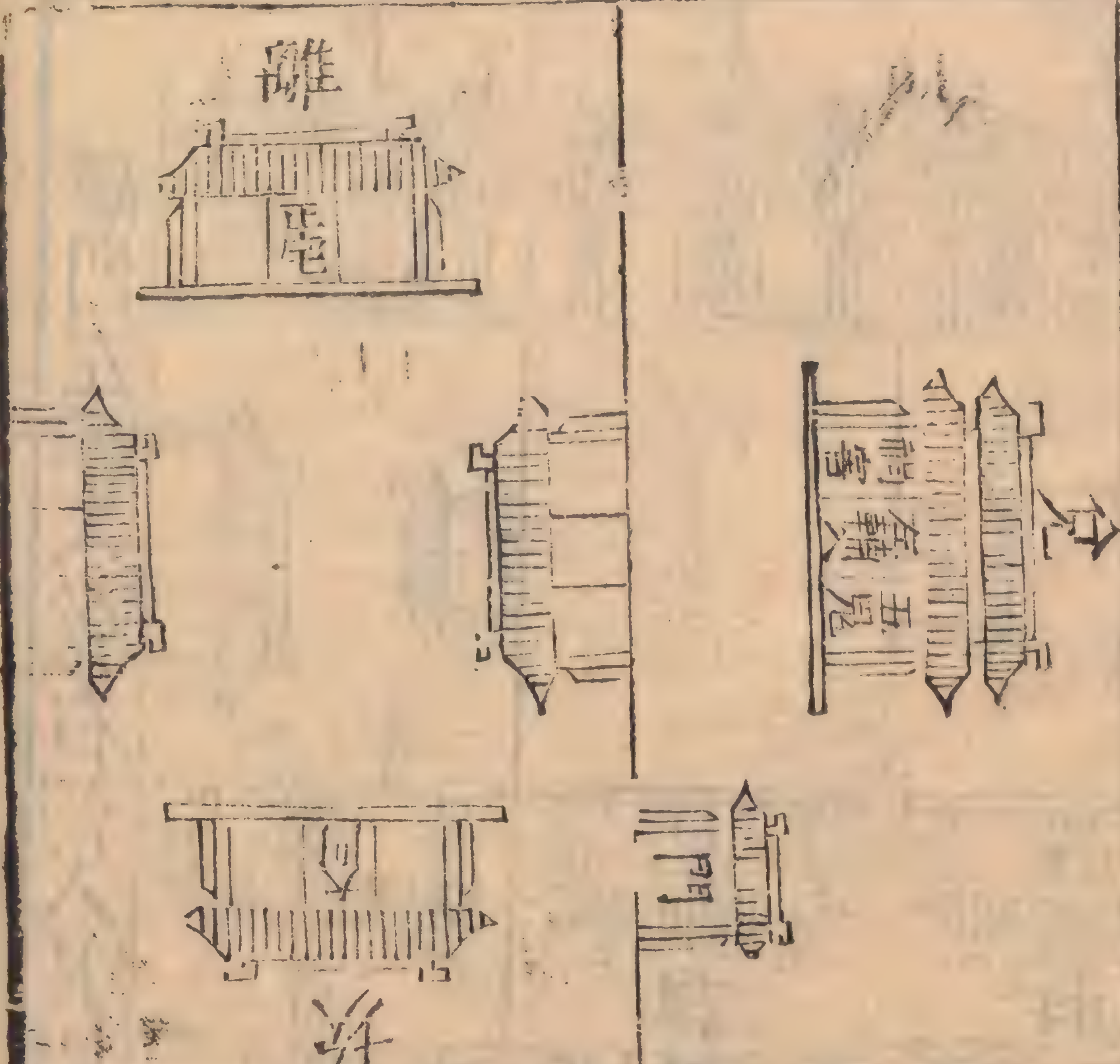
離門左輔入乾右弼入艮圖


乾
坎
艮
入凶
右弼
絕命
延年
入凶
左輔
禍害
坤
離
巽

輔弼入乾艮說

說曰此坎宅三所共走一離門若從左入爲左輔入艮主傷少男從右入是右弼入乾主傷老翁若房屋高大亥卯未年月應

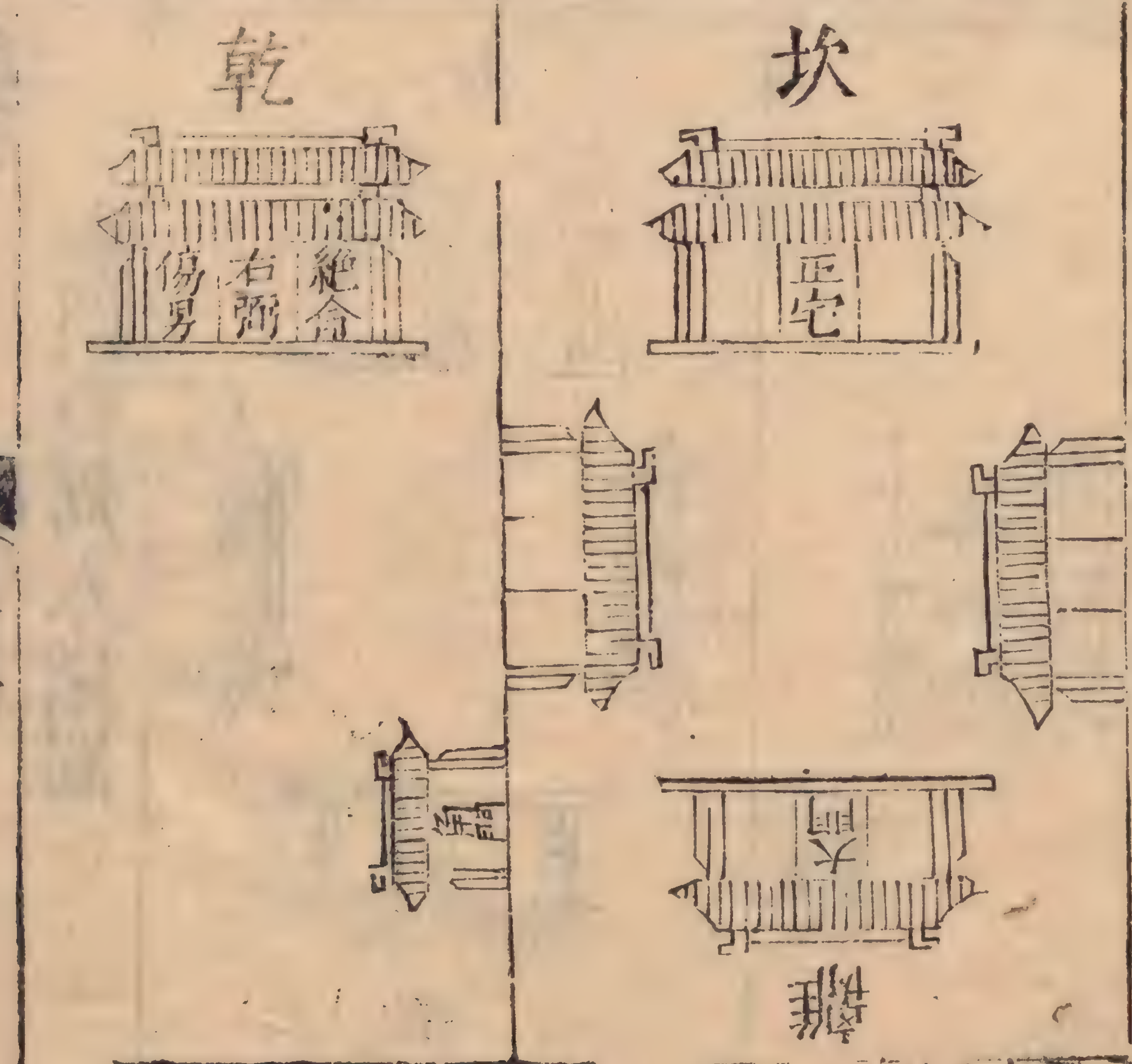
離宅坎門左輔入兌圖


離
宅
禍害
左輔
五鬼
兌
門
門
坎

左輔入兌說

說曰此離宅坎門再于正宅西兌方上建造高房共走一門者爲左輔入兌迺木破宮尅非吉矣房星又是五鬼入門星又是禍害入主人口凋零家業耗散之應

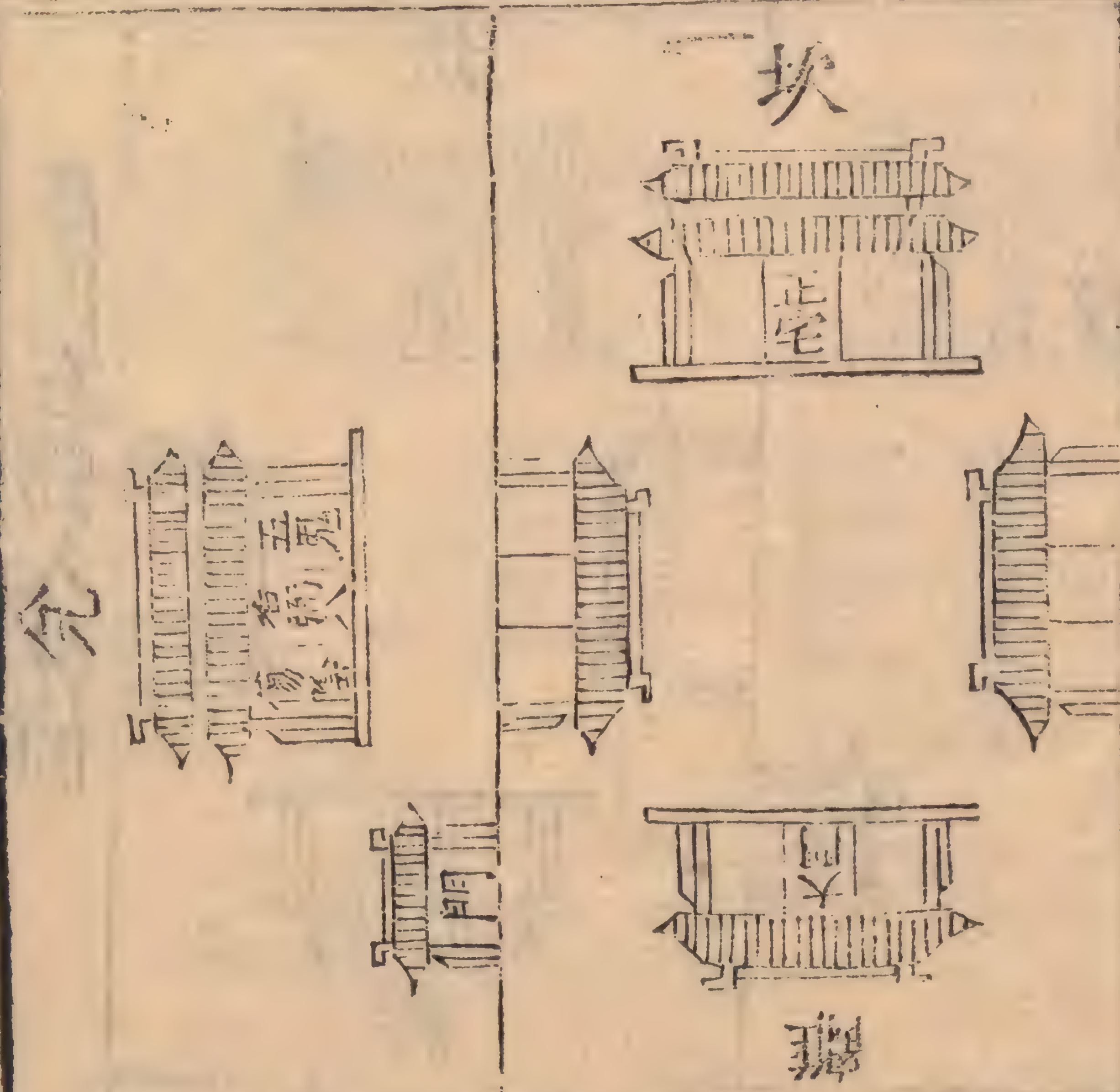
離門右弼入乾圖


坎
乾
絕命
右弼
傷男
宅
門
門
離

右弼入乾說

說曰此坎宅離門自正宅西北重修高房共走一門爲右弼入乾木被金尅主損男子破家絕嗣之應

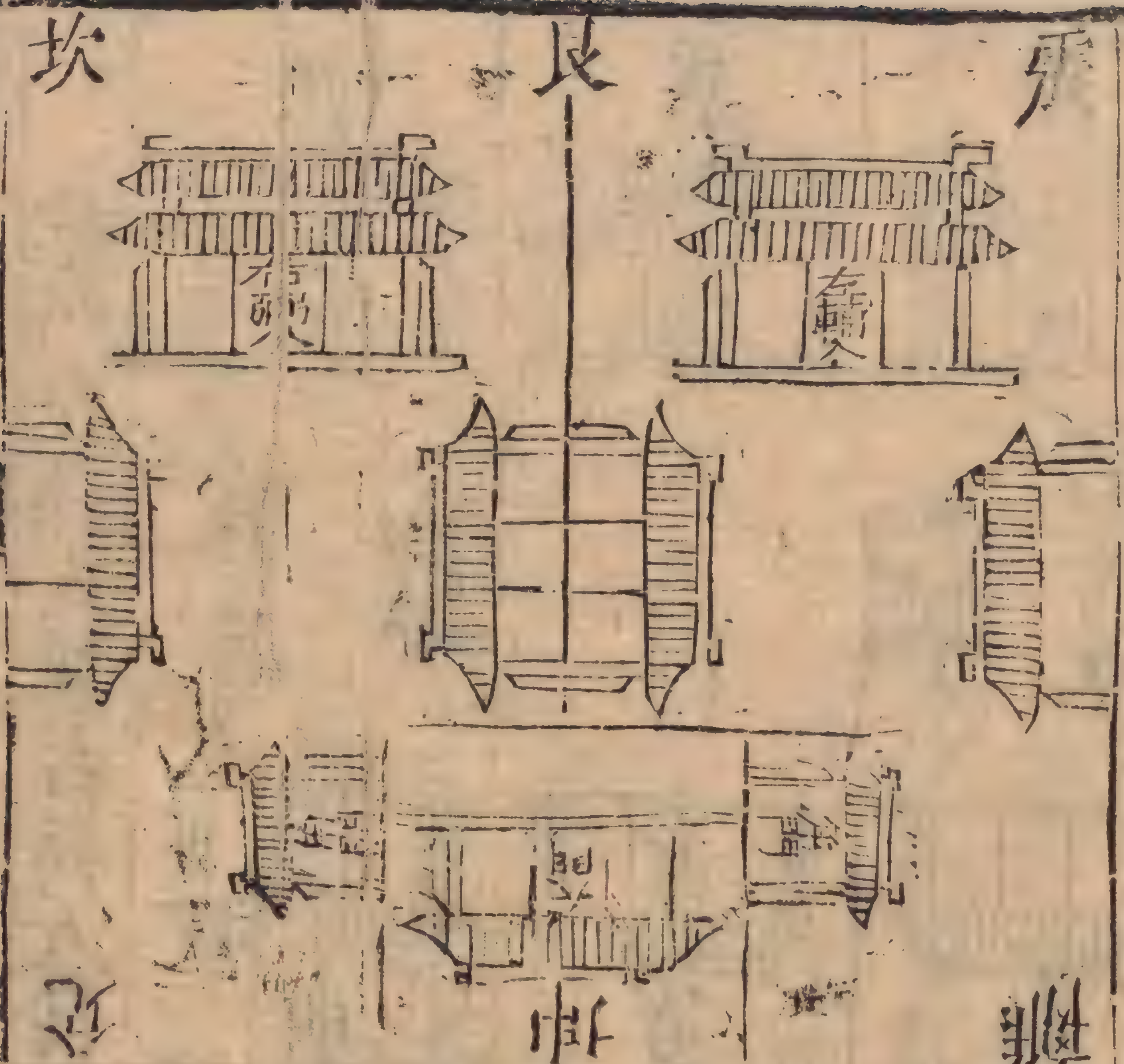
離門右弼入兌圖



右弼入兌說

說曰此坎宅離門從正宅西邊兌方再修一座高房共走一門是右弼入兌火金相尅金木相傷主損陰人破家無子之應

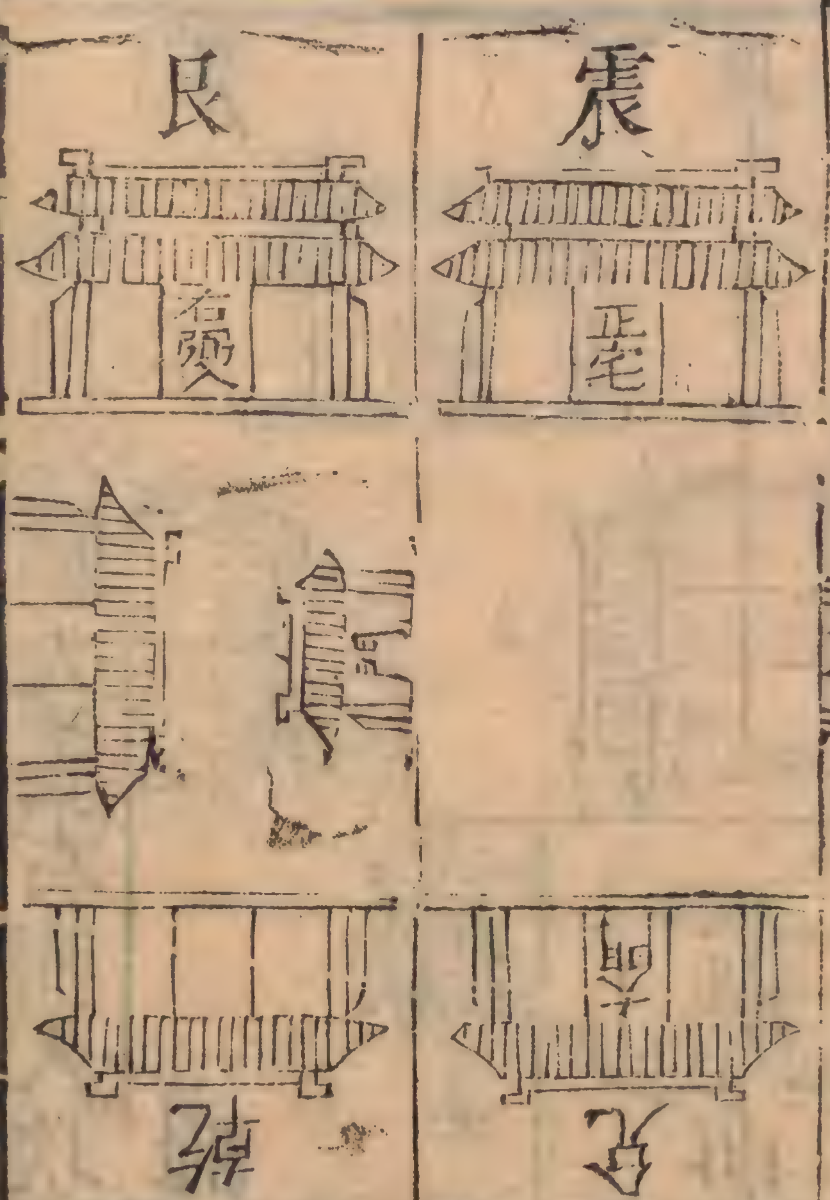
坤門左輔入震右弼入坎圖



坤門輔弼說

說曰二木入震坎主男女妬害家業消條土被木尅損傷人口爲應然初建之時亦能發福輔入震爲比和弼入坎爲資生故也

兌門左輔入巽右弼入艮圖



兌門輔弼說

說曰震宅兌門左所爲左輔入巽是木見木因禍少滅右所爲右弼入艮是木土相尅破家傷男子爲應

九星吉凶斷

貪狼生炁喜非常兒孫官職漸隆昌恩錫舊官身太滿天褒新任又平章滿門孝悌心和睦庫貯金銀穀積倉大旺人丁多濟濟閤庭富貴保安康

巨門天乙福星臨喜氣蓁蓁蓁値萬金家有青春童子選門多白首老翁吟廣招田地連阡陌盛發人丁比竹林代代主生忠信士閭閻遍處聚人欽

武曲延年號宝輪百事興隆妙莫倫家門屢見登科客廳廟多爲侍從臣日日招財仍進寳年年添屋與添丁尊星生福尤綿遠五子三男位位均

祿存禍害事乖張門[illegible]灾殃人物粗頑多缺漏語言瘖瘂秃瘋殘男兒[illegible]不多災爲產傷惟是此星孤氣重家零戸損實非禎[illegible]

文曲星臨六煞過戸少禎祥祭若何兒孫巧技常只[illegible]賭婦女荒淫懶織梭橫事每年常坐獄殀亡丁眷閭投河凶星偏主人遊蕩最是離鄉失井多

廉貞五鬼號黃衣事事災凶總不宜悖逆剛强無禮義愚頑執拗少悲慈瘟癀頻見燒房舍殀札惟招乞餐兒破財因是官中擾淫風遠播恥無知

破軍絕命是凶神去歲年來橫禍侵產死陰人珠淚濕少亡男子寒傷心自縊投河奔井死瘟癀疾病減兒孫家囊縱有皆消耗到老無兒却受貧

左輔生來屬木陰遇吉還須作吉論進產進年光祖業登科才子受皇恩倉廒疊疊多金帛庭砌森森茂子孫要識此星爲福慶生人孝友性慈溫

右弼生來性渾融吉自吉兮凶自凶習貫善尤能添喜慶遇惡終須有禍逢忤逆生分家不睦天南地北不回程祖業不留應失散陰人官事亂如蓬

此輔弼二星斷指穿宮而言

九星明斷

貪狼最吉星福祿自然臻田地年年進人丁歲歲增
仕途居要職科第播名聲相生全吉慶相尅少平平

巨門百福宗家道自興隆代代田園盛房房財帛豐
龐眉多壽考總角有神童生宮添喜氣相尅也中中

武曲吉星臨家門事事昌廣置良田地多產俊兒郎
女贈金花誥男登白玉堂逢生多發旺受制也安康

祿存星到方災病實難當門戶漸衰敗家庭泣殀郎
遭官頻坐獄破祖遠離鄉男女多鰥寡兒孫皆橫傷

文曲蕩星臨凶災不可聞飄流人失井淫亂出閨門
人丁殀不存路亡兼落水長位絕兒孫

廉貞勢最雄五鬼弄災凶回祿頻驚怕鑽窬入室中
家門皆破敗閨閫播淫風產死兼瘟疫生人不善終

破軍星不良退敗實非常打劫遭兵死投軍在陣亡
家破因牢獄疔癩發瘟瘴田園俱不守橫死有誰憐

左輔吉星臨年年喜慶生兒孫多孝友財帛日豐盈
優游多得意福祉日駢臻會得輔星者瑞氣靄門庭

右弼性隨行從來不定情遇吉生全福逢凶邪祟形
陽宮男子損陰宮婦難存老年無嗣續家業日凋零

此輔弼斷亦指穿宮而言

九星分房斷

貪狼星照長房興五子賢良入帝京孝義文章官祿
位庄田進入振家聲

巨門星照二房強三四兒孫世業昌文貴男賢偏孝
義居官食祿姓名揚

武曲星臨旺小房四子聰明往帝邦錢財增盛倉箱
實一世榮華壽算長

祿存星照小房殃兒孫一二病殘傷疾生頭面痴聾
啞陰盛陽衰女管庄

文曲星臨仲子傷子孫一二去離鄉典賣庄田貪酒
色遭官路死沒商量

廉貞星照構災衍忤逆雙親又殺人賭博耗財花酒
敗徒流外死配邊城

破軍星犯不堪聞家長先亡後滅孫家業周零無倚
靠義兒女婿管家門

輔弼星臨爲伏吟女寡男孤愁莫禁乞又南子北人亡
少老來無後淚汪盈

此輔弼斷指重房而言

九星流年斷

太歲遊居生煞方錢財豐裕旺兒郎亥卯未期生吉
慶加官進祿姓名揚

太歲加臨天乙宮生羊興盛庫倉豐申子辰逢增福
祿兒孫溫厚步雲程
太歲延年喜氣濃貧財富厚產聰明巳酉丑來添吉
福兒孫名譽播朝廷
太歲輸居禍害鄉痴聾瘖啞病殘傷申子辰期尤不
利少亡自縊不生祥
太歲遊年六煞逢家財消耗不從容申子辰當淫蕩
見遭官失并却離宗
太歲輸排五鬼星遭瘟失火血光生寅午戌臨家破
敗投軍遠配不回程
太歲流行絕命宮少亡橫死苦遭逢巳酉丑停疔癩
重乞兒夫婿拜墳塋
太歲遊年輔弼方年少兒孫吐血亡亥卯未來家業
退離心離德走他邦

此輔弼斷亦指重房而言

九星生尅斷

貪狼生炁一木星逢金尅損受貧窮遇土人丁殘疾
廢火旺家門貴顯榮
巨門天乙一土星遇火炎炎興不輕木中眼疾心脾
病金能生旺貴崢嶸

武曲延年一金星火中肺咳喘癆生木入貧窮土發
福水旺資財金貴名
文曲六煞一水星金生富貴旺兒孫木長家財土休
廢火焰必定見災速
廉貞五鬼一火星遇水多應癆瘵汎金位人丁漸衰
弱木添財祿土官孫
祿存禍害二土星金居財帛火偏榮逢木無兒當絕
嗣水中沉溺少人丁
破軍絕命二金星見土家肥水不貪火中消滅休提
論木裡傷神家道零

九星情性

貪狼相貌俊秀心性溫和行事端明居家孝友子孫
昌熾畜產興旺奴僕衆多
巨門相貌厚重心性誠實行事朴直居家慈善雙妾
雙子蕃盛子孫姣婢成羣
武曲相貌端莊心性圓明行事果斷居家恭良子孫
隆盛田地豐盈奴僕衆多
文曲相貌猥褻心性柔懦行事委靡居家怠慢嫖賭
淫酗破產橫死奴逃離鄉
廉貞相貌輕薄心性躁急行事虛詐居家殘忍離宗

妖折甦子刑妻焚房燬舍遭兵暴骸賊盜瘟癀

破軍相貌槺膧心性愚頑行事狂妄居家刻薄好訟

貪窮過房乞養縊刃產亡鰥寡絕嗣少亡惡死

祿存相貌粗醜心性乖戾行事暴虐居家昏亂訟獄

遠配家破人離癱瘋殘病奴婢逃亡枉死孤寡

九星捷斷

貪狼星現清高富貴巨門星現積善人家武曲星現

文明貴顯祿存星現妻女横喪文曲星現逃淫疾病

廉貞星現官事火光破軍星現子孫少亡輔弼星現

發祖離家

九星互見

貪狼見貪狼福壽兩榮昌武曲見武曲富貴生全福

巨門見巨門榮貴足金銀貪狼見武曲加官又加祿

武曲見巨門貴顯播聲名巨門見武曲官高財祿足

貪狼見巨門貴子產賢孫巨門見貪狼世代錦衣郎

武曲見貪狼疊疊產文章祿存見文曲陰人連傷逐

廉貞見破軍多病損多人文曲見廉貞逃淫病喪生

破軍見祿存横禍滅家門廉貞見文曲家破離鄉曲

祿存見廉貞瘟災煞命頻文曲見祿存横殀入墳塋

破軍見廉貞家破又遭刑廉貞見祿存瘟火少亡身

文曲見破軍殘病傷殘生祿存見破軍疾病傷見孫破軍見破軍枉死歿親人破軍見文曲病死多淫慾此吉凶星互見如坎宅四層房開巽門先歌巽天五大禍生絕延句見生炁居坎天乙居離卽以頭一層起巨門生進二層延年三層文曲四層貪狠是貪狠見貪狠又如坎宅震門乾上立高房先以坎宅上歌逃年坎五天生句見六煞入乾又以震門上歌震延生禍句見五鬼入乾是文曲見廉貞若房屋極大高疊用歌斷之必獲奇驗儻低小亦不之全應也觀者

之

截路分宮說

夫建一宅必設一門以通往來有一門必貫宅氣以兆禍福如宅舍或先後營造或別業兼併或高低失體或層數失宜居之則災凶時至舍之欲罷不能只得用截路分宮法修砌墻壁令其凶氣隔絕兩不相關當另設一門各修各院以之變換爻象可使化吉生祥夫其宮門協宜者固原躋于善美之歸矣若其爻卦乖張亦或有不盡合矩度而趨避有方亦權宜之捷法也

抽爻換象說

人得宅氣而生比和吉而乖戾凶易理之常也如原建有舊宅舍而今復添換增補謂之抽爻換象或有舊舍本吉而添修得體亦爲發福之基舊舍本凶而展換失宜終爲罹禍之室亦或有舊宅善也而抽象少差則昔日之吉轉而生今日之殃舊宅凶也而變換合宜則昔時之禍易而生今日之慶如坎宅初布成震而再變爲巽謂之生炁修天乙乾宅初布成坤而再變爲兌謂之生炁修延年震宅初布成離而再變爲巽謂之延年修生炁兌宅初布成乾而再變爲坤謂之天乙修生炁是以吉而修吉也如離宅初布成艮而再變爲兌謂之五鬼修禍害艮宅初布成巽而再變爲震謂之絕命修六煞震宅初布成乾而再變爲坤謂之禍害修五鬼坤宅初布成巽而再變爲坎謂之五鬼修絕命是以凶而修凶也如巽宅初布成震而再變爲坤謂之五鬼制延年離宅初布成震而再變爲兌謂之五鬼泄生炁震宅初布成離而再變爲兌謂之絕命尅生炁乾宅初布成艮而再變爲巽謂之禍害欺天乙是以吉而修凶也如坎宅初布成艮而再變爲巽乾宅初布成震而再變爲兌謂之生炁降五鬼震宅初布成坤而再變爲坎艮宅初布

成離而再變爲乾謂之天乙欺禍害乾宅初布成坎而再變爲坤兌宅初布成巽而再變爲艮謂之延年壓六煞巽宅初布成艮而再變爲巽離宅初布成乾而再變爲離謂之伏位制絕命是以凶而修吉也卦爻變易禍福頓殊知者可不趨避耶

貫宅氣論

凡房屋數雖多俱要中心開門透氣方爲合格儻嫌覓直設一二層牆遮蔽內外亦無不可者若有牆隔絕無門徑來則中氣不透須看房頭傍門進出當另以向之換象斷吉凶也

生剋訣

吉星遇吉愈吉凶星遇凶愈凶吉星逢凶減福凶星逢吉除殃

宮生宮人丁興旺宮剋宮人口災傷宮生星錢財豐稔宮剋星田地消亡星生宮六畜蕃盛星剋宮富產損傷

星剋九宮主退財宮剋九星主損人陽宮剋陰星陰敗陰宮剋陽星陽傷陰宮剋陰星陰絕陽宮剋陽星陽亡宮星相生凶還吉星宮相剋吉亦凶

純陽每歲多疾病純陰財旺少兒郎陰入陽宮先生

女陽入陰宮定生男陽多必定傷婦女陰多必定
損兒男
内尅外爻賊不入外尅内爻多主傷内生外爻家宮
貴外生内爻福綿長
門凶則改房房凶則改門門房兩和協富貴不須論
基址層層喜后高前層低下借分毫穿房上下抅是
象不論前高與後高

房間數吉凶歌

建修間架喜逢奇用偶須知總不宜奇合陽爻生吉
慶偶同陰數悔應遲

三吉星得位失位

貪狼入坎入震入巽巨門入離入坤入艮武曲入乾
入坤入艮入兌爲吉星得宮位主子孫熾盛富貴綿
遠貪狼入離巨門入乾入兌武曲入坎乃吉星泄炁
爲失宮位子孫微茂富貴不久貪狼入坤入艮巨門
入坎武曲入震入巽乃吉星尅戰爲失宮位主人丁
亦旺發福不長貪狼入乾入兌巨門入震入巽武曲
入離乃吉星受制爲失宮位主人丁尅損財祿破耗
經曰吉星受尅亦生凶君子道消小人亨再假凶星
高幾倍宅氣盡時滅満門着此也

禍福異應

自祖宅開建時外勢內形外封內爻天時人事種種合作變葉相傳綿綿富貴若爲盡善盡美之宅矣倏爾內決十出昔以泰而今以否昔以壽而今以殀者是盡故哉盡一家之中生息蕃昌分房別變勢應不免也或移門易路或重修改造添補失節高下失宜致主他變權禍不爽也知者握造化之柄轉予奪之權補偏救失轉禍生祥觀其圖而覺其說可或有小補也

定宅雜說

藏經曰宅有五實令人富貴五虛令人貧賤宅少人多爲一實宅大門小爲二實牆院完全爲三實宅少畜多爲四實井灶得地爲五實宅大人少爲一虛屋小門大爲二虛牆院不完爲三虛井灶不處爲四虛多屋少庭院爲五虛

又曰墓宅兩吉富貴不歇宅墓兩凶貧窮絕蹤墓凶宅吉子孫衣祿墓吉宅凶子孫昌榮

青烏子云得宅得墓二神拱護世出忠良祿位永固失宅失墓逃移滅種先靈譴責地禍從臨七世亡魂

悲苦呻吟子孫不立零落他城

子夏云得向地得宮刺史王公朱衣紫綬世貴名雄得地失宮有始無終先人受苦子孫當凶失地得宮子孫不窮失地失宮絕嗣無蹤

宅經云刑禍之方缺復荒福德之方連接長刑禍之方縮復縮猶恐災殃枉相逐福德之方昂復昂子子孫孫受吉昌

藏經曰凡建造修移興工動土上官入宅不可吊喪問疾不言凶惡醜事不登高臨深不悲怨忿怒不親罵詈不服縞素麻裳此亦趨吉避凶一要事也

立宅放水法

天立宅放水最關禍福諺曰滴水難消正謂屋簷上滴下之水難于消納也如外勢純全內形合矩儻放水不循正道則禍機潛伏於富貴必[illegible]及乖張于全盛之日總吉如凶也蓋放水[illegible]少[illegible]而放水之法有正五行論三合論玄空論[illegible]論九星論三亞貪狼論六神論長生帝旺論八卦論宿度論進退神論純陰純陽論紫白論步數論至紫微尊子梅花青囊斗柄魁名等法種種多門理難盡憑楊公曰前水盡從天上去又曰水裡龍神不上山管氏曰

八干分鍾天地之清故放水宜于八干八干甲庚丙壬乙丁辛癸位上而去爲吉蓋天干乃虛無之炁地支有形質之位天干無忌地支有煞也今酌其禍福最驗最簡明者載焉

八宅放水法

乾宅放丙水坎宅放丁水艮宅放庚水震宅放辛水
巽宅放壬水離宅放癸水坤宅放甲水兌宅放乙水

二十四局放水法

子山放丁甲辛　癸山放丙丁甲　丑山放庚丙
艮山放坤丙方　寅山放乾方　甲山放庚丁　卯山放辛方　乙山放庚辛方　辰山放辛方　巽山放癸方　巳山放壬辛戌　丙山放癸方　午山放辛方　丁山放辛方　坤山放艮方　未山放甲方
申山放甲方　庚山放甲壬　酉山放乙方　辛山放乙丙　戌山放甲乙　乾山放巽甲　壬山放甲丁方

八宅曜水　來去皆內論坐宮

艮山忌寅　乾山忌午　坎山忌辰　震山忌申
巽山忌酉　離山忌亥　坤山忌卯　兌山忌巳

歌

坎龍坤兎震山猴　巽雞乾馬兌蛇頭

曰　艮寅離猪爲煞曜　犯之墓宅一齊休

八路黃泉　忌水去只論向

庚丁坤上是黃泉坤向庚丁不可言巽向最嫌流乙丙乙丙須防巽水先甲癸向中憂見艮艮逢甲癸禍纏連乾向辛壬爲不吉辛壬水路怕當乾

水中八煞

甲向忌流寅乙向忌流辰丙向忌流午庚向忌流申

丁向忌流未辛向忌流戌壬向忌流亥癸向忌流丑

凡消一宅之水須最後一層將水兩分進之中宮屈曲流行至第一層前會合過一處而出庫爲合法

五行病源

金木凶死病狂顛水火相交每歲煎木土定知傷脾胃火金癆蟲禍相纏水土腫傷噎食死耳聾花眼病難痊此是五行生尅理吉凶從此定根原

尅制病源

土來尅水定風狂水來尅土亦同然犯之不語多思慮風怕心狂顛失音

說曰水屬腎腎主元神土屬脾脾主思慮水被土尅則思慮傷生水被土壅不通則失音不語也

坎來附氣入巽宮水木相交又是瘋肝受尅傷無力

動中病身變表裡通

說曰坎屬水巽屬木木主肝肝主風巽卦又屬風水入巽故動損無力而癱瘓纏身也

巽木依前來入坎此時患病通身滿津液不通脾不運皮膚肋急腹如鑵

說曰巽屬木水屬腎腎爲津液之所水被木塞則津液不通而脾滿不消也

木往土來似風狂兩臉如飛遍體黃此病患時非由藥火急須禳免禍殃

說曰木屬肝土屬脾脾主歌土被木尅受此邪氣或歌或呼如瘋狂之症也

土又依然來入木脾陰虧損元陽涸艮又尅巽巽婦人中胃氣冲心咳嗽作

說曰土主脾脾虛則咳主被木尅則有此症艮爲陽土巽爲長女主陰人當之

金入木來陰不全制恐中心兩脇邊患連肺腑須聲嗽萬藥千方治療難

說曰金主肺又主嗽金尅木則元陰不足而咳嗽靜後效

木入金時多壅滯上接咽喉心胷間有理難伸倘又

傷鬱怒不消空自縊

說曰木主怒氣又主仁今被剋則仁道不伸佀鬱其氣一不能忍即自縊也

金入火為反到鄉胃氣冲心吐逆怍喘癆咳嗽難醫治陽間不久見閻王

說曰肺主喘肺受火剋則下焦不足嘔逆上行而癆喘也

火入金宮傷胃焦心肺不和癆瘵起形容消瘦面痿黃扁鵲盧醫應不治

說曰離為火乾兌為金火主心金主肺心肺不和主有面黃消瘦之症也

水來剋火火元傷心腎交加心痛難噎病癆瘦因此起水火相煎心疾狂

說曰坎水離火雖是延年火被水剋故令心瘋癆病之症

火來入水水爛宮痛苦連心身不通水臟過元逆九節五行加制豈相容

說曰火主心水主腎水剋火故主有心痛之疾

生剋病源

金嗽土瘀傷風肺木瘻盲聾面皮黃水因腎冷生瘡

疾火連心痛血崩瘡土主蠱腫殘噎症生尅之中仔細詳

九星値年歌

生死輔弼亥卯未延年絕命巳酉丑天乙祿存四土宮五鬼凶居寅午戌六煞應須申子辰此是流年與廢星

五行會局

亥卯未類木局申子辰類水局巳酉丑類金局寅午戌類火局辰戌丑未類土局

生尅制化論

天地一陰陽陰陽一五五行各具一行一行各具五行如金化則水生水則木榮木動則火明火燄則土平土積則金成此生之情也如金入火而銷火入水而滅水遇土而壅土得木而腫木逢金而折此相尅之情也水因土阻水元絕土因水旺土還缺金因木旺金被傷木因金旺木傷折水因火旺水制絕火因水旺火定滅此衎制之理也火盛自然滅得水水盛自然火失光金出莫言尅得木木盛能令金缺傷世俗多言土尅水出不盛誰許土爭強此相化之

理也凡建造選擇知此五行生尅制化（之妙則造福救貧何難哉）

八宅福德

乾宅屬金	與土相生	西是福德	東是刑禍
坎宅屬木	與木相生	東是福德	西是刑禍
艮宅屬土	與金相生	西是福德	東是刑禍
震宅屬木	與水相生	東是福德	西是刑禍
巽宅屬木	與水相生	東是福德	西是刑禍
離宅屬火	與木相生	東是福德	西是刑禍
坤宅屬土	與金相生	西是福德	東是刑禍
兌宅屬金	與土相生	西是福德	東是刑禍

八宅旺氣

乾立冬旺爲上元戌霜降旺爲中元亥小雪旺爲下元共旺四十五日皆乾之生炁也坎冬至旺爲上元壬大雪旺爲中元癸小寒旺爲下元共旺四十五日皆坎之生炁也艮立春旺爲上元丑大寒旺爲中元寅雨水旺爲下元共旺四十五日皆艮之生炁也震春分旺爲上元甲驚蟄旺爲中元乙清明旺爲下元共旺四十五日皆震之生炁也巽立夏旺爲上元辰穀雨旺爲中元巳小滿旺爲下元共旺四十五日皆巽之生炁也離夏至旺爲上元丙芒種旺爲中元丁

小暑旺爲下元共旺四十五日皆離之生炁也坤立秋旺爲上元未大暑旺爲中元申處暑旺爲下元共旺四十五日皆坤之生炁也兊秋分旺爲上元庚白露旺爲中元辛寒露旺爲下元共旺四十五日皆兊之生炁也易有八卦每卦有三爻共積二十四爻即二十四炁也每炁有三候共積七十二候每候有五日共積三百六十日以成一歲也每卦有三元即上元中元下元以應三炁也凡有三局每局管五日故八卦隨方位而旺君建造修移選擇能乘其旺而避其衰法斯善矣

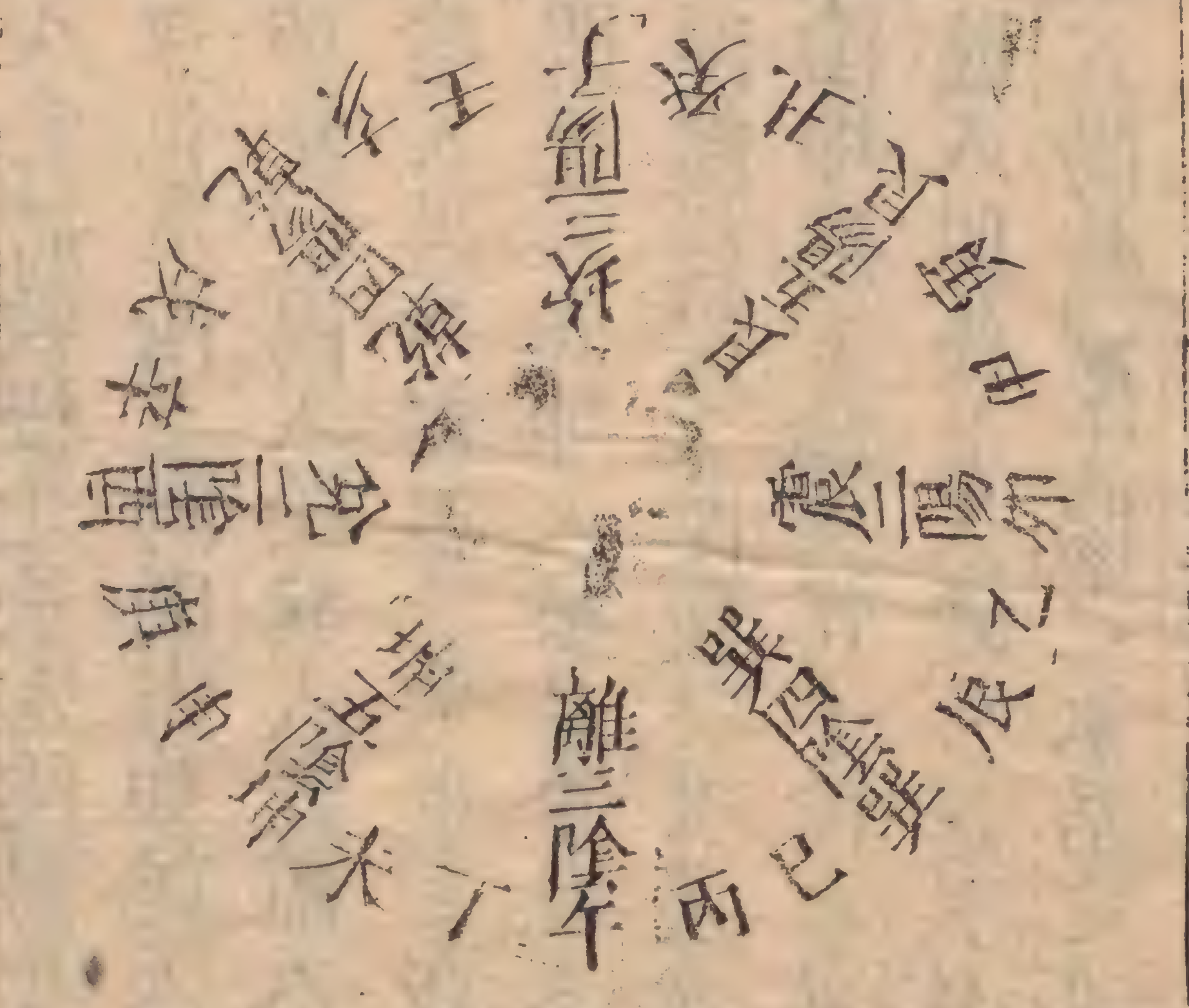
興旺定期

世代安居已有年並不修房門路遷八卦由來生氣各分年限不同年乾金旺氣四十載坎水二十九年金艮土三十三年運震木三十一年延巽木三十五載發離火三十四年聯坤土土年逢二十九兊金三十六年天此年此炁如旺盡轉吉生凶不似前立名陽宅興廢期勸君仔細好推研

此吉凶之源乃先天自然之數如乾姤遯否觀剝晉復乾則天氣無餘坎節屯旣濟革豐明夷師復坎則水氣無餘艮賁大畜損睽履中孚漸復艮則山氣無

餘震豫解恒升井大過隨復震則雷氣無餘巽小畜家人益无妄噬嗑頤蠱復巽則風氣無餘離旅鼎未濟蒙渙訟同人復離則火氣無餘坤復臨泰大壯夬需比復坤則地氣無餘兌困萃咸蹇謙小過歸妹復兌則澤氣無餘八卦之氣既變五行之氣不常宅氣因之氣餘宅吉氣盡宅凶必然之應也知者三十年小修六十年大修生氣再續發福如前藏經曰其田雖良耨鋤乃芳其宅雖善移修乃昌易曰吉凶悔吝生乎動此言吉宅尚宜修動况居處日久宅氣已盡而可不慎耶

分房移徙圖說


坎三陽
子
癸
壬
亥
乾三陽
戌
辛
酉
兌三陰
庚
申
坤三陰
未
丁
午
離三陰
丙
巳
巽三陰
辰
乙
卯
震三陽
甲
寅
艮三陽
丑

從陽入陰福祿蓁蓁
金積玉男女忠貞
從陰入陽富貴豪强田
園豐裕子孫榮昌
重陽入陽災禍難當家
資破敗子女悲傷
重陰入陰哭聲吟吟男
鰥女寡子息無蹤

八宅體數根元永定陰陽凡修造遷移宜陰陽配合勿犯重陰重陽則吉如乾入巽坎入離震入兑艮入坤是從陽入陰巽入乾離入坎坤入艮兑入震是從陰入陽乃得道之宅也如乾入艮震入坎是重陽入陽兑入巽坤入離是重陰入陰乃失道之宅也如坎遷離從陽入陰後日又遷兑遷坤離爲三陰兑爲二陰坤爲五陰共得十陰之氣居之不利如離遷坎從陰入陽後日又遷震遷艮坎爲三陽震爲二陽艮爲五陽共得十陽之氣居之亦不利故曰得道者昌失者亡凡建造遷移皆有吉凶異應而可不愼重耶

立火庵歌說

歌　乾丙艮乙立火庵　坤兑癸上是根源
曰　震巽火庵庚上是　坎離艮位要精研

譯火庵者議論紛紜有以八卦初爻爲火庵者謂二炁之初理妙于無因從火庵布出五行之氣始叙而火庵即太極之說也有以新建第一房爲火庵者謂萬象皆從一爻而生初立首合宜順不宜逆而庵之遠近即易之四象乃陰陽配合之說也有以玄空卦三爻爲火庵者謂自乾移巽先畫一陽爻又畫二陰爻自坤移艮先畫一陰爻又畫一陽爻將入宅所

修第一口房爲三爻指搬移而言也有以福德爲火庵者謂乾坤艮兌西爲福德坎離震巽東爲福德指吉位而言也甚有以祖先香火爲火庵者謂建宅不立祖先乃無主之宅居之不吉詎知火庵卽厨灶宜立凶方而不宜立吉方也如乾宅宜丙是絕命立火庵也艮宅宜乙是六煞立火庵也坤宅宜癸是絕命立火庵也兌宅宜癸是禍害立火庵也巽宅宜庚是六煞立火庵也坎宅宜艮是五鬼立火庵也離宅宜艮是禍害立火庵也若非厨灶則八宅何俱立此方位耶

辨命宅之謬

自晉時有三元宅經行世創三元命宅之法用野馬跳澗之歌執三元所生之命定八卦所宜之宅如上元甲子生男宜居坎中元甲子生人宜居巽下元甲子生男宜居兌上元乙丑生女宜居乾中元乙丑生女宜居震下元乙丑生女宜居離之類以東四位生人宜居坎離震巽之宅西四位生人宜居乾坤兌艮之宅一凡建造添換移煙下火移徙往來悉據此爲依歸噫是何支離之甚耶且也寠簿之輩斗室不能自監者毋論矣卽少有数口之家爲論焉如父上元

甲子生人例宜坎宅則震艮巽離三方高大正與命相符而毋乙丑生女又喜居乾則三方高大尤其所忌者也將爲父而益此三方乎抑爲毋而損此三方乎兄中元甲申生人例宜坤宅則乾艮兌三方高大正與命相符而弟乙酉生人又宜居坎則三方高大尤其所忌者也將爲兄而增此三方乎抑爲弟而減此三方乎又如父命合坎必依坎宅而修行見發福未幾而父登仙籙果家無可居之命而重命空居耶抑思締造之艱而棄命從然耶毋命合乾必依乾宅而修行見安寧未幾而毋喪隨至果家無一命之合而足跡不履戶庭耶抑思工力之難而強居乖戾之室耶高下紛紜卦一錯亂利此不利彼宜先不宜後固無一議其情因勢隔必致日遠日疎而工因力限覺憚或變或更竟擱其發富發貴未若應如桴鼓而卽其離心離德殊非骨肉一家者矣意者小有之家不可以計更始而大富之室何就福之不可爲耶耳以衆口之家爲嫡將奚人丁昌熾命不盡同父不協於子且子不和於毋居兄不合于弟所孫不擬于祖宅生齒日繁建造日廣分門各爨犄隙傍生妻無夫之乾闔子無父之歔欷紛怨放逸百敝潛形未集將來

之福慶而先釀已成之禍胎能保其必無而僅有乎然一邑之中一鄉之內融結之地有限所守之土有人而不可必得其奈之何哉朱朱文公欲得考亭地爲基比時宰相陳升之址也追我　國朝其子孫方得若非文公之明見遺訓解不爲他人業矣殊不知天地喜慶而清明陰陽協和而鎮靜吉凶應乎体旺進退關乎盛衰宅法盡善宅氣興隆宅法乖張宅氣周謝一人有慶闔家享無窮之福一夫作孽全家蹈不測之災是烏可以生命定宅而起萬世不解之惑耶

三元命宅定局

上元甲子生男起一宮女起五宮男逆女順飛九宮

中元甲子生男起四宮女起二宮男逆女順飛九宮

下元甲子生男起七宮女起八宮男逆女順飛九宮

上元生命

乾宅	戊辰丁丑	丙戌乙未	甲辰癸丑	壬戌
坎宅	甲子癸酉	壬午辛卯	庚子己酉	戊午
艮宅	丙寅乙亥	甲申癸巳	壬寅辛亥	庚申
震宅	辛未庚辰	己丑戊戌	丁未丙辰	
巽宅	庚午己卯	戊子丁酉	丙午乙卯	
離宅	乙丑甲戌	癸未壬辰	辛丑庚戌	己未
坤宅	（己巳壬申 戊寅辛巳）	（丁亥庚寅 丙申己亥）	（乙巳戊申 甲寅丁巳）	癸亥
兌宅	丁卯丙子	乙酉甲午	癸卯壬子	辛酉

中

乾宅	辛未庚辰
坎宅	丁卯丙子
艮宅	己巳戊寅
震宅	乙丑甲戌
巽宅	甲子癸酉
離宅	戊辰丁丑
坤宅	（丙寅壬申 乙亥辛巳）
兌宅	庚午己卯

元生命

己丑戊戌乙酉甲午丁亥丙申癸未壬辰壬午辛卯丙戌乙未（甲申庚寅癸巳己亥）戊子丁酉

丁未丙辰癸卯壬子乙巳甲寅辛丑庚戌庚子己酉甲辰癸丑（壬寅戊申辛亥丁巳）丙午乙卯

壽參杲卒戌（庚申）

下元生命

乙丑甲戌庚午己卯壬申辛巳戊辰丁丑丙子乙酉辛未庚辰（丙寅己巳乙亥戊寅）甲子癸酉

癸未壬辰戊子丁酉甲寅癸亥丙戌乙未乙酉甲午己丑戊戌（甲申丁亥癸巳丙申）壬午辛卯

辛丑庚戌丙午乙卯戊申丁巳甲辰癸丑癸卯壬子丁未丙辰（壬寅乙巳辛亥甲寅）庚子己酉

杲戌癸酉（庚申癸亥）卒

如上元戊辰生人宜居乾宅中元丁卯生人宜居坎宅下元壬申生人宜居艮宅之類存此以備查考但開理者不可拘也

竈吉凶方

竈入乾門是滅門亥壬二位損兒孫寅甲得財辰卯富艮乙失火巽離分子癸坤方家疾病丑傷六畜禍難存巳丙益財家大吉若臨午未旺兒孫申酉丁方家困苦辛宮小可戌生分此是竈君凶吉處時人却用細端論

又吉凶方

子癸作竈兩平平丑艮寅方是正經卯吉乙方遭火患辰多吉慶巽難成巳上益財連丙地丁方不吉午同驚未吉坤方申有禍庚多吉慶酉災迍辛逢小吉

戌内亂乾亥滅門主煞煞

灶制大小不同規矩則一最用側明亮長七尺九寸上象九斗下象九州廣四尺象四時高三尺象三才口濶一尺二寸象十二時面向西向南吉向東向北凶

灶主司命所謂灶者五祀之一也禍福之柄悉歸所主務宜潔淨不可汚穢故人家室不可在灶前后怨咀泣罵不可煑犬肉焚畜毛併裸形褁足以穢司命昔後漢陰子方臘日晨炊灶神形見子方再拜家有黃羊祀之遂致巨富子孫蕃衍凡治家者謹之

穿井法

乾山巽向甲山庚向屬金

生巳旺酉中宮起十二步得井冬夏不竭

東（艮龍巳午酉井清潔）西（坤龍巳酉井午吉凶）

南（巽龍巳井佳酉井不利）北（乾龍巳井佳酉不利）

坤山巽向乙山辛向屬土

生申旺子利西北不利東南

東（龍申子井大利）西（坤龍卯子井吉）

南（巽龍井申吉子不利）北（乾龍井申吉子不利）

艮山坤向丙山壬向屬土

生申旺子利西南不利東北

東（艮龍申子井有横財）　西（利）（艮龍申井占子井不）

南（巽龍子井吉巳申不利）　北（利）（乾龍子井吉坤井不）

巽山乾向辛山乙向屬木

生亥旺卯利西南不利東北

東（利）（艮龍卯井旺兒一亥不）　西（坤龍亥卯井俱利）

南（財）（巽龍亥井佳卯少亡失）　北（乾龍卯井佳亥不利）

巽山酉庚山甲未山丑亥山巳屬木

生亥旺卯利東南不利西北

東（利）（艮龍卯未旺子孫亥不）　西（坤龍卯井水清潔）

南（巽龍巳井佳亥井不利）　北（乾龍亥井佳卯不利）

午山子壬山丙寅山申戌山辰屬火

生寅旺午利西南不利東北

東（艮龍寅井佳午井平）　西（坤龍午井佳寅不利）

南（巽龍午井佳寅不利）　北（乾龍寅井佳）

子山午癸山丁申山寅辰山戌屬水

生申旺子利北不利西南

東（好）（艮龍申子井佳辰井亦）　西（白虎擾）（坤龍申井佳子井防）

南（巽龍子井佳）　北（乾龍辰井佳）

酉山卯丁山癸巳山亥丑山未屬金

生巳旺酉利西南不利北

東艮龍巳酉井淸縈　西坤龍酉井利巳平平

南巽龍巳酉井不補　北乾龍辰井有横財

井吉凶歌

子上穿井出顛人丑上兄弟不和睦寅卯辰巳方上宜戌午方上俱不利未亥方開井大凶申上先凶後吉隆

凡穿井法有以五音旺方論者有以八卦生氣論者有以來脉方向論者有以星夜占候者用各不同惟此法合來龍方向取生旺之氣以定之乃得全體妙用也毋以細事忽之

厠吉凶方

乾是天門莫造坑亥壬戌上損孳牲甲乙丁辛丑丙吉若臨子午損蠶倉癸艮酉庚多吉利巽辰傷婦有災殃寅卯巳未坤傷女午宮之地益蠶糧辰位火光休冒犯人家仔細用推詳

又吉凶方

子癸小吉壬安停[illegible]寅上最安[illegible]申卯兩方無煩惱乙上凶危不可行辰巽之方人損處見孫悖逆主遭刑巳小吉号丙多利午上平安不損丁坤未傷人蕪六畜申雖小吉火須驚但在庚方多吉慶酉辛妨

口又傷刑乾是天門人損壽戌亥雖祥害畜生

凡人家厠不可對前門不可對後門不可對棟柱

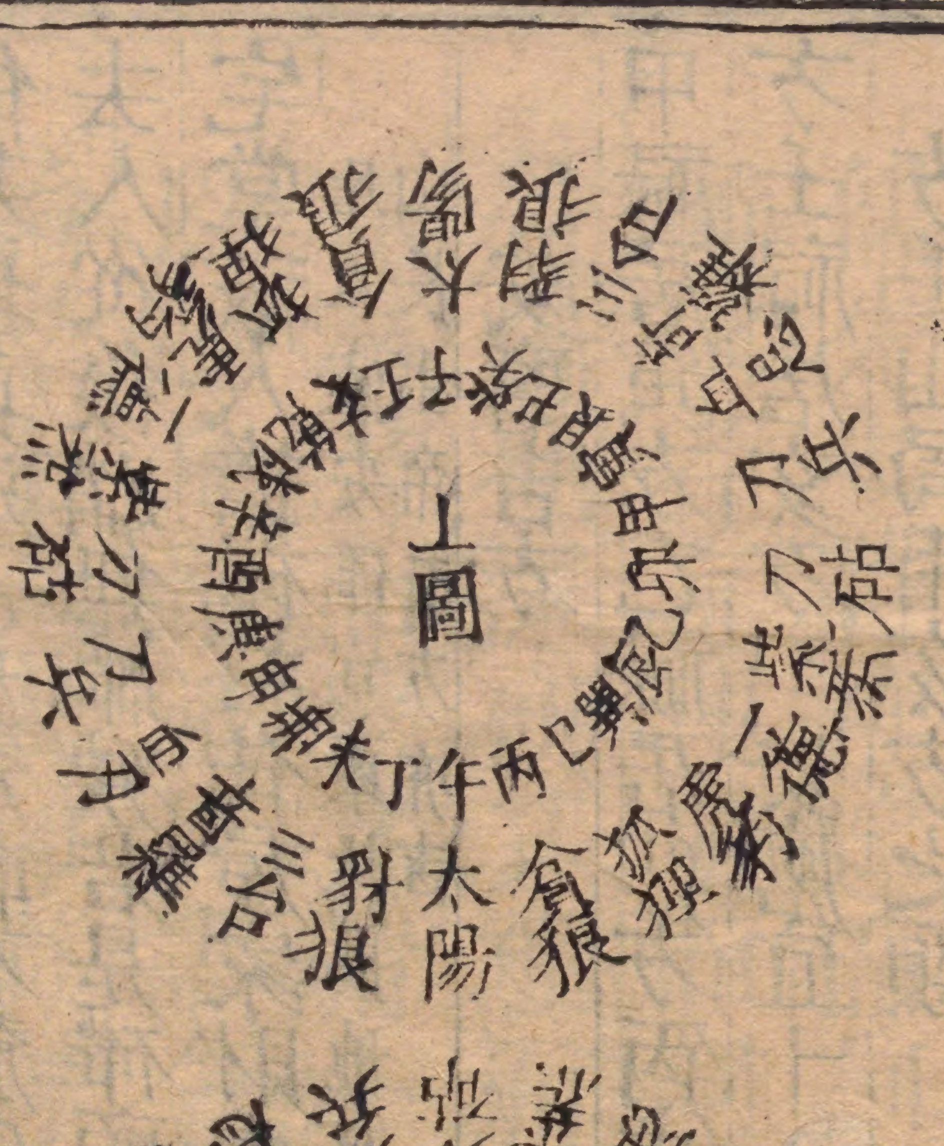
不可近井灶不可在來龍上亦切緊事也

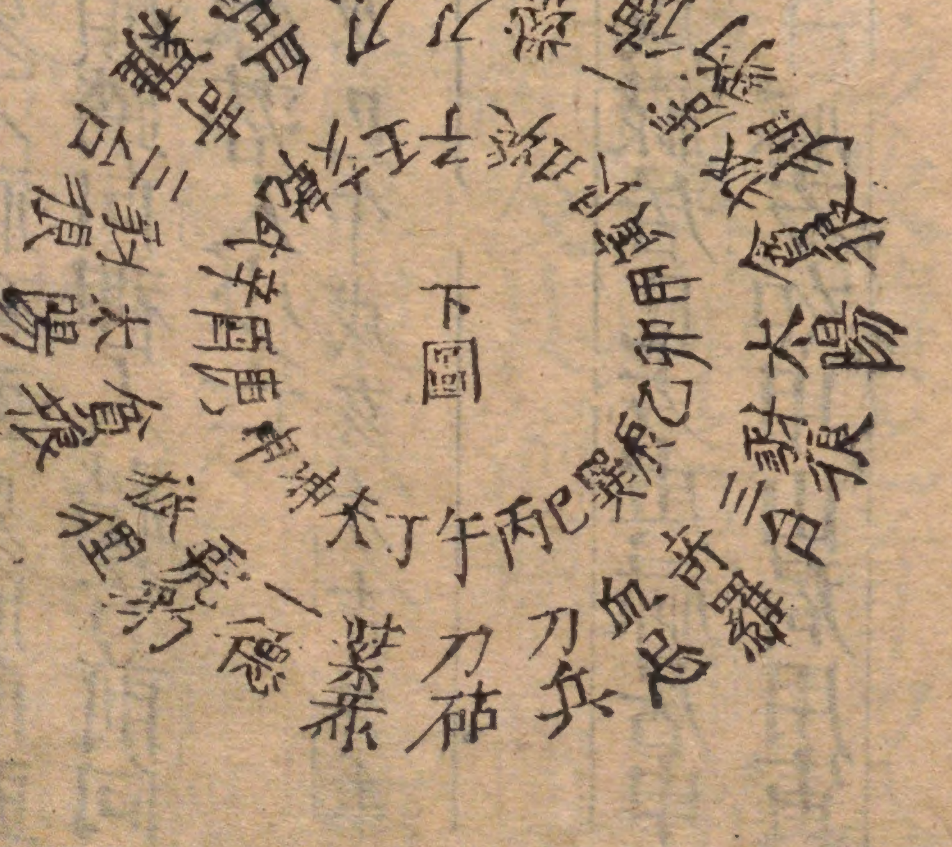
牧養吉凶方

一德宮中宜養馬三台位上定豬方牛屋寄雞爲上善羊逢紫炁定高强貪狼位內安鷄鴨太陽六畜最爲良虎豹狐狸最不祥更兼血氣最難當刀兵運及刀砧煞六畜須交見滅亡只此便爲金鏡說世人養畜用商量

金鏡牧養圖

乾甲癸申子辰巽辛壬寅午戌十二山局看上圖斷


上圖
壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥
刀兵
刀砧
紫炁
一德
狐狸
貪狼
太陽
豺狼
三台
雞豬
刀兵
刀砧
紫炁
一德


下圖
壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥
太陽
貪狼
豺狼
三台
雞豬
刀兵
刀砧
紫炁
一德
狐狸

坤乙丁巳酉丑艮丙庚亥卯未十二山局看下圖斷

安碓歌

住基切莫近碓房震動有聲家不祥碓頭要向前頭去人從後踏無禍殃若是碓頭踏向裡人踏居前向宅堂被人擔碓打住屋家財零落人少亡（凡人家安碓宜東北艮地及巳午戌亥方吉并本山長生帝旺方亦吉）

安磨吉方

甲祿居寅方乙祿居卯方丙戊祿居巳方庚祿居申方壬祿居亥方　安磨宜十干祿方如甲山局用寅方壬山局用亥方之類

新鐫陽宅大成書終

陽宅大成跋

儒先之作理邃而詞彰故讀之者易入術家者言理明而詞隱故讀之者難解是編也深研其理而顯淺其詞總之博極羣書而標其精令當世覩其大全斷以臆見而俚其語令耑蒙得以通解無論學士大夫即窮鄉下士按其圖竟其說而于營度之制吉凶之應有不披卷

而恍然以悟怡然以解也者余不信也儻曰機太洩也語太俚也知我罪我余聽之矣別有地理摘要選擇秘訣嗣欲踵成期以異日爲寰宇覲者便焉

萬曆辛亥歲戊戌月吉旦慈谿王元㫋謹

跋